LIBRARY OU\_224163
AWYSHINN



. عدد ا جلد ا

سیدوقاراحد ام-ا ب تمیمیا بشران کا ام-ا ب

مضرونغلص

یبایم اتحاد دودل یک تورنجاند کوه را از مهار امیرمند انظم بها در از مهار امیرمند انظم بها در عن المرابع والمرابع والمرابع

چنالع

ہندوستان کے لئے مع محصول واک ۔

يالانه يالا

ششای ہے

سای که

نی پرچی ۲٫۶ <sub>س</sub>

ہندوستان سے با ہر کے لئے۔

بالانه يندره ثلاً هي

شای آلهٔ ثانگ شا

ساہی میانتگیے پس

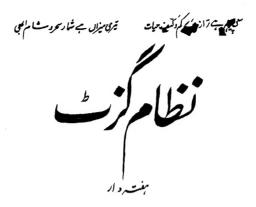
( 1 ) انتظامی امورا ور ارسال زد کے لئے بنیو کو مخاطب فرائے

( ۲ ) صرف مضاین مدیر کے نام ردانہ فوائے جائیں۔

( ۱۴ ) خط د کتابت میں نمبر خربداری طرور تحریر فرائے

ر مم ) اگر رِجِ زہلے تر ایخ اٹاعت سے ایک ہفتہ کے اندر سطع فرائے

( ۵ ) نظام گزت تقریبا ۱۹ کے جم پرشائے وکا اورکھبی تصوری میں شائعا



ك و حيدرآ و وكن: ووسند مدم وي الاول ١٩١١مم مهد ومر ٢٥ ١٩١مم مدو ع ١٩١٥

### شذراست

شھاس بب مدسے نرموباتی ہے۔ تا اورٹ آباتی ہے۔ بوکی فلافت کے دقت ہندوسلانوں کے ایکٹر حکمی کر نیدا کی مثال معارت وٹن کے مجھے نہ دکھی آر ۔ سٹھاس کا بلان جلد مترس کیا۔ استجھی کی ایری ہے ۔

کوشش ہوری ہے کہ یکی ادراہ شدا ہے دسم آل آفاد" مشعقہ ہوسی ہے۔ اورجنہ ودرانہ ایسای رواان آبی تھنا سے مشافری کو دانے ہے مشاکر شوائر ہے گزاملوم چڑنے کہ ایک نفرت کے امینی کچھ درجے اِنی ہے کوشل کر ایسے کیا دائتی م وگ فواتا انتہا ہے دائے ہو کے اِن

مبخی می مال بی برشر گام دلانے اکیطی اقداد منعقدی ، اورمکاتہ میں طری گام انگروں رکائوں نے خودد کسراسے اس ما اور کیجی کے بہر بی وار اپنے لئن کی مدد دے : ہراک اضوال نے گاکی پر مندوستان کے اکا بسیابی کو داوت دی ہے ۔ نگیر تیمل آکا دکیا گل

مجھ رسوں سے میدمیانا کا آنا مید دراہا درک کیف جا گا کہ علاوہ ویٹوی فیری درمیل گرے میگر کی میدمیلا ملے ، شہر وعل و متوزی کاروپ، ککی اور خاد خواہ اگر پیدا نرکس میکا مجھاکہا آئے ہے میش کم اذکر دونیم آن خودرکروشتہ کی میکا کم سے!

اس مال می میدسیا دائی اور نے نئے والور کیسیا تھ نئے نئے مقرّ درا کو می ساقہ اللی۔ دات س نمارشرر تینی جگاگا دائی نا روگویر صاصب بلیصاص کی کرکر پرکشش کا تیج فقائد تقریباً برطمان نے اپنے اپنے مکان پر دھی کی سے خوش میں سال میں میدا و کہ کا میا ہی اصبرا مرادی میا صب مرحد و سے میں بہر وادی و ماصب میرود سے است به بر فرض کو کا میاب بنا ہے کہ ابر دائم سکتی ہی فرض می ا جو دادا کا تھم ہے اور در ال کا فران ایمنی نماز "۔

ابنی دفتر شروحی تا پُروکو جدانیا و لمن یا ما اس یا یک تفریخ کی مؤدر شکسیس و کی میری اس ما دیس با پُست ہے کہ جب کوئی تجی آئری گورس پر یوش پاکوئی امیت خاکس کر پئی ہے ، اسکو فوراً جول جاتی ہے ۔ سکیل انفاقاً سنہ سروحی نا کھوالی میں انتخابیا دعوں یا دے ۔ معدداً بادی جو سلطے میرتھ رہی انجا میدداً بادی ہونے کا کراغول میں تعلی کی جات التوا آئرائی ہی

کیس کورکت ہے" بری بیاری پٹی او بری شینی ا کاسادا ہے ، تومری کھورل کا راہے ، آ ۔ اس المعیل رازس میری دنمائی کر!"

مردین گهتی میں 'شدیرے پیاد سے دفن ! میں نیری مثی موں - تیرسے کا ووں میں میں نے دولش بالی۔ تو سنے ہی مجھے بردان مجھایا۔ اسے مرسطانی الشان دائن

ترکشایدا ہے؛ قبریکتی شاعری ہے؛ تبریک اخوص این ہے۔ ترخیب کا گہرارہ ہے ؛ دیمیس دنیا کے کتب کہ۔ محصے میں موتی بہتہ ہے اردکھتی ہوں ، اردہ دنیا کے جہ ہے۔ مجمد درسے کیے رات یا، جائی ہوں ، بری گوری آجائی ہو ہے ہے۔ جب کا مرد ستر ہے دن کر جو تری الی موں ادرج جائی آجائے موں ناکد تراجی صفارا ہوجا ہے اور قویوائی تدرمات ہے ہے۔ قائم ہوجا ہے ۔ یادے جس بجھ ہی ترے سائے کشاہدہ جائے ہے۔ سکوس کم ہوں ۔

ماتهام ارجی شعم در دوزیاسی می کدان سے تعاق آنے کیے اور تصب کا دوم می شنگ ارسیدر سان کو رواداری سی تعاق می ده نیر سیکہ نبکے ہوئے سے آج بندر سان گارست کا کے نیراز میکموام ہا ہے کر داروں سند دوں کا اقا داور آھا گئے۔ ایک قرت ہے اور بدقت دہ ہے کہ ذمہ دارا : حکومت کیا گئے۔ نظر کامیل ہے ۔

مرجده مبذوستاني زندكى كفركوره الاعتقر يقيم

# لظام نط

روسشبذ ۱۸ حباوی الاد کسسید

ضروریات را نه اورهم منها اک بدندی به اورهم نباسیلید کما نژکد آد معرس تاعرش سیمال نبا دندگ کیم چیدس دنامی رفتار سیزی ردی به دری مول بدن کمان بنس جذب یان اوگوب خیمت مدد جد سے دونام میزس مال کرنس بوزم کوننده رکیف نیسط خودی می ادراب ایمی طاد کے معدل کی کوشش فردی می چودو کا کام دری س

استان کرد گلگ دو دورس ماراکدا شار سے ؟ اسر کا جواب اسوقت بن فرائلا کر برادوں کو بھی دکھیس کد دو کہاں ہیں اور بمرکہاں - حالم موم کوشنا پر شدوستان ہی کی زبان حال نے کما شاہ ہے۔

یرانیترگام نے محل کوجائیا سرم کا ادبرس کادران ہے "ترق" : "قوی ترق" کاراک آنار کا انگرا کوکار بیٹنے یاداکرتے دسے شرح آتی ہے : تنائج سے کا کھ شنار کھیا جامعے قویم نے اس دوری کی چوجا ہے تنائج سے کی کمبروم طور کا شن کوفراتے ہیں سے

قری آنی کی رادکھا پیاری بیٹے جوڑا جہاری عباری جرزا بیٹے بیٹی قریس گرو کمیشنا یہ سے کہ آلوہ سرادھا بیاری'' میں اکوئی ادر ؟

' خوم'' ادرُخی آن ' امزور تباراصطلاس نے ﴿نَا : کی بیدادامیں انگرزی حکومت کے بیسے کو کی ان الفاؤ کو ارسمی میں جا تبا ہی نہ تھا ۔ کا جوں کی توم نے ادر سالا تجارت سے ساتھ کچے افغالوں کا بھی تجارت بناد ایس خوا ہ کچے میں سا ہو مگر میں مہت المجھے البیجے گاد کد حصنہ سے مہم مینجوا ہے ۔

ماننی حالات کر میزیسپایس: مک ک آذاری؟ معاننی حالات کی سرمزی ؛ ادر توجی د اغری بدندی \_ نتری ترفن از مجل آزادی ماکار مرف کی موافزیت

تری ترق اردگی آزادی مال کرنے کی فرض ا اب سے تقوم کی پیل برس بیسے کا گیری کی ترق ال کئی ا کا گور سے خاک کر بے صاب فا تحریب کیا گرفتادی فالم اب تک آزاد کلول کی فہرست فائد یا المیدتانی تدییل کا گورس نے مبند وسٹان می طور دیگھی کا سکے ایمانی آباد میر مند وسلان این میرور دیگھی کا سکے ایمان المیسی باتھ جنگ کا میر داج ۔ اس بیان سے جادا مقدر کا گیری کو اس میری م

براگی کواداکر نامسیکدیا جرید فادر می از رسی فافرت ادیدهبدین کاریا را تو آغاد می تونیک میاسی بست در بیزا فادهای سیک یک یا توسرنے ترقی کی ؟ یک یا توسرنے ترقی کی ؟

کالی دسانی منو دات الکسی ایا دکھ اساقی ہے
ہزدرستان دعلی کا ہے گر باری دراحت کی کیا اساقی ہے
ہزدرستان دعلی کل ہے گر باری دراحت کی کیا است کے
ہوگی ۔ اس برخیر باران کی گفت کو کم کے مسے خصف کی کے
گافت ایجا دیو کیچے ہیں چوبی ہزی دو کا عیال ہے کہ
ہوگی ۔ اس برخیر باران کی حدیث کے باری آب کی بنوں ہوتی
ہیں اور کو مشتر کرکے درق آلات ہیں اسا دکر ا جا ہے گا
کا سات کے دہری ہی میال ہی ہیں یا کہ دراحت کھیلے کا
کسان کے دہری ہی میال ہی ہیں یا کہ دراحت کھیلے کا
کسان کے دہری ہی میال ہی ہیں یا کہ دراحت کھیلے کا
کسان کے دہری ہی میال ہی ہیں یا کہ دراحت کھیلے کا
کسان کے دہری ہی دیال ہی ہی کہ دراحت کھیلے ہیں ۔
اسکا بچر پر ایک اللہ کا کہ اس برخیر اراحال بھیلا

یاتجارت کالی دِ چیف دیندوستان برسد بنات کافی آس طر ان سیسی مرکون آیت ب اسکی آو داسلان می بیادی و گریز نوشتن مندوستان جید کوسی فلک کیدی طرود کافی می خارت کا به مال ب کدادل آو و نسی نشرون کمدی دو ب ادرایش می مید طبقه اس که منطق می دو سیسی سرای کا ماطور یک ب تیراس باطلات یه به کدکار کا اظارطیقه سیساس باشل بے پراس باشک بردا سید به کدکار کا

قوی تن سے میدان میرکن تخفی تعمیل میں سرایا ہنی جاسکتا ۔ قوی عطب کی ارتقا درسداں اور مدوں کی سلسل مرششوں کا تیج ہوتی ہے میں ایس بچاکھشٹر تعلیم افزاق سک سدان ہر ہوئی جاستا ۔

می توپائی میرود پیری میرون میرون مرق برق بیجب که ترکون نے شطنانی پرتیندگرانی آداد روسطانیانی کے عیالی عاد دفعلا نے العالیوں نیا وی می - وال گفون نے معرونون کا برم کی اروپ کی برم برزین ان کی تمالی مجمع کی ترکی آب تذکر دیر یا برق کی تحکیلاتی جمیلاتی ایر برو برد ب سے -

کو خددستان کیمی دان کیاہے ؟ کیا دود دو قرائیم مارے ہے کا بی ہے ؟ کیا دود وقوم میں میں بندستان بائی ہے؟ کیا بنددستان کی تعلیم صورات کی مال ہے وقعیم کا اہل شاہے ؟ ان سرالات کے جوابات مدت ہو گی د ہے۔ اہل شاہدے ؟ ان سرالات کے جوابات مدت ہو گی د ہے۔

کا '' ''دور وسلم کے مصاب و درالفودائے ۔'ایابخ کی کیا ہے کا اخاب اس بے دائی سے کیا گیا ہے کہ طاک کے دو قرق میں مدسکی ہا معتری سے نفر تنا در مقصب بیا موجا آلی خیاتی تو ہی تنصب ارصات جری حد کاسا رسے روجو دیونیم انتظام افرادی میں ای مواز ہے ۔ افرادی میں ای مواز ہے ۔

نیم اسکتابی برگرانس کا فرق نے میں کیاد ہو کا سے مہت دور کردیا خسیسی تنہ میں اس میں میں میں شہوتو اس ور در اداخ کاست کیست ایر میکستان ہے آگر قام میں مردما شے تواسکے رقان کھا اسد د

تعلیماسلار ساست میرا نرسی دا تا بکد کک کامانی مالد بوی اس سرست متاشر بدق ہے ماری زرامت می ادر وصفت دوخت اور تخارت سے بے روائی ای تعیم کی واقتی ہے کارمند دستان میں ہے مام ہوائے سربرو رورا بندائی تعلیمی تمت سے مورم پیشرا تہ کمک کی مانٹی القلام بطیم دو تا برگا ہے

مدرسافی زندگی کی مرکمینیت اور بران کنگی و د ده رطانوی بندگی نیفر کنگریال کیفی - دسی داشگی می اس مات کے مت مقدوا فرق یا باجا ہے - اول وید کرمسایی میڈن سے دسی راستوں سی مکومت بال ملک ہی کے اضافی ہیں ہے - دوسرے یکوکٹر

15 00 180

نه کو نقط - بادشا میری بی عالمت می که این دان میک در با بروس میکن گیران کی مترین میز انقلا گفته او در بایشنی کو زندگی ها دوخت داج که کویکر ترک کرنے قعے به شاہ زسارت کی تسر به اقریبی جا بسینے کو میک کویک موزی کلاستان کی میر کو تنظیم تو و اس میرال بینندی مگل کاست ذاتو

مبس شامرے بیعدم کہاہے ،اس نے ایک عوم میں است میں کو اقعاد باد شاہر ں کی یا فائس تی کہ اس وا ات آن کو ہت جرا المسامل کا برکارے ہے ایک لیندوستان میں جو انسان کی فاع وقت داج کہ کوکر ترک رکے تھے

ا پیر کمن حالات او مدا فغات رومنا مورسيين ان تمام شكلول كا مل اس تعيد أن سي موريل كيف سے آبان مکن ہے۔ دخیا کا کوئی سل مرابسان ب عب سے سرانحام كرف كے واسطے اس زرين تو لے يرعلدرآ مركى حزورت نبو قدرت بعى عميه مجيب رموز ہارے سامنے میش کرتی ہے ایسے ہمیں آنفاق کا درس رہنے کے لئے ٹیا مثالیرسیق موزمساکس میلی بسمان شبدي كمعيول كو وينين كه و تسرطرح لمص اكينعت تياركرة ثم زاتفاق تكوشه رمشه وسيدا خداج لذت تيرب وراتفاق نبأ موريائ اتوال يرنظرو النظ ككس طرح قطارا ندرقطار بالجياجك ين متفقه طوريزغذا فرابم كرتي ي-مال وترى مى ياليده دارتا برجأ نكي مبي تري آسان كليس حيحه شے حيمه فيے ديبات اور تصبات ل كراكي شبرن ماتي مي. ا ورميرحنيد شهروس كاتا دسي ككت ی نبایرتی ہے ۔اس طرح انسانی تدک ك برشير أنحاد مل كانتي ب فواه وه مکان سو پاریل به اربی سویار پُرکا

لباس بوإفدا كيى بغيس مإييع



Photo Printed by Chandrakanth Press, Hyd. Dn.

تع سیمنغریا سانسیس چینے مربی برسے دائدجیر فی جی فی ریاستوریخی تعا دان دیا شود کی مقرت بعد میں چین ان میں بہ انعاق اددا تحا دی بری مور مرایت گرگی تو بی تعدد کل و شیاک طوائشان طاقتون بریش دو نے کھا اور گذشتہ مجاشع ناجری معرم موکی کو مرکسی کس

المرزى براكيت فسنبورب -مع روماا كي ون برنيس تيار بلوقعا" الرس كور كاكدرواكوا كيضن في نیں تعبر *کیا تھا۔ بڑے بڑے ت*ربر مِنْكُور ملماً ، فعندلا اورشعوا نے اپنے ككركة فبالبعظرت كوالني تنفق سرر ميون كى بدونت فيكا و يانتعا -لىكىن حب المنيس ردا دانون مي نفاق بتعصب بنبعض وحمدثفا سواءفا ومبكيا بالروع بوش بكامي ومیش سریتی ہے روائی اور مفرزود کی برولت کوہ سے کا ہ موکررہ کھے إن كى د و اكلى سى و قعت د عزت شان اور شوکت یا تی ننس رسی ۔ آ فرمن تورو اور ملكول كواسمو ف تندر تعلم تهذب وشايع كى جاں یا نی اور حکم انی سے ایک

کان کی آن بر نیر او کہتے تھے ۔ و نیا کو پہنچ اور آنفان کا ہن و پنے کے بعض شاہر قام کو کے تھے اور مبت و الفت کے کیت کا تے تھے مقبقے میں آلروکیا ہا کسے آلا الفاق نے اس انفاق واقا کا میں جن ایکی ہے کیلیم علی الاطلاق نے اس انفاق واقا وکا میں و بنے کے لئے انبدا ہی سے انسان کو ایسے انداز پر پیداکو کا وہ جہنے انہے جو منہ ہے کا زائدی وا میں دو دو شرعہ میں تک موشو ( دو دو سینے کا زائدی وا۔ اسکے بدشا ہے کی جو ن خیز مرصور پینچ تک وکٹوں کے زائد ہے۔ در سرے محبت برکت کے والوں سے محبت رکہنا کہ اسے۔

بٹھار ہیں بھرح طرح سے اقتقادی ادیکی نام سے اقداد میں مزید توں انعار ہیں بہ برندان اسکے اینیا ادراؤیڈی عزیب توں معرف درشقت کی گام میں کالی طورور پ نام ذکری ہے۔ مگر مریکسی کی تونیس نظرے توکائش کی قرانی بر آپنی مجاوس یا جے یہ۔

تعید افتروندان فرونوای که به نما و دخالت که ایک مناسبی که دوری تو یکویا به که در دونها و اکتابلو می ترجی و برکیا به ایک بیش و ایک بیش به ایک به در دونها و اکتابلو و کمی بیش در بیش به بیش و دا می بایک در در بیش به بیش به داخت به است زیاده که بیش به داد و ایک به بیش به

توم نے کی عکوس ترتی خرب ميونى اصلاح تى نوب بہاں کا بیونی ہے کہ کم کندی در اے باونے مندوس لما قا وسے سلے رِغور کرنے کی عرض سے لیڈروں کو ستورہ کے مئے مبع کرنے کی رحمت گوا را فرائی ۔ا بھی دو دل الك بنون تو كماك بتسمتى ب - اجعى كوئى اكب صدى يبلي:-بندوسلماك تعييك برزتما كهدنك تعييك يبلے تعے کط بن مالب بالريتعااكيك كإب كاطالب ندم کی مت ی کششر تھی توم رستی این رش معی معفرصہ سے اک تعا دل سكطي تقاصاف آئيهٰ مان دل قعے ال فطح رونوں ہائم شیروشکرتھے أج نبس ره لطف جَرَالُعا خلق و کرم برایناعمل تصا منذوسلما کی دوس سے محبت کرتے تھے ، من دو

مبتدوسها کید دورس سے مبت کرتے تقی بر برا و خاری د موں کیلینے تقی سمان سنگرت پر صف تف ما کا کارہ کا کا کا تصیف و پد ادت د اور کان موری - اور معنو کی محکم ب اسمیل موق سے سنگرت سے مولی ترقی شهروس یہ معود ہ صد - دانشوند بر میری بجیل کبلائ میت مندی تصنیفات کوت سے ال منو د ابا ہے طوز رکھتے میں امر ضروی مبندی نافر شرا کی جنگوا شد تفایل نے فیز موری سے جمعی سا طبین و اور اسے جنگوا شد تفایل نے فیز موری تاہم اور مذہب سے مطا فرایا و صف ہیشتا تحاد د کھائی کی کوشش با کھائھ ذریب و طب ہے جا دارات کہ دی کا محتریفی ہوئی ہے ۔ امرائے عامر بھائے میں ا نے اپنے دانا تک دیلی میں ہے ۔ امرائے عامر بھائے میں اس سے اپنے اور کا جو تدبر تصنیفات ہدی ترار دی تجاوز میں بیا ہے جو بری اس کو دکھ ترقیب ہوتا ہے اکھے بری بیا ہو رستان کے اشاد در کو تو ترسینے کے ایکھے تعیمیں زائم میں ہندوستان کے اشاد در کو تو ترسینے کے ایکھے تعیمیں

مُسلَكُونِيكِ كِيمِي مِينِ مِيرِن كَ جا مِكِي سِينَينَاه أكبر ن الإنجفال ا وفیصلی جیسے ارکان نورتن سے سنگرے کی گنابوں کے ترجمے ارا سرس ادران کی جو قدرومنزلت کی اوس سے ارباب الراکاه میں ۔خوداور اُل زیب المگیر نے مکی سبت بیان کیا عالم اے كسقصب إدشا وتعاجب وكن يرخميدزن واب تواني فوح كى كمان اكيب ندوسردار كے تفويق كى اور سراً راك ولى بونے كے بعد مسط عساجدومقره ماتكواة فاتعطافها كاسيط مرايد فران بهبتهي معاثبير مندرون كوعطا فرائين حبيكا نبوت حاليسه تحقيقات برال حيكا فيفعيل ك يفي سنبور مردح ما دوا الت سركاركى كتاب وركك زيب قالم طابع ك ے سب روب رہی وہ بہ عاد ہے ۔ اب ذرا دوسرے رخ کو دیکھنے اناک کے امرے کول ا بنيس اس مركزيه عارف في حب وكيها كرسلمانوس في سندوستان ميں اپنے قدم مہت مضبوط حمالئے میں اوراسکو انیا ولمن نبالیا ہو يبال ى درودولت قال كر كے بعي ان تقابات كوجانے كاراو منس كرتے جہاں سے كدو وآ كئے فقے بكد مندوستان كے آ كے كل سے أن وايسا أنس بوكي سي كدو وموات وفخر كومبول كي أب يغيال فام ب كان كويال سي تكلينى كى وسلس كياف -ان كى بیخ کنی سے ارا د سے ارعنکبوت سے زیادہ وتعت نہیں رکھتے اس سبب سے کوئی ایسی مدہر کرنی یا مئے کرجس سے دونوں قور كواكي بليث فارم رولا إمائ ادايني ووربي نظروس سناأك فے یا الایاک دونوں نومیں شرقی می اور دونوں میں رو حامیت كيطرف رجان زياده باس كئة وصدائية كراك ادر روحا منیت *کے گی*ت سے دو نوں کوآٹ نا زیا دونوں کی کیے ہی گ<sup>و</sup> تعويتيني تيكا معاني فودانون في قرآن كاسطان كراشروع كيا اورديدون سے أن يزون كومن ديا جواصول اسلام سے متحلتی میں علیٰ ذاکبیر نے می روطانیت ووحدانیت سکتے نغرں سے دنوں کی ایساً اتفاق بیداکیا کواس کے اُتھا کیے بدرسلان ما ستے تھے کداس کو دمن کرمی اور مندوں کی فواٹ تعى كدائى ميت كيسا قد ليف دبي رواج كو كام مي لابس ان دونو زركون كا زات اليسے ذر وست مع كاكران كے مائسين بعي ويسيدا ترات مائم ركفت توتبح شايدا بي نفاق كمشعل سقاد بندنه وتے ۔وکن م میرے ورزرگوا رمها را وزندر ساور عربی ك نعيد تع اوراسقدرسستوى بديت تصرال عرد ال ره واتے تھے قرآن شرور رمقے تھے جانی اس فقر نے بھی لیے مدرز كواركي تعليدي عرى زمى يرآن خريف يرموا تصوب كاولداده مول اورميراا يان ب عمد اوست - ياروبم اوردواره شربین کے فاتحہ اوچیٹی حضرت خوا جہ احمیری ا دیوشرو شربین میں اسکا کیم ا دسِسلِ دینیرہ تدیم سے عنی میرے عبدبر گوار کے زمانے سے جائی ية داكي زمين رخ تعاجر دكعلا يأليا اسلامي اوبيات كا مطالوال منووس دوق وشوت سے كرتے تھے قال غورب سلطنت مغليه محرزاز كالوكراز كرمار يصادان مصح معين منده

السيح گذرے برح تکی اسلامی معاد ات برخد وسلمانوں کو تعجب برقا

تقا میانیة در کی فارسی دانی آجنگ شهر رملی اُتی ہے۔ اکافیم

کا حقدانیا ا دراگیا سے بنج وغم میں د در ہے کا شریک موناالحو

للكى قط مندومحومين تعزيد دارى كيتي بتصاورات كترارا

كا دوسرى تومركي وبيايت كاسطالو كرنا وراكب كي خوشي مي ووير

منده بعدق دل جعزت المعلية البتلامر يمعزا دارى كوانيا فرف متجعیق بن اورسلمان وی اور رام نوی کی شرکت کرتے تعدینا نی محبوب دس سے در بارس سرسال دیوالی اور پیکاری سے بہت ناص مواكرت قص ريد واوت مدي فتى مدين فيرحب يشيكار موار اوروزر نوج ک عزت سے معی ممتاز تھا، ہولی کا زنگ کنی سال ک والل كارا ينياني كار سامال المحفرة أصف سابع كے دربار س معی شروع سندهاوس اور گارادس مولی کار مگس نے انيصىم قوم لدگوں كے عمراه وافل كرايا يمرام مضروا نقول فراكاد نقركي برادى كى ندرس ليكرعزت افزائى فرائى - ال منودلين مکان پر دمغان کے مقدس میسینے پر صائین کے انظار كااشام كرتي تصاويعين سلان وسهوا ورديوالى ميلاين مند دمياليول كى تواضع عطران سے كرتے تھے فيوراسلام ا حال معلوم كرامجي اس لسلاس خالي اربحيه بنوكا انخفرت صلی انتدالی و آلد توسس لیرکی بعثت سے تبیل ریگ زار وکیلے عجيب بنظرتنا حبالت كآكفا ليحائي موئي تعي عرب سيختلف تبيلي ستشرور اكنده تعيان بنتذيب وشاب كي نام كور متى أن ك ومنى ين كأبيا المرتفاكسي مكان مي إد معرد ختر تولد موني أو معر ا وس کے والدین نے اُس کو زیرہ وفن کرویا۔ایک قبیلے کے کسی د وررے فردنے دوس سے قبیلے کے کسی اورٹ یا گھوڑ ے کو تعیر دیا تو نیاست بریا موگئ حیشمہ زون میں طانس کی اواری کے نیا مرکز کئیں اور آن کی آن کے خوان کی نتراب سينيكيس - نفاق وأشا فقت اس درومتي كركسيك اعتاد نه تقا- ایسی تاریک نضایس اکیسطمع معتبقت روش بوئى مب كو تحيا نے كى الحيس وشى عربوں نے كوشش كى مكروه زمججي ملكرا سكي مرايا نوررا تبداس ميندر وانحبسه سرے اور میں میں روشنی صلنے لگی روا نول کا محرم مونے لكا حب توحيد ورسالت كي تلييغ سشد دع موفي توانليس وحشى مروب في رورست مالعت كى - الآخركي تى سے بیا مرسول رِلبُنگِ کوا کیا - تبلیغ کو فروغ مو نے لگا حیرت ہوتی ہے کہ می**ں منی** بحر توگوں نے اول ادل اسلام تبول کیا ان لوگوب سے ولوں سے ا رکیسے اکیٹ وسرے میں بیوست تصے کہ کسی نے ایک اِت کبی دوسسا فور اُگ ہم زبان ہواان کی سخیالی کے تنائج سے تا م دنیا وقت ہے۔ایک محیوث جزر منا سی عفن اپنے اتفاق واتحادى مدومت اكب رانظم كمياكئي مرامنطم ل مرينبعنه كرلها ا كي طرف اندنس اسني تعينند س كاروست ووسرى طرف میں و حایات گا۔ اپنی مکومت کا رحمے اُڑایا ۔ ا دھر جنوبي افريقيري ايني سنك ملك ما وطوام شراا ور مرمنی کے مدود کے اس عل وس اپنج کئے۔ اُن کی اذاب مغرب کی دادیوں میں گو بجنے لگیں ۔ اور وہ کھ اُسٹے ۔ جين وعرب ما راسندوستان ما را سلمين عمروطن عصرسارا حبال بمارا اس کی ابتدا میرازدووای حائے توعنوان ہی سے مصرعہ دوول بكسشودك كندكوه را کی میدائت فلا سرموتی ہے۔

اسى تمن يرمالية ايخ كاليب بابكا مطالع مى لطف

# عِراق مِنْعلیم مَدِیکا دُوْر

گذشته او کے آخری انوں سے مراق کے مارس تعلیم سالكاآ ماز موكها عداورتام درس كيدبد دير سطمل تنص اس مقع رببتر رو کا کرواق تعلیم کے دور عدید رتفصیلی روشنی والی ما کے ۔اس کے کوتلیمی ایک بی ایک ایسا بیان سے ۔ مِس سُے ذریوکسی توم کی رفعاً رُترق کا اندازہ کمیا باسکتاہے۔ مشرور دُلگ کے دوسال الباعراق کے تعلق الکیکاب كمي بصحبكا أمرب يووسدايشياكاننب يواس براكيكم ده تعضی که و عراق بنعلیم ترتی در حقیقت اس مدیرترتی کا راز ہے جو عراق نے عال کی ہے ۔ متمانی دور حکومت میں يىنى ابتدا ئى خېڭى غىلى دىلاقائى كى موان يىقىلىم مدىد اكتىل ي محدودتني اس كي دوريقي كه خود اس وسيع شهناً بي كامركز داويم سے عاری تھا ۔ اورو مال ریعلیم کی بہت کی تھی ۔ عراق س محکم كى اكب فاص دجريمي تتى دەمتدى مالك سے بہت دورداتم ہوا ہے۔ ترکی سلطسنت کو دستور طینے کے بعید و ال مجس توی اویلمی غربایه کا طوفان ایشا اسکی ایک لیک سی موج عراق مگسه بونوككم واسكاحرف اسيقدرا تزمواكه اس سرزنين سل ميند ررسوں کی نیا ٹری ۔ عبن کی زیادہ ترتعداد بعنداد میں گتی کیہ حكومت عمَّا في كي وزارت تعليمات كي ده الإرث حوسَّل فيكم مِن تنائع ہوئی تق مندر جرزال عدافیشا پیش کرتی ہے۔ اور دو یک واف براموتت ل اكرسوسا فرسركارى درسے قع من فعال یں ۸۱ ی موسل میں دا ھ) اور بھروس داس) ان ام مدرموں یں د ،،۲، طلب زرتعلیہ علیے عبن میں سے بغداد کے مام س (٢١٣١) اور مره کے درسول میں ١٠٥٥) تعے۔ اللم مرسون مي مخام في اورد كركياب المكيون كي تعليميك مرف د ۱۱۰ مدسے فقے ، موسل من ۱۱ اور لمروس (۲) ان سب درسول من دع مع معلما وتعين ورده هم عابات ابان اعداد وشار كامديد عراقي تعليم كم متعلق مندره برال بدارد شار سے مقا برکرنے کے بعداس تعلیٰ تنزگامی کا اندازہ کیا کھا

ہے بوگد نشر میڈ مالوں می هوائی کو ضعیب ہوگئی۔ مواق میں جدید میں میں انبدائی اور تا تو ی طارس ہی ہم کہ اور یک دختا کا تقبیل کے قوفات والبتہ ہیں۔ اسلے کہ اسیا میں ہوئی کے دختا کا تقبیل ایسی بدارس والی جن الاسال کا میں موٹ کے مریس تقب اور (1، ۵) ملا اصلے مقابل میں مال کا ششتہ ہی ہیں۔ میسی میسی تقبیل حاصل میں اور دام ایسی کا کھی تینیں اسی مالی کو تو است کی اور دام ایسی کا کھی تینیں ہیں۔ اور وار اساندہ دیں دینیں اور دام ایسی کا کھی تینیں ہیں۔ ے فال بین مجل علیم سے تم رہ فیق نده مادس نے
منا بین موجک علیم سے تم اور کا پھاری ہواک فوجا ان
رک کے تسبید بین آب تنا ہستہ فروز ان فی دخت چیک
انٹی اورائی موٹ مین ساختیوں سے ساتہ بینان سے بوانک کرسے سرا کو مال کیا اورائے بعد ایر مغیر انشان سلند کے
جوارہ بارہ مجھی تی اس طرح ال بال بجا یک در اور پورٹ کے
در بین موٹ کر میں دیک رمست کی کو در بی اکسا آناد
مورٹ مان بیا ۔ ایان برسوں سے دوس اور بھا نہ کی والگاتا

> بره ساتی سے باقی که درمبنت نواسی اند کنار آب رکنا باده کلکشت مصلی را

ستصمردتنی اس کومغربی مکومتون پر سے سرحکومت بعجائی ہی ننورب سے دعمیتی تھی لیکن رضا شاہ بہلوی نے اپنے قرار نديمون اورجا نباز رضيقول كي محتبد قوت بييراس حسس أماه يوسفستان كورقيبور كى زد سيحاليا - اوص ررا : مهت اور اقبال مندانه مرات كي ساقه تراى موئى سعنت كوسنبعالا ده آج ونیا سے پوشیدہ نس ہے سارے قرب ترمسا یر دیمی ایک نظروا می منزد ہے آج سے غائش برس سیسے توم افغان ایشی تشر وعى ككمعي الرحرسي روس تبطيني كي دمتكها ب رتيامتها عممي بيطانيه وفسل كارسوا تضاكر حب اس توم كے افراد سي تحمير كي روح سرایت کرنئی تو ا کیٹ الدہ حکومت افعان تبان کے اسسے موسوم بوئى يس كوا ميرمبدالرعمل خان دوست حدا داوا فعانشا كنام سن إدكرت في - موجوده المرسموشي النالله انغانی قبیلوں کیے اتحاد سے ایسے سرٹنار موسے کا رطابینہ ی کے مقابی*ں تلوار کمیپنج* کی ۔ابنی آزاد**ی مال** کی ۔ اور نو دنخار با دت ، برگتے۔ اپنے سفیر نختلف مالک۔ بی مننع اوراب ونيأمي برعكه افغات تان كااحترا مركياقاً

آخری نفرشاد اخبرند وسلومیائیوں سے انتجازات کو در در در داراب ی کے در دوستان کی فلام دبیود کا دارو دراراب ی کے در دوستان کی فلام دبیود کا دارو دراراب ی دولول کی دولول کا آباد ی کے زودستان تعدیق ۔ آپی دولول ایک در در در دیا ہے در در در دیا ہے در ایک دار ہے ایک کا کی موقت کرد در دولول بی محملی در یک گئی کا جو تقدیق کا در ایک در ایک در ایک در دولول بی محملی بهت برائی کا میں موقع کے در ایک در ایک ایک کی موقع کے در ایک اور ایک موقع کے در ایک ایک کی در ایک در

مزمن دینوی تر تبدن کا دارهٔ اس معرب به بسنیده ب دو دل کیستود نشکند که دا فقیرشار عفراهند

مل زیاد و در سے الیے مگریم کی تعداد درد) ہے۔ بندا وی اجوا دار محکومت ہے ، ۱۲۴۴ کدر سے پی سستے کم در سے پی مرٹ ا ملیا نیم برکردوں کا ایک تسبیدے۔ مردر سے طلبا کی ادر طاقعال

چنگزرپایریادیا به بر ساددهندانام رسید . اِ مشارفیلیسک دارهٔ ریانهایی مرسوس می دفوری بی مایکی پیلیمها رسان رینسل می اور دوسرستانوی بر درسان پر رادرای بی آخری درسانوریا تبذائی شیختم میرود کی ہے .

طالبعلية إلى المتحال موے تعینیں سے مل، مر) دامیا ب موے دهم،

مادی بر مادر الفال در مسکنگھی عصص عصص میں میں میں میں ہے۔ جی تام ہو ہے ہی سال میں ہے وہ بندادس ہی اور دد ، مرکس بر اس میسوویس پاکس شنامول ہیں جودی باتی ہے۔ جہزادے ایک بریشہ افغال می گرون الیا و ارکین فاقات کرتی ہے۔ جوش تربیت افغال ہے افغال ہے اس

عواق کی درار تعلیات نے اس مدر سے کے گئے پرسمی فودویات فوام کردی ہے۔ اس میں ان کے اور درائی ا دونوں مزاید میں جہ تو تعلیاتی ہے کہ مبت ملادی تھے طورز کے مون دلول ہی اس شسے جدنی مادس مبدیل بیا کینگے ۔ پیٹر ملیک ان کے خود دری سا ان مہدیا سے ارتباد کے ساتھ کانی تعادمان ان فوام موجائے ۔ موان کی ابتدائی تعلیم ابتدائی فعال اور ذاتا المالاقات کے تعاد ہے مقداد رائیم کی سے مختصا نہیں ہے۔ آخوی اسان محامد ندایجی با دور مکانا ہے۔ ادر در فوامسیم

مرى زان زاردى ئىسى -

# ازموادى مخزع والنعمصاصب سيدى بی ۔اے،ال،ال،بی

حيدماً وركوفيب قريرتبنس ميداده إلى الطال ورفا فطلك ف اسكوآماد كميا - اس كا فأسي استركوآ باد موسي واين رس موے اس سے سیلے سلاطین قطب شا میکا یا پر تحسیت مولكند مع ابتداس كالندواكي عقرسا قلوتعا بيبيادكل ك الكداد فقركرا إنعاادجس في ومد كم بواس ملوك مدة وابعات سلطان محرد شام بني كركارين سالتا المبين كيا-المصيع ويتلوسا طبن سيك تبعين را يسلطان مخارتاه

بمنى كے زمانیں تعليه للبخرتلي اس كاكور زمغيا. عب اسنے دیکھیا

كسلطنت كمعا متنزلزل يونئاد اور لمكسي يامني وأتشاميس كبيار توائن نےاس فائره أنشاكراني حودنمتاري كالكا كره يا -كولكنده كوانيا بايخت قرارديا -اور خاندان قطشام كى منياد دُالى -مئتن

عمام بمكران

۴ . او پر فران مدا حفرات نے مواق کی وزار تیملیات کوار فقو کمیلون متر درابای جیز کون قیرے دیمی بھی سے ادائے اینے مدیر کھے ، کھیاتی تقريوائي ينكي معبن مكران فاس طوريرادس كي طرف ستوحب موے اور اعفول نے نایا س کا مرکب برسلمان اوٹا ہوں تے برطاندان میں ایک إدشاه السالذرا مصص فے فرتبر یں اینچیشوں سے زیارہ دلیمی لی ۔ اور اس کی طرف فاس

طعميرة الأبقده بترشك أسخدون

طور رآدم کی حب کی دم سے اسکا عبد نایاں رہا۔ ما زان مغلیدس شاه حبان اور خایزان عادل تا میس سلطان محكرادل شاء أورخاران قطب شاميين سلطان بخرقي تطب تناه كالمدركر الررسة مطع نظر محافات لريبيداما ياريا ے - خائد فرانروا این خاندان آصفییس المعقرت راکزالد إَيْضِ نوا بِسِيعِتُما نَ عَلِما ن سِادر ظداللهُ مَنْ سَبِ عَلَيْهِ اللهُ اللهُ مَنْ اللهُ عَلَيْهِ توج اسطرف مبدول كح جسكا بثوت إفى كورث كى ما ليتان

سيستى كالجوء انعلكنجاثل بإغ عام كي فين تىلىپ تنام ئى `

سى دىنان كرا مایت ساگر، أدرنطا مرساكر تشكل مولمتاء يالخوس تلبشاي سلطان مخدَّتلي تظب شاءنے ومعالم سے صال المي صال المي مکومت کی۔ وں توگونگنڈہ کی آبادی ارتهم

کے عہدس بڑھگئیتی لیکن اسکی وفات سے مد حیکہ شہنٹا واکبرنے دکن بر نوج کشی کی ، اور فا ندس کی حکومت احراکمی ۔ اور نظام تائي سلطنت تباسى تحكمار ب لك منى زاكتروك ا دے فائان موکرا دموا دمر ملے گئے ادر کھے کولکٹ میں آبسے محمد تلی تطب شا معیش دوست اور وش مزاج آدمیم اس کی میش رستی کے بعث گولکنڈہ کی آبادی ادر می رقعگی اوراليم ركحان بوكمي كه أكتربياري مصيلنه لكن علاد مارس ما يركز

انگرزی اِنور ادر محصے ساور برز اِن اختیاری کی میثیت سے رُمعائی مان میعدر تورکاری درسول کی مالت بھی ۔ اور بغداد میں دیں دیوسکی مرادس کی ۔ ان میں سے مبعض میں درویق لیم فرانسی دان سے اور معن میں دبان انگرزی رسسرکاری ابتدان دارس مسدول مفاي مي تعليم وي الت دینیات ۲ ادب عربی ، صاب، ہندر راجوانیہ ، تایخ، ہدل تفظا (محت ،

انگرنری ( بطورز بان افتیاری آخری دوسالال کیلیے) ۔ عربی ، خطافی ، ڈرائنگ ، دستکاری، ڈرل ، اخلاقی اور تهدنی معلومات اور قوی ترایه

ابتدائ متليم كي موعزمن و نايت بي كالمليكي قابييت الم سے اور ان کی ایکے مزوری معلوات سے دو کھائے مسکے بغيرطاره كارمني -

ترب سيناب مواسك كربت سي طالب علم بدائي مارس بعد سال ك تار تعليم إتى عبد الني تعليم فتركرنے سے بیتری ا مآعی اور معاشی د كاو ڈوں سے باعث مرسلوخرا وكم وكيتي اسوم سد دفعا كى تيارى ب ان سالوں فی منظیم الحاظ رکھا گیا ہے۔ اسطرح کو بیلے جارمال ندات فرد الكتمليم رورشارموتيم اكداكرمبق طالب علم ان ی مارسالوں کو فتر کر کے مدرسہ سے مکل معی مائی تب بعی ري. مُرُورُهُ الاسفامِين مِن سيراكيس كيد يَكِيدا جالي طوريِيمي سکورانی مام زندگی کے ملے کا را د بناسکیں۔

مالیندیکال کے آنا زیں کیس نئے دارس کا انتقاع ہوای سابقی کین درسون میں مزیدا کی ال کی فوا لمکی کا انتظام مرد کیا ہے المي منيرتند مخفض كوعراق سي كيدهي بدردي و دو فروي كركك الرحيه إلى ابدا في تعليم تن كرري ب اسم وراق كي في اوطی اسکول برنوکر تھے وال کاملی مات ہوزب بیٹی ہے۔ مبكى دحه زماده تراس للك كصاقتصا وي ادره عاشي عالات بي لين مودوه مكومت عرآف لسنع موا زنه كالراحظة تعليميليك وقعذ بنس كرسكتي او آج كل سكي تو م كل كي ريكرهم وريايت اورايك توى خرم تيا دكرف كيولف ب اسك فوف سن كداكند فيدرالون كتعيمي رفقار دسی رہے گی تعلیم سی کا اید وجد میں ہے کہ الک ہی نعيبي اس سي كماحة واقف المحاص كى سبت كى عب - اور سيوده مالات کے لھا فاسے ۽ امرم آن کي قدرت سے إسرے کو وجري تعليم ارئ كريحكى راسكے لئے زمرف معائنی واقتصادی كمزود إل لنعنبين بكدلائق وقابل اسائذ وكأفقدان فبي روكاوث يبدأكرا ا اس دنت ماین واساته وی ده محمیم معی سدین كملا نے كے لائن منيں يكين محبوري كے إمت النيس سي ا لیاجار ہا ہے ۔ گریفقص بت طدر فع مرجائیگا معفر تحریرا او تعل ادراد کو آگاه کیا ہے کہ حالی تعلیمی اصلاحات کے إ دجود میمی

لك كتوليم مالت مردا صلاح د تو برك محتاج ب ان كوكول

کا عزام فام مورز نطری تسلیم کاس یا تمال ویقیرے

جوسرا كي عمر روس كسماسي موقى إسيارى مارس طفال

ى رَاْقَى كيدين أَوْردلل ب لواعي فودت كو قدموا ق كوكليب

ترت سے عموں كرسے بن حبى دو ان درمول كا ده نما إل اور

دس لا كمواني يُرعارات كي تويدا در درائع آب رساني دآب ياشي

سب سے سے سے اس بات كيفردرت س افي كد كلنده

ا درمقام تخبر کے درمیان ایک نزک نوائی جائے جو تھے ندرک

سڑک سے جلسے ، اور دوسرے یہ کاس مٹرک پر زادیہ آنائہ نباتی ہوئی ایک مٹرک وسط شہر سے گذرے ، جانا ال واق

ک فرایجار مرت کیے۔

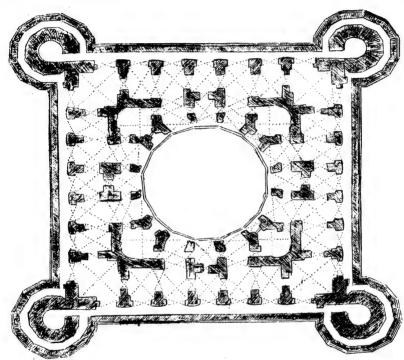
FIRST FLOOR PLAN O FCARNINAR

15 چاه سادینار

بالی منزل کا نقشه

۱۵ نیت دیکرای

می ارت ایادها می ان می توانده کار می که کسین دوری بگر کید تهر بیا کر احت ایادها و تدایت با کسی نیایی مواهد آمی می دو دو تهر میدد ای اس فاص می که تونیب کرنے کرکھا اسب بو سالسکایا کر انتقل سے مصوصاً جب کارس خاص اور گرکھنڈ و کسی دریا ندی تی تقی - ادرکوئی ل نیا میاضا میں کی دو سے اکسیا مون



تولمنوالی طورت شادرد دس بران نے بائے دالوں کا کیا کے مونے کیوم سے میرود تنز ل درشکوں کا سامنا طاح والمائی کاکٹرٹ ، یامدہ آب دہم ایا رفضاع یا مداخت کی آسانی بالک مند دہا ذین کی گفاہ ماز کاکٹ ہو ایس کے اتحا کیا باعث مرا دمکین مردنس اسکے متعلق خامروش مطعی

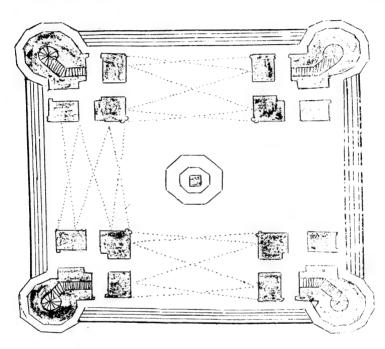
ام مرکزید در کفی داوس نے ایک معقول دوتراس ای ہے۔ دو یک حب گونشدہ کی آبادی ٹید گئی تو محق کی کوئلات مون طوق میں من اتفاق ہے دو میروشکا کسینے کھا ادتین بیار کوس الکاراس مقام رہا یا جاں کہ شہر میں آباد واقع ہے۔ اسکو یہ میدان مرسی ڈی سے کما دے سرمز دکھا تی دیادد مترب نے کے مشرح میرپ نمایا ، میں میرکویا تعام فور کولاکو

سڑکوں سے تفاض دو موہ دائدہ میں بریا دنیا رقور کا گیا جائی کے دو کا دوراں کی ہے جائی ہیں ایک جمع کی دو کا دوران کی دوران

ساعت سعود کفی ، او دارش کی بنیا و دای ، اورای موری میک و تی کند مرباس شهر کا ارجاک نگر کفات و در قطب شاهری می نگی کسلب شاه کا مید کا ات مسلسلیم سبت نمایا س ہے ، اس کو حمارت س نبا نے کابیت خوصت می آد ایس نه اکب عمارت نبوا تا رس تا تعلی بخصر ماشیا خبرا و کرتے ہی سیکر دس نے نبایا سند منصید تقت بر تیم برا ایقا مارس شفاط نے بحاردان سراے ، قال ب بال ارتحالت محالت میرکرائے مین بی سے میند بیم ب جندن می میریشر محالت میرکرائے مین بیسے میند بیم ب جندن می میریشرکرائے

GROUND PLAN OF CHARMIAM.
Scale 15 5th - 1 inch

جار منیا رکاطمی نقشه ۱۰ نیت = اکیدانج خال نے کالان ہی کان مونی تا ہم توکا ہا ہے اور اس کا ہم توکا ہا ہے اور ان جارہ کے بھر اس کا ہم توکا ہا ہے کہ م وران دور س کا کے اس لیان اور گیا ہے ، انکیج سے کا ہے ۔ مقتل کرتے جرب اب چرفار دنسہ ہے ، اس کے محتل کر دونسہ ہے ، اس کے محتل کر اور دنسہ ہے ، اس کے محتل کر دونسہ ہے ، اس کے محتل کر اور اس کا محتل کا دونا کہ محتل کے دونا کے دونا کہ محتل کے دونا کے دونا کہ محتل کے دونا کے دونا کہ محتل کے دونا کہ محتل کے دونا کہ محتل کے دونا کہ محتل کے دونا کہ دونا کے دونا کہ دونا کے دونا کہ دونا کے دونا کے دونا کہ دونا کے دونا کے دونا کہ دونا کے د



متمكن البرارس يعبعن مروض كصيترم كمسلطان في كادخار تعاكمتري او ي خبه حقس كالإرجو الطفائق هوشا المعرم صامن على يرى مدا الإلستان كه دوند كرمين والإنواقيري معمن كابران جه اكبرتيك يشرفه والمواقعا المس مقامي ادرك كلنده بن البيل تقوا وجدت في المستر مستصرت المشر كوك في دائد و حا الكي ادرافه العقادك الحدير الوشاك نيز ما بوس يضاف سياري الإرشاء الما المستاكة الإراضاء المستاكة المراضور الما المستاكة المستراكة المس متد درددا در بین و سیم اد مک با رول گوشواید در رفیها بین میکاا نفاع در ۱۸ این ب و رونها را می جا و الا خابی به به با به بیلات کوارا ارگوشها می جوی ، نام مهارت بیل و بیشا ادر گلادی می به بی ب را می میدار در بیت اور در بالا خابی بیت به رسید می میداد و میت از می بیت به بیت میداد و میشانداتی بیت . بر مارت شهرک ما میداد او می میدست مده اردو دیدرت بیت جنان در مید میداد و شود میدرت می میدست می داد دار در میداد دارد داردان از می میداد در میداد دارد در میداد داردان از در این میداد و میداد داردان از در این میداد و میداد داردان از در این میداد در میداد در میداد در میداد در میداد در این میداد در میداد ارائیدم می جومنز ادار سے اسکے مادوں بغ نظا ہے ہیں۔ مشمر ن مورم بھیل شبک قام کے گئے ہیں۔ اس کہتر ۱۰ نش جوری اور مہون ابنی سے ۔ جا دوں ون میا گیزاد اور دوا شدیعی جون ہیں ایسا او نیجا درجومی فیل جوائ ایسا وان جاروں می شام قال صب ادافی تری مشریس نظی میں۔ اس کی سے سی جو جو سے گوند کا طوح ان کا تی ہے الدونی جارائی کی معلیمی والدارس آ حدودت کے جانب

# مشرق قريب

# تركى لطنت كى ختصباس ياريخ

ا (جناب ژاکٹرنطام الدین صاحب سروی فاشل ہی ایج - میں (کیمرہ) پرونمبیواد بلیات فارمی فنا نید و نورسٹی کا بج

ا ينح كى نظر سے اس كى ما يخى تفصيلات رسيب صرور جي گرو نیاکواس سے کیسیسی امبی حال میں بیدا ہوگی گر اگر سشتہ جنگ فطیم ہے کمید ہی زمانہ پہلے تنامرہ نیا میں اس کا جرما شروع ہوا اورجك كأبديعي اس ك تغيرات اور صالات مبت الهم فيق كف یورپ بی اس کی اجمیت معن الدع سے بیدا ہوئی الب کی سلطان حبدالحيد فان دوم كو مغرول كياكيا اور جوان ترك كانقلا خور ندیر ہوسے بشنالہ و میں یورب میں تعربیں (رومیلیہ) متعبدہ ابا نيدسلانت منانيدس وأمل تع اور بلقا في مكوستين المهلسك بأحكزارتعيس رامس زمانه مين سليطان عبدالحميدخال وولت مثما نيرتمج زمرت إدستاه تصے بكر اسلائ مليغ بعي تنے اس طرح ان كى روما حكوست لما إدر بندوستان عصكرا فربغة تك تنام اسلامي ونيا يرتسبلي بوئي تني اسي زائيس لبقاني حكوستون بي بدالي إور انقلاب كا أارخروع وساوروه يورب كى سغربي الطنتور كل تهذيب اورتد فالم كي طرف كينيخ تكيس سلطان حبد أمحب دخال کی قوت اگرمی موان ترک" کی تحریب سے کسی قدر کمزور ہوگئی متی گروه کسی طرح با یوس کن ندمتنی - پید یا و مسے که اس زیانه میں ترکی المكلستان الرفوانس كااثر إقى ما تعاكيون كداس زا ندس يبط جرمنی کا فرا زوا و مہلم و م نے مشرق میں اپنی حکومت کو قائم اوروبین کونے کے خیال نے ترکی کی دوستی کو بہترین ذرید مجمعا اور ومعلم مين اسف سلطان سے ماقات كى راس واتى ماقات

تمک سے بری کر سیاس تعلقات شکل کیف جس کا تیجہ ہے ہواکہ خل فین کی رہنائی اور بہت ہوں افسوں کے ابھوں کی دیگی بران کے مزانے ترک اویات کا انتخاص کرنے تکے اور کر بہائے کارونا ذکر توہی درووانیالی معاضف کرنے لگئیں۔

یان کسک متندام میں برفانے کہ بدائر خاصف سے
باجو پہنداد دیو ہے کی اسکم شغلہ ہوگئی۔ اس اسکیمیں بنداو
برف برن، وایا انجگر آیی اور طعندانی کو فاقی تھی اور جود آج
دولیری اس متام کسپنجائی تھی جہاں سے دھیری جواز الی
کھائی ہو ہے کا مسرال میں درسانی بود ہے کا طفتوں
سے برخی اسٹرا وجو کو شرقی بسید میں جندو منان خانشان
برخی ہے اس مرک سفر بود وہشتا نہ قدلتا سا متان میں بدو سے تھا
دولیہ چک رسان ہے مثل متاسد جوان کو رشعا ہے تھائی ہوں ہے تھا
سلطان جدائم مید خان کے مطال میں اوا دونا سکرا بنی مطال ہے
سلطان جدائم میں خان کے مثان ما سام اور دیا ہے تھائی ہوں ہے تھا
سلطان جدائم میں خان کی تورید بنا رہے تھے بھٹ بنان کو وہٹ کا ورشان میں میں اس وائن کی وہٹ کا ورشان میں میں اس بنی مطال ہوں اس اس وائن کی وہٹ کا ورشان میں میں میں اس وائن کی وہٹ کا ورشان میں کو ان خان کی اس اس وائن کی وہٹ کا ورشان میں میں میں کو ان خان کی اسکریٹ کا کی اسکریٹ کی اس اس وائن کی وہٹ کا ورشان کے سلطان میں کی میں کی کو ان خان کی اسکریٹ کی اسکریٹ کی اسکریٹ کی کا کھی کی کھڑے کے دورشان کی دورشان کی دورشان کی دورشان کی دورشان کی دورشان کی دائن کی دورشان ک

استشدار من دستر دومر نے بیٹر بینے بیدائی سے دائن کے اور اسکار اور مثنی بریاس نے دومئیر دفتر بیری مرسے اس نے جام اسلاکا دنیاکو بات ہمدد دبا بیا- اپنی تقریر میں دہلم نے کہا۔ ''ان تنام تیس کرڈسلانا میں کوچ تمام توگا'' ''میں چھیلے ہو ہے ہیں۔۔۔ بیشین کو مائیج''' ''میری شنبشاء ہودقت ان کا درمت بھا''

جرمن صبیعتان بردان ان کا دولت این کا درات این مسلمان میدانید دان نے انگلت ان کا کلیش نعت را دارا کی او درت حما یک کا دولت در بردانی می کارد دارا بعینی بردار بدان کا در اسر درج در این کارد دارا بعینی می را مکلک سان او دروس نے وقل ویکا ادا و درکیا اس وقت اسروان ترک انے اینا موقع دیک درائے کی می می متعدد هم ادا احداث این موقع دیک درائے کی می می می متعدد هم ادا احداث اینا موقع دیک درائے کی می می می میکند بید ک محلی اسروان ترک انتخاب درائے کی می می می میکند اینا درائی ارسالیان ترک می میکند اینا درائی اسروان درائی درائی

بلادًا ہے کہ مانزہ پھر پری پیجا ہوا آ پڑاگر کی سرخ فکو کھکوا دلیجائے سے بھرچ انسٹان کھونیا کرسے موسے ہوا ، پر دہرے مکسلات سالس رواے کرمان ہوا ہا سے آئی تیجیہ تیجر پیکر کے جا میڈا کربھورت ایک فرے نظیرات ن تعزیک می صوبر بھی ہے ۔ فرے نظیرات ن تعزیک می صوبر بھی ہے ۔

مدة كلب تنامير كنبذك أدير كرون منزون ومعبركم الافاؤن كيمين في مزل ريدرستنا اورودسري منزل محدكاكم وتياقى واس مارت كالافاز كي وون ب حرفزار أكلهم دنیات مل تی سے یامن کے بان سے مطابق کو کا بی سے بہتے در ميريا في آما مقا ادر سياس سي محلات شامي كوموا ما تعلى المبدّى عبد محايد آب سے نانے کی دمریقی کریاں سے ان ملات سے کام حقیق ما سكے اور و بال حواد في سے انتظام و دواوس مي بن سكے ، عارنيا كترمر بربعبس سي تدل سي مطابق تين لأكدمون العِلَّ <u>سمع قرل کے مطابق دولاکہ مؤن مرون بڑے ۔اس زائس ایک</u> مارمعه فإدرد بيمغلبه كصرارتعا يتكن أجكل كصماب سي کہیم ون ساٹ دوید سے حجی زیادہ ہوًا ہے ۔سلطنت تعلیقاً مِرکِع نقح كرئے اورا وسكو خليه ملاقة س شال كرمانينے كے بيدوا ويما در انگا (جواور گاٹ یب بی طرف سے بہال کا صوبیا رقعا ) اسکے زما نہ سطانیا تحصفو ببنعربي مينا رركيلي كري حيك صدير يسيمنيا رأوت كيادؤ ساينزا ردید کے حرفہ سے اس ٹکستہ میاری مربت تیکئی ۔ کما طا اے ک برر ایک احرف مرفے کے دقت اس کام کھیلئے دیری تھی ۔ التصوامي طارميا راوراس كالحرأ ف ك بأعات مي بسے دہوہ مہ گھ ) فرانسی جبزل اوراد مکی نوج سکونت ندريتي وأب اح الددرباد رفغراك مكان معيدين شفيام میں بنی دخداکی لاکدرہ سے مرف سے اسکی درتی ا دراس ارکاری لَّنْهِي - الحكے بعد بحد من أم ير بعبد وزارت مِنَّ الملاك مِنْالِهِ اول حبكه ائلي حانت نبسته بروري مقى سيليخال ميدر زدار حباً تسهيم صفائی کے اجمام سے قریب دولاکھ رویہ سے حرف سے اسکی دواج استراری را نگی ایم بهت و لارد در در ای مندی آمید مقریرا یک اوان او منتی تا مندان یک پیروسی و در این در این ایک كالى كى سال سية العالى في السيس كالبرارتها ب الدوب مي نى اقتعارا مربياب سے گذرا بے تواد كرساى دياتى د مولف مولت بالماني راوي بي كرراو بعيد ديعل محصيد ورار می*ں جا رہنا رکے افرا*ف و اِمعیبلی سنود اس ممارت کےسا سے کرد كولاكرمرد اركنياكرتے تصے مبعن لوكو ك ديد الزاكو اركذرا جائي حافظ عمد علی خیراً ا دی سے مریدوں نے کوشش کرسے ال مرد دکواس کیے روكا ورو إل حضرت عبدالقاد حيلاتي كاحله مائم كويا حياني انتباق ملِدَهُ مُم ہے اور اه ربیع اللّٰانی کی گیارہ کوعرس و تاہے . بیعلیونیا كرمترق منوبي و فيس بي

 طرفان ميا ديا تعا - وات ين مي كيتل كيم تيون كي ما طرنيرون ب أقندار پيداكرفے كے ليئة برطانية فراض ادرا طاليہ بين قابس لينيز ان کیوں ملطنتوں میں سے ہرسلطنت کی یہ نوہہشس ک واق اس مے معدیں آبائے ۔ اس سے آبس کے تعلقا یں وسٹنگواری باتی بہتیں رہی

ال البابك ملاده يذان من (منتشاع) ونيزولاس كي معزولی اور کانش مُناکین کی واپسی سے ایجیس علاقہ (یعنی ہوا دراس کے اطراف کے مرزمین) یں بڑی سیسیا گیاں بدا بوكئين اس ك ككانس منائيس جرمول كاطرف وارتعاان تأم اسباب كانتجريي كفلاكسلخ اسيورس يرعمدرا مد منوسكاني مواواع مين مصطفي كمال إن ادران كرماتني للنكيد ٹری منکل سے جان بحاکر انگورہ پہنچے اور وہ ں ایک ممبس تومی ترب دی اسمیس کی قرت نے داینوں کوشکرت دے کر ترکی متبریشا وابس ك الاستلطان كو تركى س تكال إ مركيا ارتركي عبوية

جنگ غلیم کے نتائے کمیسی ہوں گرمشرق فریب میں اس اكسنت ووركا فاز موابء تركون كى أزادى من مراعات موال ایک سنگ راه تغایعنی ترکی ملعنت می معیض ترموں کو خاص رعا ينيس مال تغييل جمبورية تركيد في الم مراعات كوشوخ كروية كافيصلاكيا ادر ثرى جوا فردى سدان كومن كركيميرا اس كى بعدس اب كك وه اين وافعلى اصدوان مي معرو

بتیدکا لم سو

تخت کےطالب لاج کے طا اس ريس سواراج كے طالب مبركتين -

شان حکومت سے ہے روا شابى توت سے بےرو ا ا شيهم خودآب سي تيمن افي من مرايس ورا و سے بعث علم و کی حکومت ركِتْ مَنْ مَنْ الْمِي تَسْسَتُ بنگ شراخت مهر پیمان میں ايُ عبرت بم م برجسان م معرا اتفاقى مرانى دى كيفيت يول بان كرت بين ـ

مشاح مرمو وك شاء تركيريكر. مويا من آمزا و توکيونکر

زور کرمے تے اور دوسری طرف ترکی قوم پرستون نے ساطات فاس سے مقالمیں انگورہ یں ایک نئی عکومت قائم کی تھی اور ہندوستان کے سلمانوں نے سلطان کی خلافت کے ہے ایک

وو كوئى تعب كى با تنبس كداس كاسرشا فا زمو، بكداكا شًا إن تعرب اس يفتح اس مرب اعلى زين شاء زميا

اس مح سحامر ق بونے مرکس كوستىدى كتا ہے . صوفى كالتنقادكيا مع إ وحدت الوجود يمرني كياب وعشق ومبت اسوالا معبت عجصى باتي سنائيكا وا ورويش خانمان خراب مويا ايوان وزارت كاحيشت وحراع ـ شرا لنسي مها را حرسكتن رشا دبها وركا سلسانسب را مثاه سے لتا ہے حوالبرے ذرتن کے الاسٹ بھاج مرتعے سیم ان كوجا نينے والاكو ئى سلمان يەكىنے كى دامد مارى سے مكتاب كدده اسلاى مقالرست كيدمعي انتلات ركيتيمي ال كئز البداى سے سند وسلم اتحاد و روا وا رى كا ايكن يى بركم مه صرورً " دیا بظامروری ہے جبت میں نماینی تامیمرر سندوا درسلمان مي شي يى نه دېمچې بورجس نے قام عمره داد عصابك سابرا وكيا جوكاا سكاول بندوسلمان كوايك دومرے کے خون کاسا سا معکرز کوان گا ؟

علوا حيالد

تقذو تبصره

بريم درين (أئنه محبت)

مصنف مهادا جيئة المهادر

گیٹے کی تصوریر کا رلائل لکھتا ہے --

اسى اك كقتص مراسس فقران خالات

متصب ك مرا في مهادا جبها درسے ول كوا فسروه كرد يا گررافسرد كى انعلال حدّ ك محدود مشي دسى . الغول يا متعدد دمنداس كى كوشش كى بے كد تومى نفاق سے اپنى برارى طابركرس اتحاددا تفاق كے زماركو يا و دلائي بنياء ہارے اسی نمبرس مها راجها درکا ایک صفحات اس موصورہ

"رِیمِدین"ایک وسیم کی پی کیشن ہے بیا کیپ میرنی سنزی ہے جو قدیم شندی کی طرز ریکھی سے سندی يستنت وجائكرك زانكالك العي تقديبان كياب كاس إدناه ف كر طرح الك ريمن كراكي كاين مداد يي مِنْی بنا یا ا دراو کی شادی ایامی سندو گھوا نہ م*ی کر کے اس ک*و مأكرس مطاكيرا وقعدس بدرندوس الفاق ميرانىكو موز اندازس بان كياب -

تمنوی روال ہے ا کیسٹور دسرے مثعر سے مردوا ہو أكل مقصد ك تطع نفر متندى مي اوبي بطعف اننا بي كرزيم والادادوسي بغيرنس روسكما ـ

نفاق كيمتعلق ميرشعر الاحظامول -آئےدن کے ملک مبل ب آئی میں روو بدل ہے اک بیمنگرایانی پیمنگرا كاكتى قربانى يعبسطوا ا وں کی معنکا رہ معبگر مسجدى ديدار يحب الاا نرمب اورايها نون يعمكم مجين ساورنشانون يحعكرا كالكي كالكيمة يميكا سنكمش رتنطيم بمبسكرا الماخط بوكالم م

ومتورى حكومت وينف ك وعده سعدان كومشاكم بالإسى زايي "مشرق قرب" كے زمروس معربى وامل جوكيا مين معرك حدوث تترعلى إسنا اوراسيل إسناكي خواب مكومت كي وعب انتطستان کے وزیر اظم و مسسولی وارل آٹ بکیس فیلاً) کوموقع کہ نہر مویز تقیر کرنے والیکینی کے جعے فریدے اس سے بھر پر حمر بالكلتان كاا تتصادي قبضه بوكيا در بعرنته رفته ده كلنتاني ا جگزارسلطنت بن گئی۔ ، نگلتا ن کی دخل اندازی سنے پہلے مسريوں ہى براے امرترى كا اتحت تھا ميكن الكلسّان سف ا بن تعلق محدمد مصرال تركی كے تعلقات كوشقط كرديا ورمصر ترکی سے انکل آزا دہوگیا رعلاوہ میں مب ترکی نے جنگ کا ملان کیا انگلتان نے املان کواکداب معراور بابعالیمی كفى تعلق إتى ہني ہے -

بحرائبه الميارين بخلتان نے کميد تيو کے سار معرکی آزادی کا علان کیا . اور فدیس کا تقب مسلطان سے براگیا معركة وم رُستول اور از فلول إستانے وستورى اوليني تكرمت قائم كركے معركي حيثيت ببت برصادي يمكن بسس رق كورلى سنكاك كقتل سے بہت صدر رہنجا ، در معربير الفتان كأيرا التحت مك بن كما

ا زر إست كى صدارت مين ماءت موان ترك خضلف قوموں اور ندم موں کومتی کرنے کی کوشش کی را ورائ سب کے اتحادث سلطان کی قرت قراری میکن مجان ترک کی اس میسائی سلمان بیودی یونانی ادمنی و پیوستی موک ترکه بنگا ترک صدودے آگے نہ برد سکی اسی زمانہ میں ترکی سے با بروان مدش خفرین تما - طرالمی پر الاست تسطنعید کی حکومت تھی الداليداس رقب كرف كادراده كرد إننا . بناني الا الريس اس نے ترک سے جنگ کا اعلان کیا سترکوں کے تعلقات طرابس منقطئ كروشته وطرالمس كالإقت سي تقل حانا جاصت مجوان ترك ا کی توت پرایک کاری صرب شا البانیا ا در مقدونید کی شروری اس کوا در برن ن کرویا . غوض ستلافیاج میں ترکی کے خلافت " بليَّ ني ستما رُ" مَا مُع بواجس ف دوبلقا في الرَّا كيا ب برايكير - إن ووالأكول في تركي كويري مقبوضات مي تعربيس ك ايث بوئے بتیک سوائم ناہر استا ولیوبنانی ریاستوں کو ؛ لاست یود بی سیاست سے سابقہ یُرا مِنی دست کے صیخ ارکھ هے إے مجد ہی دن ہوے تھے كہ آسسرا بالكرى كى ملعنت كا ولى حبداً بع زُوك فرهُ مُنِيدُ مسروا بي الأكميا . ولي حبد كم قبلُ تنام ریب میں کی فک کئی ہی سرائے سرویا ہے میک کا اعلاق جربی نے روں سے اور برلمانیہ نے جرمی سے مجوان ترک سے جرئی کاساتھ دینے پر مصلحت دیکھی اگر ج<sup>ا</sup>س جاعت کے مقا دەبنىي نىھە جەملىلان عىدالىمىدىغاں كے تقے . جنگ كا خِرْتمونكلا خاہمے ۔ ہر دمبرشناولے کو برطانیہ کی سلے گاڑیا قسلنطنیہ موجل بوكيرا ورأن كساقتهي آجته اجت برطاني ايطابي راوريزاى بنگی جازدن کا بٹر و مبی سلنطنیہ کے بندگاہ میں پنچ گیا ۔ اب بھر المرره سناخ زرین ترکوفیز تنام ان کے احتوں میں تقے ادر اس نرکی ترکی تمام موئی ستاوا علی ترکی ادر محدین سے درمیا وه عزت مرز المسلح أسرس وسائط إلى يمكن اتبعا بي ساوه صلخامهٔ انال الغراء تناكوكر تركىك ايك طرف كو إصفك

# شعروتخن

غرل نیچوربرانسی مهارا پریون السّلطنة شآه تذکه لّه

زندگی این تماست برگی موست بجی جمه کوسیط بوگی دل بی به دول تا بوگی اس تدر بعیلی کدوریا بوگی زندگی کما جیزتی کمی بوگی میکسی بی موادنسده بوگی مدست بب گذری می بوگی رات گذری میم بیدا برات گذری میم بیدا زن کے میں آباد دنیا بوگی درسے میں آباد دنیا بوگی کیر امید رست بیدا بوگی آبرد میری دوابلا بوگی وہ چانی بانے اب کیا ہوگئی۔
مثن میں مرکے زندہ موگا۔
کب مرے مرسے لمیگی و پیچنے
تیرمی ب کہ جگر میں بھی نظر
میں ہیں کہ جگر میں بھی نظر
میں کی میں مبت ساتی کی موج
مجھ یہ آخران ورمم آپی سگی۔
مائے مرک برد درمان نیز ہے
الے مرک برخ نظر آنے نگا۔
دل میں اس نے خواد برخ نظر
میں مورا بی در نظر اس خواد برخ نظر
میں مورا بی درج اس نے آنے کا فہد
میں نے تی کو انگال کیا
میں میں نے تی کو انگال کیا
میردی میں نے تی کو انگال کیا
میردی میں نے تی کو انگال کیا

باری صورت ہو مرے تطون می تعی شاو بردے سے مویدا سو گئی

### لے مہت!

### ازىرلوى مىد وحدد الدين سكيم بروفيداد تبايت اردوعتماند دينورشي.

یری برکت سے کردل سے جوال اے بخت میری برگ برگ میں سے تو برق تبال اعترات مود اور اباد کھاتی سے جب ن اساحیت موا ہے جسیل تدن کا دواں اسے میت دیکھیے میں جو برطمت کا سا ن اسے میت کشتے میں تجداد جال کہ گل جا ن اسے میت زنگی میں سے اضیں بارگر ان اسے میت کشتیاں دیگ میں جو تا میں دواں اسے میت اُن کا و نیا سے شا ، ام دونتان اسے میت تیری تومین سے ناحرہے زبان اسے میت تیری تومین سے ناحرہے زبان اسے میت

# قاشی (جیجی)

### عِلیا فی زندگی کا ایکشیا فراز دشته ای ای البیش صاحب آن آنه لدن پردنیراوبیات انجریزی سملیع البرینانید

جاکش ادرصدات شغا ر**وگد**ن ک*یسرزمین بی*ره اپنی <mark>درات</mark> پیشی اورجهاکش<sub>ن</sub>یس شهررتها <sub>-</sub>

آس کو اُس کے ہم میٹیاوگوں کی نسبت کم ہوی ہونیا ہی مدالت العالیہ (جع ) سادیا گیا تھا۔

اس رات آگرگیمیوی دیمیس سال کی الحاصت گذاراً پردنینی سے کودرا درخا موثر طبیعت برگی تقی ، تبا ی سے مبہرا صابات کنظیف سے جاتئی ٹریمانی ۔

اس نے نیسٹورکو فرش درہتے گفتہ ہو لیے خیرمول طور پڑھ میں ہے فاقا تیوں کے تکرے میں وافن ہے پڑے دجھا - جہاں وہ ڈکو ڈو از 'بنی حواجش میں امار کی قوار کا کھوٹی الک گلدان میں اسکا چھیڈ اصدر روادد اسکو آوزان طواح جھیے اسمی سامنی بنیں بکارا کی اپنی ذیگ کے ابرا دیکھے ہوسے گئے ) کے سامنے کھنٹوں میں تاہرا جوٹشکر میں ٹرو جاریا ۔

اس لواریم میں وہ می حرف تھے جو بطا ہرخال اور اصاص کے ختان تھے دکئوں اس کی قوم سے نے وہ دو گائے تھے ۔ ان کی کا ال ادر نہ چیب یک لوں میں کمی بعا درکا ہجاتا مرکم مرکز بھا فون زندگی درزل بھا ۔

تحیو<sup>د</sup> با صورکا درخت اسی طرح گذی دیگ بمضبوط<sup>ه</sup> بار یک گره داره دامیساک در دود ها

د نان اس نے پرستش کی جواس کا زندگی کے تظیر واجی اضال میں سے اکیض فعا

دہ تواری تا مرضع میں تہر دیتیں مجلنا ہتھ میں سنے یادہ با از تھیں۔ ارجواس سے اجدادی مباوری ۔العما ف اور مالی میں کی نشانیاں تعییں۔

میں ہیں ہوئی ہیں۔ بتی تعوار برختیں جو طران فی صداوں کے گذر جانے سے بعد میں بغیر اندیز سے میکساری تئیں ۔

بی بیر مند است بیسان می در است که آگراس کے دشت دود کے در بر تفعیل کمیا نے آدان سے ایسے امراک اطلاعین منکی جنونوع السان کا اباب اراحد عرصه در از سے عبول محکاتها .

ان داستان در ستاید داستان به در ما در داری که داری داستان به در ای داخی و داخی به در ستان به در که به داخی و در ستان به در که به در به به در دو در ستان به در به در به به در به

اس دقت سے اس کی زنگی متنز مرکئی اس سے اپ تا مرز رہ دل ساحتیوں سے قبلی کو لیا ادر آن سے لما تات مبذکر ری اور '' بھیرا آمندوالا آدی'' کہلا ہے لگا۔

و اُرگ اس سے شررہ لینے کیلئے آئے وہ واسی رکم اُصّافی کی ایسی فرٹ, کے ساتھ میں کدا دیجہا و اُس سے شکلی میروں کی ہی تھ ، الک اللی سوار کیکولس مائے ۔ اور جائے ہو سے ایپ پریشان حال سالمقبل سے اُک مند دھریتے واحمیاس مگر جائے ۔

غوض کده رنزنونیلی سے دلوں سے گذر کر ارد ل ک دنیا س سنج کیا ۔ اور دوس می وہ جو قضاد قدر سکے الکوں سے قزابت تربید کھتی ہیں ۔

مبع ادس موی کواپسامعاده براکده مقامر دات ماکمت ر یا اورعبادت کرتار یا ۔ و ہ رات میں جلد سوگھی کمنے کم السيح فون مقاكد زياده رات كال حاسكي سيم الن سيم روزمرہ سے فائی ڈائض اوصور ہے رہ وائنگے بعقارد ك مناك كرن ويائى كے زين و صاف كرنا ، عاول كالمالك ادر على الصباح مكان ك درواز سدكولدينا وسيرمس كاديك مهمان کیواح جو اکسرزمیوں سے کانعنا یا ہوا خصرت م مو - ووسنهری جاشے کی لیک بیا لی نیکرا سیے متو میرنسکے بينسكرى منك ستل كبي اس في وأي ذكر وسن كيا السكي ميدى كارل بدد كمعكرا محصلف لكاكه قامنى كالمعدل بباكيب خاص حكيمتى فوكمجى ا دن ككرون بن اس سفريني وتيمينى و وحروان ادرز بده دل نظراً ما تحا اوريه زيره دلي سالهامال کے بندائے ہرہ رِنطا کی تھی ۔اس ہرہ رمس زاتی رت كت اكب بدرجي كانقا برارا مواقعا واس كامعمول مقاكد ادسی مدی کے رسی سلام کا جوابع و ہے ہوے تندیحہ من تا نيكن آج معرلي جواب كي حكد كها -

المراكب المرا

ا بیری نے تعب سے اسکودیکھا ، اکریسی کا منسر کم پیاقہ جس کوشو ہر ہے کہی خد کھا تھا -

توجرم جی بست فوش بودس بردی کا جواب آلتا . بیری اسکا صان سخواسیاه صوش سے آئی پیشن مسا شرست کی مرمنیز پیزول کو گائی سے بال دفس تعاان تیا پیشن میاس جی تنا سا الاکواسکالسب خاسا گاگرزی زلیسی ادرجرس زیا اوس کی اظافی تا دنی تعدیدهاست سے میرامیات

اس نے مغربی سوسٹ کوشا ویا۔

'' اگی ؛ کیده دئوه دمید : نس ، ای میزه یا فی بهامته آیانیکا اکفائی کما آرسوکا ! کمیکی جلسیرسیا است. – آی تجعیراس ووان کے متدرکا ویسیدرسا آسے » شهرسے واس دا ۔

آرا ، کسو سے سونا کوئس! اد ، کیاافسر کا کُنام اِ اِ اِ مِیاافسر کا کُنام اِ اِ اِ مِیاافسر کا کُنام اِ

میجیے فراب دکھائی دیا کہ موت سے کہا بات عاصل موئی ہے۔ مجیمے طلق علم نہ قتا کم موت ایسی تجب فیز چیز کی شوہرنے برخوص کا مول سے و کہتے ہو ہے کہا۔

کین ہیں ان سادہ الفافیا سلاب بیم یکی <u>اسے</u> مرت ایسانحسری ہونے لٹاک دوکسی روح سے سامنے سے اور وہ روح ان دونوں کی ڈیرگوں کو فیزا<u>ں سے مل</u>کے مقدس بسا ری ہے ۔

ایشن نومدودون باخ می گئے جوان کے کان کے بیچے واقع تھا ۔ اس باع کی دسست کی گؤری کافی سے ڈسے کمرے سے زاوہ دبھی کیمین اس بھائیا گ<sup>و</sup> درمزری برائی بچرکی تندیوں حضر نیاورجیمار دفول کالی جدد ترتیب تم کا مجلست محدد کام برے کا فوال لگ

برمانات بياغ من مرموا رستان كالمراتعا ادا سك فندك سایس کو با شراب کی نشد میری بوئی تعی ۔ اور کیکورے منت مرعمتر سر محروں نے ہوائی ل باک تھے ارسى موى في سعيد ازالى ميدكون كواليان ورفى شروع كس متوبر في جدفني شاخور كامتحقاليا وروشول رانسے تا دارازا زس مجا زو دنی تروع کی جیسے کہ و کہی ماہم ورباری رفعی معروف سے اس سے ممری ورات مرح ک فرت ارد استی، اِن کی مکی مکی مود ادر ارسے آسے جا نے واسے سایہ سے ساتھ اکیس تمرقم منا سبت رکھتی تھی ۔ اور

لحب و مکان کے سامنے کمان کے اس انی رک م سوار مرنے کیلئے موی سے مداموا قرابا إقداس وات ٹر معاد ایری کے سامنے مھی اس سے ایسی و کت بنی کافی اس مئے سیاس نے خیال ساکدا سکا شوہرکو کی مول موگ جرطاب کرراے بھرمدس موی نے نترق سے اسس کا إنداف وونوني متون مراليا وراسطرع كررى رى كرابا

اس مام فورمبررتی فل فو دایمی روم کانفس منها س تعا .

وه بالقدكونة فيعيور سے كى ۔

و دیمکن ہے مجمعے در بروائے امیرانسفار کروایا س میر آہنگی سے انیا اور موی کے بات من سے تکال الیا ۔ حب رکشائی منسی کی آوا زسنائی نه دینے تکی و پاکان می گئی۔ اور خاندان سمے دیوتا کو سکے سامنے معبک کررو نے گئی ۔ گویا ا وسكومًا م تكليفون ا ورخلون سے آوزا دى ل كى ب

وم مع مغربی حایان کے موسعه بهاری سبت نوستنما صبع متی مهواس شراب کی تا نیرمتی قاریه شهری خاکی مگیرل سے ادبر حکیدار نیلے آسان کا سمبندر بعسلا موا مقا ۔اور یاغ كى دىداردن رىر رحكه وتو (سى نمار كالآ) مجعول كى دالمال كي ادا ساستان سے معبوم دی تقیم سی کرسٹری اسیاتی اور با دا م کے معیولوں س عحب مهار و کھھا تی مقی ۔عدالت العالب میں تالینی اکیا کھلیف وہ اوا مریثی کے درمیان اپنے احلاس ر ب**یت ک**یا اورسا سنے سے کا غذوں کو ترشیب دنیا شروع کیا ۔

اس تح بداس نے آنکھیں آگھائی اورانے سامنے سے اوگوں رنظ والی ۔ اوگوں کے صریح مکرسے بھکل اور ہے رونق موسكے تھے ان زر دچروں براكي اتحاتى اس بير كى حبكرة اخى مطا رسكتاتها .

کائن وہ اننی هذایت کرد ہے او کی هذایت ہے زندگی کے ایک اریک اور فساک کروی روح والی ا جائے گا۔ اسی طرح حبسطرح که دیو ناؤں نے اسکی زندگی کے تاریک كمغنثون يب فوتى مبيجريا!

کی کویہ دیملوم موسکا کرنیصلاسٹانے سے پیلیعب اس نے کا غذیں سے ایک دوا نکالی اوراس کو یاتی سے اکی گوٹ کے ساقد کُل گیا تو حافزین کو قامنی ہی ایکے فیرمول تبی *لمانت کیوں محسیس مونے تکی ۔گ*و یاک*و نیاان کے سے* از سرنو نبالی کئی ہے میں کا شعوران کو اوراس خوشاخیج کو ا بعی ابھی ہوا ہے۔

اً طینان ادر ترتیب کے سات اس کے الفا فادا ہونے كى دان الفاظمي اليبيرة إن ينمال تقع كه عدالت كاكره

اكمة منديوم كما مرس بودك دموس كأكام ده نومشكوار نبود سے ری بقی مریان برسیکردن سے مل کراری تھی . سیایے قامی کے سب کمٹرے رہے تھے ہراک كاماس بى موئى تى دادىكرة كى آدار كايدنا د

مُمارى قانونى تحقيقات سيعطال نيووان سب سنگین در مرحنی سب گذار تحف کو الارا دقیل رے کا مومری ادرمدا يفرمن ع كراس رقانون كى روس مخت سراكانيعلد سناول الدومهال مركما - اورغه كالك تيرساسيس كيدول كوصدا موانكل كيا-

ده ميرانعا بالوك زسمه سكے كركبوں -می میافزمن ہے'' اس نے کہا اور اوس کی آنکھوں م اكد يغلوم محمد نغلاً في الكي المكين يتمسب سي كيتي ہو سے فوش مول کر برمیری فاقت سے باہر ہے بی سکاس سبب تبارك كاتم إدركعوا ورميرك الغاف كوعور سيمسنو كيونكدية زادى كالفاظين ا

آسبة تكين بالكرمان آوازس ادس فياك تومر يرجعني بشروع كى حس سے درمیان و معیمعی عافرین را كيسب ب خوف لیکن برانی نظر والما قعا میں سے ست سے داکان كالمنعول سية السريين ككاييرا بل حوان كوسراك موت میں ویا میں کا فانون مطالد کرا ہے ۔کیونکس فردھی اس جرم کام مرم دن جواس جوان سے مرز دیوا تھس برس میلے س انبے میدرافتیوں سے ساتھ ایک وحشیا ز زندگی بسر کرا اعتماء اوران سي سيبتون كى طرح سى تعي كى كى طرح كے قرمنوں یں مقروض مقا یاس زیا نہیں اس سری اکی تنفی مقاص نے عاول سے کاروبارم محنین سے بہت روید جمع کیا مقا-اس رومیکاس کے نزدیک اس سے بہتراد کوئی معدف ناتھا کہ اس کو تباہ کن سود کے نرخ بقرین دے بیرا ایک زندہ دل سامتی محیا س سے اِل کے گیا ۔ اس نے محید ہری طاکر: د رقم كانصف حصة قرمل ديايس دعده بروه رقم ا داكرسكا ايس انیات برتقاموں سے مجھے عضب اس کردیا ، اورس نے اسكاتصفيكرد فيكااراد مكرليا "

° وُه ا يُب مُحنّت لالحِي او رحفاكش انسان تعاا ورمبا*س مال* عل سكتاتها والمرضمي سواري ندى يترسب ورزش كسي میان کو مانتے و اسکا مکان سیدان کے کنارے تا ۔ ایک دن بحث موسم سرایں بی فرانم اداکر نے کے وعد ور اس کولسنے تکان برلوایا کی ما تاعاکہ اغ سے ماس اسکو ایک سنسان موربر سے گذا ارکیا ۔ وال میں نے اس جملہ كيا اوراكية ذر ب ساس الله فالمدكره إيس في أسس ك لاس کواکی کاے کوئی میں جو اُر سے فوی سے مکان کے بیجے ماخ م ب والدا-اوررات كي نيج سي مين من كر ثب رُے میں اس کی لاش پر ڈاللد کے ۔اس موسم س می ون تک بغارى مى رى دارىدى ددىيىنى كى برناجى رى می میں کتا ہیں مجھے رفرا درمیری دستاویز بی ماکی كمنشة مح بدياس ك كورال كالمنوارموي وب قرصنه کارتم اداکردی ، اس کی بیری نونو*س کوتینرند کرسکی* ، اس نی

تحصاس رقمری رسیدوی اور دنده کمیاکد دو مرست و ل

میری دشاورد ے دگی ۔ خاندان كى سىب سىقىمتى ميراث سبى ا روب بى ائى أزادىم

ام تمناه از از دار م تنام و الفراه الدي ميرت ك اتهادري وسك س خاس لوار کی ذک سے فون کی او ندیں گر تی مرکی میں اس ودر سے ابوکی ہوندیں اورکوئی میں ان تعجوں كي أوا ذمين ومن الله اس كى لاش بروا سے تعم أس رفت سے امک بارس موسی ۔

اس مات معرداس آرس نے دو اوار کھنچ ای وہارے

ويتحض المعرم ادحوان البايات ا" تعجب کی ماند ل سے عدالت کے کرہیں مرارث كيميل مى ما حرم سي كى الك كور دا فدا يمى طرح إد

تعاد قامى ايني أركوننبها ينفى كوتشش كرا معلوم بواتها . اس نے مچرسٹورع کیا۔ "اکیکُناه ہے کئی ضویں اکسنیمیج تکلتے ہیں پل اس ذو دان سے باب کی اس و تت مان کی جبکر ربست محید ا بي مقار اورما بيكي حفاظت اور فركري كي اس كوهردرت

عقى به را موكر به ادس دولت كاما لك بن كما يد حواس كى كماتى بوئی نبس مقی اورا سکے ساتھ یہ برکروا رموگیا ۔اس نے اپنے یا یہ کئی تا مردولت گزادی اورا نبی ہاں کو اس سے تعلّ کروللا كرأس نے أس دولت كا فة إلا سا على موا حصة أس كوار اف کے مٹے نس دیا۔

اليسب ميرى على كانتيج ب امرك مرم كالحل ب ا درید میری آنوی خوامش که اس کی زندگی کوی وات تاکدید ا نی روح کو تباہی سے مجا سکتے ''

يبان قامني ركساكيا اورا ويرسياه كحييزل والي حيست كح وتحصفے لگا اور موخولدرت ورفتو بھے محصند برنظرہ الی۔اس ے بعد *مشرق میں بر*فانی ساڑوں *سے سلسلے کو چھینے* لگا۔۔ حاخرین نے دکھیاکہ اس سے چیرے کی حمایہ درو کے امساس سے کھے کھے ذائی ہوری ہے۔

اس نے میرکنیا شروع کیا ۔

" مِن في إيا دامسته لماش كربيا حرف ليوال اصلاكم ا میار کعے ) ہی نیں میکد میاول می امتحال سے ۔ ا تمراد کوں کے روروس نے اپنے جرم کا اتعال کیا۔ ابتم سط صرف يكبنا عاشامون كرمي ببت أزا دى اوروشي ے جان دے رہ موں اس مبدا دیفتن کے ساتھ کرمری حان اس نوجوان کی مگه تیول کھا ٹیگی ۔ان کا غذول میں سیب ہا تیں سرحود ہیں د کیعنا کیما نذ حائز تحض سے ہا تھول میں ہیج

اب و وببت تمكل سع بول ر إ مقا . منتمي تم سرب كوالو داع كميّا مول ا ورتم سب سي معاني ور اس دودان کی کستگیری مایتها بول که یاسونت کی تعلیف سیع ما شے اور آو کا را با اقرا کیلئے ٹوٹی کا باحث بنے ۔ وه انی ارس برگراد اسکاسراد سکے کاغذوں ربعتا۔ مان مي اس متكر اس مرك سكوت من والك ارى كوت كامورمدوم واكتالكا كميد وارسك تفكيطرح الكاعيرتي

وى كاكيت سنائى وياجوانى ميون كيدا قدعدات كيدا كمين في

# مختلف خبري

# مجله شا وتعلیمی سرا او -(حيرآباد آيوکيشنل کا نفرنس)

كذت مبينه ممبرث ورقعليي (ايكيشيل) انغرس كا آغوال سالا داملاس اون إل ينعقد موا يشركاك فالحكرات متى احباس كا أقتراع وي كراري كرساتها بم كرد حسب دستور تحرك والميد معدارت بيش موئى را وراواب ذوالقدر عنگ ساورام اسعد ممبرج ، برسرت المعقد عدالت وكولوالي والوردا رسركا وكلن كرس حدارت كوزنيت دى اوراسني ومجسب نطبه سيسامعين كوبره الذوزكيا يخطبه صدارت فتنام سلعب شدنے مردی محدمرّنعنی حب داے بالمکن حبا مردی کلی الدین می حبا ادرنواب عاداملك بادرووين كى ففات برا فهار افوى ومدرديكى تحركي يش كى جنفور برى اس كار يستعماد ي كيفيت ساكى اور زراعتی نایش کی استاج برعلب ختم ہوا۔

وو بح اجلاس دوم نتروع بهوا بجهام الدين صاحبي تزميت. فدونتين صاحب نعاس كا فيدفوا في رودى عبدالغزيفا مفا ے اس وقدیاس قرکے۔ اور ترمیم سے نحالعت فرمائی اور فرما یا کہ کھی لحب المرزى اورطب واني مليونس سيرال يورب سفطب وان ی کورتی دیرطب انگریری کی دجود شکل ماندکی ہے۔ كسافوك ك حالت ، زداعتى تعليم ك عزورت ، اوراس تعم ك موسك اب الرين كا الحاق مويكاب بدا درب طبيس الحاق كي كي في مزدرت سر معلوم وق اس ک می سی ایتا نیایس کی اورال تحريك يررا كالكلي جوعلية راسي شفورسوكى -

اسكے بدر ونيسرواكٹرى نظام لدين مام سف المدالجا معدرا كيدبهت وبعيب ادر يطف مفتم وريصاا كتكيافتاً) بردوی بیعلی اکبرمها مب صدرات ترنیفیرات بده سف شد سطی برسرن بمصاجو عيدمعلوا تكاككرتجا وبرست ماوتعا رامخلق مع بدسرروي اليدد في اكفيح بين تورودا ي عرب مُحَلِّف المِمْ ساكْ برا بني موربياني كالبُوت ويا - اورفاص طويره ريث شري الطالب العامر كمم المالك العدك ماب توردان اس كيروتقررراس روزي كارد دا في فقرموني.

د وسرے روزاً مذہبے حلب بنروطی ایمٹن ا رهیں مب سے بیلے ررستدا مداد وشارکی ب سے أك تقريقرر الفي كأن سريت كان بي الي كان المباحب تشريب لا تساور تكلُّ معنرن دسول مراس مبری انتظاری دوی المارای صاحب کی کشد انکید بحب تقریری بقشوں سے بیانات مودا ضح وا تے شہر یمونط نیر منے کی امارت رنگئی اس سے بدرماهت کے رہے ،اور اُن رُیا کی میان زایا جونتر وات کا مرصہ میتی نونیات بر و داد ان کافریسیش بردن براهی برالبشون ایک می ب، اے دیمی استدنیاس نے میٹریسیش کرتے جدے کیک

مفصل تقريس سانبذ وركيات ادرادكي هزورتيل كوداضح كميا يهوائ ما فنا تحرُ نَظْرُهِا صبف منكى مَا يُدِوْا فَيُ اورجَمَاب معدد ست مینیت عدمتلیات بونے سے استحارکیات یا اس اور فانے ل استدناک توکیدمنظر برئی اینکے بددرادی سیمنی انشرمام روس اطربر رستة الماء البي كالعمدن ال ك تشريعية لانے کی وجسے معتدما مبر کا نفرس نے سنا یا ۔اس سے بدرون مدعومین ماحب مبغری بی .اے (اکن الات الموت بمات نے وُ زارک سے زراعتی مالات سے متعن اکیب بالمعلوه تدلحيب معروب سايا بآفرس أداب مزارا إجناك میملس مدانت انعالیسنے" خصور مدا *سے م*رصوع رما لما یہ تقرر فزائي يمس سولانا ره م كانقط نظر الصار سالكر روننی ڈا کی گئی تنی ۔ آ حز می مہائٹ و تحبیب پیراییں بیٹا ہے کیا لاطدا كاليم تصدر كسطاح أرسى ساقتات كي بيخ كن كرسكماى اس تقررر اره بيح ملسر بخواست مواس مح يو تعااملاس شروع مرا . اولاً موادى عاقل ما نصاحب بتمريدا مت في منا ب ومرست اكي ببت مفعل معنون يصام في زراعت ك الهيت

اررك متعلق ولحبب علدات درج تقيس -استصفون سے معد بولوی غلام ا مرخا مفاول لیسلفار ننع کریم گرنے بی کو کی میں اواعت کو رقی دیے ليلتے يعبس فركيكرتى شيك بعيلت مكن مارون برسے قت ندامتي تعليركا من قائم مول اورعلا تدمر شواشي و لمنكا م وكراكات س اكد اكد زراعى إن اكول ملدكمولامات

ا کی ائید مولوی عدالسلامها حبعتدا تحن اسا بر ہے اور فرريا مير محدر إن الدسيصاحب فالسعد رزاعتي كاج بوز في إتفاق آراء توكي منظورمونى واستصعيد والكرعبدالطيف معيد فعلل عدائ سيطبى موائدى حزورت يراكث لتترتقرر أ كى يوف إيج ب المعركيني طب رفواست مواء

کا ڈے میدکرل معلمت انتدمامب نے حاکب کے سا فرا ورخرره ناشيرسيا والسطي وشام سيم تعلق فازموب

اد مرسیدمدینین ماحب نے انتہای تقرر

زاقیس کانون سی ما ما بی کے ساتد خم موے را فعار سرت کیا ۔ اس سے معدود بنو ارمنگ بادر۔ المحضرت سبنگان مالی .

منتشين صاحب مقررين رضاكا دان ادرهادين فكريد اواكر ترمو الكي حامع ولبيدا لقررفرائ . انکے در دوی عبدارجم صاحب نیز نے مغربی ازىد سىتىسى دىندنى فرىك رسىك نىرىن كىدد سى لكوه إ . اورتقرباً سوا آ م بح بخروض اطاس متم

### مجلنجاتين

كدُنت مينيم محلين خواتين كامي اطلاس موا-مي س ميدرا إدى تقريباً بن سوتعليم إف فواين تركيس تمكرصا ورنزاب صيردنواذ حكك بهاعد تقطيسكى حدادت فراكى يمنزرستري في عيدراً إوس تعليم سوان كورتى في ك عزورت تبلائى ادرار نرسرومى الريدوك سدوستان مي عوروں کی حالت رِتقرری کی میرامیدرے سے کہ معالم میران مے مسئدس علی ہے گی ۔

### مجلوكلاء

گذستنه بهبیذی برملس دکلا دکاهی سالان اطلاس عاليما سنة يت كنية وراد ما حب سالي ركن ملبي ما عاليكى مدادت يم وارايست ويدرآباد كم مختلف على سے تین سوسے زایش ائید سے سٹرکی مقصے ملکی قانل ك متعلق مفيدا درائم فركيس منظور موس - فالب اس محلس كا دومرا قدم عدر آما د مسعة و ار؟ اورد بنج " كى درميانى خليج كوكم كرام كوكا ؟

### کرکیٹ

میدسال سے میررآبا دی کرکی کاکھیل خاص ولحبى كا مركز س كيا ب ينى كى تقليدى جار مختلف تورك يعى أنكرزون اسلمانون إرسون اوببندد كعيار مُین مای مای سکندر آباد سے قومی مرکزی وحب الكريزون بي الميم الميم كملازي تكل آت بي اس دو سے اکثر انگرزوں ی کی میمزیا وہ طائت ررمتی ہے! س سال عميب اتفاق سے كد إرسيوں سے الحرز ارسك ادر بندور کے مقابیس سلمانوں کو کاسیانی مولی۔ آخزی مقابیم مون مان اور یارمیوں سے درمیان موا يمي بي شلان كاسياب ري -



وتشكا الظرف كالمتاز أنكلت وتالت وتنافي والمتالة وُ اكثر بي إن كي فرنج تصنيف كا إمحاوره اردوس يحبب م امار در اما زنونهات و حواشی مغیدیونوی *رولیها*ب الكرر المن كالكسا أور ب جين صرار للِّرامي مردم حورة سے جندسال يہلے رصف) من فرونت ہوتے رہی اس میں (اما) تصادیر اور (۲) و نفریب نقشه اور تحتی کلاں ہے اور ربرة الكرمان حضرت محذوم شهكاز لمنديروا زكيبرورازر يه مرحوم مترجم كے زمان كى طبع شده ب وروه إوكداب يه لائق قدراور بنده نُواز قدسَ مره الغِرْمزُ. نِيرَ وَكُراْ دِليا وَكُرَام كِي فِيامِن رَبْعِي اولِنْجَا تَا لَ وَلِمْنَا كَ مِجلد (عصه) مِن علا ومصول واك لمتى ہے ناظر فركا وانح عمر وخمتف ستندومتك وكتب سيء اخذك كطلسل طورير اس زرین موتع کو اتھ سے ملنے نہ ویں۔ صيي سلاطين بمنيد كم عفصل مالات ديج بس موري محراط الفنا ف نهایت سلسل دوس نکها ب کا غذا ورجیهائی عمده میت رعف ق لور من بسيسه موانج اقد من صفرت مرورعاله تخدر مول منه طباعاية آليكم معرفه كل از مدايين تا وفات فرايية من من امّا مت امن بامين **میمراه کی** از بیدایش ادفات تُربین شریل اقات است اس بایس منافت اشاعت اسلامه استفایت نهینی دکیل شربیت بشاک املاق بولا اكے منہور تصنیف مدینا کالاحبیر عقلی ولایل ہے تد وعادات تمدن معاشرت وغيره وغيره كيضيل ازواج واولادمطهره كا فد ك معاً لدس ابت كيا له اورا لا مده منكرن ك ولال كاركول اي طريم موم ي منحارت (١٤٥) منع ميت (عه-١٨) ہے میں کومولا کا سونوی تمسل تعلماء علا مہشبلی ننمانی نے نیابت عامزہم اردو زان میں تین ملیدوں میں مکھاہے کا غذا ور ملیاعت نہایت بتبریل ے . كاغذ سم اول برس صد بلاجلد كى فتيت وصيم كاغذ قسم دوم بر وعالمستعبر ان كي نساقب اورفعنا ل واخلاق اورا ن يحظمي كانآ لاحلد کی مکیت (مصه) علاوه محصول واک ہے۔ ا دران کے احتیادات اور ضعت نسوانی براُن سے احسا یا ت اسلا*د کیشن*ل ائنی کمتسخیاں اور معترضین کے جوابات کا غذا در مکھائی جیبائی نہایت نتنفه شام وبيت أكتدس ومصرك نهايت تقيس باك فوتو اردوزبان كى ابتدات أربخ اوراسكي نتاعري كاآ غازاد ننال کماب ہول مشاہر علمار وضلائے اس کی خوبی کے متعلق رئیں حبدىبهدك اردو شعرار كصيح حالات ادران كطحف دى بى كاند تېرا عدد لكواكى چپائى جى نهايت عدد ئے اب بہت افتعان خاست زمهم و) ضغیقمیت ریکه س ہریش ملکرامی کے املاقی اوبی ۔ ماریخی۔ اورسیاسی مضا مفردی ملدیں ا تی رو کئی ہی تمیت بجائے (عدہ )رویسے (ك) الكائم عدان مفامين كي إيت تقاريظ مندرج كتاب کے غانہے ۔ جس میں صحابہ کرام اور صحابیات رضی الشعنهم یک مِن مركبي عبدائتي صاحب عبدائح بن ترتي اردوا ورمونوي عبدا لما جدصاحب ر من من من ایر من من من من من من من من من شارت الد موق من من مناید اور عبادی اور اخلاق دمین منا شاه در من من مناید در من مناید بی اے ( درا ! دی )نے ارصد فرائے ہے۔ فی ابوقع مضامین نہایت و مجیاتی قال درم بنصرهً امضاين اوبي لكها أي جيبائي كا غذيمي نهايت عمد مب ساسي دنيهي وعلى وعملي خدات كي نفصيل دوحليدوں مين متسمر كيكئے کاندنهایت وبیراور طباعت اعلی بیا نه کی ہے قیمت علاوہ نمرکج موس ادب د بورهاه م سه آرا متنهو نے کے علا وہ مضعف**ے تصور** سے بھی خر<sup>س</sup> ۔ کواک میر ووصلہ ( لعم) سکہ عثما نیہ ہے ۔ متنى خربيان بن الصيمة للمريق تبت بهت كمره يينية في ثنو (ع مراً) ا عنها مع مردي اوغفر مريد لدين من معاصب فاروقي والفط ازمودي وتاراحم صاحب امراب بتابرعم كا قابل قدر ديحُيب اول ہے اسكوآ فاز كيفئے تو ا ادب کی خیدرا میں زیل میں ورج کی جاتی ہے۔ ملوم برنے کت بختم کئے نغیر نیمیٹریں کے قال دیرے لگا برأ ونكث مح اشار كا ترغم جس فوبي سه كيا اس کی مغبولیت خود اس سے ایتھے ہونے کی دلیل سے زیر کسکننی مہاراج ت فاردق انظمر کی لائٹ اورطرز حکومت اگر صنح وصورت من ملى كا غذراس رال إيكا كے ت مخطرظ ہوا ۔ کمونکہ انہوں نے ایک ایسا کا م بيموں اُوليشن عُمَّاعت مما لک ميں مليج اور فروخت ہورہے ہیں گرا إِن فطر انحامردياً حرنيابت وتنوار بكيه إدى انتظرين تقييًّا معال معلوم موّا ميّما كو جهيشة اس كے اعلیٰ او ليش کی تلاش وستجونسی اب مليع سدارت اظمر اوات ۔ اس نوبی سے کیا ہے جس سے اصل تنظر کی مطافت اوار سے نكيفي كي إركب إن بنوبي ظاهر موحاتي بن .... بحاراً يه خود اردو نتركما کا نیا اُڈلٹن و مرف مجرف ای بریس کا پور کی نقل ہے نہاہتے ہم اوروبيركا فذبيطيع مواسي عبس كى صخامت (٢١٧ مستحدر بي مميت ملا میا نوز ہے (نواب بہدی اِرجاک بہاور) نہایت ملیس اور اِ محاورہ اردو میں ترحر کیا ہے۔ ترحمر کی فضاحت ﴿ وَجِدُواک (صرَّ) اور لماعت واسلوب بیال کی خربی اس سے ملاوہ ہے (حید اِ رحک بہاور) دیا۔ THE THE WAR WINDOWS AND A STATE OF THE PARTY OF THE PARTY



عدو ۲ طِد ا

سيدوقاراحد ام- اے

ملايين

منهونے می **فاسسمو** ایعالی*ی تحرکیت فاختم سے مالات* از پروفرچیمن علی مزا

A THE STATE OF THE PARTY OF THE

قیت نی بر پر ارور

المناس ا

### سی ہم بے زارہ عم کمید حیات تیری میزاں ہے شار سے وشام املی



# عند حیدرآ باووکن: دوست بنه ۲۵ برجادی الاول ۱۳۲۶م ۱۲ رنومبر ۹۲ وی ۱۱رسے ۳۷ ۱۱۰ بال

### بنذرات

ماوت بند نے مبکر مباری قام مزور تو رک خیال بہتا ہے ، استیار تو یک ہے ۔ اورائیکش میال بہتا ہے ، اب سنیار تو یک ہے ۔ اورائیکش مرت کیفن نے مہی میں ابنا کا مرض کردیا ہے اور مہدرستانی بنسلوں مرت یا گرائی گھینٹ کردی میں اوراون کو کسطرے ورکمیا جا ہے ۔ اس کسسے تا امری نفوں کی کا مہیا ہی اور تفایق کا حال مجی سے میم میں اوراون کو کسطرے ورکمیا جا ہے ۔ اس کیمسے میم میرانی کو بھی تنگ کی گانوں سے مکھتے ہیں ۔ میرانی کو بھی تنگ کی گٹا موں سے مکھتے ہیں ۔

اں ہندوستان کوشک ہے ، اسلیے انگلتا میں فلموں کے متعلق فا نوان ہن دائے ہے اس ہانو ن ، منشا دکیا ہے ؟ دکسرا کے انگلستان کے ہنے ہمے فلم ل کے ادرکوئی فالتخلستان سے دی ہا چاہئے میرا مرکمیش کے بورٹار دستان کے ہنے کہا کہ میرا کم کمیش کے بورٹار دستان کے ہنے کہا کہ میراکو کمسی کچری سے اوجھا کے ہیئے !

انگشتان برست صفتی سرسری، سوائیسنیانسلوی صنت سے فارد فال می تیارہ تے س بھرامنیں مغیر کیت مال بس برق ۔ ایک سنیا سکے امری مائے ہے کا گھرزوم نے ایٹ جہ اِت

کے جیباِ نے میں اتنی مشق کر ہے کداب وہ آجا ہیں۔ برفا ہر موانا امکن و گیا ہے۔ اس کے انگرینی فلوں سیمیل دائیڈر) کنو می کے تیلے معام موجہ تے ہیں۔

ائن ار نوابادیات کرار وج و این این این از این از این ار نوابادیات کرار وج و بی این این این این این این این این این سے این واریف تیزی سے حواب را در کیلین این کا سے داخیا المدین شنل سراد کرتا ہے ۔ 'در کھیلئے بارے اصلاحات کیلیٹن میں مزود رجاعت سے ارکون موجود میں !

بارے ایک دریز سال معاصر نے نظام گران اس معاصر نظام گران کے معیت خرصت مرکا میں میں محصیت فی گرانی الدی معاصر نے دوری ہی شامت کی گرانی الدی معاصر کے معنوان سنے ن کریسر شعا میں نے دوری معاصر کی کے مطابق کی جائی ہے کہ دوری معاصر کی اس معید کا مقتا مرہ ہے ہے۔ اس معید کا میں ہی بال معالی کا دورس کمانوں کی کدو کا کو مشابق کی جائی ہیں جائی کا دورست سے دانی تیں بال معالی کے دورس کمانوں کی کدو کا کو مشابق کر مقام نے دورست سے دانی تیں بال معال دورست سے دانی تیں بال

سے مقرد کومش نظر مکیا ہوتا ؟ اس مقدر کو جارات کی کرفی مورست سجھ رینس آئی ۔ کو بکد داکار معا صب کا معنوں ۔ تو دیتی سے نبرت بی ۔ وغنی کے ۔ اس دا قد کے تلفی نظر مریکس گے ۔ گریسی کلام مریکس نظام کے اس قدر کارس کیانات میں نے شام یت مزدر کی سمیانی نگاری کیلئے ہی ایک بھی جے ؟ سمیانی نگاری کیلئے ہی ایک بھی جے ؟

اس تنقید کے ساتھ اس قسسہ کی ادر وو

تغییہ میں بکد آرا میں ، ان تیزوں کی مرفی الهیلی مالیات ہے ۔ داخ مرموم کا ایک شرہے ؟۔ داہ کی منہ سے چول جورشتے ہیں خو ہو ہر کے یہ کلام فراس نقید کی اس فاموصن کیلئے پستا ہی مارمیاری ایک جرے کہ مدر آبادی محکوماً کی طوف سے متحقول بیس نگانے کے بعد داہروں ہیں کمس آنا دیا گئا ادر ایراک اور کھر گراکو در ان میرنہ دیا ہائی آباد میر ترا ، ان کے اسٹ رہے یا دین کے موسم میں شہر دشن کا فقد کہ فاتمی اس فراد بعین والے جا دینیار گئی ہے میں تمریس فون نے تکمیس سے بنوا يِّن كرورُ ما ليس للك كى د قم سركار مند سعة قرص منى يُرى،

لیکن ریاست نے وہ رقم اواکروی اور مادیر ارتری ترا

سرجارج کیس واکر سے تقریب موٹی ۔ واکر کے تقرر سے يہے د إست قرصنہ كے بار سے وى موي تى

واكرها حب ف افيص أنتظام سے رياست كو

ببت فائد ومعنيا إان ك بدم فركلانسي اس محكم

کے مدر ہو کے اضوں نے اس کی اُ ملاح اور ترقی

كارفره س - نواب ميدرنوار حبك بيا وراسي الب تي

قابيت سي شهورس . برطانوى مندمي وه صدر سي

كادر حبر كلفته تقحيدرة بادمي متدأؤر ورراكيات

يى غايال معدسيا -

ميدراباد كے عاليس نماياں تب يل

اب ذاب ميدر أوار مناك بها وراس كے

### روست بنه ۱ ارجادی الاول ۱۳۳۳ <u>ای</u>

حیدرآباوی وزارت البہ نے اس سال کے موازنه كى كىغىت ارور كستعليق اكب برسب نوىعدرت شائع كى بىے . اس دنوتا ما فرامات سے بعدریاست حیدر آباد نے خانصر بحی<sup>ت</sup> دس الکم ک نکالی ہے ۔ مماس کا میاب مواز نہ پرنواب میدراوار فنگ سا در کومهارک باد و تیمی**ں۔** 

كررافس كان تعكب كوستسدى كانتياسي كسي لطنت كييلة موار أكاسال کو یا اس کی نفذا ا در فون کا سرال ہے ۔ موازمة کی میم راکتراوقات وزارتی نوت جاتی می سیدرآباد س اگر فیرموار زکاسوال آنامنطرناک تبین میرمنی یرانناآب رہیں جنبا کہ خیال کیا ما آ ہے۔ آرمی میشت سے میدرآ با د کے محک الیاست ک عربت رئی نیس مقریا سرحد بدا دار و کاری محكمه أكبيات ( فينانس ) كي بنا بمني سرسالا رحنًا لحك كي زار بن ري را سك يبلي و توسيرانه كا دحروتها ادرية صابات كادفتر اس كالازمي تجه يى تعاكداً م في طيف لكى او زمرح أيضا دموة كيا \_ راست كوار ارترض ليسايرًا تقاً . جوببت برمي مونيُ مشرح مود برلمّاً قعا- آيد في كاثرا ذُريب

كالدازماسيات سے بوسكتا ے كدادن كى درار تعظم ك محصول کے وحول کرے اور میں کرنے کا ماما بطہ قامده مقررة تعااس طرح الكراري لكان مقرر ونسكا بى كوفى المدل ناتماء ا خراجات س سب سے ریادہ حصہ فوج کے

الكذاري بي تحدا اور فل آمر في تقريبًا الك كرور رويدي عقى ادراس آرنی که وصول کرنے س تقریباً دس نیف دی ا خراطات موتے تھے۔ آبكارى كالدى ايك لاكھ سے میں کم متی جنگی کا محصول الک معرس حکر حکر وحول كهاما يا تقالس سے تحارت رست مُراً ازْ فِرْ تا عقا۔

ا فرا ما يك تما تما - اس كى ادان سرارسيم بني بوق قى بكدامرا كوماً كيرس وي لتى تقيس - تَعَلِيها تِهُ تَكُرُو ْ أَكُ شفاخا مؤل، تروي اوروسس ربعبت تليل رقم حرف كيجاني يتى عرض أك ميان خاميدك ليد عدسر حاركورن

لینا یر آتھا ور قرض ب اصلاع کمغول کرائے جاتے تھے سرايه دارون سيميع يدارح ابات ده و ه أنجمنين دال رتي عقد كه كعولدا ضلاع كي حيد ثني كي كوفي صورت

سالا دخنگ اول نے مب وزارت عظمی كا عابده لياس ونت سركاري كارد بارى عبب الرحالت عتی اعفوں لے سب سے سلے لک کی آرنی اورخرم كوراركرا عا إ ادرةال آدرو كرصا ات مح جانج كيين مقرركها ادرزى كوستش سعاعنول فيكمشرح سود مزومن ليكر قديم قرص جور من صوريك كل سے اداكرو كے اوراً مبتة أمسته كمفولا صلاع كوواس ليسانتروع كيا .

اسطرح الخذرن لكسي محكرالات ك بنياه وُال و جَاسِتَه ٱسِتَه رِّ فَيَكُرُقُكُم عَلَي اللَّهِ



نهاب حدرنواز خاکیل در دمحداکس جدری وزخ البات حيدآباد

ک مالت کورطانوی مندکے مؤزر ہے آنے کیلیے اس

ابت کی فرورت تقی که میلے برطانوی مند سے حدا باست

كوسم ما ماك اس كا مرسك وارفده وارفت برك برك مرادا والمربي كام كيسك ميسيك والمربيك المربيك الم

يسه سال دسترا يك شماى دل يرزاد مي مرف أفيلاكه

ی و قرومه ل مونی متی ا و اُس شای کے فتم رتیره بزار کی وَم

ماتى تقى اس كے مقامل س الكي وزارت كلنے أفرى سال

ستششه مي رياست كي آمدني مين كرور كديار ولا كونتي

ادراس سال ان کی و قات کے روزگیار و لاکھ کی رقوسلاکس متی مالا دخباک اول کے بعد میدر آبادی الی مال قابل

الحينان عنى الالكاس ومدس مخت تحطيرًا مب من إسكو

فرمن بالارمناك اول كے اصلای كارام

ماليات ك كدشت والت كيمقا بين بالسيس محكد كي كارگذارى دو كييئے كه اس قدم دواكعا مدنى وخرج کے طاوہ اب معدنیات ، دار العرب بسکیہ قرطاس ، منڈ دی وٹیاون ۔ ہمہ برسسیاسی خراحاً انحبن الم انحادي ، آرائش لمده ، ر موسي، طباعت مستعت وحرفت وعيرم سنے شنے ا وارو ي سابقر أب . ان تأمري أرني اورم كا توازن قائم ركعكر موجود ومحيت كا تفالت كونيَّ آسان کام فقا داب ماس بات کے منتظرين كه وكيعين نواب ميدر لواز حباك ببادراس تس مغيد لملي كام س عرث رتيس بعفهايت اسم توروں کی تھیل اقی ہے ان برسس ت يبيع عمّا فيدو مورسى كى مادات كا فيال اي ووسدى دىم بات مس يسم آنيده تقفیلی بوت کرس مطیحے و معید را آباد کی شركيس مي رآبا دى سسرتون كى جو ردی مالت ہے وہ کسی تفصیل کی محت اج منس ،سٹرکوں سے خواب مو نے سیے تام شرى البت (Efficiency) برامس

مرااتروراب-عُنیت کے علاوہ گروہ منب ریسانی لینے سے محت رہی اسس کا تفراز موا ہے۔ استنام اس مامى موقع راس امركمى ا وولا سے بغیر شب ر والے تے۔

# فاسسمو

### ایطالیدی تحرکی سفن مرسیم اولات ادمین عی رزا صاحب بی اس سی بسیرسٹار شان در دنسرتادن میرماریشان ب

مبيوس مدئ كاا تبدائي معد دورتعمات را ہے مماس دور سے بت قریبی ،اس سے ہم اس درمیں معاشرہ (سوسائٹی ) کی اس فعیب خیرتر تی کے ا زات ومسدس رسكتيس اس دورس بري مري سكيس تونيل درسي وني في سرزيدون ين في قدس الوموش ؟ زمین کی سفح فون سے زمگین مولی ادرمعا مترے کی تمسام بنيا دب ب لكس - اكسطى نفادا ك كو تتبا مظيمان نام میرون اسب نظر سے یکن معیقت سر مجاک اس التررك ما قدرى آنش سن معدمد كالتجعي ن کسبب سی بیاب معاضری بے المینیا نی کے عام ا<del>می</del>ا سے بحث نیں میس اس دنع رورٹ آنیا خیال رکھناچا کھنے ا يارد ركيوم بسي منعتى نظا ات من جانقلابي تغير مواس سنے دنیا کے نظامری وبدل دیا۔ دنیا کو اس مسدید زندهی کمیلیده و قدیم بنیاد دهمادین یری - امک بانکل سنے انداز سے النے کوفا مركزا يرا يعني موجوه مذايد مي (١١) زويا دآباوي دور، فراشي فلما وسي سرايا ورمست جمكرا ير الي سأل م منيرور برمانو ك بنيادي

ومبہت مصبوط نطق حرے کا آدمی سے ۔ اور ڈی او ادراستقلال والاات ن نظراً ات - الركوكي تمن اكف فيكم دكرك أو مورو معرا سك اك تعيين كومنس معرل سكتانيوس كي معلى كياما البي داس كي المعين أن الحافظ الم يرسحور رويني منس ينكين سوتنتي كاجروا سكيم وطعول كو دافقی خون رده و کروتیا ہے۔ بیمکن سے کہ کو کمل خفل س كهدائ سينفق بو . بكداس سے نفرت بي رے كر كولام سع بدار الله ميريني واستدادوه ايدان إلا اكوه أتش فتال ) ب أي ردا كامركا مواكواتا منتاں ہے میں سے آگ ، قوت او کرسے ا م نے کا نیر متز لزل اراو انکل ریا ہے ۔ ایسے او کو ل کا مقول رہنس کے كرم وهاس مينا واسكتا يے بكان مقولہ ہے کہ او ہے بلے گرم ہونے استفار ذکرہ ملک اوسكواننا ينيدك كرم موجا ئے "كونى السيكوك مونع كانسفار نہیں کر نئے مگلہ اپنی گؤٹ اوراراوہ سے موقع میداً مرتبعیں -تعريباً ١٩ سال ي عرب الكي تعليم تمريكي كميك

الى مانت اس ماكى ئەتقى كەرەتىملىم گۆھارى ركى كىلىكىماد. اس مرم كييلت باسري كوفي الداليس المتي حتى - است محكه للديك كسى تعيو في سى خدمت كيليك در حواست دى كىين وەنتىلورنىس بونى اسلىماكداك دىرسىدى ريس كى فدمت فيرل كرنى يرى ميكي نخوا يبس إتيس رویدکے قرب متی ۔اس کے محد عرصہ سے بعداس ف أنتها في افلاس اور عنت سراس يوسم مي النونيد كا اراده كيا - اس وقت اس كي حيب س مرت ووليره ١ الك بيرة تغريباً وس الذي تص - ب إروروكا اس عزب الدهني محمامي وه نذاسهار ب اوراطيان سے لئے ایا ما میرارا ۔ ادراتفاقاً اکب ول کے ساتح عِنْ وو مول كرار رنبس ماسكا تعاليز كداس ك ان أتنى رِّمَهُ مُعْنَى يَكُوهِ و إن سِيحافرا عا تا والرسكيّ اسلئے وہ ؛ لری کھڑار إ اور بول سے رتعی د سرود كى بيرقى ر مان لگار منتے ۔ اُس سے اسکوست را حت اور الحنیا مامل موااسك كه ووجين سے مؤسیقی كا دل دا دہ تھا۔ ولا ربيت علد العن مها يولا يي 19. فيك اسكرآدار وكردى سے الزام س وليس سے كرفتاركىيا

اور فديفان معيدا يراس كوفرنينس مي نيكوتمت

نے اس کے گئے ہت سی جنریں محقوظ دکھی نعیس اسکر

الطاميكا رسرونيا عنا اوراكي فرشوم يريونيكا راددالاركرات

بداس کا دا دی اس کی مات دستجال ندسکا - دوس ایک انسان به سال در بین استرون کیا تشاور با نشورهم اهم وارن گیا تشاور با نشورهم اهم وارن گیا تشاور با نشورهم اهم وارن آن ایک بر سیسیان ، جرشاه اور بر نشان تشع ، مرحز کودش آندید ، کیف کیلئے تیا رقعیق می مارسید نمین کی است می مارسید کا می مارسید کا می مارسید کی مارسید کا می مارسید کی مارسید کا می مارسید کی مارسید کی مارسید کی مارسید کی مارسید کی اندر سے ایک تی مارسیان می مارسید کی اندر سے ایک تی مارسید کی کی مارسید کا در ایک اندی کی کی مارسید کی مارسید کی کی مارسید کا در ایک اندی کی کی مارسید کی کی کی کا کا در ایک الدی کی کی کی کا کا در ایک الدی کی کی کی کا کا در ایک کی کی کا کارسید کی کی کی کا کا در ایک کی کی کی کی کا کا کی کی کی کا کا کی کی کی کا کا کی کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کی کی کی کا کی کی کی کی کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کی کی کا کی کی کا کی کی کی کا کی کی کا کی کی کا کی کی کارسید کی کا کی کی کی کا کی کا کی کا کی کی کا کا کی کارسید کا کی کا ک

مداقت اسانه سے زاد و تعب فیرہے. ای طرح اسمبیوں صدی کی نفر تسمت اورا قت را رک تنامری سے خالی جس ۔

إلى النودم كى مخالفت سب اس يعراسكوالسود م كالمعلك كية

ہے ساوی درمبر طاقات کرنی تنی جب و وقید سے رہا ہوا تراكب ماركى زندگى بركر نے لگا - كىين سور رلىنيد ست د م بت عبداً إي خطراك القلاكري، في مبتية كالأكما يهال ہے وہ آرٹ اکیا ۔اکئی تورون کی جابراپ راکیہ معالیقی , سوشلسے) اضار کے لائب مدر کی فدرت دیگئی یا سطح اس رم بن الطالبة كي تقول "كي عنوان سيما كيشالية للوها أنس مقال في حكومت أولا رامن كرويا اوروه أسمراي ہیں نٹالالگیا ۔ اب وہ اتنا یہ مامرہو حیکا مقاکہ فرانس اور حرمنی کا رغ سنن كرسكما منا واسطئه ومرابط أبدواس أكبيا ا درا خب ر " اونتی "کے در کی حیثیت سے نئی زندگی سروع کی ۔ وہ می أكب حاستيتي وسوتنسك ، اخبارتعا يسكين اوس كي كوششون سے ادنیاری اُنٹا مت اُک لاکھ ککینے گئی راس کی فراج نے معارتُه تى عاعت (سوتالت يارتى) مُن مَن مارامنى مداكروى اوروہ اس جاعت سے خاج کرویاکیا ۔اوس نے رورقرص المادراكيدانيا واتى يرحية الطالى قوم كامس الم الله جارى كيا . وه مباك كاطرفد أرتعا راور و مرك مفالف عقد انبناك ما انقلاب اس كى قركك كالنوم بن كيا - وور الم 1912 مِن دو آباره کزنتار موا ایسکن افرکا روسی کا میاب دیا کیونکه ا بطالبہ سمو خبَّك بن شركب مونا ترا مِبْكُ كے افقاً سرا بطالبہ ك معاشى مالت خطراك تقى - نفاش بالشوزم معرى لموتى نقى ادرا بيثاليهُ وبالشوكيب ينتِي سِ صرف ايك قدم كا فاصله عقا باس ونت مرامني ميران بن آيا ادراس تحراك كي مخالف كرك ايطاليك إلى ورم ي كاليا - ١٠ واكتور سا الم کو دہ ایک نثیر حاست کے ساتھ موٹھ کیا ،اس دمت کی درارت كوتور ويا - اوربالشورم كے خلاف أكب بنا دت بر إكى س ستا 1917 أنك اس كے شعین كى تقداد لاكعدت كەسپنچ گئى۔ بخاس لا كعدد دسون سنته است الباسد فمتخب كبا ا دراك وه ابطالیک کے اج بادث و ہے ۔ الطالبہ کے بادت ہ ست وتت كا ساحة ديا ادر مقلمندي سے مرواني كا فيرمقدم ایا اسکی جان براست سے سے کئے گئے کرمسرانی کوتقدرا

پرالیا بوروس نے آئی ترتبن بارا۔

نامسر سے سن بنی قریب برا دن کی دو

نسسر سے سن بنی قریب برا دن کی دو

میں بیستی دو دان دگران کو قریب و ساز کو کی گریب بد

براس کو گریب سے اخرت کیستی برا در اس کا کو گرید کرتے

براس کے گریب سے اخرت کیستی برا در اس کا کو گرید کرتے

میں میں برا برا برائی اسکا فران افران سے اور دولید

میں میں برائی سے برائی میں میں میں میں میں کو گری کے اس میں کا میں میں میں کے میں مان کا میں میں میں کی کو کی میان کا میان کے میں میں کی کو کی میان کا میان کے میں میان کی دولی سے میان میں میں کی کو کی کہ میں میان کو کست سے برت جریب برائی کو کرکے

میں میں میں کا میں میں کردا ہے سے مراسلے میں کہی کی میں کی کہا گی برائی کرنا ہو سے مراسلے میں کہی کی کرنا ہو سے مراسلے میں کہی کہی کرنا ہو سے مراسلے میں کہی کہی کرنا ہو سے مراسلے کہی کرنا ہو سے مراسلے کرنا ہو کرنا ہو سے مراسلے کرنا ہو سے کرنا ہو سے مراسلے کرنا ہو سے مراسلے کرنا ہو سے کرنا ہے کرنا ہو سے کر

لک کے بیٹرے زمیداروں اور سرایدواروں نے ایک بڑیا یہ ایدادی راس کی اصل کو مشت

# س الحارات استان دون الرئيس فال ترمين أيران المنظمة المحتلف المتحدث المدوقريك نفراق بست كرمل جيئيت و المستان المسال المسال المستان المسال المس

نسف نیتنے کا ست از ٹرا ہے اور حکس بی کے العاظیر

ده ت اكان نظرناك أحداث نطرات السع -

اس فری است ایست کی ایست کی کلها جاستا ہے۔
گرسال ایک باسب سے زیادہ نما یال نظراتی ہے
الانتخاب کو الحب ای سے خررمو۔ دالی فرانتی بنیں ج
اور نو کی انقلاب مرتمد الداد سے کا میاب مرتبات ہے
افتا سر با آبا۔ اور اسکا انجام نوبس کی فران دولئ
مراز اولی بیاری حالت اس سے تعلق بنیس ہے۔
مرافظ اس کی مواقعت اور نامیسی سبت مرتبا
ما فرق سے ترق کا قدم بجائے اس طرق سے ترق کا قدم بجائے اس طرق سے ترق کا قدم بجائے اس طرق سے ترق کا قدم بجائے الیک

نگرار رُجِي کارت کے نمانے کے لئے انقلاب بر پاکیا جاتا ہے ۔ مگرا غام براکیہ بہترین جرو فلر کی ملوت قائم برجاتی ہے ۔ دستدر حکومت کی طرح زندگی مرضی رتی کیائیے کہ روی ارتقاد کا طابقتہ ہی مدر مواقعہ ہے اور انقلاب ایک تا ال طامت کوشش ہے ہے ۔

27

ار شار کمیش ار کان می آن سے مقصیای مالا

سدر سرمان سائرانکا تسن حتیت بند جاعت سے ہے - یا انگلتان کے بہت فرسے تافان داری مصلائی میں اسلامیں وزیر داخلہ تھے الآورین ہم - عارات بین جامت سے تقور کلتے ہیں افغوں نے کئے ایک ملی صفاحت اعام و سے - فاریس کا فی شہرت رکھتے ہیں -وی فیلی آل کے الک ہیں یعن اسم کانفونسول کی صدار تاکر مکیے ہیں -

آرس ایدود کیدگی ماعت مردد کیدگی بن دنوس کرکشن کے مورو و میلیس سست اوام عبار کینٹ کے کس میں

میوالی جاعث دور سیات و کھیں ساق میں وزات دروری اب وریشگ میں ادراعوں نے نگری کا ال مصدلیا -سیوالیوں وائن میں اور اور جامت سیوالیوں وائن درور جامت

کے رکن ہیں ۔ مرد در جامت کے رکن ہیں ۔ مرد در جامت کی درارت سے زمانہ میں در برحبگ رہے ۔

اس كميش من تين قدامت بند تين حبا مردورسے اور اكب معاصب مرتب بيندميں

ا س ماری جامت مردور ادر قدامت بدر عفرات میں توازین میلاکم نے کوسٹسٹر کیگئی ہے۔

# غازى مصطفح ل شاكاسفانا البير تائخ انقلاب رک کادیب چه

عکیے تھے ۔ اوراُن سمیعنت مظالم اور سنتر تراشوں کی الجندا

موتكي فني، مرات خف ك زندگي دومية وگئي معى لمس سے اخسير فيرا

سابھی خوصہ ہو آکروہ ان کے دائی تجاکی راہیں حال موکا ۔ بدوھ

زانة عاجبكاتا ويول كيظالماندسياست كي اصلاع منطنطيت

جائز لورران كتقبيه وتقرف س أحياتنا إله ان وتواجعي

وطن اومخلص توم ترك كليليخ خود اسكاعز برولن زندا وجزئك

نبا مواتعا اس وقت مروطن برست كيطير بحزاس كيح كوأليور

عاره كار نقاكه وه فيمن كى لكا بول سا وصل موا في كليا

ا الكوليدكي واحلي نضاجي كوئي ضاسب توقع مَّا شُ رَبْ مَا كُدُولِ ل

عجعه بي كروكيسي ايسي نئي مناك كاسالان كريسكيم بودت ات

ولم*ن قدیں کی سزوین جمن کے غیب قدمو*ں سے پاک موجا کے

ندمى خداب اوراً منكور كولميا ميث كرفيي كوفي كسراتس

نه رکھی متی ا اَ کھولیہ کے اندرو نی حصور پس ایک ٹنی روح گھناک

كى ـ اورا يك عديد توى حركت كى نمود بوئى \_وتنس كى خوڭ تَنا)

تلوارس البحى بسينيام ي تصير تسكين ان ي تلوارد ك ي حيياون

می و و وک بھی نشهٔ آزادی سے متوانے نکرا تھے جنس اپنے

ستقبل کی طرف سے اِنکل ایوی موجکی تھی ۔ اوراس توی ایک

مع علم واروه اوگ تعے جوازادی دان کی دا دی مرشنے برتلے

مدے تھے ۔ ان مذا توم مرستی کے تحت صاحبوں میں

ڑکو*ں کی دیایٹ کی عاصت* ان عدار خبوں سے بڑنے اور دنگ

صفا یا کر نے کو اُقد کھڑی ہوئی حرقمنوں سے وا مرفز میاس اکر

ا شنيي براوران وهن كوتباه ورباد كرف يرا ماده تمط إسوقت

آب مانی کو فکر موئی کسی نرکسی طرح عبد سے حبداس تومی مخرج

كوديادياط ك - والوفريواتاكي ناوس مرطرف اكياليسي توى

ا ورمصنبه طاستی کی الاش میں معرد ف موکمیس سے ان دمجارین)

كى سركو بى موسكے حوال أنك كرون يرجى ادمنيوں كے ملاف

(جواتما ديول كيفوقعي الواراً قفاف سيس وكة تع

مصطفي كمال ي وم بكريمت ادمجسد أستقلال تعاجيه وا ا وفرركي كاس حاكراً كمين فياند (افاروب كيعقيد يين) افي دمين

محامرين اركوس كو كحلف اوران كوتيس فيسمس كروي سيكي اسسى

نا درافشا المبتى كانتخاب كباكيا وأس توى قراب وداف ك

\_ فیانمیسی سواکسین اس را نیس مکجنگ ملکی نے

مترحمه مِحْ نظرِ النَّدْمُ الصِّلِقِي (سَتِلِمُ مَا سِنْهُ كَا بِعِ) والوايم بكنسطنطن راتماديوس كم قدم بم

كياخردرتىتى ؟ \_\_\_\_بىكدان تفخرك اقاديول كييشروب نوث مرسند حاستة غيرك أدافعكي فعى اور لكت فروش اركان حكونت نبس واست تفعيك اتحادى انوش موكران را بيا عفدا آرب \_\_\_\_صدرانظم نفحه اس مات کانخة اراد وكررا تو وررحنك سياس امرا محبوبدكياكه معطف كمالخ شرفى صور عات كى تايينك إدون كاسب سالار مقرركروباط ك ياكداس وان مواد المسيح وكامري أم حكنا معاري رف كالتي واحتيار مل دومائے۔ اور دوان کوانے حسب مشامس کا مربواہے \_ اسلاح گه یامازی کمال کیلین مکن برگوایا تعاکده و پوک أالمولدكود وعارين كرتوكب أزادي كامرزعل سامواتها سلطان وتعيدالدين كالطبيع دمنيقا وبنادين \_ مدر العظم ول مي صطفر كمال بياب \_ کچے کوئنگا خرور متعا ۔اسکٹے کہ اس نے باوحود اسکے کہ در رشک کے كبا قد سجو فاكرك الكوسيسالارى كى مذرت ير اموركرديا تھ بمیری اُ خری وقت میں اُٹ می تعینیا تی کے حکمہ رہے مط کرنے ہی اس کومیں ومٹن ہوا ، بالآخر وزر حنگ می اس تعریف تردس بتلاموكيا اورا راده كديدا كالمسامر وستمط كيرك اسى مېرىنىت كرە يجائے يە كاكداكىسى وقت اتحادى اس تقررىيە اعترا من كرس اوران سے اس كيمتعلق بازرس بوتواس عدر کی تحایش مدے کہ مرفر اکوایک ایسے حکمیا ریزست كروكمي بويريسيكي وستخطيض ينكن رتام ترو وسيمضى آبت ہوا ۔ آور عاری نے توریقی*ن کی سب*رسالاری تحییفے حکم مال كرى ليا۔ اس سے بعد حكومت نے جداز باندر مد ك ام كي مياكداس في مديد مالاركوم المسول أينها في كيك کمیل کائے سے درست موکر ہروقت اس کے حکر کامتنظر ر ہے۔ ١٦ بق الله - ان کے روائل کا انج زار اِل -\_\_\_\_ معرفاتی نے ملکی کمیٹی کے مدرادرا دی کے ورسرے اراکین سے ساتھ گفتگو کی اور ان سے سلیس بلین

کی۔ آنگورہ کو فوراً روائگی کے حکو کامطالد کیا ۔ ان کام مراحل

سے کی ہونے کے بعد فازی کے اصطلاحی رم ی اخفیہ

مؤست كي كماب مال كي اوروز ألوالوداع كني كيليج لكك.

اس دفت المدور البال التي مع تع - الدهن التي ك آنے کی خرسنے کی و مرب کے سب ریٹانی اور پرواس کے عالمع بن ان سے منے كيلئے إركال أكسب سے يعلى درر واخليم نيان سيكفتكوكا فاذكباب مراكبات كوسمرارية الذن ك تبغد وسلطاك وست اک نیری اطلاع یے ، بی الفاظ ور رونباک نے مبی ریتیان کے اراز میں ا دئے میکن فاری نے قطع کا مرتب ہوے بےروائی کے -"كيام كي آب كدر إلى درمتية تميم بنا؟ - متفقد آدازي معن نے كما :-\_ الله الله الته الكلميم ك " \_ غارى سنعاد معا :-\_ " وَمِرَاب مَضَات في اسكاكيا علام سوي إ إن ا \_ وولت فعاريك وزرا اس وال ريكري سرنع س ر کئے کے ورکے مکوت کے بعد مواب طا:۔ المروانيول كالمفل بعدا ساحتا فالمال من دی نے کہا ۔۔۔ \_ اليرواكي الكل واحبى إت ب، ليكن كيواآب كا خيال ہے کہ براحتیاج يو اپنوں کوسمرا سے شکال اسرکرنے کميلئے \_ در دا کے ایس اسکا جاب فا رشی تما ۔ افر کار ان سب نے اس معادیس فازی کی را سے دریا نت کی ۔ مصطفی کمال نے کسی قدر کرفت ہم میں کہا کہ:-سنات ی سیم ساند را کی زیروست توی جمیل کے سوا واس کاکوئی اور علاج بیش" \_\_\_\_ اسروزردانلید نے کیا :-\_\_\_\_\_ أَن كُورِ عِي مَال مِن كاس ك بجد عاراكي مشريكا؟ .....اسوال كاسيرما بادا وابمصطف كمال في \_ اولال المحال مي جاربامول ا جا زكى نسبت ورايفت كيا جواس كوا أالحوليد بونجا كيكا . \_\_\_\_ واركرم في جواب واكده-

\_ائن کے بعد قاری ہے وزرع یک ون رم کری

\_\_ "جهاز بالديرمرات كاحكات كاستطوت " اس کے بعد فاری نے تعربی نیز کا رخ کیاک سلطان وحيد الدين كو فدا ما خلاكه آك -

سلفان دمیدالدین سے ایک ایسے تعویے کرے ی طاقات موئی جو استفریس کے مین اس مصدروا فع تعامیال مرا کے بٹرے منگرا ندار تھے ۔اور من کی توب و نفناک سے رہانے شهرادر فوداس تعركيجاب آتشاري كيبليك مذاكو يحموسي اس کم ہیں رہ ہی و دا دمی قعے جا کیدو سرے کے تعال ن وشر کا آ رئے لگا ،افتاء را میں فاری نے نا فداکوڈاکٹ حال ہے مطابی اسراس ہے کہا :۔۔ ۔۔۔۔ اُفادیوں کئے اربیدد کے مقابد کا بیماری کی مقرب نس موسک ؟

اس با در فائی نے کدیکہ یہ ۔۔ "می لا کان سال کے کنارے کدارے طبخہ اکاشٹر کیا ہے مقصد وہ صربتی ہے کہ کمی مرح العالمہ

كُوْسُتُنَ كَيَا يَتَ يَعْصِدُوْ مَرْضِيقِ بِسَكَمُلِي هُمْ الطَّلِّهِ تكسم الري بويمُ مِوالي أردان تمك رسائي بوكُنَ وَبقية مشكلات كاهل مع بايت اسان موجانيكا "

پناکائی روگرام کے مطابق مبار شیستوکیا۔
اور مشرق کی متری سے بنتے ہو سے میڈیٹ کا سیری گیا

ماری کا تابعی کہ وہ صامری میچ گیا۔ فازی کی شما تی کہ
وہ صاحون میچ با ک سائر کی میڈیٹ اور صامری سے
وہ صاحون میچ با ک سائر کی میڈیٹ اور صامری سے
وہ میان کوئی اچیا دارسیمیٹی تعالیم اسماس نے کیسر میت
وہ بان وہ جو بالڈ فرائس آئاں کے ساتھ سے الکی طرف

مصلف کال کے قاتب مراکید زوست اگرینی برارداند موالیون عاسود ، فکرار کا کیسد ایسی محت طوافا فی مواسع دو ما موالیا که و مکاره ست معت و دو عالی اسم کا فعد فی نجو بدو اکد وه مجاز بالدرم کونیا تک مجلمی کا الا فراید بوخ کیا تا -

۔ آخر کا زمین بردو آئی د داخرے مصطفے کال کے تدمیرے اورا قادیاں اوران کے دومرے دخت اک عکست و کا ما کی کی معیانات معدرت و معینی ٹری ۔

حکست و نا فای بی میمیانات معورت و قیمینی نری . ---- بیم بیر تقد میدمات اس تاریخی سفریت جورمیا بد مذا ترکول کی ان توی فرنیکات اور یکی تراراند کام بی بی دورت آفر کام ترک کامل میرت و از اورکی مشرک گستیزیخ کیا . انترمجراز السیاست الا سومیت مصری

افی کام ۳ ( کام میں میں کارنے کے بدد، برل برسکوت امتیاروئس گے ۔ ترحی ادائسیاستالیا سیفت میں میں میں

# سابق كطات كي لي

ساطان کے جمعی و سیسے نے وہ ویاں منیر میں فی سسلامی شرویت جی اوارت وی ہے اس سے دو توقت ہے آیا ہے جانے سیسی سی انتقال کو بھیں مالمی ترکی ہے حاوول کو کرونی اور میں انتخالی - اور آلیہ ساتے الی میں این کے حاول سے دفات اتی ۔ سے دفات اتی ۔

می<sup>ا</sup> مینیند کی چید کن شرورت مینی که دومین کار نست این ساز مقرف دند با و دودون **کی تنا**وک اورا**میداد** سد مجد مشدین و نما به

- اور مَدُولُ تعجب فينرات معينس السلطر وروا يال . البر مرد ميدان ( معنے مصطفے کمال ) كى خدا دا و قامليند ل 6 ميز سنهٔ س اتحا د یول سے بڑھ کرا درُاون موسکتا ہے فہ ان کا خیا نما الراکرية طانباز آنا غوليه بمونخ ما سے ورالک سے براگ د و**زار**ہ لوجینع کرکھے اس کی کمان خروا نے ہاتھ ہیں ہے ہے ویقینیاً تہ با سے ان کی پیٹیائی اور تروکا بارٹ ن سکتی ہے۔ ۔۔۔۔ کاری سے جول تی یہ خبرسی نورا موٹرے ذریع۔ امل مون كنے اوراس وفت جہار باندردس معمل اخداك فرراً كوي المعمويا يمكن جبازف وكت ندى واست كجبازى مسيس اور بعيضني وعجر سركا رى والعن اداكر نے كيينے وزوائي جا اراً كسرك قع ، فازى كاس اخرى اب زخى أكون ا فدا سے ووٹ مدوش کوڑے ہو کروو بارہ نوج کا حکم دیا۔ أخذا داس تعم كي تعميل مركبي قدربس وميش مواكيونك مركا ركي طازین بہار کے اندم معے میکن مصطفح کی آل نے ان کے نفايضى ادرندنكلنى فى صدرت مي حياز كى دوائلى كاحكم واليد ا س تعمَرُهُ أَنْ الله ب انعدا كي فقرت سے إمر مقاليجهار كو حركات مونی اور بازوزس سے ملکر فران حرا ان و مجراسو العبد

# برطایته اور دبی رئایی مندینان ماب

حدمیرحان مماحب بی ۔ ک برج ۔ ہی ۔ ہیس۔

> چدر در بینید روز الا امراک ایرا کا الدا کے تعدید مراسلارت ایک الدین واقد وج کا بدائن کے اکدی تمیں ایاب مندوست فی طالب طراقی تقا ۔ وال کی الدین وا دافات ہے اس کی شداستانی تھی مالک دورائس وا کا من کے اکساس طالب طراح واکدی وجوت وی ادرائٹ علی بیاد گاس دورت این مندوستان کے الیاب ایس ای اورائی کا سامس

کوالب کار و دوت نے دفت نے ہوتات کی دولت نے استان موال و دولت نے دائے مار موال کے دولت کے دولت کے دولت کا دولت

سکتا ہے اور دہیں دیاست کی کیا قریف ہے ؟

اسٹر کے نظریک دیو کلت راست دسنیٹ )
کا اقدارا ہلی دسارتی بغیر شعب برسی بیشن کیا ہے اور اسٹر کیا ہے اور اسٹر کیا ہے اور اسٹر کیا ہے اور اسٹر کیا ہے اور اسٹر کیا ہے اور اسٹر کیا گاہا کیا ہے اور اسٹر کی اور سٹر کی خاروں سازی اور مدال کیا ہے اور اسٹر کی فار دست کیا ہائے ہی اور مدال کیا ہے اور اسٹر کی فار دست کیا ہائے ہی ہے اور اسٹر کی فار دست کیا ہائے ہی ہے اور اسٹر کیا ہے اس

الرورسي، رياستوں فسرسياى تفاقات بيداليت كا نعبًا رائد كومفا ومجرى مغرض سے حكومت مرهاسيہ كے مبروكرد باہے كرموبى وہ سرنبرى بن كا نطريسے مطابق معاصب اشترار (ساورن بہيں - ندھرن فارمي تفاقات مى مجلى معنى رياستوں ميں وافق اشطا مرد انشراك ساورتى ؟ كے معنى اختيا رائد مى اسى ماہ دجرى كى غوض سے موادى

مگرمت کے تعزیمین میں یاس سے جی آن کے اقتدار یؤنی افریش بڑا یا اسٹے کہ اصوالی وہ فرد برطانوی افلیکی علمت کے الیان وہیں ۔ یہ نے دوسراسمال سے کو افتیا آئین اس کارمت کو کست مددی و ستی سے کیستا فی است کی مراسط وہ نی کے تاثیر افتیادات و اسٹی سے کیستا فی است کے انتظام وہ نی کے تاثیر افتیادات و اسٹی میستا فی است کارمان در میستار میں مددی و اور اسٹی میستار اور ان اور اسٹی کا آئی کارمان ان در اسٹی مدد ہی وہ دیان دو اول کا الحق

العالمات رهبان على مديري وديدنا، وبالرك فإدفي و أنه رها بإراد فضض بها:

أأراغيت أرابينا محاوري

۲۶) قانون فية ت ۲۶) عمد أبر عات

ديهن رواج

ان بست براید ریم اید سرسری نود الیشند و در اور به خود در داد اور به اید برسری نود الیشند و در اید برس که مواد اید ایر ترکیب در اس که میزاند این میزاند به خوارش به میزاند به خوارش به میزاند به خوارش به میزاند به خوارش به میزاند به میزاند به میزان میزاند به میزاند به میزان م

بولا بیٹ نعدہ تاکٹریاستوں کے ساتھ وہالکی سے شروع ہو کہ اور بن ہیں، یا سقوں پر بولا بید نے فامن نام زالان وقت نشین کرا ہاہے ، اُن سے معی سیاسی قلقات کی نسبت عہد اُسرکومیا ہے ، اِس صورت ہیں، بیسمینا کوان وہدا مران نوم شہت واکد اور دوسا، سے مشورت کے بیٹر یا برشٹ کا اون دفش کرسکتی ہے : ایک طبح آور قانی فعلی ہے ۔

الا) بقر انگرزی ساسیس کے برطانی او بق بھی طال ہے کہ بی را بشور ہی ایسے در مرحد دو اجات کاما اخت کرے جو کا فون لفر ہے مثل نے ہول ۔ ان فطات قانون فیلرت افغالی کی مثال کی فورروفتر کئی بھی مزاء قطود مرداعظا، یمسوی دیا وغیر میش کشی جا ہی ۔ اس وعو سے کے فلاک و دولیلس مرتکق ہی ہیںے

یرکاس در مرتدن و تبقیمیدی اس فرمی افعال فاد تو خامکن به ادراس نئی ان افعال سے دفتی دا فعال المی تفویز بنایت فیرموردی ہے۔ دوسر سیدک تا فان نظرت آب بنایت فیرمور میا کا مطابع ۔ اور چوکد و باکی تام تودر میں ارتقار میمن می ترت برائی کا بنی ہے اسلنے میمن تج میں ارتقار میمن می قرار کا کہ ایس کا بنی ہے اصلانے میمن تج ما قون ذھرت فرار باکیا ہو، دوسری ترم مستقلع نظر سے احتر رمیور بنہ و۔

علاوه اس سي اس صطواع لوطواك مدّاب وسعت معی دی جاسکتی ہے۔ اور قانون فطرت سے فادے انعتبار سيحت ريامت سميم تسميم أنتظامين ليغلق کی ماسکتی ہے یشلاً مبعل توگوں کا خیال ہے کہ معدات میں رئیسول کی عدالت مالیہ سے بروی آوسل می اس كريئ في حازيته موا جائته مه فيس مد قالون فيعرمنت كنصف مقاعده ومواكم كمشاء راستاكن وواو تواموالكا ، با مرث مع مدامتوں <u>۔ ب</u>یان دیں میارہ والاماؤتی نا مر<del>سبت</del>ے تا أيفرج براياء المؤربا سأناه ملحدة أنحا مرقا نؤت وعلالت مرشب وسند الاتها إيال وحراق مدو مناكم مندب المراب كالسائد مات يسل ب عاصل مساطرح ر المارية بالديث إلى مدالت بي اليش كيا طالكا رائرے اسام و سوں سے إمرائي را العمول معدلت سے مد ب ب ورعدل سری میں غیر خردری تعوق میدا کرا ہے: (۳ وم) دسی ریا ستول کے ساور مرفانوی مَعْتَفَاتُ كَلِيَّةُ انْ عِبِيدُامُونَ رِمِنْيُ مِو نِي حِامِنُي . جو

یا ستوں رور رہا نیہ کے امین مرتب سو ہے میں ،اوراگر ت مداموں كا تعقاد كے بعد ولى تصفير للب امورسدا مو کئے موں توائن کا تصفیدا و رہد ناموں می سے درنیہ مصراحا في الري سياسيس كاقدل بهك ر استون سے سا قرمسیاسی تعقات ،عبد امون سے سالا رواج برعي مني مو سكتے أب اپني أكركوني فعاص فربق ممل حيث د ر یا ستوں کے متعلق کے شدہ ہے تواسی ستمہ کے حالات میں دوسری نسی ایست کے ساتھ بھی وہی حربی کل استعال مؤكاء تنكن فوائد بيساياسي رواجات بعيدى حميدنى راستوں کے ساخہ ماکما ماتعثقات سے بدر سرت اس اس من الأكامري رياستون براهلات رأ قرب العاد، میں ہے ، اِت در اول م سئے مندوستان بل آنا بر **فا**نیه کے ارتقار کے ساقہ ساقد ، انگرزی سیاسین نے ان عدد اموں سے بالعل علیدہ میندسیاسی اکیر ہائے سنے قائم کرنے میں اور اگراتے مادمت من اوسی را س کے این کوئ مدیدار تصفیطلب مداموط سے اور سکے سنے اُن قدیم عمد نامول کی روشنی میں و ہ موئی صدیر ملازم ترسيب دينا جابس توافنيس محسوس مواسب كدال كالختاط كره وسياسي يالبسي اورهبذ امول مي كال موانقستاني ہے، عبدنا مول کاس کی کورواج سیای کے نطریقے

# مَالِق

اس موقو یر مدینا دینا مفید موگاکه مبدوستان کے ۱۸ لاکھ مربع سیل رفیدس ۸ لاکه مربع میل رقبه دمیی ریاست و کاتج وا 19 کے قانون اصلامات کی روسے " ایوان رؤسا ، " نے ما مرسے دسی رئیسول کی ایک ملس منی موئی که متحتدر والایان ریاست نے اس میں ذاتی شرکت کو جائز لوررا نے شایان شان نیممعیا ۔ارمحکس کو مشتركه سائل سے تصفیہ سے متعاق السيقني فتيارا

اب یو که برطاندی بند کے ذیر دارا مذخلوت ک احتیارات می توسیع دا ضانه کرنے کا قت قرمیب س كيا يسب اس ك معن واليان رياست في حكومت مند مے آندہ تعلقات کی وعیت سے تعلق تشویش فا مری بے بإرسمين مسيح كمينن وريافت اصلامات مسيح مجوزه صدرتين سرمان مين بي - ان سامعن ره ساء نے اپني موجر و ه وُ آنيده فالذني اورسياسي مبتيت كيصقلق استفساركها مقاء ادر نهايت اميدا فزامواب يا يا تقا-

حكومت مبذك سياغة آينده عملى ا درمف ر تعلقات ركھنے كييلئے بہترين تحبيرية بيمونى كدا يوان روساركو

معالحت سے طے ہومائں گئے۔ اسى محلس كيع بعض اراكيين وصبع قوامين من ملا ستجعيعائي واس طرح ساسي متلقات سحيمتملق وتيسر مصم موجا تنے ہیں ، حورتقای حالات سیے ما واحلیت ر کھکرمخاط ہ آفی مراسلت کرنے میں سے نس ہوتے

س ۽ اگر حوان س رياستو*ر کي فانيندگي کا التزام منس کيا عا*يا ، فائركتيكئ كحيفه المريؤمزلي فغي كدام تسم محصنة زمسال یررون درائے رفی کر سکیں انکین میلیل اسلنے کا میاب ىنى دىكىگەنى <u>قىمى</u> جور دىياد كواشتياق سەينركى بىر<sup>ك</sup>

موتو ت کر د یامائے ، اورا دس کی بجائے ایک الیے کاس فالمركبي الصرس رؤب وكوافي نايندك دبيسي توري) بطيجنے كا فتيار توءا سحكس كو مبذوست في يار تينث ک تیسری مجلس تصدر کیا جائے اور مب کو تی ایسا فا ہون ومنع کرنا موجو تام مندوم ان ریمو ترموتوا سمحاس سے مفوريا ترميم موكئ مح بغيرا فذبنو كيكيءاس طرح ہندوستا ن کے ساحلی محال کی بانسی اورمباد کیآ فارجه اور كرنسي اورتعاقات خارجها ورمصارف حناسب ا درما دیاتی اجارو ب محصقلتی مسال نهایت عمد گیادر

وینے کے علاوہ مندوستان کی سعتی ، زراعتی اور غارتی دربامت کے میشنوں میں کا م رسکیں سے ادر اِن مسائل میں ریاستوں کا نقط تنطریش رسیس کے، ا سكے علاد و اكر اور نمايت مقدكا سران اراكين سے يدىيا حاسكنا بنے كدوه أيني اپني رياستك سك تولفل کو نہا یت مفیدمتورہ وے شکیس سطے ۔ اوپرر مایت كانقط تطريع أكاه كرسكين تحميد مكالمت العيل ا در توجه سے مرماً روموا للات حلیدا در بطریق الحسن -

مس مربعی نے جب سے بیسناکداس سے سابق عاشق مسے مجتلف کی تنگئی موجمگی ہے اس " وقت سے اس سے ول مس رشک کی آگ معری بوئی تھی . اور جب اس کومر جنگنس سے ملنے کا اتفاق موا تو ده میکه کمرمینکی کئے بنیرندر وسکی .

مِن فِيسنا بُكُولُ أَمْ سِينِها رِيمُنكَنِي مُوكُي وبرے خیال ساسے تم سے بیس کماکا ایک مرتب اس نے مجے سے بھی خواستگاری کی معی حوال عور تے حواب ولی۔

نہنس ، اس نے محمد سے صرف آنٹا کیا کہ وہ ہت سی احمقان فرکتیں کر حکا ہے۔ گرس نے اس سے وریا ښير کيا که ده کيا حرکتير تحيي*س »* 

خريدار مي اكاليسي ائى مايستا مورصبي نيلارگك زياده مو -فروشنده مه به تعجیه اس مائی می نیلا زنگ زاد ہے ۔ تکین سیخیال میں قرمزی زگ اس سے سی قدر زیاوه موحود ہے۔

اکیٹخف کے سامنے کے دانت ٹوٹے ہو کودکر کا دوست نے کہا۔

- تمارے یہ وانت کیسے جاتے رہے" مصیدت دوہ انسان نے آہ معرکہ کما۔ "كُذْتْ تَى مِنْدُ مِن مُنْكَتِيرِ فِي مِحِيدِ سِي كِهَا كُومِ الْسِيتُ فَعْقِ مركزشا دى ناكردهي حوسما بها ورنهو ي ... " كعركها موا "

۔ میں نے یہ انتظام کیا کہ میرے دودوست مینے یا نے کیڑے ہنکرات می مجہ رحا کریں میکرمری تنگتیر بعی میرے ہمراہ ساتھ رہے "

التم ك رثبي حالاك كي عوكما مواعد "د البت المرصري رأت تعي الملية و كلمائي نه وتياقعا . المرصر سيع تيجيم ا كَتَّ عَلَّ الرِاد كِما فَي وإيس فِي البيغ مضوفِ كِيم طابق سِمِلِهِ كبار موقعف لووست بنط مكده وشهركامسيد رسياوان تعاب یوراکیا ما ہے۔

يبال محتقة ميسائل أذكره كياما ي عين ب مكومت مند بالواسط إبلاواسطراستول كوانسظامي ما فلت كرتى ہے ۔

دا کسی ریاست می مرامنی میدا موما نے پیدا خلت کیمانی ہے ، اگرزی ساستیں اس ملا فلت کور طامنی کا فرم قرار ویتیس اور تا مرشد دستان کے امن کی خفافت کرنا اس مداخلت کی غرمل سان کرتے ہی املیکن حس طرح فساوات کاکسی رہاست سے شروع موکر برطانوی سندمین مینچنے سکا اندلینه موسکتا ہے ،اسی طرح یو تصور علی بالکل قریر فراتعا ے کد برطا نوی مندکے نسا دات کا ازر استوں می سوسنے اكترع مذامون كى روست رياستون اور مكومت برواند كي این بدور در سے وقت طرورت الک ووسے کی ا ملا وکیجا ہے گی ہمیں زیانہ بدامنی کی مرا خلت حاکمانہ اختیار مستحض كبحيا ووتانه فرنس الدار تقدركر مارياه وفوث كوار

۱۳۱۰ پاستو*ن کی قلویلدی اوران کی نومو*ں کی تعدا دد نوطب برحدود وفنود عالد كياتي س، بدياسي درال امیویں صدی کے رہٹکوک اورا ندیشناک زا یڈی اقیا سے ب ، در ندا قلیمر رطان ی سی شرکت کے برکات اسب اس قدرستم س کهاس قلیم کا مروز داینی حملهٔ توت کواس الليم كى بقاا ورأس مي اپنى فركت كے توام كى غرمن سے من كرنے كے لئے تيار ہے ، كذت الجنام عظيم ب ر کوسا رمید نے حکومت برطا بندی جواردا دکی ہے و صال وگا زانہ ہے ان کی فوجی توت میں قدرتر تی یا فقہ سے گی اسی قدر حکومت برای نیرکو جارحا نذاور بدا فعاید کا در دانیک مِن المراويكي ، اعتاد كانتجداعتاد ب،

۱۳۱ حکومت مندکے وہ افعال جرتما مرمندوستان ستصفین میں ریاستوں میں مواخلت کرتے ہیں، مثلاً ملک اورانیون کی بیدایش کے الیا ٹی احارے اس مرکز کرائیں گ ر ياستون مي معيممنوع كرتے ميں ، حالانگه اس قسم كي ما افت کے بدیے النیس محال کا کوئی حصہ اِمعاد مندسنس الملاء اس طرح ریاست سے اسرجانے والی رماول کی حله عدوور عالتی ا متیارات مکومت سند کے سیرد کرنا پڑتے میں۔ کرنسی، صنائع اور زرا عت دعیره کے متعلق محکیش مقرر كئے ماتے بي أن بي راستوں كى ما نيد كى كامنيال نيس كمياحا تاءمتكن ان كمثينول كي سفارشات برحو يانسي أختيار کیجاتی ہے وہ تام منددستان ریموٹر مونی ہے ،مثلاً ساحلی محامل حووراً مدوراً مراستیاد بروه ول کئے ماتے ہیں ، ریاستون میں جانے دالی استیا ر سے مجی وصول کئے جا تے ہیں ، ریاست میں جانے والی مرور کا رہے ہے ہے فیصدی محصول حکومت مندوصول کرنیتی ہے، اس محصو سے راست سی طرح ستھیاینیں ہوتی، میمعدل مبنیر الیندگی، کی مثال ہے ،اسی طرح ا میر ترل کا نفرنس اور الحمن اقوام كى سعار نات ما مرسند دستاك ر موتربوتى

# مكالمسكاسيفلاطونية

### جمهوري

### مترحير مخيريس ما دبينوي بي، ك، ماموهماية)

افلان کی تعید ممتلی تدارت بیس بد ید ید ال افتران میس بد ید ید ال تشهد ممتلی تدارت بیس بد ید ید ال تشهد المن می می المان می المان

ان بين جيريا مى جب مة تيم تعيف به ادد بيان زامي اس كاب كن شرس نفوكا لعفت آ اجط طوب بيان دميب عوز ادافوق آ بدر سئ آ فوق معادت كاور جاشی اور اعداد تعام فربيان اس محاسير مرود بين . مست نؤای اس كا خاص عصد ب و انفيت ما لم اص محرش نرون فيالات فلافون كي المحل فطرت كا آير في يري كال مواسا ياسا فيالات فلافون كي المحل فعن اسادات و معادت بين ارب تصبيب كام المري معند عوالت بين عدل وانسان كي تي موقع كرف بي ما كي مل هي سابات كا دكو فودي اجست ك موقع كرف بيا مكلت براط دكان و بديده فودي اجست ك مواسات بينا مكلت براط دكان و بديدة فودي اجست ك اس بين براس لم مكلت اول و بديدة و ديدي اجست ك اس بيابراس لم مكلت اول و دوران و تقسيل حيايا كياب ادر بيو نوس كا علان فرد بركياب مهارات وده نيات دين منهم بي ميتاب و مرس علم عوزى دعوار بينا و دوران مناسات دين منهم بي ميتاب و مرس علم عوزى دعوارات ودايات

یه محالدان طون خروع بولهه کد مقراط فعاط دی است است است و ایک و دست کا رستان به اور این در دست کا برسان ب اور این در کشیر ایست کا بسید کا بسید کا بسید کا بسید و آنا است بسیدی در کم بسید و در است کا بسید و در کا بسید کا بسید کا با مسینادی ب مقوط اور میشاندی میشود کا بسید میشود.

فلاطون ك نزدكي بقالم ملكت كى دويانا أدان كى كوفي تيت

بنیں ہے۔ اگر اسلکت کی ترقی و ویٹھالی کا باعث ہیں تو دوات

دجودكواتي ركف كاحاى ب درندينا برجائس كايي ماير

اس مکالمین تفوریت زاده ب جملی حیات سے بہت دورا

میفیلوس (مقراط ) مندبها که بداید مال به کومتینها دی دنتی گردند باقی جی استای اشتهیت می زاد معلف آلمه بس تر بری بستند داند ل کردا در فریب فاتراد با دولت کدد

مقاط برباب (۱۷ زخیج نوابش دیتی ہے کہ آب بیسے کیگرا حفرات سے کھی کی کو و ۔ براخیال ہے کو آب حفرات سافر بی ادروہ مفرنے کریکے ہیں ہو بھے دمیشیل ہے ۔ اس دیسے دراوٹ کرا ہوں آباد ہاہ محمدار ہے ادریا سانی طر ہوجاتی ہے یا ہمدار ادر وخوادگذار ہے ۔ آب خوداس حشر کر ہیں ہیں ہیں میں کے خوان افاذ میری کہتے ہیں کی عرکی آخری صدر شرادا ورقیق طعب ہے ہیں بادہ میں کیا ادستا دھائی ہے؟

سيفلوس سقاطا يساوو سيخاصاس كومزورتم سابان كردسكا مكن مب يسرع بهن وك ايك بكر اكمنا وي ي میرے اکثراحاب اسطیع شاکی ہواکرتے ہیں کوئی کہتاہے کھانے منے سے معدد بوں کوئی کہنا ہے اسے جوانی ۔ افوی جنتی وماشتى كى يرتى ابكيان كوئى كتباب اجعازان متاكذركيا اب كمان ربى زيم في زند كي توزيهي يبعض اين عزيز والماز کی لا پروائی ہے مہری۔ ا اتفاقی کارواسوقیمیں اس متمرے وك بيدا نسرده خاط به كركت بي سارى فرابو سكامب بیری دکہوات ہے۔ ۔ مقراط الكين سے زہے كدرك التى بری عرازام رکتے ہیں۔ یہ قائل احت بن سے آخرس مي تو بورسا بون ادر برايك بورسا ري دي اسان ر کھتا ہے جوان لوگوں کا ہے میکن شانوید مدارا با تجرب ہے نرمیرے خاص دوست امباب کا مجھ فرب إد ہے وب موذكلس ت عوئے دريانت كياكيا كرمياعتن وعاشتي بيري يا زيبليه إبني كما ترمي دمي أنكيل بي وعاد تباب من تقیں۔اس نے جواب ولی مبائی خامونتی رہ رہیں اکو پشتے ہے بخشى على جاكاجر كالقرذكرك ويصحوس والماجكواك ديوا نتجذل اورغعنسي المودك فاستنصيح صلاست نكل بيككاك متعادی میں طرفانیت اور آزادی ماکن ہوتی ہے۔ ' ب مرفانی ا كزور يرماتى ب تب مقول شاع بهم نصرف كي مجنون إ ماكن طفة بكرتى سے بك سبت سے آقائل كى غلاي سے آزار مرب كي

مبدئی خوار میج تعظیری و کابانی اضرار، احزای شیع ایت ان سهدی ترکا ایت بری بس ب بدکر آون کے مادات دخداک و درام اسانه اختاطی میب ب - بختی موفقی، نوفی طیع مطیع ہے جیری است کے گئی با تیس – جیسے الحراض میری وجوانی مشیاب و کودست و بال جا

سقد الحکت به می میسیدان کی یونویسک ادبکاک بنا به دانا تصد به به که آب سرم و تفاص آن باتری به فار بریکنگی به این این این به که آب بورشوها بیسکا به ما به در فرویسی این به این سف و الحیان آن تنی جو-میسیدان تمریخ کلیسید به در این سف قال نوشگی بین او کو و به دو الگلامبیدا به قسد کلیس نے مرتبی کا بیشاری او کو این به این کار اجلاکی با در کیمی کا بیشاری مرتبی کا باعث تعدید بیشد بیش بی بواب بی تفاد سال تمریم سے کلیسی با مندود به بی تفاد ساکل میسید مهریسی و الدائیس ادبیری بی بالایسی این احمام به میریس و الدائیس ادبیری بی برایس دارسی میشود در این و الدائیس ادبیری بی میرایس داس سف کار میری و الدائیس ادبیری بی میرایس دارسی میشود کارسی و الدائیس ادبیری بی میرایس دارسی میرایس

سقراط میں وکھیا بدر کرآپ زروود مت کی طرف سے ستغنى كيكين المقمرك بعاقنائى انسين معزات كاشاكره حبكودولت ورقيمي عال بوتى بصحالا تكدوه وك عبوخودودات اورد وبيميد كمات بس اوس سے دومرى محبت كرتے ہى . اس نظاره ان كامن كى كان بوئى ب يان توال سے سٹا بیس جرووسروں کی جیزوں سے حمیت کیا کرتے ہیں مذكران لوكور كميطرح حواسي صروب سے العنت ركبتے ميں -شَلاَتْمُوا اللي غراول سے اكي كُو مُعتق ركھتے ب مانج با كوجيل معمرت موق بكوقدرتي طورير زرودوات كامب بترفض كوس بي بكيل تيلق افاده داستعال ك فالمرموا ے - روست کے ماشق توسن فنا فی الد وات ہوتے میں -ال كى بم علىيسى الع ينين . وولت كى تعربين كرت كرت التي التي زان سولمي ماتى ہے ۔ ورساسال يے كد و كونسي فيرو كركت مي حرآب في رزو دولت كي نباير مال كى ب ميفلوس مقرأوتم سيحكتا مون ايك فيروركت بيكين دوسرے لوگ فا کُنامی ہو تھتے ۔ خبر براؤ رو کے عن تم سے الماستريماني وعبانان ويخال را عدروتكا ونت قرب آن بينيا ہے ۔ فون وخطرول من امنار امن ا كراتيمي واس كواس ييلي ال فيالات سيمروكار نامنا ، دنیاے رین کے تقلے انقلی ، اور مزال اہم اور یکرمز وحزااعال رموگی معوانی س تورا مرمضک فرسلوم بوت تعے لیکین اب بری برائ ماخیال کرنے سے مکلیف موق ب يَكن مِي مُعِيِّ لَكُلنِي كَنِي كُلَيرِ مِن صَعِف وانحطا وأسمارًا هُ ١٠ ہے دوسرے نامیں جانے کادفت قرب آن لگاہم أرتحض كيثر فظرال سب بالزريج منظف ودانوم عالم

# تقدو تبصره

## مجآعتا بذعدد واجلدو

سنیں ۔اس قیام کے مبداس ملیا عرصین بہاں کی تربت بانت بودكنے حوكا مرشروع كيا اس ستطارور ادب کی دنیا اگاہ ہے۔ یونٹورٹسٹی کے تبام کے بعدی سے اس کے سدرووں اوراس سے والحی ر کھنے دانوں میں سوال مدامر اساک کیوں ماں سے أكدرسا دمنس ككالاحاباء بنتا مذكا بخرى تني بودك نيا لات دورآ دئى ما مُسلات كل آئينه مو خوفا للبيري كورس، تاسوق مل كران ك ماسدس اكد اعلى وج کارسالانکالا ما کے ۔گر کھا دا وے کی مشکلول اور كا فرا ول كآس كى مخالفتول كى وحد يستوق بوراس دسكا-ارعمان کا ہج ان شکاوں سے گذرگیا

ے اور محایثات ، وارا دھان علموا دب کی خدمت میں حاحز موا ۔ تحایمتٰا نید کی اشاعت برمو<sup>ا</sup>دی محدّعبہ ارحمط صاحب صدر كليدحا موعماً نيه فأص لور مرمها ركبا وستح ستحق س كه صا وب رومون بي كي ديحتي ا دركومسسن ببت سی سندراس دور سُوسُ ۔

وندرسی کے رسالوں ایک خاص ا مرسوتی ہے ۔ کہ کام کرنے دا سے طالب مسلم مویثه ایک سعی منبس کرو تے ۔

حب صي كو في شوقين لها كاكرده آجا" ا ب تورسالا فرب ميك المقاب ادربعدس وه ات باتی سس رستی مشال کے طور سارےسانے مسلم يونورسني على رامال موجوه عدي ساں کارسیار ا ٹارچڑھا دی مت می منزلیں کھے كرويكا ہے ـ ما موعثا يذاس تجرب سے برت أيقيم تيج ريبوغا مشائديال دساله كعلئه ايصحلس كمرانئ كمأ مع في من مدر الميد صدر ملي ي - ا دروو قا لل. اساتذه ردنتي محدّ نفاح الدسفيا صب وادى فاصل بي انج ـ و ي ـ لا كمبرج ) او درو فعير آني -اى اسپيك صاحب بی - اے (لندان) کن عکس می وادادہ پر

عماينه يبزرسني كى قربك محتاج تعارف

مينلام محى الدسفيا مب زور اورمين الدين صافترليلي روكيك ا درصه انگرزی کیلئے سیریفنل می میا مب نتخب معدار دوم الفتياح يمعين الدين صاحب دُيني في لكما ب ورسال كيلية اكيسعده معدد

-4 حصدار دوس ونورتن رُكُسِي "أردور بان اورافسا في أنارس نتراد لوملى لمعى " خاص ادبى مضامين اورار وورا الدين فنك معاد مات كا اصا مركت -

" زرش کس" س واکٹر سرنگ۔ سے سادت يارخان زمكتن مصح تقانيف كأمغيل مال لكها بعصي موحود وتذكرون كى نسبت وتكين مرزاده ر کشنی فوال ہے۔

أردوزبان اورا صابن سيمصنون ارق رانیس الک نا ہے .اروواتباکس فےاس معنی ہے ۔ سندوستان س ایک زائے سے فارسی کی تعلیم ماری ہے سرفاری زان کی اعدا رساں يوربنيل كياكيا - يمعنون اس مست كا وفي نعيب کا بہت عمددانونہ ہے۔

باتحا ورمضاس معي مفدا ورمعلو ات سے بیں ۔ البت معندن ڈاک کے من ك متعلق المسلم بغرابس وسكتي كه يمضمون محله عَمَّا مِنْ سَكِي كُلُّ أَنِي مِنْ الْمُنْ الْمِنْ وَالْكُسْمِ عُمَّالُولَ كاجمع كرناكوني سجده سرق ننب -الكيمتان اسس تفصیلی عبت ادا کی بونیو رسٹنی سے اعلیٰ یا به رساله یں ملکہ دینا غیرموز ول نظرا آئے اس صرا کے ول میب مر کے میں متبینی گر سرد محب میں کا ( ابق كالم (١١) لما خطيمي

دل رورش كرتيم اب دوسوفيا عادمال كراب كاب مسار کرلدیا میا شئے جُرائیلی ان سے ودسرے ادمیوں کے ماتدى سادرب اس ويد علما عاس كي خطائر نفري ا در مدول حکیاں جدس تووہ می س کی طرح جرارے فرنے بغوابيس ونك يرتيص وخرنشه كي فوف سي كان كاب ما آ ہے ۔ اور تیرہ دارمالات کے معرا آ ہے ۔ اس نون مصعرف وتخف آزاد رتباب مبكادام بمعسبت سي الود ہنیں ورز گناہ کا مرکب ہواہے ۔ سر بعجل شاعر۔ ینڈر بیاری امیرسری کی میران رمنی ہے ، شاعر کا ندل ہے اسدا دیں تخف کی روح کوٹسکیس ویتی ہے۔ می ف بنی زندگی عدل وانصاف ادر باکبازی اور تقدس سے سائر گذاری جو مدار کرئی کارفین ہے اور وانسان کی بجيم معناب رج كيلئے سب سے زيا و مرزراورتوا مائي و كم بداکرے دالی سے ۔ ورات مندی دمیری کی ٹری برکت استحف كيلية ب روكوكارب مذك خف كيلية ساميس كوكان اشماس توكوں كوفريسس ديتے عُن مَعَى كونے سے يحتے ب

مجمعی شک دست بر شبابرا ہے مجمعی طرح کے خطرے

حب د ه اوگ عالم زرین کیجا نب رحلت کرتے ہی تواک کوکو لٹاکر واند میشد منس موتا یعنی می که دیوتا و ک کی ندره نیا زنگو یا دو سکے ماب مع ب اور خلوق مدرر انخاص ان کے دين داوي اس مم ك وكل طئن موسقين - وونت درة كى موج وكى أن كو فايت ورج طما منت وسكون عطا كرتى ہے۔ عقل في كيلية اوس سع بجدنوا يُرماكل بوتي - اور میری اجررا سے س بہت می را فائدہ وسفعت ہے ۔

باقی کالم دس

قالی وقعت مونا هر وری نکس ہے یہ اس برجو ہی وو مصنّدِن كُنّا بُسمَے كَيْرُكْ وَرَقْلَ كُا كُونَا كُونَا كُونَا كُونَا كُونَا نوعسيت سيح م بيلام صفوان موادى مفطمت التدخا نصا مرحوم کے خاص رہ کک کا انونہ ہے اور و دسسرا مرزاا كمانشوح صاحبكا ومرزاصاحب مرت افيط كلفتيس أوراره ونترس اكب فاص طرزر كلفتين اس مطرّ ن س دوا كايت تصديحار ممسيد المجما الفاطر خالع سن را الم عد بت راطف اے ۔

مصدا تكريزي من و وحيزس ترمه كم تال س الك والترسدعي الطيف ما حب كامعرن . تفاكب يمك رساني وربروفسيراسيرث كي ننظب اُمْتَا نُ كَا مِي' مِنا لَبِ سَكِي مَعَالُوسِ وَا خاميان اب ك رسى س ان كو دُاكْرُ ص دالطيف نے اس عمر نسی طا شرکیاہے ۔وہ وزو اک كماب اس موصوع برنكمه رب مي كدياك الكامطة اس طرح كيا ما أ - يمضمون أس كما بكاتمة ے سے امیدے کہ وُرائٹرمامد نے سیاس معنمدن سے صبطرح نعجب من والد اس طرح اس کا علاج کھی تجوز فرہا مُن تقصے ۔ اُ

# شعروسحن

# تظفظت كمن

## نيتم فكريب السلطنة مدر باطع باب مكامت سياعا لم تأولي

کل کی رسنا نظام گزت
ہے چر بے بہا نظام گزت
ہے جرائے تنا نظام گزت
ہم کا دارا نظام گزت
کو ہم چرمنیا نظام گزت
ہے جی پیٹیا نظام گزت
ہ ہو ارزا نظام گزت
ہر وارزا نظام گزت
ہر وارزا نظام گزت
ہر وارزا نظام گزت

شرکا دھا نگام سخزٹ

ال جہر کریکے سکی ت در ہے اللہ اللہ کے او میں اللہ کے اور ہیں ہے در ہے اللہ اللہ کے اور میں اللہ کا لک کے اور میں ہیں اللہ کا لک کے اور میں ہیں اللہ کے اور میں ہیں اللہ کا لک میں میں اللہ اللہ کے اور کے دام کے دام

ب میدوقارامدادیشر مبیبایندرشدی

# غزل

### ناب میدریار منگ بها درموای سندی میدر نظم طب طبائ و تکسیزی ،

ا پھینا ہے نقل ممیلو زائل بلد سے کیوں کا ان اور کا ان اور کا ان کا ا

# اكب زنسيحانه

دومنيث اكيسي نكبي دس دس كد قرحن وصول كنندمتى كيسينت سعائك عده الازم كي خدات انام دنیا را اس سے کوئی حمد فی ملطی می مرزونس مول -اور تلمى اسك كما يوس كوئى لغرش نظرا ئى . وهاكي نائرانى دوستول مص الك تعلك نهائ من بسراد قات كياكرنا. اس کی زندگی تسومه خانون کی دلجمیبون ا در مشق و محبت كى المحسرال سے الكل ماكستى ماداتى تتمت رشاكر ركم خوش ادرا لدنان ک گر ای گذار فی تقا یسکی می اسے السامعادم مو آكونى تخف اسكان بى كدرا بيت اتنى لتير تم كوم تعميالياكس قدر مرغوب إت سے إ" و بهكوت کے ساتھ جواب دنیاد دلیوں ؟ حور قر متعاری سنی دہ مجی رقربنين كميلائي طاسكتي"

مِس محلی*س ده رمبالغا،اس کیمستی می*ت عتنم مجے ماتی فقی اور و ہاں کے رہنے والے اس کرائے منور کے وارے شوق سے مال رقے تھے۔

ا کیب و ن حیب د ہ رقم وصول کرنے کیمیلئے گیا توشام کو گھرہنں وا ۔اس کے ما ننے دانوں سے دو س بي الله في كالمان مي اسكيمتان بيدانس بواست ير و من حرص کا شکا رموامو - إلى في في ون من الح كوشش سے یہ ملا ایک ٹری ا ندی سے اسنے تو توں ہے تقاطعے کئے اور سات نے انٹروک گیٹ سے قرب وولا کھ فرا مک جمع کرے اسے قبصہ من کر گئے ۔ اور اسکے آگھے وہ اِنکل بے تید تھا ۔ پیس نے قلعہ کے افتا و میدان مي اور توحي علا قد كي تمام حجو نير نويس است لاس كمايس کو فی نتم نا زکلا محب قاعده اس فے جاروں محست مرکزی اسٹیٹنوں را رو تھے ۔ایسی سے ساتھنک کے ڈائبرکٹروں کو کھی تن پرشید تھائے کہ جوروں نے اسکو و شاكر و ياس ميسكديا الله يقققا حاوقوائن كي شاير والمورية موحدا فعالد الرعرصيصية وراليرون في الكوائدا فتركأ ربيا في كالتعدكر لما تعالم

اس واقتاً لوافعاً رس د تکیعنے سے معدمین مِن الله فِ الله وي في سف سنسني محسوس كي اوروه والوَّرَيْث

فمسك سي وقت جبك وامس ابني تحققات مي معروف مقى ، و ه وريا ئے سين بريننج حيکا مقاء دولا کھ فراناک قِرانے سے بیٹراس نے اپنے دوزا نہینے کے کراسے لکیال کی کمان می مجعیا رکھے تھے رہاں گارا شینے اپنے كيرُ ب به ب ء يونيفا مراوركا مذات كياريزي الكيموني نبائی اورا وسکواکی وزنی لینمرسے با ند معکرور یاس والداً. اب وه اطینان کاسانس لینا موابیرس کسیات دانیموا. اورا مک موثل مرسیح كرآرام كى فيدسوگيا ً ويذ مى محفات ك اندر بابىرائىكى مىينىت ائاپ كال جوركى موينى .

اس برقع سے فالد والفاك سرحد كے الرك گاری مس موارمو حاسکتا مقا کیکن به بات اسکی سمحیس ندایمی کہ میدسوکیا میڈکا کی اس کو الس سے دسترس سے اسراد لگا ائی دنصیبی کی رحما نیاں می اُسکی نظرسے اجھ کھیں ۔اب اس ي كُوفتار يعتني عتى ريكن اس كاخيال اورى عما -

حب بع عزدار مولى تواس ف دولاك فرانك ع الك لفاديس بنبكياً اوراسيرا في مهرس شبت كرك اكيب وکیل کے یاس کیا ۔

اس فے کا مجاب إس آب كي خدمت می اسلے ما عزمواسوں کومیرے یاس کھے دست اور ات اس لفاونين منعين سائناً ركهنا حابيناً مول يتي اك الله المولي مغرر مار المون در محيد مدارم سنري يركب او وكا میں جا شا موں کہ برا بات آپ کے اس میراز جاؤں آپ کوکوئی اعترامن تومني ؟"

منی ایسی وفی بات منی می آب کوامای رمید

الكعدولكا يا رورث ا انت رکھوا نے کیلئے تیار تو موکب ىيىن سوچىيے ڭگا كەرسىدىكىركەن رىكىون اوركىيە بىرورون ادراگرا نیے می نام براس ایات کور کھو ا دُں توبقیٹناً کیے صابح ما سے گی - اس ستی کوسلھاے تغیراس نے ری عملت سے کامربیاا درزے الحیان السیاقہ دکمیل سے محا لمب « میراس دنیای بانکل نها مون او بمراکوئی و دست اور الزنزينين اسوتت مستفررة اوومون ووضطرو سي مِي فَالَى مَنِين م محصر رسيد كن مائع مر ما شيا فوف لكا

دستگاريا وه تعلق طور برخيا تعيم و ما شيكي -كل آب كے لئے يكن بس الكوآب اپنے قبضدس ابني و دسرى وستا ديزات كي ساته محفر واليسم ادعب س والس الرآب كو إآب ك دياكو المالم ما ول تر مجمع دود النبل لينكي ؟ » منكن مد الزمن البيارون .....»

ورسدر لكعدوكة وه مرت اسيطرلق برطال

ادراً گُرُونی حَظِ مِنْ أَسْ تَو يَدِحِرْمِين مِو مِا يَّيْ و آد مرراهني موصحف أيكادسم سرعين ٥٠ مه اس سع بغيركنيّ ال سنے حوالم يا . اُور کر منزی ۔ دُور کر '

جب دہ ج لئے کو سے مٹرک پردائس آیا تواسنے آپ کوائی برج سے آزاد دکھی کا طینا ان کاسانس لیا ۔ اس سے نظام مِیْن باعصہ موحکا آب ایسی اسکے ابتوں میں تکر ای ڈال سکتی ہے ، اس کی وائی مونی حرکرنت سے بہت ما مرہے اس تمام نفا مرافق براس نے مخت کُسک ول سے وزریا تھا کہ سزا کے بھر جو بانے یوہ و اپنی اسات کا وعویداد موگا ۔اکستے اکنے حق کنے مال کرنے مرکوئی معكر الاركا وغيش سن آئے گے مياريا بايج اونتكار سال گذارے سے در وہ ایک دولت مرد آدمی من مالیکا وه زمن دعول كرف كيلية وريروي تفينا تعليرف کے عاکساس طرح کی زندگی کو قائل ترجیح سمجسا تعا۔ ورکس و بنات میں ای زندگی کے ون گذار دیکا مراک کی نظیم و ه ایک مناحب اعر ارادی موگا . وه دیک نیک ادر مخيراً وى كى مينست سي منهد موكرا فيهان اورقناعت ك آعاش ي ورفعا موما كيكا يرونكداس في الفي فيال میں اپنے سرایہ کا کیے رویر زفاہ عام کے کا موں کیلئے رکھ

كوئي يومس مكينين ك ورموز كرتار فاكد نوزس كح منبرتوكسي كومعلوم ننس س اسكا اطهنيان كركيينے كے بعدوہ

رپوریٹ کی بیا ح کوئی د وسراً آدی موتا توامسا رہ س ا كاب آده قصد كور البنا ويكن اس في سي كين اورجوري کا اقرار کرنے کو ترجیح دی لیکن دوران مقدر میں جب اس روم مائد کیا گیاتو وولا کھ فرانگ کے متعلق اس سے اكب تفظ ملى معليع مذكبا حاسكا - سواف اسك كدا سن اینیا به سان و با به

المجه كيدي سن معليم س اكيسني رسورا تقاء حب سيدست ما كا ومعادم سرام يون في مفااكديات اس کی گذشتہ سداغ زندگی کی موامت اس کا

مرت إنج سال كى مزام فى سسد اكا فئرسنت وتت اوسكو وره برار صي ريخ كاحساس بهوا -اس كي عرصه رس كي مي عالس مروة رادموني كالمقسائة بالدارمي في الكا اليه وشُرستقبل كي اميدس برقيد كو بالكيد جيو في سي

ام تربانی تی ۔ تیمانی میں مارس نے اپن دائیگی ۔ دہ درسروں کیلئے 'سیورج ایساندہ مثال تعاریبورہ پی ذکری سے زمان میں طاذرت کیلئے ۔ نیرکمی شسست یے صبری انہ اصفیا قدر ہائی سے اس نے این تیرکٹ مسست دفتار ایام کومیسانی محست کی مفاطق میں گزاد

اِلَّا خَوَادِکِی ، بائی کادان آگیا ۔ مینی دست اسکوا نیافتھرساوا آق سا زرسا ان دام میں گلیا جب وہ تدینا سے جل سب تو حرت ایک بی خیال آن اون داں سے پس مبا نے عادس سے وہاخ میں جاگزیں تھا ۔ اگرچہ وہ راسمند میں رہا ہے ۔ میکن جنی آئے ؛ اسے نظارہ تولقرر کی آگھرں سے دہلر جاسے ۔

یں جاد گا ادراں سے دو کہے نا ادراں کے دو کے نا ادا کروس گھردگا ۔ کیا دیس مجھیے بھا بھگا ؟ میں آھیہ ہوائی صدرت و کھیدل کا قبطی طور برویا سکسی قدر اور فرصا آئیل موں ۔ اس میں کوئیٹ نینٹی دوئر میادی سے نظرتی اب میرے میروسے نا کا این میں ۔ میشن میں ۔ دُکُول اب مجھے ابطان میں جائے کا ۔ وادر آزائیکا ۔ دُکُول اب مجھے ابطان میں جائے کا ۔ وادر آزائیکا ۔

" صاب أكراس آب كي كوني حدمت عالا

سَلَمَامِوں يہ سماني ايك النت مينے آياموں تصابيخ

برں بٹیزآپ کے اِس دکھایا تھا ای ''دکونسی امات وکس کے نام پر وی

۱۳ این امرینباب ... . ... ... » رومنین کیکا بک رک گیا اورمزسی مزس

"آكت - آك إاطنيان مسع بجناب ده

بُرُدُاسے لگا۔ ''کیم جمید اِنت ہے میں اپنے و نے مہے اُم کو یا دمی زرکومکا ۔ اسنے اپنے حافظ رزوردیا کھا۔ نیچہ ڈرکٹل ۔ وہ ایک بچر میٹھی آپ ہی آپ چھے نیٹر نے گٹا۔ نئین اسکام بسعدسرتا پاکیکیا راج فقا ۔

خروع مرتا ہے .....کس مرت ہے ..... دوائی إد کو آ د کورے کیلئے کو آ کا مستخدشات اپنے ضیا ل س کھو باسا را ہا گا و اورکس ایسے ستے یا اشارے ک کا شریع ہے ۔ جہل بحقیقت کیل خدید اف اور سے۔ نفغر کی بخشق میں وہ اپنا وقت خوا میکر را تقا او سے اساساد مرد ایت اور اس کے آگے بیچھے اورا وحر اوموراج را جے اور اس کے مودن سائنے اجھے تیجھے تیج نفاق سے بریکس اورکا کھنظ باکس عاضیتا ہے ہے تیجھے تیج دومحموں کرتا تقال اگر سے نے پایا ۔ وہ اسکی کھول کے دومحموں کرتا تقال اگر سے نے ایا ۔ وہ اسکی کھول کے

نے توا سے تعاکا ، بالکن مدس رصفے ر مصفے ہی جنر

ىحنى مى ا دُىت كَنْ عَلَى مِي مِيوث يِّ بِي كُرْمٍ خُول كُيْ

موجس اس محصبهم سيح اور وور في السي عقام

کید دکیعا میسے کیا ہی بنی دکیمینا جا سے بیل میری لاقبل معاصیبا نقا دریا ہی را ، ر ماشہ بی تو نام سڑک سنسان متی دفائے ایس و لرس کیا ۔ اوراکیا کراور یہ سے دیا ۔ اوالی طرح کیڑے ہیں لیٹر برزار اوالی میکن سلسل کئی مگفیش کی سے کہ اس کا اون اس خیال میں صورون را اج مگفیش کی سے کا اون اس خیال میں صورون را اج مگار میں کا اون اس خیال میں مارد دوجہ میں میں اس کا اون اس خیال میں مارد دوجہ

كيداسنيرسنا فيسكهي نبس منناط يبيئ ادروهس

سی انصباح اسی انتهاب بی حب الف او خاصا در خاصا گلیا تعدا - وزگد آرام کی فرید سرویجا مقدا ماس سے داغ اجھی طرح المؤام مورکمیا تقا به اسکس رکھا کمید اسی المجس نے اسے محرار وایا ہے۔

اب اسك و الخي رب او بيخيني إكساور المنافرة المن

انی علی رئے سے مرت ادسکا انسفاد کرر ہے ہی سکی ایک افغاد از مرمن ایک فغط ان دو دول سے درمیاں عالی موکر کوادس کی یا ہے میسی عالب آنا ارفعلی انگل بن گیا ہے ۔ جنیا فوا ہی جسٹ کو حشر لرل دیکھی اوی ہے اپنے سرمر فوب کھی شنے جڑے اور ایک منز ان کی ملاح جھارے کھا اند اس سے تعمد سے افران مقارکی ایک متعمد سے کھا ایما جو عارت کو کا سے اور ایس کی مطا

کیلئے تھی کی گئی اور داگیا تھا۔ یا جمین کیا تھی ایکے
سے ایک بڑی موجید تھی میں نے دو برٹ کون پن
میر مواولا - اب اس کونین موجیا فقال یہ امرا سکونی
یاد دائیگا - اس سے تینی نے کیا در مرتذکر بدا کیا
جو او سے کا کوان س کونین کے کہا اور سٹرک برلوگوں نے
اور کون سے و کیھا ۔ وہ واڑ نے کی موجی سے
ملاطلہ قدم اعمانے کگا ، دا وی سے جمرا آبا موا
ارور قت اسے باکل سے خبر اب اس کی جن
ار دوی فرد کوکسی طوح اور سے اور موکسی جا سنت

کو کو نے کا آن القا - کا ایک مفتقے کے بی فی کے مدت ہوں کے قام مرکب شوں کو صنف دیا ہوں کے مدت ہوں کا مدت ہوں کے انداز کیا ہے۔۔۔۔۔ اور اللہ مدت ہوں کا مدت ہوں کے اس کا مدت ہوں کا ہوں کا مدت ہوں کا ہوں کا مدت ہوں کا ہوں کا ہوں کا ہوں کا ہوں ہوں

میراکمیارسطی آب پراتیوایا ۔ اورانی اکھیں بھاڈکر گھررسے موے فری کوسٹسٹر سے ماقد اس نے بیڈاکر کہا ۔

میں نے اُسے اِلیا ..... مِی باؤ اِ دُورگر اِ دُو ......

در ایما گفاٹ سنسان تعا- بائی کی میں پل کے تعموں سے ااکرار بچھیں۔ پائی شارتیکر گڑتا تعا- ایک تا ریک کا ن س گڑنا میدائوگی اورخا دیا صفنا می نام دصوا دیا ہیا ۔ در یا طرحکد از گل ایسیکن دمشنان اوسر تعم برق تقس، ضری ، اور روجی،۔ امر جاروں کے مشکر خانہ سے پائی مومین رام کے کواکسٹنا ن کواری میس ،

مالم کام طلق وام سکوت تا ۔ ترجیب ۱ ازاجہ مارف صاحب وی آبادی )

## ك الكف بهند

#### سشاہی کمیش

بندوستان کی سایات ما *خرویی شابی کمیش* (ایمان کمیشن )کامکامب اہم سکا ہے۔ اس سکاری موجرد ہیجیدگی سے مطالعه میں اس کے ابتدائی مالات پرنظر ڈالنا لطعن سے مالی

م<sup>وا</sup> 19 کے گوزنٹ آپ انڈیا ایکٹ بینی قانون مکو ہنداجو ما فنگوجیں فورڈاکیمر ایاوٹ نورڈاسکیریے:ام ہے اشهورموا) کی روسے مندوستان کی مکوست بر بنادستا بیل مو پہلے ۔ے زیادہ موقع ویا گیاجنا نچہ اسی بنار پر مجالس وزرا اورمجالس مقننه كي تشكيل إدراجيت بيداجو في بية قانون إلغاظ مکومت برطانیہ، ہندوستان سی ایک ذمہ وارمکومت کے رت جانے کا سنگ بنیاد ہے۔اسی قانون می غور کرر سمیلئے یر قرار دیا تمیاسقاک دس سال سے بعد ہند دستان کی مکوست ك منكر برمير خرركيا ما ليكار أكرمنا بسبحاكيا تواسلامات اسافه کیا مایگا وردیبی نا نذر کھا مالیگا ۔

اس طرئ قانون مكومت مندكي ميعاد شياليكس سترده کی ۔ مضروری خیال کیا گیاکہ اس سیعاد کے ختم سے بہلاس فانون کی تو بیع کے سعلق مقتدیکیا ماے جناننی دزارت مندادرمكومت مندس كنت وشيد شروع مونى اور یا ایک ہندوستان کے مالات اور خروریات پر مورکر لئے میکے لئے مکٹ معلمری منظوری سنے ایک کمیش بنایا ملئه م ہندوستان س تعلیات کرے اورا بنی را سے مكومت كے مائے بیش كرے.

بند بستان ين اس شغيه ربسه ميميكوران بوئس کرآیا س شاہی کمیش س ہندوستانی مبر بھی شرک رمیں سے ایس فرض ایک محت انتظامیک بدر معلوم ہوا ك اسكيش ين كوني مندوسة اني مبرز موكا . مال مي لي کمیش کے مرول کے ام دوٹائع ہوے ہیں دومر فیالج (۱)سر*مان سائمن رص*بدر!

< ۲) کرنل جی ۔ آر رکبین فاکس ۔ (٣) مـرُّ (استثيغن دالش

(٣) لاروا كروا تعركونا.

(۵) وانتكون برن إم ـ وغيره ـ كميز كادكا وكالم المثائع بدلے سے بيلے

مندوستان کے اکارا ورد مایں اختلات بدا ہوا کوئی كېتاتىناككىيىن كال مقاطد كياجلت وركونى كېتاب کہ اس سے تعاون کرنے میں کوئی مضابِعة منہیں غرض تمام ا کا برکی را سے ایک ایکی نیکن جون بی کمیش کے ارکان كا علان موكيا لمك مين أكسى لك تني تعبياتها مهاي فرقے اس اے پر تقد ہیں کہیٹن ہند ہوستان کے لئے ايك ذلت ب اس كال مقاطعه كرناما ب

مسزاتینی بسنٹ اپنے طویل معرسے والیونیا اورآتے ہی ہند وستان کی ساست میں حصہ لینے کا ارادہ كركبار النوب نے كا نگرس سے استحاد عمل كا اعلان كباور اب قانو فی کمیشن کی مفالفت پر کمر یا ندی ہے ۔ کاک نے بركيب زان اس كيش كے كابل مقالمه كالقيفيد كريا ہے اس مقاطعه کو کامیاب بنانے کے لئے سرا امنی بنٹ فے ایک دورہ کرنے کا ہتید کیاہے۔

کک کے ہر ہرصوب میں کمیٹن کے خلان جلیے موربث میں اور کمیٹن سے مقاطعہ کرنے کی تحریمین ظور ہورہی ہیں۔ شکرہے کہ ہارے اس شور وغوخا کی اواز بات سندر إربعي بنج رہي ويجينا يہے كه مكومت انگلتان اس رکان و ہرتی ہی ہے یا حسب سابق کا میں رونی رکھے (روئی مبی ہندوستان ہی کی !) بیٹی رہتی ہے۔

شاہ کمیش کے تعلق مسرسے خیالا

مرابیث فے ٹیا بورید ار نوبرکوب انام کاج ویتے ہوئے کہا ''ا رامیڈنے آزادی ماسل کر بی ہے آگرم ر چېوال سالک ب مندوستان كردسكول أزاري چنیت ایک را افک بونے کے اسے آسانی ہے۔ كرياس وقت تك مكن نبس بب يك كدفرقد واداند سنا فرت دمثاوی ملت اس کے بعد انہون بے بركن ميد كے سلق كه أكدان كے اسى سے اس اے بتاجلتاب كروكس اصول ك إبدينس اس جليف

مارس كى تخرك بالكاف يساتفان كيا. تغضاحين كيخيالات

رفناحس كاخيال كالرمهاب اكيز كالكاث ك وصُلَمان بعي ريكة بن كران كى رائے ہے كه اوجو بانكات كيكميش بناكام كرئيكي-

صلع گودادیی خواتین کی کانفر

منكع گو دا وي س خراتين كي تيليم كانفرنس بودي اس كي سدر بگیر ساحب این تیس- انبون نے کہا خواتین کو عام تعلیم دخیم ان کے خیالات کو دسینے کرناچا ہیئیے اس کیرا بند تى زلدىميال كودرزش جهانى كى تعليردين كى طرب مة ميرين

يثالهي لميش أورمثينه

إسكاط ك تحركب ك ستلق ميندس ايب صوركي كونش دُيرك يبلي من ين منعقد بوكى الرك صدر غالباً سرملی المم موں معے اس كونف مي مرخيال اور عقبدہ کے توگ ٹال ہوں معے۔

سرعبدالرحميرا ورشابه يمتين

کنکنۃ ۵ ارنومبرکو سرعبدا ارحمیر نے اپنے خطیب مدارے ار كها بير اليكيش كرئ تعلق نبس كمناجات جس میں سیاوی درمدا شتراک عل کانہیں سوقع نہیں دیا عیاہے بلکہ ہیں ورمتیروں کی مینیت سے اونی ورمہ ررکھا ئياب اگر بمركامياني كے سافد اسكيش كامقابار كريقے نؤس كبؤلكاك بم في آدادى كي طون ببلا قدم المايا-

تبئبي اورشاهي كميش

سبئي بي، كاوس جي،جها نگيرجي لمل سراي عظيمان ان ملسہواجس میں ہرجماعت کے ناینے سے شرک تقے جینا سزنا يُرُو وغيره نے تقريرين كيس شاہى كميش كے إنكا برسب تنق ہوے اس میں ہر فرقہ اور لمت سے توگ ایک مقصد کے حصُول کے لیے منفق تنتے ۔

منجبٹ امیرا باک بنتان کاہتنبا سيحسيكني مببئ اوركر ابني مين ترجم شي اسيرامان الله فان كى مدست يى سائار مش كرف كى تياران بدرى

سراقبال يحفيالآ

کمیش میں ہندورتانی اداکین کی عدم شکرت سے متعلق جائ<sup>ے</sup> ا تبال للسنة بي كربهر مال كميش بي مهندوسًا لي اما كين نه بويكي ايسبرى مدكستم خويسى دمره ادبي ميرس خيال ير الرمندو تاني النقامه واتعات يراكب عصفانه تطرواليس بوكذشة ومعاصال س مِیْن کے تراش کمیٹر کرکتیت سے حوی کافود مار معام مرمالیگا. رالمچەنىنى كوشىد جىرىمى دال رىز كارى يۈي بويد

#### ا کسیمینی چیزشن زره وخرو سے دیا با بیگار مقام در ا کے امتراب یہ زغ گران نہیں ہے۔ (۵) تو تع کیاتی ہے کہ بناب صدر از بیل مرضح قرابیاً۔ مامب کے ہمراہ ایک بڑی مقداد زندہ و لال پیجاب کی در مشریمیش واکھر سیرخاہ سایان صاحب ندری کے ہمراہ ایک مراہ کی دروی ا اداراً وادرمولانا سید سایان صاحب ندری کے ہمراہ ایک مردوز ا ایک مجاست کیٹر درگان صوبہ تعدہ اور بہاری دروز ا صدر ارجنگ بہاورمولانا محدمیب اورمن خانف اختصافی از تزیدی کرئی آل از اسلم ایکیڈنل کا نفرنس کے میراہ ایک بڑی جاست چیز کان دراست میدرآد کی

ہو ہ۔ (۸) اجابس کا نفرنس کے شعلق دگرا طلاحات آذریکا سکرٹری استقبالیکسٹی سے حاصل ہوسکتی ہے۔ نناونہ

تشربیت لا دیگی امرأینده اجلاسس کا نغرنس هر سماط

سے نہایت کا میا ہ اورسل انوں کے واسطے مفہ تا

خادم ۴ پالحمیدس آزیری کارٹری انتقالیکیٹی ۱ ملاس کا لفرنس نیز اوا بارا شریف دیڑا

### بىرو نى خىرىن يىرىدى دىشارىش كالكا

نری پس سے نابید سے سکتی ایک بهر برار گیست ایڈرون سے کہا کہ ہم ہر برستان کی موجدہ توکید کردمید کی نظرے وقیقے ہی کہ بند و تا تی آبید، وسور ہندی ساوی میشت سے معد نوالیا ہے ہیں بھائزی در مور و درجا عت ، کو اس سے بعددی ہے گرجارا ، نیال ہے کھی کسین کے انگاف بین تقدیم ہمائوتی ا نیاں البتا اگر و دون ویں خلاکوئی تقیمی اسم کریں قو انہیں مدرا ہے کھیشن آل فی موسکتی ہے،

واکمران فراری اور ایوان عام ادان عام می ارات و نرش فرسسر بانش کا داب دیتے ہوئے کہا ، واکرانفان کی فیے جدوستان کے آند و وستر سے تعلق چر چر پر چرک ہے وہ تین سال کے ومیس کیسسے ذاہ وہ قعہ چرا ہو یکی ہیں ۔ یعجر زمیل کو اور کو ہیں کا جن ومیستان سے اکس کے فعال سے ۔ ارل آن ونٹر تی ہے کہا اس کے متعلق اس وقت تھرکیے۔ بیش کی باسے جب می کا دو لیوسٹسن چی ہو۔

> کماندرکن ورتنی کےخیالات کاندرکن دیتی نے زی میس کے ٹائید۔

عدم اعمّا وکی تخرکت دارالعلوم کے اجاس میں مزودرون کی جا ( بقیہ برکالم 1 ) ا بغیداز کالم ۳)

نے مکوست پر عدم اعماً وکی تحریک میش کی کیے ہائے تھا۔ تی اور خاصسہ کا کان کنون سے معاملہ میں لانچوا کی گئی تھی حکسدیں اس قدر چھکا مدہم اکدوہ کمتوی کر و با کھیا۔

مرکوکا جدیرُسلطان مؤتے برسنسٹاہ مراکوک و نامتہ کارب ۱ ن کا تیراد کا سدی عمر متنت تعین ہوا ہے۔

ترکی بیلکٹ بنکٹ پیکس بنکسہ نے ترک کے ان وُرہ پریشہ ہوگوں کو براگھ رون اور دوئ کی کاخشت کرستے ہیں ڈیا وہ مرصہ کے ہے فلیل مشعوع سوور قرشے وشت جائے کا نبیلہ کیا ہے تاکہ انہیں مہاجون سکے پنے سے نجاسہ ہے۔

(الاتحاد قابرو)

#### محامثانتس من بس ورت بمی دآل نیام برکیش کاندنس،

مجلس شناوں تیلی بند کی جلس استبدایہ کے معتد است ایک میں متد است استبدائی کے معتد است نے مجلس شاور کے استبدائی کے معتد استان فردری اس کے استان کرا جا جائے ہوں ان کوخر درا میں گاہ استان کی جائے گاہ کی میں کہ استان کی میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں کا استان کی میں استان کی میں استان کی میں استان کی میں کی میں کی میں کی کھید کی کا میں کی میں کی کھید کی کھ

رشقاً کیرونس اطال بودیکا ہے، اور اطاس آل انڈائیلم (۱) میسیاک ویشر اطال بودیکا ہے، ندہ اطاس آل انڈائیلم ایوکیشل کا نونس ۲۰۰۰، درسٹانیڈ کورشام درآب منعقد موگا، اجاس سے مدرا تو بیل پیشنج عرصیدا نقا درشان ممبراکزیسو کونس صوریتجاب میشنب برسے ہیں۔ (۲) معاود مام اجلاس جون نشر دوس سے سنولی شدیتاً سے میں اجلاس جوں شے۔

( الف ) شعیدار دوکا جلاسس زیرصدارت مولا ناسب. مسلیمان صاحب ند دی .

(ب ) شعبیتلیرنوان کا مباسس زیرصدارت ایرلنگ میرخمچین صاحب سابق دیدان ریاست چود زج ) نشبداسلاح شدن کا امیاس زیرصدا دست آزیل

دُاکُوسِیشاملیان صاحب نج انگورشادا کاد. ۲۹ به تنام املاس ولنگریتیر نواتی از ندرو دی تیز سمالیلی به مرزی مقامه به بها س برقی ژانوب میراگیلیم ادرشکسی برهرکی مواد ایان مستاب جرق به

اگرزی کاچرال بہا اس کے انز عبد ہیں۔
(۲) جو صاحب سی چوگ میں تیام فرانا کیا جہ و و اپنے
ادا و صب خاکسا از زیر سائر ٹی کو ہا اور مہراً یٰدہ
تیام اطلاع دیں۔ و ریدا وان کے واسط سبائنطا
تیام چوگل نا حکن ہوگا۔ جوگل میں تیام کیشر بعد طعام
بادہ اور چیہ سے پندرہ دو چیہ بین بیا چوگی
بین کی جا دیگر کی مطاب کی خیس بادہ اسے کی و تیام پیلی موقعی
(۲) جو حضرات صوبہ درالمس کے طاوہ خالی ہند و تیان کو
باریاست میدراً بادے توضیف الامیں عے اول کو
باریاست میدراً بادہ سے توان کا جا با وی کے
بادیاست میدراً بادہ تی توان کو این کو
ادائی دروہ اخریسا درخان خالی ہند و تیاں کو
کہانے میں بر ایلی دروہ اخریسا درنان خال ہوگی۔

جرمامب صوبه دراس سے تشریعیت لا دیں مجے ا وان کو

اون محصد ال محصوافق ربانی اور بدرا لی آمینی الد

· ·

#### رويُداويُّن صفة الاسلام التركسُّلا المجمعُ معيني من الغربا

انجن صند الاسلام ترکید یعی شعرب کے ایس مرافی عصب خدینی تیزی میں فلائسود رہے میں میں بنا کا در فرائد مناب مت تک نہائیت شخصت کے ساتھ زیر تربیت مناب مت تک نہائیت فلات کی ہم طالب المرکیب ویل سالات کے ساتھ ساتھام میں سربراہی کیاتی ہی دیل سالات کے ساتھ ساتھام میں سربراہی کیاتی ہی ملوک ایم ہی ہے تین (۱۷) دی کی دا) ملوک ایم کا اللہ ملک سے فری تیجاتی فل دی وفروس میں ہے کہ ویش میں اور دی دی تی وائیر جبی سرجود ہیں۔ طلبہ اس کو ار اس کے مظاہر اکسی تقریب سے وقت تاسف د تقویج کے طور پر استال کرتے ہیں۔

ئىغىرۇسىتىس جىلائى ئىغىرى دوارد بالكىت ئىيە ئىس ئىسلىم ئائىزىنى بورات دىلابلىك. ئىللىپ كىم كائىزىنى بورادىنا ئائىم رۇغۇر

ا تا نثر صدوق جرل تفل - دکابی - کوڑہ - چمپے -تشری گلامس مواک -

متره ک**یناست** منب<sub>ن د</sub>سسّرسه (سی و شام بودیه )سابو *ن و* عفر (جمه و ادی)

خوراکت کہانا دو و تت طلبہ کہلا یا طاتا ہے۔ موسم ا میں نامنشتہ ہی کرایا جاتا ہے۔ دعوتین کڑھ ہے آتی ہیں - موسمی میوہ جات اورمات امرکی دواکرتی ہیں - ا

توقع الله المراتز فا دس ذبي وصفحة تغلير تسك أيك مرت و مينيه اورا يك دارالصندك تغليم بحق قائم كيا كليك -لوناند او موتين ومداد و فية صفية الارادا مرتقة و مدالا المراتز المراتز و مناتز الارادا مرتقة

منلبوره مصطلب فرائب! ح عا گوعبدالجيدنا للم صفتهالاسلام

العال دعن كمل الناص ولي المهم المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية المعالية والمعالية والمعالية المعالية المعال

-الأَبْ سِيْرُ عِلَى الْرَبْتُ بِينِهِ الْأَرْ فَا وَمِ اَوْر الادولي شنا وركي لاحظافراني شياء حناكسا مر ميريراكت ميريراكت

حيدرا باو وكن

احما (مولسك مول) موان نربرده و ارب سلالا و وان كا مران نربرده و ارب سلالا ومعدد فام دان كاما الأو نربرده نحر وب ملك ترقد و إنجاع برارس مكن ورد كامة راسنانع موكا.

علا دوست حزات سے أميد كى جا تى ہے كد اپنے اليئے مفايرن فلر وفتر جلدروا فرضا و سے موند كا يرميد ( 1 ) سألك ديثره افبار ( عال )

> **سجارت کی** زتی د څرت نے بئے اچھا موتع ہے .

رعایتی زخنامه تهاتی فاصفر ایک بار کے سے مبلے (دنیة) مغیر مقرد مطعی با رصف می بی مدکوالم (۸۰ کر مغیر مقریم آل فی صدی (عدم محفی در ہے کہ مردد بزوں میں آل استہار ملی کر دانا ہود و مدرو بزخنا کے صاب سے ذیل انجرت اشتہارات آئی جائیت ماجی کرتا ان مخرافیر الدین آجے تا ورکی آراد ویٹیر فاریؤک الاسلام ہمام مامی کرتا ن افزالے میکارد مجآءغمانيته

کلیدهامعهٔ انیهٔ کا سهاههٔ علی داد بی ریاله

نجاینتانیہ جس إیه کارسالہ ہے اس سا

ے کک انجبی طرح آگاہ ہے · اگر آپ نے نہ ریچھا ہو تو موجورہ نبر

سے فوراً خرورارین جائے۔

چندہ سالانہ ( ہے) طلبائے قدیم

ہے (صرّ)

تخوالجليل بى منطر مجاجعان بدار

سُنِيْكِن

این دعت سرس سے بھی اور زائ کاب ہے مسامق ایسی مليكل باساس ويداورشا شرول ساسلامي اصول مرم والآ ع دنارة ومذبّع علمامورشوسية ابت كي مناسئ بيرا لين رميكي سلط مرى مي توريكي ويس سنعيب عبينيا في تركا كشاف موا بى المكاسكي ماألت مات باري دحد ندرب كيدي وزمت كي شَامِيْن بِي لَهُ ولؤنام الله ي تَوَاكَى شَاءَ ويُرون سُے امْذُرك اسما عرب سے محادی موز فر اللہ ہے گئے من سیکھ بر کو متھی وبدوہ رسبت تحكروغيره كواررو كافت عرى ابت كالماب يراب ميرت أكمز معلوات يتصلوي في كالرحسة الركة بالتأريّة ومُنتيّاك طبع مُوح عالنجا يتركم لمنسى الراجان بمبارا دس راعظريها وروالقبال فالتركمزي عناسون بي بقين يحرمبطرح مناطب ونفال العير تصنيف وسيدفرا إب يجنا باعي أسيرما لوسي مخطوط مونك يح تقريبا ميرم محلد فتميت في ولدا يراد دير رعايت ورضاب إلى في السيرا لينك المحصول مرسان را وريانج عليد عظر ما أولك أمنا مفت نذروي قرة النيس يبرمري أكمون ك معام ال بعدد التي كه يتى الدن مي رف كلين فك مستر موی و شهر بی آول ۱ مان ) جربرون کیلئے کافی موگا -

منطور براوی المسترس ا ر میر) رمایتی (عمر) مر مرحمایه در تکمین کک سرکارعالی میرمین مثلواری نقشاجات مع این اسال میرون بهترین ادرایا مرار در رائ مارس عمانیه ) افریم من نتیت (۱۹رد) ارو واس تاريخي مالات رنقته مات إينكاه وفيره بهترين ادرنايا مولوي سيرمترث الدرسنا برائے مال ومثانیمیزک ( قاوری بی اے کی ٹی ۔ مِنْدُ تيت (يمر) صد درسس در سدوسطانیه عادل آباد النح ترجه دالي بس (خط واضح اورصات ب جياني ديمي) تر ان بن سے دو فارسی ہر جن س سے ایک فارسی شیخ سعدی م د وسور ترجه فارسي فاعمر المحدثين حفرت شاه دلي الشرصاحب ولوي كاب -للوز صيحه ربعصفه ا در تین اُرد و کے تر مبول میں ایک ترخم صفرے شاہ رفیع الدین صاحب تدرس و دوسرا مولانا ناه عبدالقادرصاحب محدث ولجرى تيرا حفزية مكم الاست مولانا صه ىو مونوي تحمرًا شرب على صاحب بتبارثوي كاب رس كے ساتھ ماشيد كركال اردو تغييم عنى واحس اكتفاميرج إرى تني بي يتغيير مزن مولا احرب ماحب مه ولوى مرحوم كى اليف مح تخفقه مام نبرب كافذيمي المعاني شناديده زيب ب ملوم و بلي كلتب خانه زامي اس قرأن شربيت كيه زيا وه نقد ادمين خرر كم محكي املي ميه رسه) كلدارها (رسه) مالي عدوملد كي باس ية انتهارت کے زغیر افار کی اعاصت کے کاظامے اصاف ہوتا ہا سے محا۔

مِ الكَتَرَرَا فَي شِينَ رِيسِ فِي رُمُنِيا مِيرًا إُونِ اشامت اسلام مأتظاما عد مُرمِي تميل خريست جمية الوداح د فات شأل وافلا وعادات كتفنيا اورازواج وادلا ومطبره كالمخقرذكره يتغطع خوروصفي ١٩٣٨) متحاول وبويء ع کے مقدر میں معجزہ کی حقیقت ادراس کے امکان دوفو مگ<sub>ىرالا</sub>ستەمەلانا موىرى صنرت ن**ئاد**ا خ**ىرمە ئىي صاحب تبانۇي**قادىنى ) يولك فدقد يمر مل كلم . فل فيه يدا ورقراً ن مجيد كي نقط إلى نظرس برولابحث وتعراس اس محبدونما نص ببرت بين مكالما أبي كالمحت لفظام ف ك إوجو وإمحاده ليس أدووس بعديد الميم محى، نزول، لائك. مالمرويا بمعراج اور شرح صدر كابيان بيرو وآيات ترحم فكيرالاسته حضرت مولا المولوى شأه سعرات الرجن كادكر قرال مجيد س ب معجزول كي المعتبر والأت كي تنظيد كا وم انٹرٹ علیمامبُ تہاں ی مانیہ ریغیبر اب ب، اوراس مح بعد ووبنار عد نبويه بي محمد سابقيس موجوري اوجن كے حوالے قباك و مديث ميں خكوريس اور أخريس ضائص محذى كا إب الم تقطيع كلان كانخذ قسم دوم مجلد ( يعيه ) الغات جديده - جار بزاركبه ياعرب إنفاط ك دُكنزي ميت (يم) معنی در ایسی و مده در مرور ترحمهاردوا در النار رام حرب میسید برو ابرانحن صافقتهای ا ماشيه رتفنير كا غذا ورطباعت، عُدودٍ به (يمر) الغباركرام كى ستندكوانح عمر إن اوران محافلاتى اورندې حِصَلُول كارا عاولان كانشأل ادركالات من وزاع سي مِم مرددی *اخرمنه ملی ساحب ت*ناد<sup>ی</sup> كاجد ينكونه ربالية محمت كميانة نئ طرز حروب ہتی تکھے گئے ہر مجم (۳۲۰)سفح قیرت (سے) انسار کرامر کھے بھٹیے مالات زنرگی اوراکن سمے اخلاقی اور ندہری کاڈ طابع س اس تحوکیا تد طبع نہیں ہواہے برختر لارہ رعالی و ملحدہ مخامست (۱۸۱)صغے نیست (سے) ريه مزيب من يتحنق متوسط ب كاغذ عك نا كريز مُعلِّد رص اركودمطيري انتاب برن . ياكث تعتليع نهايت فوبعورت . و م ترم داروومین الطور مولانا نزیر آحد صاحب وموال على بهترين لاندسنه والمدون سرخ تيب رمان وسط كانذا در لم أوت نايت عروب بريرهم) صِعْ رَشِلُ أَرُووكِتاب كم طالعه فرا كنة بين كانذا ورطباعت نبايت فن اخلاق برمديد وقد يرمعلوات كي ما سع كتاب اسلامی تصوف کا دعطر اورجهد بعبد کے ایک ایک ایم چهو فی سختی رواضح خطیس ومیز کا فذیر نبایت عمد ومطبق کل کسرت کی سوانے مری ادران کی نشبانیف کے حقائق کا زممه ہزیرآ حدماحب خط نہایت ملی کا نمذ لمبع تغيره لذشم الالحباث اكثر خلام حيلاني که دبیر (م<sup>ع</sup>ه) مانب نے بر یدادیش لتریادرو ہ ، علاہ بخط گزار نہایت بلی ملم<sup>یت</sup> ميدرياره محد مريه وفادادا إلى کمپی ہے اور لمین چہاوم کی نسبت اس *برک سب سے سف*یدا ضا فاست کھے تھے ہیں <sup>ہ</sup> ينى اس من من الأوكاب كى تام مديد سلوات كا اوركني ايك مديد امراض كااور روییه پریه رمای (سه) سکرشانه اكرًا مراض كے شئے عند اور مجرب معامیات اور مجرب نخرمات اضاف مر جرنی زانه ایب بی نبیس میکه قا<u>ل و آ</u> ثركى استمنقرنهرست يراعي تربيت كياب جب سے يكتاب يبلى كى نسبت بر رجاملىدىن كئى ب مبداول ودد) كالمتيت ( عيس كرتا المكن بي كَاعندا ورفط المايت معبوط اور واضح كي جلوم ليم بي مولندُ وَاكْرُ مَلام جيلاني فا نصاحب- يه اپني طرز کي نني ک<del>تا ڳ</del> وي (معه) مختاك العلاج مس تائرا مراض كي طبي و دُاكثري سرّاد ف العرادير مرض كے اساب وملالت اور تفیس نبایت تحتیق وحمت كے سات روح مليمين جِس مِي از دلادت المنمّ ملسله غز وات معهمة ريثته ل بغثه علوه اس کے مثبور ماذت المبا کے مجرأت بھی کھے گئے ہیں۔ یہ کتاب موجود ہوقت پرکسی ادر لمی کتأب کے دیمنے کی ضرورت إتی نہیں دہتی بتیت مجلز (صر) ا بيرة تاريخ عرب تبل مبشت كمنخامت ( ٩ ٥٥) كافذ تسر ووم

يَوالقان المركت بالبرنظام كوث في افي عظم الليمريس واقع جارمينارحد رآ إودكن برطن كم عثالته كما

The way was the way of the way of



عدد۳ جلد ا

منهویای د خارک راحی مالا ازوری میدیمیشین مباجندی آبان) انهانهانه

شثابى

يندرو تْلنَّكُ ، د ناگئ ایونلگش عار تلك محين سەمايى

( ا ) انتظامی امورادر ارسال زر کے لئے میجر کو نماطب فرائے۔

ر ۲ اصرف مفاین مریک ام روانه فرات جأیس-

( سع )خطور کابت می نبرخریداری مزورتحریه فرائد -( ہم )اگر رچنہ لے تو آینج ا تلعت سے ایک ہفتہ کے اندر مطلع فر لمے ک ر ۵ ) نظام گزٹ تقریباً (۱۲) <u>سنے کے جم پرشائع ہوگا او کیمی</u> مذیع جن بھی جود چھ جا جو چھ جا جہ جا جہ جا جہ جا جہ جا جہ ج

## سوبیم را و کے دکیف حیات تیری میزاں ہے تنا سر دشام ابھی

## نظام کرٹ ہنتوار

## سد جيدراً بإدوكن: دوك به مرجادي الثاني ١٣٢٦م ٢٨ بزمر٢٥ أم ٢٦ بريسة بد

#### شذرات

''غرب کی مدوغرب می کرتا ہے'' اس منر بامثل کی مدافق دن میں لا مت دا مرتبہ آزالی گئی موقی ۔ گرفود انگلستان نے اس کو ایک سے زیاد و مرتبہ ملط نامبت کمیا

م عرض کی مدورت ہی کرناہے " محدول سے سمئے بیفر بالمثل عالی پڑے گی۔ کاغرب کی مدکو کی سین کرنا ہے "

الگلستان كى مودده قدامت برست ورارت عب طانون كيش بان فكى تدموره خاكد مندوستان كالول كاشور در خاتر أخراكتيك مندوستان كالول كاستوري الما غيال فردوتعا اعتبار نفر ركعي كالمركس في التا غيال فردوتعا پارسيش مي حب سوال بش موكاتور ورماعت مندوستان كي مفادك فاطريسي لكيدا في

خااه ل کا دوسی کی فاط از نکی کی درسی کیلئے ہیں ا زیدی وشمنی کیلئے قان کی کمیشن کی مخالعت کر سے گی گروا دادلوں میں کمشن آل کی ' تیری قوارت بھی موگئی اور مؤموں کے مؤیدیا آقا موجوں پر اور نیٹے بھیلے می

رومننبه ۳ سرجاری اثنانی سته سالهجری

کا نونی کمیش کے اطلان پر جندوستان کے اتنے بنج او بعصد کے افدار پراسید تعمی کر کھیا ٹرہا راہیٹٹ کی جا اری کک پہنچے گا اور بمر ترے متوق سے اس سے منبط ئے کہ وکی میں منیشن کی پر دارا العوام میں کیا وقیق سرا ہوتی اٰئِں بڑی اسیدہمیں مزدورجاعت سلے مقی کہ اس نحے صدر مشرسيكة والمضروراس ب الضافي وعراض كرس كاوة ایٹ نایندوں کوکمیش کی شرکت سے یا زر گھیں گئے۔ گرہوا وہی جو پہلے سے تعبن روریس مربروں نے خیال کیا مقالمیشن بل کوارل ونٹرین نے وارا تعوام میں پیٹر کرتے ہوئے اکیسطول تفت ریکی س میں آ پالنے کہاجس وقت ابتدائیں ہمراً گرزوںنے مندوسان کی مَكُوْتَ قِبُولِ كَي اورضَا مُكَالِّلِيلِ الدَّيْدِ اوسِاعتوں كے حكاب بن كني اس كي تعلق ببت فنط خيالات يحصله ہوئے ہیں۔ ہندوستان کو مصر کی ائرلٹنڈے شال ويحاكسي طرن شاسب نهبي كيول كد حبذبي آكرانيندا ومصر می*ں ز*بادہ ترلوگ ایک توم و نرج<u>ب سے ت</u>علق *سکھتے ہی* بنلات اس کے ہندوست ان ایک چیڈا سا رہ ظاہرے اً كُرِيمَ مِسْرِكَا مِقَالِيدُ زُرْتُو مِعانِي بِيُوكَىٰ كَهِ مِصْرِمِي وِ لِيدِيمِ سَمَالَتُكُ البعوتون كي طرة يرمهنول لئے باؤن يرنهن آتے مقري علی ندمیب اسلامههای میبر می*ر بسب* قانون*اً مساوی و*میم ركيتيهن ببجوي آئر ميندكي بثال يعجه سنابي بهند ن جسه مراد رغیر سلم می*ں از انبا*ں در تی ہیں ان کا ام م افان مبي برا بشنه شدا ارتحقیونک پس سنے میں نہیں آیا میں ہندوستان کی توہن کرنا ہنیں جائٹا گراس تم کے مبامتر رمی واتات کو اَلهارمروری ب ...

م إكبش كم مبدون كانتخاب اس كتملك ي مالا الركات وركل دارا المرمي مخالف جاعت اساحتی الدوسم فرفی استسلیم ارتی این کداکث منتا المين الية ، وممرون كے تقر كى بدايت بن ا المداه رُورِ مِن مِيْد في ني *يما س* اک و آنمنس جر مندومتان ست وراجهی داقعت س يهات نال بن تعي سن لاسكما كرصرت وو بهند وساق

خاه ان کی قابلیت کتنی ہی سلمہ کسوں نہ ہو ہندوستان ے ایک ساسی توی اور اقتصادی میال کی نایت کی كرس ك وه مولئ اس كے كي زكر سكيں تقريك اين مطالعات بیش کروس جوان مسے ہمدوطن سی آسانی مِينَ كريكتة بير - مندوستاني محاس قالزن سازك نمایندے کیشن رمتیا انزوال سکیں گئے اس سے ٹیمار ا تردُّ النَّان مَا يندون كيك يُحكن نه جو كاب

محاس قانون ساز کے نمایندوں کواس کا موقع عال ہوگاکہ وہ اپنے مطالبات پیری قوت کے ساتھ مِينَّ كُرْسَكِس - رِينُوبِ تاني علِس قانون ساز كي نماييَّد يا عام جند دستاني ايك يا دونما بيذون مصطمئن نه

اسى طرح ارل ونطركن ا وربطو و ل يرسحت کرتے ہوئے کہتے ہیں یہ مکن ہے کہ میلک زندگی میں ؛ کستخص مرون حقایق وا قیات پراینی رائے قائمہ کیا کے ادراسی کے ساتھ اس کے ول سے مندو تبالی خال ایک بھے کے لئے بھی دور نہ ہو ۔ اور نہ ہن د تیا

مقاصد کے ساتھ اس کی مدروی ہو" ا بنوں نے کیا کیا یہ ضروری بنیں ہے کہ فار تمینٹ ایے متخب نما یندوں کے دربعہ سے موکیشن می نرا ہوں سے ان لاکھوں ہندوستا نیوں سے خیالات سے راه راست واتفيت كالكرس ا وركيا مشراسيفن داش اورميحراً لي كارد تعليل التعداد سلمانول إور لاکھوں احجھو زُں کے ساتھ اس سے کم ہمدر دانہ کجو حتناك كشانقدا دمندون إيريمنون كالجوسكياب روز بزوزائ امری شها دت ملتی عاریبی ہے ککمتر فلاٹ بعض ایسے ہندوست انبوں نے جو ہمنے مکتو كى مفالفت بركركبة رسنة بن اور حن كو الهين حی مال ہے بڑی شدو پرکے ساتھ جو پرونمیٹ کا طاری کرر کلانے وہ سندوستاینوں کی اس کیر خیات نے صلی خیالات کی نماینڈ گی نہیں کرتا جہ ان سواملات ستے دلحیی رکھتے ہیں۔

ارل ونشركن كىسارى تقربر كا ماصل بى يى کہ نیروستان س جوکہ اسحا دہس سے اور ندامب مختلف بن اس الله ان لوگول تف الله و و السول بنس استعال تے جا سکتے جو مصراور آئر لینڈ بیٹ کئے فلامرے كه بؤكير تقرير ارل ونشر كن نے كئ ہندوستان کی موجودہ حالات کے بحاظ کسے تسام ر اکین بارلهنیش نے منظور کرنی جی که سرا قبال اُ فے کیشن سے متعلق اپنے فیالات کو انہار کیا ہے کہ اس ماری خرابی کے باعث ہم ہی ایں اگر ہم لینے أقبر سكي مناقنتون ممو دوركره كينة اور امك سي لقصه كوثين نغرر تكيتي وآن بربرية الزام بهنس تكا إجاسكتا اور نه ارل ونشر كن تقرارا سطرط كامياب ريتي-اب هي وقع ہے كه مندوسليان ايك ول بوجائيں تو

مدوستان كآزادي مال كرفيس كى سدراه إتى ہنس رہے گی۔اور آئے ون کے مُبلِّک ومدل ہے جو مكسيس ب اطيعًا في اوسك اعتمادي عيلي جو أي ره آن وسكون سے متدل موحائے گی۔

ليكن سائقهي مم ان انعاف كے مذوں سے نجدروال كرسكت بس كركيا ا نصاف اسى كا امسك كني توم ك تسب كآتي نصيله كرا عامين اورال كثير جاءت کیے محمد مشورہ نیکری ۽ اناکہ ہم میں فرقہ دارآ منافرت ہے مخرص زانہ میں ہمرمی کالی اتحاد تعا آپ نے کتنی مہر بنی کی که وائر اور اور وائر جیسے فرشوں كو مندوستان رحمت اوربركت كے بعول برسانے

بو وہ بھی کہتے ہیں کہ بیر بے ننگ وا مرہے نواعل اللكبيك وكبيئ نهزاو وك كقليم . نوابعا دالملک بهادر مرحوم نے اپنے خطبا یں دیسی تُهْرا دوں کی تغلیم سے متعلق بنیانت مغید متورے دے ہیں۔ ہم اس کا اقتباس ویل میں درج کرتے ہی

ہذوستان کے دہیں تہزادے جوآیٹ وہ این ملک کے ہزاروں موکو س برحکران ہوں سکے اُ۔ ان کی تغلیم مبذوستا نیوں کی سی ہوئی جاہئے رنہ کہ یورومن طراکتفایمه ا تبدای میں انہیں اینے ندمیب قصص ادر روایات سے وا تعث کرا دینامیا سے یک حزین ان کے کروا رکے شایتے میں بڑی محدوسوا وان

شهرا دو ل کوام فا زهی س با دری زبان مین می كت وغيرو يُرمعا إماسيئه - أن كو عمور م كي لري ا ورخْعيلول كاشوق ولا الجامية - ال كح كمرول كونهايت مات ركمناط بيئے۔

آگرزی تعییم اره سال *کے سن سے شروع کو*فی ط ہے۔ جب ان ہی آگرزی سمھنے کی قالبت بیرا مرجائ توان كي ترمية التيخ وغيرو كي طرف منعطف کرا نی جاہے جب شہزا دوآل کی عمر من تسنز کو ہونئے <del>کھا</del> انهين برئ يجتون اورنشتبه عورتوب سيستسبطأنا ماسيئ ان كى شادى مداياء سال كى عري الفنى زاندان یا اپنی صینبت کے سوانق کسی اعلیٰ خاکدا ن كرنى چاہئے انسيں شراب اور بدكر دار عورتوں ت مفوظ ركفنا ما يك أني سي الركسي كي في ں روائی کی عائے توان کے کردار کو خراب کرنے کئے یځ کافی ہے۔

ان تمامه ا توں کا ہو اکو ئی شکل امرینیں ہے مرن تراب ملي وكون كام واجائي-(خطبات والمرزي فرتبة واكثر عبدا للطيعة صاحب

برونگیرط موجنانیه)

#### ونمارك راعتى حالا ونمارك فراعتى حالا

#### مولوی تید فختین شاجفری بی-اے (آگن)

### (اکبانلم تعلیات سرکارعایی)

اس کی مالانہ آمدنی (تقریباً می کرور کرون ہے جوہادی ریاست سے کئی گونہ زیادہ ہے (کرونر تقریباً) ایک مدید دوآنہ مان سے برابر ہوتاہے)

ی می نی امی اور عوش کیا ہے کہ . ( مارک ایک زراقی کیا ہے کہ . ( مارک ایک زراقی کیا ہے کہ . ( مارک ایک زروقی مدات کا ہم ہے ، اس می داری تا اس ہے اس کا وزروقی دروقت کلک میں ہدائی تھی اس کی مارک دروقت میں ماک خوارد کا میں ایک کیا میں ایک کیا گئی کا میز زن ہے اس کا میں کا میں میں کا کیا تھی کیا تھی در ہے میں کا کیا تھی کیا تھی زن ہے انگلت اس میں مالاند جن انگلت اس میں دروقی میں میں کا کی دروقی میں میں کا کی دروقی میں میں کا کی دروقی میں میں کا کیا ہے ۔ ہوتے ہیں اس کا دور افراد میں اس کیا کہ ہے کہ ہوتے ہیں اس کا دور افراد ہے ۔

اب یں یہ بتانا جاہتا ہول کہ ایک چیٹوا کا کسبس کا احقاد کم رقبہ ادر کم مردم شاری ہوجعش زداحت کے ذریسے کھنے اس قدر مترل ہوگیا اورکٹر دولت پداکریکا۔

یه خیال نه کیفیکه ایل و فنارک نے بعدوں کی سیم براترام میش ه حفرت کی زمرگی برکرک بر ترقی بید دولت اور فوخت مکال کی بهنیں ایمانیس - امنوں نے مج فارک کی سئی سیا اینکیٹ بکدا بنا خون داو ایسلم میس کی سی بوار بکدا بنا خون داو ایسلم میس کالی ایش به ون دمیساند میسا بوار

اس کک پر قدرت کے برکات اس فاضی سے از لہر ہو کہ بیسے کہ اس کے اطراف واکنا ف کے مالک بہدئے اس کے کی زراحتی تی کی آئی آئی کے سے طالعہ سے طالع ہو ہائے گئے گئے نظری موافعات اور مشکلات کے الحی ٹوفارک نے بنی ان اور منت سے تمام شخطات کو الحی ٹوفارک نے بنی ان ماسل کی لیسن آلا ٹیسنان آلو مالے بھی سے میسی تی سے تھے فائل کے سے مال کا ٹیسنان آلو مالے ہی سے سے تھے تھے تھے تھے نوان کرک کے مالات ویجھنے کے دید جمہد میں ہے ۔ اس کمکٹ نوان نوان کو بری اور انسان نے مشل کی بروات وہی مدی تران کی کی دوراق بھی جمی جاتی تھے ہے۔ مدی تران کی کی دوراق بھی جمی جاتی تھے ہا

ا بیں ان چندشکلات کا دکرکر آ ہوں جن کی طرف میں نے امیمی اشارہ کیا ہے۔

(۱) - نگ اکر و بنتر مطح او ممند کے لیا ہے مرت ۱۹ ف لذہ ادر ذکہ جا دوں طاف مند سکرا ہولہے اس لئے جیش مندر کی موجس آ آگر نین کھیلان براد کیا گرتی ہیں -

برادلیاری ہیں۔ (۱) عمی زین کوردا در اکر تصعیب میں قر ابکل بکایہ مقی جرا کہتے تم کی جی ٹی ادر چیفروں پر شمال تھی اس ک علاوہ سدا بیل نیلی ترین ہیں۔ مثلاً پولیڈ کا وہ وہن آپ میں پر موائٹ ایک تم کی عمودی گھا ہی تحریب کو ( مقدمالی مصلاک ) کہاجا کہتے اور کھواگ نے کہا تھا ان ریضا مصدر کا فراہ معدمالک کی مدین ک

(۳) ارمیند سال آبل پرایشدی سمند کے کارے سے اندرون ، میل کک ( مصوصیکہ، کرمد دبری ) پہلے جسے ہوئی کا رہے ہوئی کا استحاد ہوئی کا اندرون کا دو ان میں اور وائش مکن بیٹھی آگری اور کیٹ مکن بیٹھی آگری اور کیٹ مکن بیٹھی آگری اور کیٹ میں کے مصد کاشت اور کیٹ کے مال بنا کیا گیا گیا وال میں مشکل کا رہے ہوئی کا بالا بالا وان سک سے مشکل کا کہ یہ حالت ہے کہ رہا اور کھی فظر میں آگا ۔

ر ریک سے موروں پر شامل تھے جس پر نہ ا نسان آباد رہی اکثر نیز کر دامدوں پر شامل تھے جس پر نہ ا نسان آباد ہوسکتے تھے ۔ اور نہ زراعت ہوسکتی ہی ۔

(۵) نین نواب بهت میسینگورای وجود نه تنا کمک مالت ایکسینیل سیدان کی کافی تریس سوآ ( میمکن که مانس کی مجاور درشت درشت میسین

(۱) جنگلوں نے نہ ہونے سے ملک ہرطون سے سمندر کی ہراؤں سے کئے کھلار بٹ نقابت فروند مرد ومطوب ہوا میں سمندرست آتیں اور کاشت کوتبا<sup>ہ</sup> وبراؤگروتی تعیس س

(٤) مكسين كوئي ايسا درايان جرة بياشي كليك مفيد ہو۔ سب سے ٹراور إو نمارک میں گو دیا ہے چو رائنیڈیں واقع ہے اور جس کا طول . پسیل ہے-(م) ان سب مشکلات پرطرہ یہ ہے کہموسمجی امرانق ہے جو بہت معندا تو ہیں سکن سندسکی ہواہ کی دعبائسی تدر مرو ا در مرطوب ہے۔ سال میں 99 روز ﴿ فَاكْ مُوجِورَ مَنِي ہے اورسال تمام مِس . ٥ ون سبے زائد دھوپ بنن تکلتی جس کا تیجہ یہ کہو ا ہے کہ اکٹروسیر کاشت کی درومیر منتسکات واقع ہوتی ہیں اور سا آلی ہ جینے مرمینیوں *کویرنے کے* اِ ہرنہیں حیوامات بكار كور مى مى ركفكر الني حاراتوا نما يريا بي-ان مترتی مشکلات کے عودہ ملک کا سیاسی ادر ساجی سطلت میں ابرا بود تھا۔ ۱۸ صدی کے وسط یک سیاسی توت با دنتاه . ا مرار زمیندار،ن اور جاگیردار و ا لی تو میں تقی اور ان توکوں نے اپنے زواتی منفعت کے کسانو بھی مانت ا قابل بیان کرر کھی تھی ۔ تقر تهام قابل زراعتِ اراضی ! دنناه اور امرار اور گالزا كي قبطنے ميں آ چکے تھے بسانوں کی میٹیت ال ملائو ا ور مردور ول کے ہوگئی تھی کہ یہ بچارے حس مناقے یں بیا ہوتے وہیں م سال کی سرے ۲۵ سال رہتے اور باوٹ او یا جاگروا رول کے کے کا شت اور ووسرے مخت کے کا مرکزتے اور جب یہ غلامی کا زانہ حتمر موجا آبینی ۴۵ سال نخمه موجاتے تو بھیران کو میں ڈ زمیزارے جبوئے تیوئے تطعات نہایت تعصن ور سحنت نزائط برايشا يؤتا سنبلها ورثراكط سكمه ليكس تترط يىسى بواكرتى كرب ل ميركئى روز مد توك اينے قطعات کا مرصور کرماکیردا رکی حاص سقبوصنه رمیسات بر ملاا حرت

کام کریں۔ اس کے علاوہ اپنیں میت سارے رسوم جاگیزاً کوادا کرنے ٹرتے تھے ۔

س<u>وم شاع ک</u> و نمارک مین غیرمحدود نیا ہی تھی۔ ساسی حکومت چونکه إ دست و اورجاگه دارون ا و ر عہدہ داروں کے ہاتھ میں تھی ۔عوامہ ایکا نشتیکارو اس کو آپ میں مطلق وحل نہیں تھا۔اس لئے ان کی منجات کی کوئی حقر نه منتي متى - يارنسيز ش كمجه اس طرح باد ٺاه! ورجا گيروارال ور عدده دارون کے زیرا ٹرمتی کہ اگر کوئی زراعتی اصلاح علمیں لاتی میں تو وہ کا تسکار رول کی علام اور بہو د کا باعث نہ وہتی لمکدزمیداروں اورمیا گیرواروں ہی کے مغیدمطلب بت ہوتی ا لغرض امنیویں صدی کے اواکل کے کا ٹندکیا روں کی جات کی حالت مثل شودرک رہی کہ بینجر بیب انسان حیوانون کی طرح جاگیرد اروں اور حہدہ واروں کے منطالی صدہ بٹکا کے ساته برداشت كرتے ہوئے ان تنبينہ كے ليے ان عملی ا دروست گرتھے ۔ یونکہ یتعلیم اِفتہ نہ تھے اس لئے اس نه تركن قيم كي بداري أسكتي تقي أورنه سأ منشفك زرائي طريقون سلے واقعت ہوسكتے تھے ،جوكيدزراعت كرتے وا مدم طريقول سے كرتے حب كانتيج بيہ ہو اكر آيرني بہتايل اور محدود موتی اور مشیکل ان کی اور ان کے متعلقین کی زېگى ئېسىر موسكتى تقى -

سابی شکل و فدارک میں به فا به بروی که دشت دیمی جب کشاری و بات کی ترایی کا نشکا دوں کو اوا دویا گواد کی خاری سے جا سابی تو انہوں نے زراحت کے خلافیک نبرن تبورگردوم سے ڈرائع ممنت و مزدد ہی کا مائی میں نبرن تبورک دومرے ڈرائع ممنت و مزدد ہی کا مائی میں درسان اپنے متحت کو پانچ منت و مزدد ہی کا مائی میں درسان اپنے متحت کو پانچ منت او مزدد ہی کا مائی میں درسان بار متحت کو پانچ منت اور مزدد ہی کا مائی میں درسان بی میں کم اور کا جوا نے تبوران کی جا بی میں میں اور درسان بی میں براگر ایک طوف تر زراعت کی صالت این جانے کا تیجو یہ ہواگر ایک طوف تر زراعت کی صالت این دردو کا تشکیل دوران کے گئی کو کی امات تشکیل کی اور درائی کی اس بیارادی دردو کا تشکیل دوران کے گئی کو ایک امات تشکیل کی تر دورائی

خطراک اشا نه هواجس کی توراً و اک زمانے میں . مزبرا

نک بہونے گئی واک ایسے مک سمے لئے جس کی مجبوعی

مردم شاری ۲۱ ملیون موببت بی را ده تعی فرراعت

خرابی اور کنیر نفوس کی بیکاری سے مک میں جوا قتصافی

ادرسامی فرابیان پیدا بوسکتی بین ده تمام نهای گیری است کا دوسک کا شنگا دون پرجالت کی این که بین این که بین است کا دون پرجالت کی این که بین که بین کا فران که بین کا فران که بین کا فران که بین که بین

الغرض آج سے ایک مدی قبل تک و نمارک

يه مالت يتمي كرتهم مك سياسي . اقتصادى ادرسامي خرابيول كا الجيكاه بنابوا تعا- برسم كى اميدين سقطيع ہوکئیں تقیس ا در سوائے بر یا دی کے اور کچھ نظر ند آ آھا ليكن اليصادقت مين حب كه ظاهري حالات اساب بنلار سيصتف كر توم مروه موَّلِي ا دري لله كميك ن برنے کرے۔ کیا یک کا آ بلٹ ہوسکی ورمصال اذا الطلله ستاهيا أسيابه مرده تمين سيند معبان قوم اور فدائيان دطن كمزمهث! مده كراته كلي مے اوران کی فتعر ما ذن الله کی معداً میں نضائے ملک سی ایسی گونجیس که چندی رفیریس سسکتی جوئی او نیم جاب بلکه مرده تومری به روح تصنکی که بیری توم از سرزاز زه ہوگئی ادائے میروں آپ کھٹری ہوگئی اور اليي كوري وي كه آج يا وجود مبييون سياسي الرفضاني انقلابات كے جوبوري ميں نماياں ہوئے اس كوكوتى ينه لاندسكي ورآج و نهي و نمارك جيس ايك نهايت نبذب يتعليم لافتدر دولتمند ملك نظرة رابي وان بزرگان توم نط یه توشش نتروع کی که قوم میرتنا برعام مونی جائے الربع بی تعلیم ایسی ہوکہ قوم کو آزا وضال او<sup>را</sup> عالمه اعمل بنا سکے اور میرکہ یندہ تو مرکی حفاظت اور

تعبدس (دای جائے دکر ٹیسے خہروں میں ہی۔ اب میں ان اصطلاحات اور ان کوشوں کو بیان کرگ ہوں جن نے ڈوارک قو ہاکت وتیا ہی سے مکل کرفیام ترتی پرنگا اور ڈالنوتر تی کی صواح پر بہوئے گیا۔ جب سمی مک وقوم کی بہتری اور چھالی کا تخت تاہے توستورواصلاحات شروع ہرتی ہیں اور ذخت واصدیں سب کامرکڑا اور ایٹا افروکھا نا نشروع آتیا ہی

شلآسیاسی اقتصادی تعلیمی سامی دعنیه واثیا

ا تخطام کے لئے اہل توم میں خدا رگھڑاور ولمن کی حبت بیدائی جائب اور یکر اصلاح کی بنیا وجیوٹے سے جیو ثے

ژنارک میں ہواکہ جب اس کی ترقی کا وقت آیا توانظم اصلاحات کا آغاز ہوا اور وقت واصدیں یہ بہلو پیلو کام کرنے گئے۔

کسب بہ بہ یں سیاس اصلاحات کا درکرونگا اس کے بعد زراعت - بھر تعلیمی و سامی انقلابات بیان

۱۱) مشتشاه میں ژنارکسیں جوسلی سیا کی اطلع عمل میں آئی دہ یہ تھی کہ ایرت اسف اپنی نوشی سے شاہ دسین ڈیٹرات کے مخترے کرکے ملک کو دے دئے آگرت معالی تیں تھیرکرد سے دیا میں اور یہ لق دوق میدان جو پیکارٹرے ہوسکے تھے زرکا شت آجا ہیں۔

رم) دومری مظیم انشان اصلام مشترع مراقع ہوئی وہ یہ کہ مکرسٹ نے اقانوں سے در بعہ طریقی زراحی علای صوره منطای کویک مت مندکردیا اور ( ملت مفلقة ( Srechold ) كاطريقه ماري كيا الراب ونارك عائي تروسط كوين جيكن مي ايك نة براه يريك سوّن كورًا مواآب كونظرا ك كاج اس دا تغه کی آمجارس نعب سی گیلید اورمس برایانه ا كنده بس موادست و مفصر س كياكه سياسي آزا دي فراد مك ك دورس ملك كي محبت اس كي حفاظت كا چین تعلیم کانتوق محنت سے دمجیسی اور ترقی اور آسایش کی المیدیں بدا کرتی ہے اس کئے یا دمثاہ حكروييا ہے كەمزراغتى فلائ موتوت جوا ور توائين حصول اراضی کی تنظیم کی جائے اکد آزا د کا تشکیا رو ایک حصلے بڑھیں اوروہ بگدار مغزمجستی۔ مترلیت اورخوش مال استندے ہومائیں الرحيه نيولين كى الوائيون اورد ينوجرمن حنك كى

اکرچہ نولیس کی اوائیوں اور ڈویٹر چرین جنگ کی

ایک لیکن یہ اصلاحات کورو کئے کہ بدھ تو ت اور

ایک لیکن یہ اصلاحات کورو کئے کہ بدھ تو ت اور

"نٹری کے ساتھ ان کے آگئے برصفے کا سبب ہو تہ گئے

اگر جواٹھا دور سدتی ایک خشاتا دیک بہت ہی ایک اصلاحات ہو اس کے

علی میں آچکی میں کرجن سلے کا شرکتا رون کی صالت

بہت کچھ درست ہوگئی اور دہ حالت ؛ تی نہرہی جج

مرسال آئیل تھی ۔ مثلاً معزراعتی خلائ "کاطرفة مفقوہ

ہوگیا۔ کسان جوائیک مزراعتی خلائ "منا الک ملینی"

ہوگیا۔ کسان جوائیک مزراعتی خلائ "منا الک ملینیاتی"

ہوگیا۔ ایک ایک موزراعتی خلائ "ادرسیاحی خلائی"

ہوگیا۔ کسان جوائی میں صال ہو ہے۔

بیسوں صعدی میں صال ہو ہے۔

بیسوں صعدی میں صال ہو ہے۔

اس کے بعد دوسراسکسیاسی انقلاب دانع ہوا یعنی

ستات بالومين وينوجرمن محجك واقع جوني حرباس ومفارك كو لىكىت جوئى اور توم كواخلاتى . الى اورسسياسي تطييه عبدرسه يريخا يكن اسمد يفن قوم كوليت بهت كرف كعوض فرمین ایک ازمعان و الدی اوربهت براس ساسی او اطالی انقلابات کا اعت مواراخلای انقلاب یه مواکست سارے قدیمررسوم توجات اور خیالات کیس کخت ترک کرشنے کئے سابی انعلاب میمل من آیاکہ سیاسی توت اب کمبیجہ آزا دخیال مک کے خش مال اور فری اثرا تنام سے القدیمی ان مصر بي كنى اور ايخ و نهارك بي بيلى و فعد كانته كا رياسي میدان من آکوئے ہوئے اورا پنے حوق اورسیاسی قوت اور إرامينت مح واخلد ك لئ إضابط ا وشعل حك شروع كى-انهرن نے کہاکراس وقت تک ساسی وت تمالاے اِس بیجن افسوس كرتماس كوعمد كى اوركاميا بى سے كام ميں ندلاسكے تمہاری إلىسى صرفياً كارجى ومدو عقوم كل "إليني اكامياب ربى لک پرجاک کی معیبت آثری اور اک کا ایک معد إ ته سے گیا۔ ہمراس وقت کے وخل رہے۔ ہاری خیت نمانشک کی رہی ! لاُو اب وہ سیاسی توت ہیں ووا ور دیجیو کہ کیا کر و کھاتے ہیں۔ وراہاری فالمبیت کوہمی و کھیوا وراگرتم ہوں نہ انوم توہر تمہیں منوائیں گے اورسیاسی قوت تم سلے کر

ر جی سے۔ ا یوسیای عدد جہداس وقت سے مطالحات کہ براجاد بری ادر آلاقواس سال سادی حقوق تو مرکب لے اور ازر طرح کا تشکار در کو می کھر سایس کی قب الکلیر کا تشکار در کو کو تن طادر اب و نمارک میں سیاسی قت الکلیر کا تشکار در کو کو گاتھ میں ہے اور بالرمنے میں ان کی تدواد کر سے ہے۔ اس سیاسی حبال طال جرمتان اور میں جاری ہی در میان کو تشکار وسے نہیں ہیں اور کا کا تشکار وسے نعی حدید اور کا بیابی مال کی نہا ہے۔ دیہے کی میں طالب سے میں اس کو ترک کر اور وں۔

جس دقت ملك بين مسياسي بسيحان جاري تقاا درسياك اصلاحات انقلا إتعمل مي آرہے تھے تو اس كے ساتھ ساتھ ہی کمچیوگ ایسے بھبی پیدا ہو گئے تنعے جزراعتی اصلاحات کی عانب متوجه جو يحض تقع اورا بناكا مركرد ب تع يس في ال مصنمون کے ابتدائی حصول می تغصیل سے فطری اور قدرتی کوف کا ذکر کیا ہے جو آج ہے تقریبا ایک صدی ہیں و نمارک میں جود تصىيى مك كا دريك ليول ك تقريبا برا برموا ـ زوي كاكمزوً **مزا لک میں رشیاحیتیل میدانوں امر دلدوں کا کٹرت سے جود** سندر کی برا دکن تند موائیں ۔ ذرائع آبیاتی کا فقدان سوسم کی خرابی د غیرو ۱ ب میں بیان کر ا ہوں کہ ان شکلات کا مقالجہ ایک ایک کرسکے الی و نمارک نے کس طرح کیا اور کیوں کر کا میا على اور ٠٤٠ و مال كى رت مي دُنارك كو يورپ كاتبرة زراعتی مک قرار دلی به جب محباں قوم اور مبی خوا با ن الکیسط مك كے ان قدرتی مشكلات الداس خسأرسف يرخوركيا واليو ادر اسٹن سے مرین کے قبصے میں چلے مبانے سے ما یہ ہواتھا توانبوں نے فورا یہ رائے قائم کم بی کد ملک کو ایسے آرٹے فوت

ہوں اور افعا و درس اوالیکا کا است جائیں۔
اہل و ندائر کی یہ کوشش ہے مردہ است ہدی ہی ہی ۔
ادرات و ہرا اور دو مراد ہوا دیسے نے سائن ہے اور است ہے جران میں ہے اپنے دور کے اور است کے اپنے دور کے ۔
میں ان مکا است کا مسائنہ کیا جن کے احوا است دائن نے کی نوشیا سائنہ ہے ہوئی ہے ۔
نوشیا سا اسٹو دو اہل و اندائر کی صدی کوششوں سے میراد است میں اور ایک بہت بڑت ہائے ہی واقعہ کوائٹ ولائے ہیں۔
دلاتے ہیں۔
دلاتے ہیں۔

اس کے بعدا ور بہت ی کشتیں حکرمتے کیسکن سب رائيگا ركيس بيان كك كريب نياطبقه بيدا هوا جس کا رہنا اور لیُدر کرنل بی - ایم و کیکیاس تھا ایس گروه ک دُک تقریبام جرده ساکمنس سے دا قت اور المجھ اورا بنول نے ارسرنو ایک إضابط جنگ شروع کی۔ كزل دليكاس كوجر سركاري فيع كالك أنجنه تعا حكومت في حكر دياكده يوليندس اكب برى سف مراولى تميرك جويالية كسفن شهورمقا ات كو الاسكے -ڈیلیکا س مب اس مترک کی تغمیرس شغول تعاقداس کے ذمن میں خیالات بیدا ہوئے کہ بھر گر بٹ تہ کوشٹوں کے سلسلے کونٹروع کرا حلیستے اور اس کام سے لئے ایک موسائٹی فانركني وابئص كاراكين ابل مكك بون اور لقيد ضرور کے حکومت سے ا مراد لی *جائے . چیا خی*را س ارا دیے اس نے علی جامد رہنا یا ورسنت شایع میں اس نے اورایک ساتحييون في من قال الذكر مورير- بيسرس واو ادرارول بي ايك سوسائتي قائم كي اور اسسس كانهم

Danish Health autination

"To Library on Society

"To Library on Society

"To Library on Society

"To Republic on Society

ورنوت گگانا ۔ ۲۶)انداوہ اور کمزورزمیوں کونمنگف طریقیوں سے تاما رمیاشت نیا ہا۔

تال کاشت بُنا اُ۔ رس دلدلوں کوشک کرا اور پاپٹے کی صنب وزغ دست ۔

(۴) آبیانی که دُران بیداز اورد یاد ب که بازی طرح دُران سعد سے نیج کرا۔
ابنی طرح دُرین استعد سے نیج کرا۔
ابندا اس رسائی کی خوالفت گئی چھکے کیے اخواض تجرب کنے ہو چکے تھے اس کے اس سسائی کے اخواض مقاصد کر گؤرف نے بگانی سے دیکھا اور سعکما اور الیا ڈیگر گئی میں کا مختل کے مناطقت کو مسل کا درائی تعلیل وجے میں فراعین اور دوسے مسل کی ادرائی تعلیل وجے میں فراعین اور دوسے گئی جرق جن اس سرسائی کے دکن ہوئے گئے۔

س<u>تا اوا ع</u>می اراکین می توراد . . ۵ به تقی اس دقت ک<sup>ین</sup> سوسائٹی کے . وو اراکین ہیں اور ایک عصر کی بیت <sup>وہ)</sup> كر ہزہ - ہراكيد بمبرقينے جا ہے صف فريد سكتا ہے . خياته بعن الكين ايسي بي جنهول في مبرار مرار مصص حريك ہیں ۔اس وقت سوسائٹی کی سسا لانہ ہم بدو وملیون *کروشوجہ* موسأ بٹی کے قائم ہوتے ہی درننتوں کے لگانے کی کارروائی متروع ہوئی متنی اور موساً ٹی نے دو لا کھ وس کرے ا کرکے رہتے رِحُکِل ککانے کے کا مرکا ذرر لیا تعاجس کے اس وتت كك اكك لاكد ١٥ خراراً كريم ورخت ككائب كي بس سفداع من مكوست في حب ويجها كراكيم كاليا مواتوا را دوی ۔ نے ورخت ککانے سے علا وہ موسالی نے کو تمیت برک اوں اور خوش اسٹس بوگوں کو ورحت وْوْمْتِ كُنِّي الْكُنْ نَالِينَ كُلِيتُونِ كُنَّ اطْرَابْ خَصْرِماً اس جانب جد برسے سندر تی ہوائیں اکر کاشت کو برا ب کرتی تقیں ان دیختوں کو نگائیں اورا س طرح ہوا کول ور کھیتوں کے درمیان ایک دیوار قائم کرس رویش ایش ا فراد کودرخت ایس لئے وئے سکے کہ وہ استے ا کمزیکے سابقاً بإغ تكائيس ـ ان اغراض كيه ليُحكني سال كاسلالان ١٠ ١١ مليون ورخت موسأتى في تقيم كئ رسنت العرام م*ين صرف يوليندُ مين انتأ ده زينيات ٤٦ منيدر يقيل ور* باتئ أمنده اب مر فیصد رصا کئی ہیں۔

, Teat

## چد بدر کرگری ترکی مشرق کامائند دیگی این فرک<sup>ا</sup>؟ ترکیسیاست مقابله ورب

#### (مترجه محدِّ مظهرانند صديتي)

آخری فبرین مظهری که فازی معظف کمال اِشاه نے ا بنا وتعضيلي خطبهُ نناء يا جس مني قوم نتظرتني اورجس كے خالے من تيميتمر مخفض صرت بهو سحك ومدال خلبيس وه تهام إمورا وير واتعان بان كروك كيروكوس كيايا لها انتقالا ادراجمامیات سے تعلق ہن، اور جوجنگ عظمیٰ کے زمانہ سے اب كب مِنْ آمِكِ بن مِيرُونِ عِيمِي بو بُي إت نِين كَرَكِي ے پورٹ پہنے بھی غون زوہ تھاا دراب بھی ہے ادابیکو ا س! ے کا یعتین ہے کرمٹرق دمغرب کے ما مین آگر کو ڈیما تھ جنگ چرماے تو ترکی طبعاً منر ت کاساند رکی ا دج دیک كدوه ادباب سياست جرتهام إمور يُقلّ مندى ادر خبروارى ت گاہ ر کھتے ہی شرق و مغرب کے ابن استمر کی جنگ عِيمرُ نِهِ كاحمَال بنس رَكِيمة بكِينَ أَكُرِيثُ يَعِرْ بِهِ لَمَا يَقِيِّ رہ یہ نہر تھھتے کہ ترقی مُشرق کے ساتھ مجمد تہ کریگی کرکہ۔ اس وقت ترکول کی سب سے زیارہ جدوجہ دمی ہے کالک کی اندرونی اور بسرد نی نضاامن و امان ہے ا جا گر ہوجائے جمہوریت ترقی اے اوراس کے مارے لبند مول تر کی اور رير ورل وب كررميان أكركوني بيزستان نيهي توركي ف فيه كلي مراعات كومماكراس كاحساب تيركنا كروياب اور اس طرت مغربی مالک کے دوش پروٹس کھڑے ہونے کا اس نے ہیج جی مامو کرنیاہے۔

نزنگ کے موجود دارہا ہے۔ ست دکشا و نے طفظنگے کی افریط سندہ دھاکو اس کی جگرا ہی جمہوریت کی بدیا دکھی اس منامر تر میصف طریعی مہی ہے کہ اس محالات کا باؤسکم روادر سریکے منا رہے آسان سے ایش کرنے تھیں آپ انہوریت نے آزادان کی جواکھائے اور فیرول کے مرافات کا

مِنْ لِينَ رَحْقِي مَا كُنْدُولِ فِي مُحضِ البِينِ اطلاص كَي بُولِ ا اس دغواري ربعي قابو إليا جنائيد اسسال ٢٨ يولان كو اس معابه ه پر دستحفایمی مو عثے . اخارم بورت سعابه ومكورك سلسام لكعتا ے کرمدیہ ترکی کے مدو و اب بالکل واضح ہو چکے ہیں ۔ جطرح اس کے ان عوت کا جربروں سے روندوت كَ مُتِيابِ كَا لِي لِمُورِ رِيفَعْنِيهِ رُوكُمّا بِ اِنْ حقیقت دتایه بخرکرک زانه درازے اماب واعبار کے تبعنہ س قیدیوں کی میثبت سے زیر کی برکرتے رہے اوراس کی وجدو ہی مراعات وحقوق تنفے جواجات كورشي ميں ماصل بقع اس سے بعد اخبار ند كوركايتا ہے كہ جس طرع طولی بونار کا و وجنگی معرکہ جنے بونا آن پر ترکی کی نځ کا نیصا کر د ایتفاسی طرح به روسرا معرکه <del>لو کمی ب</del>و ار كانتاء سوئنززليناش ورمشي بواا ورهب يرتركون كو س سى فتح ماصل مو كى اوراس وتست سے انبول ف امبنى مالك كے مرامات دحقوق كاقلع قمع كروياك ترکی اضارات کے مجل بیانات سے واضح ہوتا ے کہ مکوست رنگوں نے جب خود کو دیگر دول بوری کے سأبتداكب بي سياسي سيا وات كي صفيت مين لا يكثرا كبياته اس کے بعد کوئی رہے نہتی کہ د ہ خرا ہ مخوا وا ن مکومتوں کے خان کوئی تد برک<sub>ی</sub>ے . بلکہ برفلات اس مجے وہ ا ن کیساتھ نقر پر و تحرم کے در دیہ فرشگوا رہ تا قائم کرنے کی كومششر كررب بس وافقه يه بِيُكُرُّ تركي دكمهما وُلِي ایٹے نئے بیشا بط تیا تبیاہے میں سنے کرمنو بی **عمومتو بھ** سانتدا ينصلح واخلاس اورد وننتى كتحلقاكت بهيشكركر رکھیں۔انبار بتی ارزیاں سے امرٹھار تعبم وتکورہ نے ككماب كروين رشدى بك وزيرفارجي رحى في سامنے مب ویل تقریبات کی ہیں۔

ستے عثانی ترضه ماید اس معابه و کی راه میں روڑاارگا

و و نتام إبين أورقع جرمارب سم معا إيرانياني ا قرام کے اتحا و اوا تعاق کے تعلق بیان میے جاتے ہیں س سمے سب بے سرد ای اوراملیت سے دورہی ہم اس طرح کے انتحا دیسے کمی تم کا فا کرہ اٹھا انہیں عليات كياب بارا ايتان اتوام كي موي متساق را ے ، . . . . كيازان كاتبلت إنهين كيونكا قوم اﷺ کی زا بیں توحیہ اِنسی سے زیادہ ہی مبنسیت تعلق ے إ يہ سبى منبر الكه سنگروى اورفعنياندى مارى منى بهائ من كميا درتاء متلقات قايرُ بي ونويرابيا مینیں جانے اہل آران میشہ ما رے معلات سے ادران کے ساتھ حرباری روائیاں موفی میں ان سے اس اِت کی تصدیق ہوسکتی ہے اب رہیں و وسر کی تی آئی قريس وه مرسي اس قدرو وربي كداكر مربيكون أنست آجائے تو فرنونین باری مرور مکتاب الدة مندوتان إ ا ننانتان إ كون اوراينان ترم كيا و تام إساب اس امريه ولالت بنس كرية كرجاد على ام مصالح يورب

جرًّا اپنی گرون ہے اتا رسینکنے کے ساتھ ہی اپنے واظلی اورفارحی مالات کی اصلاح امدورستی کی اوت توجه شروع كردى ووريدائس كركومجمت بكرجب تك كدوه عزت ولمن کے لئے دلم نے ساتھ ساتھ تام مکومتوں کیا تھ سا طن ست بش الداك اس وقت كك اس كي ديست کی نو تع نہیں۔ اوراس کے ذیر وار نومی رہنا کے دل میں کہی یے خال نہیں گذرا کہ غرب سے مڑا ان مو**ل بینے کے** ارا**ڈ** ے سُر تی اقوام ہے دوستا نہ ساہرہ کرے۔ اور اس وه اس بات سے الکارکرتے اور اس سے بیخے کی شش کرد ہے ہیں اور اس برزور ویرہے ہیں کر بورٹ کے وی التسمر بحي جميمة منطرات أنذر ب بس ومحض غرا فأت اور بعيدا ز الميقت بر جورگ آج كل تركى اخبارات و يحينين و ان ي يي مكها جوا يا يُنكِّ كَرَرُون كي سِي خوامِش بي ي کہ وہ امن دوست ہے رہی اوراس ہی کے لئے لائنت كي. چانجه اخار المك في سابره لوزان برمار الكريج کے بعد ایک مقالہ ٹا نئے کیا ہے جس من ان واقعات کی مغیل میں کی ہے بہ نوس منائد مروس کے مے انے اورساده سيورروس فابو جلف كے بعد ركى مرمض آسے ہیں۔ اس کے بعد اخبار مذکور۔ نے رکی کی ان ماعی اورا نیار کا ذکر کیلے جواس نے اس والی اورامن ہود كے مطالبات كے مفائدت كى ما طركيا ، يكر في مغنى إت نبركم معلههٔ لوزان کی گفت وشنیکی خاوگار میشنگ لاه میں مواادم فبرورى ملاقل مي اس كا فا تربعي برگيا اورتركي ثائدت

بن کےصدرمصہ اِنّا تھے رّ کی بعوق مے ثابت کرنے

اور ان كومتوالي ك مك رات ون اير ي حو في كا زور لكام

اب كروكما لمب كروه اكب دورس اريخي الناق اور وه سياست جس پر ده ا تبک کار بندس کې قابل قدر تاریخی و دعمرا نی تجربه ب ا دجیجی کامیاتی کی دوری طرح توقع م ال سي ضرور م كر مارسى ف ايني ساست میں زمایت ہی حزم دامتیا طادر بختی ہے گئ لیا جوامستداد کے لگ بعگ ہوگئی تقی لیکر حقیقت يه استبداد حكمت آميرًا ورخلصا ينحب ولمن برمني نها . وه جانعة بن كداس نني حكومت (مبركي داغ بل إينون ڈالیہے) کا بقار کی اس وقت تک کون اُسید منسر پیتی حب آکم کرا من عام کولیک : کهی جا ہے اوراس کومر چیزے دور نر رکھاما سے چمومیب ف اوہو اور ہی اكب إت ناز كالوبرة م ك ساعة تعلقا عيد اس قامُ متلنے ریمورک نے کے سط کانی ہے۔ میمج ہے کہ اول کی ا و نے رکول کے لئے دل فوش کن بیس سے سے كرية قائم إيتخت الإكريشه ووانيون كامرزاول انتاملائك اعت تعاجر كول يرازل بورتين لیکن سائقہی سائقہ بیمبی اِ در مکسنا یا ہے کہ اسے ہے پرواہی رے کرانتظام لینے کے معنی یہ ہوں گھے کہ اس کومبی پورپ کے آغونل میں دیدیا جائے۔ جولوگ آریخی وا مقات سے با خبریں کہتے ہول<sub>ے</sub> تركول في مؤمر ملا واحيس الملنت عثابية كا فالتدكويا ارج مختلالاً میں خلافت سے کنار وکشی اختیار کی اور ظیفہ کوآ نتاء سے بحل اِ ہر *کیا مالا کمہ چیسو سال ہے* فلفار كى مكومت قائم تقى اور إوج واس كے كد تركى آج اپنے سویدائے کلب میں شکن ہے۔ اور مغرانی ممثلًا ہے پرنست واوسابق کے یہ دولِ مغرب سے ہیں دور دوگئی ہے وہ سے ول متن ہے کہ تام معزی کوتر کے ماحداس کے بہت ایمے تعلقات بیدا مرحاش اعداس کے اندر مونی اور بیرونی ملاقد میں اس قائم رہ تأكروه ابينهما لات كيلان تزمه إيث كاروبار سعلم اورایے مالات یں رتی کر سکے یکومت جنگ کے ادادہ اِسنوب کے مقابل سر سرت کا ساتد دینے کے خال سے کوسوں دورہے . کمکہ رمگس اس کے دویہ مجمتی ہے کواتوام مرزق کے بجائے مترب سے توب ماصل كرفي يرواس كالبيت برا فامره بدود خوساً اليي صورت مين جيكه فروان بي ( يعني اينا كي) الوامري أتس من قيقي مصامح رمني تغلق إسيى دوستى كارابط نبل ب ایران مدوستان، مین، اورا فغانسان اکونی اورايشاني قوم مكوست الكورة تواسافا بأونبس أينيالتي جس تدركه ول مذب ورابقان كے سابقه تعاون و

اتخاداس كوسيناكتاب. اوراس مع ركى كوان يى

گذشته بدر سالال کے مثابدات کی بنار را آریم

جہوریت ترکی سے متقبل رکولی کا سے قائم کریں ہو ہارا

فرمن بوكاكنهم معطف كمال إشامك أن طيرات ال الراكز

ے دوستی کی ذیارہ تر فکرے۔

لمغاربير كے امين تصغيد للب عقله اوراً ج جرمار علي ب و واس كينيت ك رمكس ب مبكر زار ويك بقال ا کیب د وسرے سے اڑا ئی کے دقت بھی کا اسوقت جبکہ ہمر یہ دوران جنگ علی اینے شرک دشمن سے مقابلیس ایک ووسے کی **جا**نب سے ہزوآ زیا نی کر رہے تھے۔ آج بمكومعلوم بوكيا بكارتركي ورلمغآربكا تمارتي معاو ہماں ہے اُس مہمے تعلقات کوادر بھی خشگوار بنا پیگا ور ر کی کی راے عامہ لبناریہ کے سابقہ دوستی ومعاونت کے مطل ہر مکا فیرمقدم کر عجی اس لئے کہ ماہبین کی نتم ک<sup>ی</sup> ادر حن نيت يراس كا دارو مرارب ؟

أتادمي فارات في اس إرب يربهت میقفسیل کے سائند کھیا ہے اس میں ترکوک اور لمبتآریہ کے ہر: دستانہ خلاہو کوخش آمید کہی گئی ہے۔ اور يكملي د أى الل إساس بت كى كر تركول يرير جالزام ومراجارا ب كروه مغرب سى مقالمك ي ايطاني ا قرام كالك جعًا مّا تُركز أيا بينين رار مغلط بي إ ر کول کاتوسب سے باامقصدیتی ہے کہ دہ مرکم بات ہے بین الاقوامی اس والان کیلئے واع کریں اور ال مغرب کے ساتھ ہترین تعلقات پیدا کرے۔

غازى مصطفا كمال إيناه نے آئٹرسل كے بيد جوآ تا د کا مفرکیا مقالس کی من می ا خار و کی بوزنے

ال وبي آسال عِزْ لدسته جدمدي ك آل منال عا عظمرا لثال دارالحكوست روحيكاب آج اس ردرا فحاد الداسكيمان بوئ ب كيوكر مسلفي إغاه كى ياست مواس اسول يرقام بي كريم كي تركول كر الني ي فيعله كرد إكردارا كوسك قلب الطولية م مقل كروكا الدجهورية السالسة س متازنه بوو بعيز امبنی نفوذ واژکے تحت تھی اور ہے جب ہے کہ دارانحكوست بالكياب آتان كنيشيت ايك درمير دومہے پنہر کی ہوگئیہے ۔اس کی نتان و شوکت کھر ہو بُ الأراس كِيُ مُنتقبل مع جرية تعلت والبيز يمير في سب إلى ال موظي بن ادر اوجوداس كے يوثهرا بني ظاہری میمام میں مغزی دندگی کی بوری طرح تعلیدرا تعالكين اكيل فجلسس تخاه الناصنوي نظارول تحاثه ا ظلیں بدامنی ا درسی کا ساحت طور پریته نگاسکتی تنی۔ اوريداكي يحليف ومابت كراس فرنصورت شركى إكبيرون براس برى طرح إنى بعيره إمائت أكد بجداراً لوگ در تے بی کرصلے کمال اِنتا و نے آنا و اے تناب اس طرح بے رُخی رتی ایوه وان دور نہیں بکراس ر دوسرون و قبعنه موداے اور ينجي غير كمي نهروں سي تخا كماجا كحرقك

وارك محكة امراحت مرتب كرمسكني كال إغاه نے جنوں نے مدیر ترحی كي بناروالي اور اس کے مرتب کولیند کیا ہے یہ ایٹ بے شار کارنا مول<sup>سے</sup>

سائقه ملح وأشتى بى يُرخمرون ؟" توفيق بضري كم في الفيار وقت الكورات في چيتا ہے۔ زيل بان دا ہے. مروه معاہره جر لمقانی اترام میں کھے اے اورم اس سے سنتنا کروے جائیں۔ ہادے زوکی ہار کھا مِو لِيُ وَثَمَني مِكِي مِرَادِ فِ بُوگا (وراليم صورت بِس بِمراني جفا كابورى طرح س بنه وبست كرينكي تاكريم كوكسي فيركنتو فع جنگ ہے دوجار ہونا نہ یا ہے اگر بلیتانی ترام رتی کے گئے روستانه معادر وراعا ہتی ہیں تواس کے اعظب زیل مشهرائط بس كر:-

(۱) یہ سعاد وکسی سفر فی مکومت کے خلات بطوراً لا کار کے نہمور

(۲) کسی ا درحکومست کا بھی آله کارنہ ہو۔ (٣) يمعابره بلقان كي معايت كي اسطيع سامد نه كري جس كى دوسرى بلقاً في حكوست كانفقان مو -یہ خلاصہ ہے اس سرکاری بیان کا جوتر کول کے وزیر فارجمية في اخار التعاليك الوراي اورني المعتبعت يونا في فالرا عن کو ترخیکے حالات سے بنسبت و گرا توامر کے مالا کے زیا وہ دکیسیں ہے ان کا بیان ہے کہ مکوست کر کی در روہ اس كوسسش مي ب كرووانلي يوكوسليويا إكراز كم بقارة مے ساتھ کوئی روستان ما بھارے۔ اور اس اور گاری مورہی ہے کہ اِس (یعنی ترکّی نے اعلی کے ساتھ دو تاہ معاده وكرايا بيلين اس سورت مين بيتام افراييم بس ان كى طرت نوم والتعليم بنيس رًا ما بيئياً إحمّالَ ق ر آدہ زاس اِسکا ہے کر موگوسکیو اے ساخ رکی دوناد معاله وكرايكا كيونك خطره بهي اليي حيزب عودلول يرتمب ا ورجاعتوں میں لاپ بیدا کر دیتاہے اور زسمی وریوکوسکیو ر ونوں جانتے ہیں کرا طالو<del>ی قاشتر مہی وہ سب سے بڑا</del> خطرہ ہے جوا رُزیاجک اررایٹ ایک کرماک کے ملاتوں کو عز كرواب واس فك بس كركى اوريوكوسلواك ما بین قریبی تعلقات قائم ہومائیں ہو ، و یون کے میں س بهت مفيداً ومترتب موكا المريد امريب ببيب كالر ركى ادراكى سى وى جنك جير المات وَيولوسليو إجانين یں سے کس کا ساتھ دیگا ۔ وراگر زنگ کی بقاتی مکو سے کے مائته دوما ك مؤاس س اس كاية فائده بوكاكه رهار التي عزلت نے کل جانگی جس میں دوا۔ تک براسی ہوتی ہے۔ ادر بحر مترسط کی باست کے شعلق اگلتان اورائی کے جقعے کے مقالدیں فرانسیں اور میگرسکیوی جمامضبوط اور تو موحائے گا۔

مِرْخُص الكورة اوراً تأنيك اخبار ول كامطالعدك وه أن كے دربيد مكوست إن لِقال بي دوستي دميالت کی روح اِنگیا جس می ا<del>نقار یبی شرک ب</del>ے اخبار را الحاق لميت " في جوا كور و ي شامع بوتاب ديب مقال لكما يك جس كا اقتباس درج ذيل كياما الب اخلر ذكور كلمتاب ك بهن و مراالماب بإن رواج بارسان

## مكالمبيابية فلاطونية

جمهورسيت (آبدير)تاب

#### مترجم رید محمد صن صاحب ضوی بیات ( نانه)

افلا طون ایک امین ملکت کا فاکھینیا ہے جوگال واقع بیلی ملی طور پراسی ملکت کا انگل نہیں ہے ۔ اس کے زریک بہتر میکوست اعیا تی ہے اور مکوت کا فیصیت یہ بولی میں بیٹ کو اس میست کا خلاک اور میا ڈاوا اطفال اور بولی میست کو اس محاسب کرایسی ملڈے ہے جو کا ایسی آسائی ملکت ورسری اترام محاسب کے ایسی ملیزے ہے جو کا ایسی آسائی ملکت کو اس ویر ویز بوجو تی ہے۔ خلاقا مراد اور فضا وی کی بیٹ محاسب وجرو بیز برجو تی ہے۔ خلاقا مراد اور فضا وی کی بیٹ ہے اس کے بعد موجو بیٹ برجو تی کے اختا جا برجو تی ہے۔ ہے اس کے بعد موجو بیٹ برجو تی کے اختا اور جبریت سے بعد وقیل ہے اس کے بعد موجو بیٹ برجو تی ہے۔ خلاقا مراد اور فضا وی کی بیٹ ہے اس کے بعد موجو بیٹ برجو تی ہے۔ خلاقا مراد اور فضا وی کی بیٹ ہے درجو تی ہیں۔ فاظراں انگر برسے اور جبریت سے بعد وقیل

رئیاب جرمه. مقراط ا بر طحان: اس این چینچنی بن کراوال قرم ملکت میں بولان اور اطفال، شیرک تغییر و تربیت کیا۔ منافل جنگ د جدل بالا شیرک بنتی کد، من دامان کے مثیل میں مشراک بود ایل پیئے سب سے لیان نئیکڈ طاحند اور شیاع تو بن جنگ آذا اشفاس، میں ملکت کے باوشا و اور شلطان ہوں، عرب بنی ایک میں مثلت کے باوشا و اور شلطان ہوں، عرب بنی ایک میں مثلت کی آنگا ہے۔ باتی الحل ہیں۔

بھے یا دہی کہ یہ تقداد س کیا تہیں ان کے نقائض بیو ہیں۔ اور وہ چوال کے مشاہ ہیں ہوجہ سے معمود بین ہم سیلے خود کرسکے ہیں کہ سب سے زاد و فیکو کار مسرورہ ہے اور دیگا مسبب نرازہ می وار و نگلین۔

گان آب م نے کیا ہے۔

مقراط لمدند اسرکویا ہے کہ او فی تھر کی فطرق کا بھی یا

مقراط کر بر جیگ وجل کی طرف آئی اور فینسفیت

رمکتی ہیں، جو اپ ار آئے نظر المطنب کے مثابے ہیں، اور

اس طرح عدیدی جہوری وجری او اگر کر سے مجھے دو یقور

نہیں ہے کا اسی مکومت کے لئے سواسے قومسے وات

مزائے کو فہی عارسے (کھرسے مزت ہے) اور اپنے

میس ملرح بیدا ہوتی ہے، وجھوت امریاسی تقرات کا گار

مسلمات بیا ایسی اور آب۔ ویکسر تام سیاسی تقرات کا گاران۔ بیا میں کے سال میں میں بیا ہوتی ہے۔

کتی ای جیو فی کو لی زیراس میں تبدیلی نہیں ہوسکتی۔

کا گاران۔ بیت میں۔

کا گاران۔ بیت میں۔

کا گاران۔ بیت میں۔

کا طاح وجہراس ملرع نظر بیٹھریا جاہے اس کا کسے

درخت بکل ہوتی ہے سکی فرار کر کہرو و چر ہے کا فات ہواہے اُس کا اخار سی ہوتا ہے۔ اس طرح یہ نظام طنع ہوتہارا ہے ہیش اوالا اوک الی آئی درہے گا بکا وقت ط اُسے ہیں۔ اور وہ وہ میانات جرح طوام ہے چلتے ہوتی ہے انگے ہیں۔ اور وہ جا کا ان اور باوی ہم اور وہ کی کھاتھ ہوتی ہے جب ہر ایا ہے شے اپنے دائرہ کے محمد کو کھاتی ہوتی ہے جب ہر ایا ہے شے اپنے دائرہ کے محمد کو کھاتی زمان در ازبک زند وہ کو خاہو جاتے ہیں کی راخانی ہی ہا مقل اور فنا کہت کے مالی وقبال سے کو کا وہ اور کی محمد کو کھاتے مقل اور فنا کہت کے مالی وقبال سے کھال وہ ایس ہوتی ہے وہ مقل اور فنا کہت کے مالی وقبال سے کھال اور کھاتی ہوان دادہ کی آمیز طل ہے یہ امر نے بیر کوئی نہر کم ہیر میں ہیں کہا دادہ کی آمیز طل ہے یہ امر نے بیر کوئی نہر کم ہیر میں ہیں کہا بنا نمی کے جمل کو را فیا با با جائے تھا۔

والهيت كطأ دين سح اورورزش ورياضت فطالبيني

گلاگی، میری و لی فرابش بیکدآب ان جارون نقا سلطنت کی مول کو بیان کر دریا-سق اطریس جاب دیا جون که در جارتم کی مکرستی بی ان کے نام بی داخ وصات بی افزی تمرک مکوست تو مرسع ادر البارا ایس ب ان دو فول مکتول کی تولید و توسیعه مام طور پرکیاتی ہے۔ اس کے بعد هدید اس در در مقبولیت ماسل نہیں ہے۔ یہ دہ مکوست کی شمل ہے جریائیوں اور فرابی سے بہ ہے، تری جہورت ہے و ادر آل فرجیزی میں مکوست جا راز د جرد بیری جریت ہینے اکارت دشہرات ان ہی ہی مکوست جا راز د جرد بیری جی بیری بیٹ کورست ہے۔ یہ اتفالی و بلغی اور ایس ہے بی

اس ملکست کا فاص میت ہے۔ دکھیر حکومتیں اتن ہی اشام کی ہوتی ہیں بھتی انافز کے مادات وضائل مخطف ہوائے ہیں ہہت ہی تو ایکسٹم کی ہوتی ہیں اور مہت میں دوسر محتم کی ہماتہ پر فرمنیس کے جس کا مکتیں کالای دوایشنگی مگاری جا نے بان ان کے اہر بیریں ہوتی ہیں جہنیں مگاری جا ان مکتیر مالیے ہی ہوتی ہیں جینے کرانانی مکبا ہوتے ہیں۔ یا انانی سے قوں سے پیدا ہوتی ہیں۔

ہوئے ہیں۔ یا انانی پر قزل سے پیدا ہوتی ہیں۔ مقراط بدااگر ملکتوں کے نظامت ملاسے آغ قرکے این قو اندازی نفون کے مزاج ہی این طرح کے ہو گئے گلاکن بیتے۔ گلاکن بیتے۔

مقراط ده جراعیانیت کے مطابہ ہے اوج برکو ہم بها طور پر مادل وکوکار کہتے ہیں امین امینی ہم نے وکر

#### طويل عمركي علامتين

عام طور پرخیال کیا جا تا ہے کہ طول جمرا درکم مو وكون من كوئي أبدالا متيار نظر نهس الاع الأنكر يفلط ب طو **المحسروا لول كى ملاتتين حسب زيل ہن،**-دا) آلات تنفس تنب، اعضار مفسسه اور واغ طول جو-اگراب موگا تو محرلا نبی اور اینه باگول چھو نے ہول سے۔ . ۲۰) ہتیلیان لابنی ُ اُتھایاں چیو ئی اور تبلی (۳) آنگېرل ئى تېليال ئىلگون ا بېررى يا

(١٧) كيميدو برسمول كيول كداكريورك مِ ں معے تو تنغنس اَجِعار ہیگا. (۵) يسف لانيا بواس كے لانے بو في كى

نتانی یہ بے کہ آ دی سمعنے کے وقعد لا نباا در کھرے ر سے کے وقت بہت قدمعلوم ہو. (۲) د لمغ ببت عمیق موا دراس کے میز کی

وليسل يهي كدكان كشاده وول. كيتيس د عديت كى فرمردكى فرست زياده بوقى ے اورا عدا و وشارے بی اس کی تعدیق ہوتی ہے۔ (الاطالعَدُ الصوره)م جمّ

#### شاہ انگلتان کے آواطع<u>ا</u>م

شاہ اُکلتان کے معام فانیں مازین کہانے کوف<sup>ت</sup> سُنْ رعندراً كاكساما مل بدينغارم ين نظرات ہیں جب شامبارج و بی مہدیتے اس: امایں وُمُرکنیت صرف تین لیکن آنجل آث**د فا**وم ما حرریتے ہیں شاہ مومو<sup>ت</sup> الله ٨ بينج ونر بريم أيد بالتي بسأ وسان سميراً ف كي يند منت قبل ان لوُكُول كواطلاع ديديما قيب جوشاه كياية ہم طعامی کی مزیت عاصل کرنیوا ہے ہوں ، وسطیس شاہ اُنکتا العالمين تقابل فكالمكيم إورال كحاطرات ظانران شاہي كے اعلى ارُ خال از الشاحث كوك بيعية بن داه يول تصنفت زيادً ويتكسمينريه تبني مينية بجزان وتحول كم جكرووس بهانو كے ساتھ تناول لفام كري بيزر بالعمرم مرت ميدرك ك ﴿ كَبِالْمُ مِوتِي مِن سَمَامُ مِنَا لَان سَعَلَقَةَ لِمُعَامِنِقِرُونَ مِوَّابِ ر. ميري دانست بير متعنيف و تاليف كا جِعاقب ﴿ كَهَا نِيكَ ولْت بَوْتِي نِيلِ بُوتِي لِيَا جِهِ بَهِ أَن كَمِيا تَهُ كُما ﴾ ر میری دانست بین تعنیف و تالیف کا اجها و هم به بهت دت و یاری است. رات کے گیارہ بیجے ایک بیچیاک ہے کیا کہ جا کا انفاق بردا روق مرتبق نے مانٹرین کی سامعہ دازی ۱۶۱۰ میری ۱۱.۱۱ و قات مر فیور بیٹرر تبلیع تیجی تیجی کیا تی نیب پیلیفاواس کے بدیکٹر ادم میرو درسے از ۱۱۰ میری ۱۱.۱۱ و قات مر فیور بیٹرر تبلیع تیجی تیجی کیا تی نیب پیلیفاواس کے بدیکٹر ادم میرو درسے از في ميزے أنعتى إدر كروا مقبل من كيارہ بجة ك عليات

گلاکن معیسے۔ سقرا ملّ لين إس مكرت كوية فعنه دا منكير موكاكه کس فلاسغ رسراقتدار: اَمائي اس لئے کہ توسط سادى متين و تنده نېس رى بىر . كلدمك ونا ے پدا ہوئے ہیں. اور اُل سے توجہ مثاکراً ن توکو يرنة عابمو كي ج رُغضب اور رُج ش سيتس ريكه اين-جر إلطبع إذا في جمكر المستحسك موزون مي اور امن *داان پیند*ہنی کرتے ہیں اور وہ لوگ فوجی ہے *، غا کرتے اور جا لاکیواں کی قدر وقیست کا ا*زازہ لگا ې ۱ درا سطرح مهمینیه لا متنا ی دنیگ د مو*دل کال*مله جاري رنجيتي من ييم ملكت بهت بي عجب ومضوص مینتیت رکھتی ہے۔

(يا قى أنكه)

#### مضمون كب كمهناعائي ؟

كسى الكريزى اخبار في مشهورا نشاء ير وازون ا دُرِمنعنین سے مغمر ان مؤلبی کے لئے مناسب اور بتہری وقت ور یا فت کیا عقاجی سے جواب میں کئی ایست انتاء يروازون نے اپني رائے لکه مجي من س چند کی حسب زیل آرا د د مخرات بس:-سرميزو ليتين كدا-

مضموانا گاری کے لئے بہتر ان وقت میر کی وا ين رات كاب اس كايه مطلب بين كريس برأي کورات کے وقت لکھنے کامٹورہ دیر ﴿ بول كِلَه اینی نسبت به کهرسکتا مو*ل که گذشت تا پیلیس ال سے* میری میں مادت رہی ہے ۔ اوراب اس ماوت كردانا حل مؤلیاہے:۔

مراولتم بوكور مطرانين كدر میرے **خا**ل میں انتآ ریروازی کے لئے م<sup>راب</sup> ترین دقت موسمرمرایں شب کے گیارہ بجے *سے ہو* يك كاب يرشك كاكما ناسارت شريج كالتا مول ا در دس سے سومان مول بعراب محسط كياب الفكرجيح مح جاريح ك كلين س معروب بوجانا مول الع بدواري في أنه بي كسور بالمول يما سے فراغت میں بعدایہ ووسرے کارو بارس شنول موجاتا ہم نکرے برگرامی جیجے جارہے ہے وال کے گیارہ بھے اُک لکھتا کر ربتابول بيراكي بدفام كه باربح ت بعرب ك

اکر ہمیں کابان ہے کہ:۔ شاہسے کہ مات کے وقت انسان بنسبت دان کے ذاوہ تیز لك مكتاب عين والي وقت جقدرة وفوس وبتابول اتنا ي بي اس كم بعدا طائ كوك ادرا را كين فازان فيست

اس طرح متباری مملکت کے نوجوان افرا ومب کرتر ہے يانة بول عجه ودائنده مل كروه حكمال مقررمح مأكينكم من مر مانطست کی توست مفتورے مکم م Ades 4 ويبيذكا قول ب كأن أى سليس بارستم كي بي أيست كى دوسرى جاندى كى، تيرى ان بن كى اورويتى دىكا اس طوریرونس جولوہ کی شرہے ہے ع لمن کے ساتھ ترکیب! نگی ورد منسل جوکنزارُ سوخ کے ہے اس کے ساتھ ووٹسل مرتا ہے کے شل ہے مركب بومانينكي اس كانيتجه يهوكاكه اختلات وافتراق مدم ماوات بے قا مدگی و بے ترتیبی پیدا ہوں گے يىب إتىرېمىية تامىمقالت يرنفرت وحقارت و رما بی حبگرمے کے الباب ہواگر تی ہیں ہم کومعلوم ہے جب اختلاف بیدا ہو تاہے اس وقت و وقول آو<sup>یا</sup> مختلف راہی انتیارکرتی ہیں ۔ و وقویں جرمنزلدلو ہے و المن كے إي دُعن وولت ارو بيدا ببيد، اراهي، مكانات سونے ماندى سے ماسل كرنے يرتوث يرتيب لیکن و دنگلیں جر سونے جاندی کے مشابیش میں کوروپیہ بہیکی بوماجت ہے نہس کمکے چنیج غنا رو و وکست خر داینی فطرت میں رکھتی <sub>آئیں۔ ی</sub>ہ د و لو*گ آئی ا* اُئی بہ نیکو کا ر*ی آی* ا در استنسیا و کی مدیم ترتیب دنظم کی جانب اِن کا سلان

ا ن د د نول میشنگش ہو تی ہے ۔اورآ ڈالاً وه نکیک لوگ را منی بوم اتنے برگر اینے ارامنی و کا نا ت کوانغزاوی الکوں کے درمیان پر بقتیم رکزار ا س طرح ان توحمول نے اپنے و وستول اورمعاولین كوغلام بنالياب جنكي انهول نے بحالت آزاد گیمغاً كى تقىي اب و ەرعايا و لازمين بن گئے۔ اور د وغو د جنگ میں شغول ہوتے ہیں اوراینے و شمنول کی مختا

ر کمونیة رہتے ہیں۔ گلاکن میرانیال ہے کہ ہم نصیح طور پرتغیر رہتد کا افزاد مقدر بیان کیاہے ۔

ستقراطه مديد مكوسد جاسطورير يدامونيك كيايدا عيانيت وعديد ميع كى درميا في صورت موكى گلاکن محسے ۔

سقرا طرحه ديملكت ابك مدّلك نؤيثا ببت اتما سے رکھیلی اورلسی حارات عدیدست کی بیروی کرنگی. ازرخد نسرصیات ہے متسعت ہو گی۔

گلاکن صحیہ ہے۔ سقرا ط وه عزت و و قارم مکمران اشخاص کومه پد حكومست ديگي د ه اعيا نيست كے مشأبه بُوگا۔ زراعت رستکاریوں کے بیٹے اور تجارت عام مور پر ایس کے نے ممنوع رہی گے ا درکہانے منظ کا انتظام میں منتتك ربهيكا وروه مكومست ورزش ورياض عالدر

فومی ترسیت برنة میکرنگی ال تهام صورتول می مینکت

اعيانى سے شاہد ركھيلى۔

#### دُوَانسُو

#### انرفقهٔ اکبرونا قانی صاحب بی ک (شی<sub>می</sub> کی کیفر ک*است مستمیک الا* کو دیمیسکر)

### ونباب

#### ار مولوی دسید الدین کیم د دفیداد سات اردوم شدمایند بورتوسشی

دل کے ممان اوش سے دیران وگا وتمبي فنحري كرسيسه نكريب ن بوكا يوسموك يكاذ ناسلان بوكا كراوا حب بت بين داركوسيده دل في اس مدن يرمبي كوني كويغلطال مركا لینے ول کو وزرا میرے دکھے اے فال خون فذ إت سے زمگیں ترا داماں موکا دكيهاك إس إنكرتين سبةاب علم ول كى دنيايس سيبا ذركا طو فال موسى یُکُنُ ایک کرن تعی ترے حلو وی اگر أسنيار ببراتجع مشيخس أماي نظر ا کید ون رق سے یہ دست گرمال مگا فاخطے روزازل سے ستار دیکے رال كب نشان منزل مقصد كانما يال موكاء رنبين جبرالل كاستناسا - ورن ارنسان زے مرفطرہ بینیاں مرسما ساعفة صيمها بن كلب ينافل! مرے انسارۂ دل کا کوئی میزاں موگا موت کا کھ ترسے مٹنی می گزرامیں ہے و و میات ا بری سے بھی نشیاں بڑم ا

. .

#### و جدایزات مخعبار معارفیش میدرآبادی

مسان بگرادان بهار غرنهال سه مری فرایمی در فرانی و افزیال به گرعرت فلیفی دی فور فرسال به فری سینطلبلی لیکیا تر سعاد نظواقا گری فرستال رفتار کافی مواکستالاند بارب به ویا شخوشات دون بر برای مال خان در میران سیال سبت با سید بواد تر می بیشیوا ب معمد بیشیا سید به با سید میران بیشیا ب مات نظیمی میران میران سید میران با ب میران میران و در دواد زیران سید مارس میرس دفت نمل نشوی میران سید میرای و در دواد زیران سید میران بیران میران میران سید میران سید میران بیران میران میران سید میران سید میران بیران میران سید ہم ترثی می کون مہرکی تجسیں ہیں اُست کوئی میکا جو تر سے قبرسے لرزاں ہوگا

> غ دل وه عروا بسته ا<del>در</del>

شیخ صُالح بن عمرصا حب انجی دنن ادر نگ آبادی

رُود لِين هِ قَ آَمِ سِيْنَ الْكُلُ الْمِينَ الْكُلُ الْمِينَ الْكُلُ الْمِينَ الْكُلُ الْمُعِينَ الْكُلُ الْمُعِينَ الْكُلُ الْمُعِينَ الْكُلُوءِ فِي الْمُولِينَ الْمُعِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلَى الْمُعِلِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَ الْمُعِلِينَا الْمُعِلِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينِ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِينَ الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي ال

تراانطاص ب نودتیری عبادت کی کیر و دیریاب تو زهبین سالی کر

## عفريت جرى

## بحرى زندكى كاا يتخنيكي لنسأ

د افوذ ازانگرزی)

میمای نادش اورگذیرا به اقتا کروگد ایسه مختلف مانش کردگد ایسه مختلف مانش و اقتا کردگد ایسه که این موجه و انتشاع این موجه و انتشاع که این میراد م

مالاستعدد احرکمی کورت کے جاب سے

ایک بحری فلوکا بدالا نے کیسلے نہایت سرمت اور گری

کے سا افتا کار وائمال کیا ری کمیلے نہایت سرمت اور ورب

سے اکب بحل دیا ہوگیا تھا تمام مل اور درسا من وال معرور ت تھے گئی جب اور سے نمام مل اور سامن دول المدیور کی با اور اسر لما ہول کے مسابقہ میں استعداد میں میں استعداد تین کا میں میں کہ اور اسر لما ہول کے مرکبین استعداد تین کھیا ہے کہ میں اسکور تین کا حوال نے ایم میں اسکوری کا حوال کے ایم میں اسکوری کے الموس کے ایم میں اسکوری کے الموس کے المدیوری کا حوال کے المدیوری کا حوال کے المدیوری کا حوال کے المدیوری کا حوال کے المدیوری کا ورب کیا المدیوری کا حوال کے المدیوری کا حوال کے المدیوری کا حوال کی میں اسکوری کا ورب کے المدیوری کا ورب کی کا کری میں اور ورب کا دوری کا دربی کی ایم کی کری میں اور کی کا درب کی میں کری ہے۔

روست کی مالی جم کا ورب کے ایم میں میں میں میں میں میں کری ہے۔

باتفا گریه جاز ما قاآب بذکرون سے محفوظ نرمیا ا توالی بی باین بینی شی میلودیول بینیم استا ما شد کواگیا معملام مرکد جاز کے سامنے حصی مثلث تما اکسارام دوراخ بدار مح بارسی دارائ برسے نے میں بیلے شیا ما معلوم اس بوخید و اور میست ای بیزے نے بیلی بیشیا اور خوارم مل آور کے حزب کی تشیاعت بودی گری و ورایا گیا کوائی میں میں مار میں کی کسی نامی طرح اس مندری کوائی میں کامی میں میں بیا میں بیا میکوائی موری کامی مرواز کیجا کے حوام بیلی می میانی میسی اس مندری میسی کو سے اور اگر کسی در میں کی استان کار بید با میکوائی میسی کو سے اگر کے دار اگر کسی میسی تے واسکوت اسکوت با میسی میسی کو اسکوت بی میسی کار کسی میسی کار سے دوران میسی کار کسی میسی کار سے دارائی میسی کار سے دارائی میسی کار سے دارائی میسی کار سے میسی کار سے دارائی سے دوران کیا کے دوران کیا کہ میسی کار سے دوران کر سے دوران کیا کہ میسی کار سے دوران کر سے دائی اس میسی کار کسی میسی کار سے دوران کر سے دوران کر سے دائی اس میسی کار سے دائی اس میسی کار سے دوران کر سے دائی اس میسی کار سے دائی سے دوران کار سے دائی اس میسی کار سے دائی سے دوران کیا دیا کہ میسی کر سے دائی سے دائی سے دوران کسی دوران کیا کار سے دائی سے دوران کیا کسی دوران کسی دیا کہ دائی سے دائی سے دائی سے دائی سے دوران کسی دیا کہ دائی سے دائی سے دائی سے دوران کسی دیا کہ دائی سے دیا کہ دائی سے دائی سے دیا کہ دیا کہ دائی سے دیا کہ دائی سے دیا کہ دائی سے دیا کہ دائی سے دیا کہ دیا کہ دائی سے دیا کہ دیا کی دیا کہ دیا

میں کا سرکا و اسروری جادر ہے۔

ہوں کی دوران کی دو طاک ادھر الجافی ت بازد کی دوران کی دوطاک ادھر الجافی ت بازد کی دوران کی دویل کی باز کا تا ۔

ہواکا ارش ای دیگی و ایشر کرلا تک تیان فراک کی کا دوس کی میکی جازد اور میرک کی کے بیٹر سے کے باز کا دو تیز دفار جائی اور کی کی کہ میں کی باز کی دوران کی کا کہ دوس کی کی دوس کی کو میرک کی کہ دوس کی کو میرک کی دوس کی کو میرک کی دوس کی دولان کو دولان کی کی دولان کی کی دولان کی

سے جرالکافی کیلئے اس امعدم جرکی الاش بر ردانہ جهارتميے لاح اورختیف سانیس دالیں خفيم الشان ماكوركو وتمييني كيلئه مهتن أرز وتنفي مری دانی را سے بہتی کہ وہ کوئی مزری خلقت عِرْمُم لِي حِبا مِت كَي مُوكِي -كبونكه ا منهم كے جانور اکٹر اعظی دانت کے النم تنزادر نولاد سے اسے عنت سننگ يادانت سي ملح مو كتيس - مددانت يا سيّاك بعن مرتبه مات فت لمي ادر حراك ون مندره الجيمو في عبى إلى كي محمل بي كديد جانوران فألزرون سيخ والتك معلوم سمني تصيني مبامت س كئي گذائراسو - اوراسى سنبت كسے اسكا وانت زاده مصنموط ادرطاننت ورسو-اس طرح موثاب موسكتها بيئركه اس نسيري فيغزاك ادونظيرانشان فلفت غيرمو تىزى كے سانەلممەز رىي ئىرىكتى كىچے - اور دىقىمانا و ماین کئے جاتے ہی آسی کے حکول کا نیو بروسکتے ب جار کے ملاحرین اکر تفض نگر آسی ای كُنَّا وَأَنْ فُرْ يَنْ وَإِلَا مِنَا لِيأْتِيكِ فِالنِّسِ سَالِهِ غَرْمِعِمِ وَكُوبِيًّا كاطول القاعرت بنايت معنده لما در تخريك وملاح كمعنا-وارس ما المارسية من المراسية من المارسية المراسية المراس عار آمنی ، اوراکس کے دوست اسکو مشنزادہ نیزہ ارا ك لقب سي كيار ت تق مناريم الكيليان اسك القرائية عن وتأكي كل الرحي تقيل- البايات مع أستيان سے ماته تيار تماكه الشيخ نيزه سے يوري توت ك ساتداس ميرادر كيبت كأف عفرميكا مقاطركو میں نے بحری دنیالی ایت اللے میداکردیا ہے کئی مفة گذر شخص ا وحرواتنتا ق المحلسس تام کے سني اسكاكوئي سيه نه لا آخر كاراسي السن س حار اه كا عرصه مؤلما عابي في اورمعني ساحل كاس بم سني فما متمن رر بیان ار نے سکن الس بیسودات کموئی کتال نے تَعَلَّ الرواسي كالته كريها قطاكه الكيب رات المركبيدي اواز بدرکار سے بر مے شائی دی ۔ وہ و کھیوم ج کی سرکونگانش بقی .....برا انسکار آداز کاسنا مثلاً جهار اسک تا مراکستیان اضراع ادر فقاهی تک جهاز كي ورا راول في الجيرون جواز راول في الخبن كأكو تميمر والحبار صرت موجون كتعيرو الدر انى ىلى حركت سے تاب تاكيل مانگر آدک و یا گیا تا اراب مراول سیندی نهایت زورون سي وسرك را تما يارر مجمع يسن تساكه . المراسيدي الحداد في الصركر وصور شي ويا سے -ساتندی بم لاکوں سنے دو فرلانگ سے فاصل کرسطے سندر سن مندكز نيج اكب محب روش منزكو و مجعاً . اكب انسرنے مفال فائركياك يوز فوسفورس كسم ذرات كوالك عيرمو في مراه في ماكن من في حواب وایک یو روسی تو برقی نظاری عبد اورامی ب

كيتان سے بيكيدى را تعاكده عجيه جيرارى مانب ح كت كر نے لكى -

كتباك تنفوراً أنجن كوجلائيكا محرديا ديمادا جاز ی وری توت اور میری سے جلنے اکا میکن اس روش اورواد سيكل حابور مصفورآسي حمائر أليااور ساية ي خواك ورغير في تبزر آرى كساته بارے جا رہے گرد كاراؤ لگا۔ بستى رفيني مگنو ئے انڈ کمنی نظراتی تمعی نائے، موجاتی تھی اسکتے تمعی دہ جها لي كاس وانب العارّ أقوز راً مي دومري مانب وكلياني ونياساس قدراند معير يهين اتني تزرفقا رجهز رحا يرافواق سے حالی تنبی نظام آرمی دات لکار فے کے بعد و مہمیت، جير مندري لرائي بركمي نيا مرش بوت بوت فائ م میں میکن دو گھنٹا کے وقعہ کے بعد ہواکے رخ سمندر كى سطى يريمورو داروى عموا سائس لين كيك موااس ك على ميرٌ و ن سي اس تغرى اور شوركسيا مدّ و زخل مور بي تقريعيد و مبرار معوروں کی طاقت واسے ایک استوانوں من معاب سي سف كماكم الك يوري رحمنت ك طاقت دا كليلي توشکار کے لئے بہت ا**محی** ہے۔

یہ میننے کے متل میں سے حمار کرنے کی تما تیزنز بالكل نيارتميس - كرتيندا سينے نيز و كو خامرش كے ساتھ تيار كررا المعا اليكن صبح عيد مح كم ترب وه جريد فاك فكي اورسمندری کرنے سی ووسری فرکات نے مغایدے ت إرْ رَهُوا مَا خِرِكُا رَآ فَق بِلِجَ أَب فَقاصا بَ مِوَى واور كياكب ميزقة الإناكي آداراً في ..

ته وه و كيحو إل إلكل قرب .....

بقينا در موسيل سے فاصليراكي تراسياتم سمندرك موحول مراينا انكلاحصه باسرتكا فيضمو سصنطرآيايه اوماس کے جھیے ای سید بھین کی صورت میں ایسا اللَّوْلَةُ مِنْ وَمِنْ مِنْ مُرْئِعُ عَلَيْهِ الَّهِيِّ مِكَ تَعَيِّرُولَ ﴾ سطيسمنده بركف بيداكرري موي

نیکا کیسا وہ جا اور سمار ہے جہا زکی طرف حرکت كرف لكا . اورا كار كوس ووسم سيمس فث كے فاصلہ يرتنا والملكية الني نيزه سلط حلدكر في كيلي نياري عقاكه وه ويسكل عالور المحميون كوحيكا حوند كروين والي روطنی مصطفحے لگا منوراً ی المکیند کے انیا نیزو اوری قوت كے ساتداس رمونيكا يا سيام مرموك شرواك سخت صمر کے ساتھ کرا ہے۔ اسکا کرا اتھا کا فررا می رکھنی خاموش موکمی ، اور یانی کی دو زمریسیت و معارس موار ه کے اندحار کے سواٹ ریز نے لکس -ادر دوسرے لمحة سيان سمندري موحرن بيرنغا بالرحيكة بي عيام أك تعالماتم را بي منكل يصطح آبراني آب دسنها في رکھا۔ میری خوشی کی کوئی انتہا ، رسی حبیب نے وظاوار كلاكس كومير س محان كليك سمندرس كوو تصب وعميا يتكأركن محد سعيست داوه ومصرط ورطاقتور منا ۔ اس نے مجعے ایے دیدکٹروں کو نوراً علمدہ کرفینے

کے اسے کا اوران کے آثار لے میں تجھے مرومی دی۔

سمدر كى موس ما يت تندا وتيرطيس مرى طاقت في جواب ويد في أورمي معوش موكليا -

وب محصے رش آبا آس اک تبرتے ہوئے جريره يرتما واليكن عوركر نفي يمعلوم واكديم اسي ويؤمكل مخلوق کی ستیت بر مصے جو لوہے اسمے ما کمند بخت معلوم روتي مقبي المعي يمبعطني مي مذيات تعييك وحوير حركت أريف ككي إدر فون مواكدية محركبس طبع سمندر کے نیچے 'علی جا کیے ساد جھیقت میں جب دھ عوظیہ لكًا سف والى تى يَتِي كُما تُهِ لَلْمِينَدُ سف اس آجني بيزت كواسي بدري زبت ستانيها شروع كما حدراً سيرا كب كفري مزوار مونی آشافاب بوش او ت اس ای سین تنگف ادر الزمزون کو رنروستي لدر نكعسدت لها - مهار ... اندُر واعل مُواشك علا رروارة بندم في آواز منائى دى ادراس كفلفت ساحت بعدّ كالباكب مباسبت مي اركب كروس بند نفعة تِ الكِ مِنْ روتتني -سِي كُره منوره وكلها -اسكاطول تقريباً ٢٠ فث ا درورض وإنت تما - ودا دمي كروس واخل مروح جرم مساماً وراز قدررو الكه اورسياءً الكهون الا تمعا يكين اعضا كة ناسب سيء ومصنبطا در توى جلى بوَالْمَنَا-ٱكْرِجِبِكِوان سِيرِيم نِيْ مِرزِ إن مِي مثلاً وْأَسْسِي حرِمنی، انگرزی، اور لاطبینی مر گفتگا کی تسکیس ایسام مومود مَعَا كُدُوه سارى أبان الكليس سيحص ادران كي آسي كا کفتگا ماری مجد کے بامرتعی . ایکن افتوں بنے مارے نے ندااورال میاکیا ۔ ندامار سے لئے احلی ب تومزد يمعي - سكين ساقه بي ساته لذيذ يهي تحيي كما سنيك الديم جو مكر كتان ك ارس الورمور مص مقع كرى فيد في ممريف مال كرفيا -

دورسرے دن دسی راز متشحف اس کمرہ میں گل موا - يتحض مبياكه يصح الدير معدم بوا كيتان تركو امي الم عظیم الشان آب دوزکشی کا الک نتا محصین فرانسی زبان سي محيف لكا -

س نسار سبه وافرر مؤرار ارا اوراسوتت ک تم سے گفتگون سیس مجھ حب کار کدی کسی مقتفیہ ک يرملخ والم في ميرا تعاقب السليخ كيا ہے كہ مجھے راد كروويي في سفسوسائي سي قطع تعلق اسيفاعي ووا كى ناركما يداوراك متعلق س في الكل تعييد

تمصر موت یا زندگی د دنو*ن مواقع کاحق أ*تخا<sup>7</sup> وتیا مون آثر بخرجوین وجرا میری اطاعت تبول کروا در چند ممنشه با چندا و ن مبسان وتع موسري حراست مي رمنا عاسر توتم محفوظهم -

الترسيد المس شكايت كاببت كم من ب كيونكر ترخ مندركي زرعي كيمتل أكيب تتأب مي لكى بىن ادرىما رى دەكتاب اسوقت مىركىتىن ن س موجود ہے۔ اور تھیں سرمترت موکی جب بال (ندگی کے موس سے کر دستاس کو دوں کا۔ محصان

. ينزكزكسي طلق العنال فأم سے جدان ہے۔ كى مكىيت بنى بريكتے .

در معتبقت سيآب د د زكشتي معوات اور نوادرات كالكيمي عتى كوف كح من كالدواس إلى الكي ست بزي-لائبر وغى من من ملف عليم كى ما ره مراركما من موروبس اس كے علارہ الكي فيا الماقا في مره تقريباتي نث لول . اشعار النائب عويعين ا دربندر ونث اونا عما يكره كي ديوارس ببترس تقاسل اورمعدورون كى تقديرون الدخوره سُاً الرمراد راغ محبرول سند مزين تعين، ايك كوشوي ا کیٹرا بیا ورکھا مواتھا ، نتات شیشے کے زننوں س بت سىسمندرى عمانيات سليقے سيے سمائي مو كي نفيس يہ جا مک البرطبعات كي توريحا خاص المت تعيس - اكي خويعيور اوربر سے صندوت بس معام رنبابت آبدادموتی تکھے ہو کے مقت بن کی بمیت کرور سروبوں سے می زیادہ موكى وكيتان محسف محد سي كماكداس مفي ان موتيول كى نائن أن تقريباً ما مسمندرون كوجعان اراب،

و مروب کے معموں کیا گیا تھا۔ وہ ما سامان راحت ادرتعبش سيمهامواقعا - نمكين طودكيتان كاكمرد الكي خانقاءكي كونشرى سيضعى زباده ساوه اورسراي تغا يسكن اس بسيشا رعب وغرب اللت وسي موى تعے بن سے ناٹینس واس آبرد رکشی کا ام) ی وکات ا در را قبار کو فا بیس ر کما ما تا هما به می تدت اورزوشنی اکر بہت رئے سے مینیا کے درید مال کیا فی می سازم مدا عال كرنسكا يطرنقه مقاكس لوسمندرم سيني كصعبدا زه مواك رى مقداركواكي آلد كم ذريد داب رضفيض كرامياها ما تفا - ا دربير اللي ممنة و كيايك كا في مو تى تقى - الخور كاكمره تعرباً ١٥ نث ورل معا - اسى س ر ق مال رسكاينيا أكاموا قعا - ادرسي رؤر قوت اس آيد وزكشتي كے جلانے مِ استعال كيا في متى -كيتان نيوكتا معاكد يشي سطح سمندر سے بدر کریے دس فی معند کی دندار سے سكتى سرى يركثني سف ادركيها نب اكب يان كا حوض ما جب ومرف سے سے میں سیم جاسکتی منی اور خالی رہے سے سِلْواً بِرِيهِ نِح سكتى نعى يسكِن بِي مل كمتِيا ن نيموا كي معولى كلاسى كم كنفاف سے برأ سانى كرسكتا تعاليطنى ك اورما ننے کے ما سالک ٹرامندو ت مقاملے سامنے (٥) اخدمو ما تحدّب أكينه لكاموا معا مادراسي كيها من كشى بلا نے دائے كنشدت فيهو كي تعى ، اوركيمان ت الكي تيزر في روشتي اس شيني سي كذر في منى . جس کی وج سے کشی کے ساسے نصف میل کاس راکب مِرْ فِي الْمُؤْلِقَ فَتِي - الكِثِّنِي مِنْ اربيدُه كِيم المُدِّعينِيد كُتُنْهَا ن عيت كن ليدن ب لكي و في تقيين - اكب مُرخى مکی کے در اور ان میں ما ایکا را سند تعا ۔ اور مباس س سنج كرمكى كے درواز وكوبنكرليا عالاً تو فرراليمين كشى كارك كے اندسطح آب يريني جاتى -كتيان مي سے الك في كاتورك وران

ون گذرتے کے کئے نہ کیان آج نے صدرت دکھا اردیشن کا کو فرد در اداخ الیانی کیس کا سفرجاری مقا۔ بیٹے تو دہ میں انہا ہے آپ اور سائل اتونیا نہائی ۔ بیخ فرقون سے ہو تے ہو ہے جو بلاسکے اکب در ان جزرہی صدیری اولی ہوئی اور اسٹر کیلیا ہے اور جرت ان جزرہی در دان ہے تیں بھی اور کیسی اور کیسی جوج موقع اور جو او میٹ بیٹ کے بیٹی بھی اور کیسی نواویس میٹ اور جو اسٹ بیٹ کے بیٹ بھی اور کیسیات سے تو اب دخوالی یہ گاڑا میٹ ہیں اس وقت اس کی تقدیدات میٹ بی جا رکھا کیس یہ نیال میٹر انہا سیکر ہم الک میٹر میں ہوئے کی وج سے نا میلس سے اندرہ فی الیا سیکھی اور یہ نگھا۔

مگیری بعیرت اوتیحیب کی کو کی انتهایی ندرسی مب الكدن كيان في في في مجير مندوك تبدأ بع بكلات ب سُكا ركرف كى دىدت وى يكل جزير وكرت رك مندتى سمندري كرادس سبت ودرمعيلا مواعقا مدية خرير مع إكتال شالی میں واقع بقا مے سے کہا گیاکہ استند فوب سرموکر كس كيوك شكا . كيدانس موفي ميكن عدى ببت دیرموم عے بم نے ایساسی کیا۔ اور مکاس عمیب نیدا کے کھانے کی عادت بھی مرکزی تنبی راس کی تامريس سمدر سي عال كياتيتي - ساريس جرى تفريح كيك كيبان تي نے مكو ايب مامس مك الباس وإر ومندومستان ديركا بنالوا تغارا ست مديك بأرب كدين لياجا أتعا دلباس مصلحن بثيت كياب اكب عيو ما زلادى صدرت تعايم بي معتبع مواموي وفي متى -ادراس كى مكيا ب ايت الني كى فى سي ديره يسن تعاق عي في مو أنتيس مارسيسا فيه طاقة وطال اور منى كيسترل قعه .

مب ہم خاس دیاس کو زیب تی کولیا تو مرکبتان نیمو کے ساتھ ناملیس سے میب سے پیچے

میرے نے جس نے ایک جمکات ارائیہ،
پرکھی ہوا درس نے ان ما فعان کا وقیدا الرئیہ،
خیال دیما نہی نکابر یسنرد سے نیجی کی زندگی فود
سطر عاملا بر وادر بحر برزا بعقیقت میں ہود سے کم
خاص عمر نے سبت سے بھیب جا فدروں کا تشکا کہا۔
حس بی انکیفسس شدوی کا دوبالا قابل ذکر کے جیمنہ
خالی جو الکافی کی جائی گراؤں ہی مات ہے۔ دوبلاً
بالی فند الماقی کی کھال بالمجموع الرئیس کم تعید کے
خالی محر الماقیال کی حال بالمجموع الرئیس کم تعید کے
خالی محر الماقیال کی حال بالمجموع الرئیس کم تعید کی محد اللہ محد میں محد اللہ محد اللہ محد میں محد اللہ محد میں محد اللہ محد میں محد اللہ محد میں محد اللہ محد اللہ محد میں محد اللہ محد اللہ محد اللہ محد میں محد اللہ محد اللہ محد اللہ محد میں محد اللہ محد

اس سفر کے مخارات نے مجعیار طرح مورکہ

ر کما تھاکہ دن ہر د ن گزرتے جار سے تنے ۔ادر محصَّ کچه امساس: تعا -کیتان کم آباه جه داسقدر مدر دی اوجب تحمرك لئے متا سے مراسار بنس تنا الكيدباس ك نفشف في اس محد كي مشيقة من سيكسي وزر ماون فاص طدر ست اشاره كها - حيك و كيت بي كيشان سجياد منعاه بالنعنب موهميا - اورسم لوک فوراً اسي ما رياب كروي بيدكود يت تفيخ مين بالكويم بيك ون قيد كمخ کئے تھے ۔ دوسری مبع مب میں سیا اُر ہوا تو کیتان مر كرس والل موا أور محيدا اك زحى الكرزك وكييف کے لئے لیگیا ۔ مبسکا سرکٹی مگہ سے بعاث کیا تھا ۔ اسکے وتجين كي مدوب بي في كيتان سي كبار يتحف و کھینے سے ریاد ہ 'زند مہنس روسکتا ۔ توکیتیان کی انکو می انسورو آئے ۔ اس بعد س ا<u>نے کم ہ</u> س ملا گیا کِیا۔ اور محصے خیال رُتا ہے کداسی روزی نے جاز ہے اتم مرتبہ کی آوا زمجی بی تقی ۔ دوسرے د ن میں ان سے ساتھ سمندرکی تبدیں ایک موحد مجھے کے مقام برگیا ۔ وال ان اوگون نے اس انگرنز کو دفعاً دیا حقیقت کی سمندر کے سمجے یہ ایک معید، اساقبرسان تنا ۔مرے اس خال ک نبا بنتی کمیں نے وال ر چندمو بھے کی صلیدوں کو جا با نفسب کئے موے د کھیا ت - میرسی برخلات مرکینداس مری بری زرگی م بيمككم إكرا تفاء ادراس كحص لنص البكو في ويمي كا

سان سار سر من الما -اب م مندى امر كديك منترق

جاب سائل سے متراری سفرگر ہے تھے ۔ ۱۵ کی کوم جزیرہ بارشد ششت سے تقریباً باخیرس سے ناصلہ موں سے ۔ کہ و بارس لے تقریباً بادرہ مورکو کی کمرانی میں برق کی مول اشدا میں ۔ جب سائل اورکہ کی معمل آت موی تقدیر اسکے نباوں سے سائنے اندورسرونی کیشان نیمہ سے اپنا راسستہ بدل کر اثر تعید سے طاف کو ا کی کی میڈا بیڈر سے نورہ جسے کا فرانس سے میں کی

دورے در قام دن جن ایسا معلق بورا تفاک اللیں نبا ہے سرعت کے ساتھ مقار دائروں کی مدر تیس ہے مسیکسی فام مقام کے افران ٹیزی سے دوئن کرری ہو کمپنیان ہے دیکیل نظاماً تھا ہی اس سے فاکل اس نے بھسے می مسم کی فعنگر نبن کی ۔اسے دوسرے دن نعنا ابھل معا ف تم ٹین کیا نہ تھوس کے فاصلہ میں لیک دو فاق جا زنظا جیسے تراک وی ف وضی تھا۔ کیوں کیا کہ کہتاں لیے دیکی در کی کھر طالے :۔

المستوری ترایخ کی در پینیمتری افغیس کے اسرون کی الملس سمندر کی ترایخ کی در پینیمتری افغیس کے اسرون کی المستوری کی در اور کا استان کی در دارت کو اور کا کستی در اور کستی ایک تباه رمند و مجالی اور پسیدوں سے دمعنکا سرا ایک و فرق و شاکور ایک دارون و تباه کور ایک در دار گذر دی استان کا اس حداد کر در ایک در ایک کستی کا در در کر کستی ایک در کستی میال کستی کسید در مجیند میں جو ریت تعاد کمیتان داری کستی میال کا دی کستیان میرے نود کی آگام میت کسید در کی ترایک کستی کا در در کی آگام میت

· د وجها زمیکے نباوستند وسامالا کوتمرد کیمور مو - اسكا مام در ما رسيلز ، تعا - بيتشنار سيمندوس وُالأكَيا -اسلِم ع توين قائم كميكي معين . جهاز دلينن ا کے مقابلیں نما بت بہا دری اورشحاعت کیسا تداؤا۔ محا عرة الأرادُ الأوخليج "جيسا يكي بنبي حناّت رسرّن كأرابا - تبستان كأمي كارمت فرانس مع اسكالا بَدِيلِ رُومِ اِ - اسك بعديُهُ بِرستُ " كَيْ بِنْرِ بِينَ إِلَّهِ كياتيا يا اكدسا ان رسد لا في واسب جها زد ل أعفا کرے ۔ اسی موقع راس محافظی جیاز کا انگرنری نرے سي مقالب ومحما أاج سي سترسال من منيك اس مقام رِاکب عظم النان حاک ہوئی ۔ مایت می ساور تی ہے ۔ رائے محالدا سکامتول ایک توب سے و سے سے بالکل کر سے مرف موجیا ادرجا زکواک لگ سنی ۔ اسپر معی بدا ورسیائی مقالبیں وستے رہے يهال مك كه نصف سي زيا ده آدمي اس مناك يس كام آئے - اسرعي افعد ل في الله الله عن تبول كري ا كے كما ئے ان اس اور كے سات سندين

غرقاب مرما فرقورجیم دی ۔ اپنی شان کو ششومیر سلول سے باند سکر مادر هل مسدر کی موجوں ہیں یاندہ گات مرسے وز سیسٹے کہ ۔ سمجم درت فوائس میڈ میشرائ کر دھے'' مما می سے بھیا" آدیگر ویشن ؟ " کمیان نے نیا بیت تحدیک سے ساتھ والیا اس آدیگری !

كباائحيانا مرتعا إإس

کتیان کے اس بیان سے می محدمتما مرّ موا اور مجعے میا ن عرب س بواک انسانی معاشر سے كيب تدكيته ب مخالعت كونُ مولى خائفت بنيس وأسطينا ا درا میکی سا تقید ل کوآس ابد وزکتی می نبد کرر مکاہے آ فركار مراد ما المنارك مان و ميور كرمات مرعت كيما ترسط سمندر بالشير كليد وادر مبسطئ ر سنجے زیمے ویکیماک دی مدفائی صارباری اون رفسدر ہے۔ جائی المیس سے اور کا مصلح آب ر يمزوارموا - الک وميئي سي آدب کا وارسنالي دي - پير و كيكرز لُولَينة ك ول من الثقيد سي ريا في كاميد كيعرعدد كرآني -اس وخاني جها زركوئي نشان ديمياني بنس دنیا تعا . اکایسانمی کسیلیم میرسے دل میں بیخیال گذرا كداب فراأسي ميس روائ كامر قع أل جاميحاكدات مي دا سرى توك أدارسدال دى ماب ده جازمم م له ارئ ترز القا مير ب ولي به خيال گرداك في و تستيم وگر جياز "ابريمانس" بر تف - اور ندانيند ك منيزه له عربسي فلزي سوت جنيرين كمرا التعاديق نتماز ير لوگون او په خيال گذرا و کا که حر چنز کو و ه ايک درماني أ الله ق عمدرے نعید دہ در معتبقت آگی اسانی والاق اد عالاکی کانتیجہ ہے ۔ا سے ممکن ہے تما مرونیا کیے متكى جهاراد ل سنها يتصربا وكرنيكا بثرا الحعاليا مويادر ا به الم الوكي في المداس والموقف مم الوك التيل ك رب في ادر ك مصدر كور عدا المركان ، **ا** بی کی امیدس دلوایهٔ مو را طیقا به اوراسی مبذبه س*یمی* عَن بنير سيميع يو مجعة تمن كيطرف الني رو ال ي اشاره كراما يا با - امبى اشاره كيلن با قد المحاياى تغاكد کتاش کے دروست مولادی نیج می تعا کیان نے المومّت بهايت فوفناك جرب ك ساقه فر مصنيري ا اسعالمعون ترم مے جہا ر ما بقا ہے کہ میں كون مون .... مجهاتير كانتان كر مكيف ک کوئ مردرت بنیں . بر سے .... میرانتان د مین و کہتے ہو سے اس نے ایک سیا و مبتدی بلائی راورنابت ی موت ہی مرکو نیے ہم انتیے گئے ک مرا دروامل موی رے معاد اکی الملے القرب الريسا يسان فنايت استادر خده

آوازمس كيا :-

ساں برقان اور مصف می خودی بول...
دو فالم سی ۔ آمنیں نے میں محبت کے
میسوں کو برا و کہا ہے ۔... بہت محب محبت کے
تعالیٰ است ... برا و کہا ہے ۔.. بہت محب کا اوا
تعالیٰ است ... برای افغان کا میں کا جو میری آمکھوں کا اوا
ہے ۔.. میرے والدین ... میری میں
برے ہے ہے ۔.. میری میں
ان کو فل کے یا قون نشا ہو تے ہو کو کہا ... ورا مسب
ان کو فل کے یا قون نشا ہو تے ہو کو کہا ... ورا مسب
دنیا میں میں دوروں سے مجھے نفوت ہے ۔ وو مسب
اس جہازس مربود ہیں ۔ اب می دورا واری میفورت
مہیں ... ...

السي غضب ماكى اورنفرت كي موقع يرمزير ا مرارى ومشش إلكل فعندل تنى أي ادر ميرك ساتعين في يرتب كرايا تعاكرب باللي الربيار رِ ملدکرے ۔ تو ہاں سے رائی کی سرمکنہ کوشش كيحاشك - دومرےون كارحون كوفير تھے تيب سم بدارمو ے تومعدم بواکہ انگلس سی جبار سے قرب ہے ممیوں زارمونے کیلئے الکام تعد موکر خب اور سے دروا نے بریننے توس نے اس دروازے و معنوی سے نبد یا یا ۔ آب ماری دائ كى كوئى صورت سنس تنى - نورا نى ادير تري تومن س انى کے وافل مو نے کی آوازسان دی عب سے معاقم براکداب م شیعے کی ماب مار سے میں ۔ المیلس ک مشری ای دری دت سے کام کردی تی ساویسی ک اس زر دست وکت سے ساری یوری سی ارسے می -اس سے بیدا کے در دست ملکا میس با اور الميس ك اكب لها قدر "اربيروف اسل المعلى منكى جباز سي تحيي مصدكو الكل فمكرات كردس

كرديا - دمنت سے برحواس موكرس رُ سے كرے بن دخل مواسيسينان نهايت مغرم صورت شاسك اس سنيند مے درموں كے نروك كوامواتھا عيكے سردني نولاقی درواز کے نیچیکیان دیکیل دینے لیے تعے ۔ نہایت خطراک درستین آمیز کھیوں سے کیتاں اس تباہ ٹ وجہاز کوسوان نے ادموں کے سمندری موجوں کے نیکے ومن موتے موسے دیکھ ر إمّا النيس مي اسك ساقه ما تدسمندر تحريبي مار إمنا ماكاس كاكتبان اس ڈو بنے موسے جباذكوابني سمندرى فبرستان بمك يتنجيزكا تماست وكمع سکے ۔ عب اس نے یہ کام نظر سررا عارہ دیکھ سیا تو آمستد أنبسته اف كره الى ورض موا مين عبى -ظ مرسی سے اس کے بیجھے تھا ۔ کمرہ کی درواریر اکب خوبصورت لاجوان عورت اورد و حیمو شے محوں کی تقدیر نتک رسی تنی کیتیان نے دہنی کداس تفدیر کو وكمحط آيني ووكزل بإزوا كيطيرت ميسيلا وسمح واور اب اس کے عمرہ راس می خطراک نفرت کا ایک شائد معی سی تعا ۔ ایسی مانت میں در محمقتندان کے ل ار اوراس كي المحول سنة النوروان موكف مجيداس تحف سے اكب عميد تسم كا موف محسوس مونے لگا ۔ اوس تعف ریار جد سجد الحلم موا تعالیکن اس كواس متم كاسحنت انتقام النين كاكو في افت بهيق المسكس اسومت انلي بورسي تيزرفتاري ب متی ۔ ادر تعطب کماکی مروستے ہم بیسمحدسکتے تھے كه اب اسكارخ شال كى جانب فيا م و و كما ن حابي تنی بور بہیں معلوم نیں تھا۔ نا ہم اس را ت مم نے

کرد اساط مغ شال کی جا ب ہے ۔ و جو کہ ان جا بیک مقع بدہ ہی صادر شمل تھا۔ تا ہم اس لات ہم شے بحران مرمج سوسل کو فاصلہ طیمل سام کو کم کے بعن الیکس اسفر بری طرح جا دی تھا . بنید و السولہ دوزیک ہم تریدوں سر سیسمی نے بھی ڈیٹیا ل ووقط اور دا سیک افغنس کر بی بیچارد ، گذافیند مودوج کی باس دام ری حالت بی تھا ہم بھرکوا در کھالین کو جا جا بہ بنیا وی کمیا مقامن کی گرانی اور بخرگیری کرئی چکا بیکس میں سام کی دکھی جا بی المدینہ تھا ۔ ایک ون سیم اس نے مجہ سے

ینچ بات سوت کے ساتر سفرکر سے تعیس نے بن سمندرى عمائات اورنوا ورات ربواس حرت الكيزع النطابة ي جمو كم محكم لفي واكب أخرى نكاه وُالى - بيالك إيسافيرً دمع*وا*نےموسے شنا: س تھا۔ بوسمندری گوائیوں انے ذاہم کرنے دا کے سے ساتته اكيب روزفنا موهايني والانتعاب

ا ہے کرمیں دفیل ہو ٹیکے بعد میں نے وُڈا ً سمندری لباس ا رجیسے کا ۔ اورانی وٹ کیسکو جاسے ت مفاظمت سنح سالقد التي ميدين دكم ليا - ميرادل دوران ہے ومعرک راتھا۔محصے خون ہواک میری گھرامٹ کو وکھیکر کیتان سے وکریکیس ٹنگ ڈگرز سے جنائے ہیں نے فیصلہ كماكداني كعراب كودوركر نيك لئ الني بترريا موش يرا رمور جنباک کر مقدرہ وقت قرب نہ آجائے۔ وس بھٹے كو تنے كس في تحقيم من كيتان تيركويا وراكب نبايت در والمنيز نمنه مجاتے موے سا محبير نكا كيب ريون ارئ و کیب ککیتان مرشیارے میراس ثرے کرہ سے صدرا امکن ہے میرے سفانی رافی کی اکسٹس سرن لازی تعی جنا نیوس نبایت سی آمتگی کے ساتھ رُے کرہ سکے درواز ہ کاکگیا ۔ اوراسکو نیا ت احتیاط سے کھولا۔ اتبک معی کبتان یا دروانگر نفر نبایت محویت سے

عالم بس محار التعاب ليكن كروس اركى مولى متى میں نہات احتیاط کے ساتھ اس کرہ سے كستب خان كے وروازہ كاينجاكست خانكا وروازہ المحكود بی سن مفاکر کتبان کی ایک مگر دوز آه نے مجعے ساکت كرديا - موييانور سے أي كيا تعار لائبرزي كے نيم واورا و سے روٹنی کی شعاعیں کمروس گرزرصی تعیس سی انے دکھیا كدكيتان افي دون التركيفير بالدعصم يحزان خرابان میرے طرف رام ہے ۔ رو نے سے اسکے سیسنے پر عنیر معمولی انجھار معلوم ہوتا تھا۔اس سے ٹرٹرانے ك من تحيد آدازاً رسي مني جب لنه أخرى الفا لا حو سيسكا

مبس .....اینا .... بس.... كىلەمداىنى سىرارزندى راسف كرد باتدائىلىس نے سمندر شکے نینچے مو بھے کی قیرستان ہیں ایک انگریز کوٹو یعنیاً اسكي يُراس إرمهكك وزعل كانسكارتها عدفن كرتيم اس ک اُنکسوں کوٹر اشک نہیں دیجھا تھا ؟

اب بن في احتياب ايك بني طابست محدوس کی -کتب خایکا درواز و کھولکر نے تعاشا اندر گسس کسا، ادر دال سے مرکزی زینے کے ذریداس مفامر منظیا جان میرے سامی میرا انظار کررے تھے۔ السلائے فرما ہی اس راستہ کومیں کے دربورم وال وافل ہوے تھے۔اکی الکی مرد سے تقعل کردیا کم مضافی کفتی واحل برے - ورواز و بدر رسالگیا - برلیڈر علدان بروعرا كحكولني من مصرون مؤكيا به مو الميكس ادراس مفاختي كنى كوميدر كم سيتيس ويكاكب آبدور كے الدر اك شورسنا في وإسم سف مجادًاب م كرِّث مكيم.

تىراپىرانى دائى كى كۇشىش سىمان كەقران كرنىكے لۇ نَادُ كِنْ أَلْمُ لِنَدُاكِ مُوكِيكُ مِلْكُ بِرَكِيا ، ورشور رُمِنا 

« مُیلسُارم إمیلسُادم !! » کیاسی مفامراِسة درمِعت کمیبات ان دُنْهِلِ يَجَا بَاسْلُورِتِهَا ؟ يَا اتَّفَا قَا دُورِيا إِلَى التَّكِيُّكُ مُتِيعٍ ؟ .... السَّلِيمَةُ تمنيا كي گرفتي مولي أوازسني اربيس بيميارم مو التعالا يم يعيز کے گرو حکولگار ہے میں نے فالا دی شزی کی آ دازیس کر ختگی بدياسورسي متى -ادراب امعلوم مرّا تعاكد الليس الكل عود دار

گفتری سونی ب فرلیندیلا را معاکد ند مع أربم دراني مان سلامت ركعنا ہے توناميد كومنى ج سے کیڑے رہنا یا طبیعے ، لب د مامنی اور ی نزت اسپر عرف 🏲 كرر بانتعا ككسيلوح ان يحول كوحن سيحفا فتي كتني اورنالي ند سے سوے تعے اور مفتر واکس وے ابھی وہ پرکسری یا ای تىلكە اكب زىردست جېڭىلامحىدىن بوا يىغالمىي كىتى برىگىتى . سے علی د مرکئی اب و کہنتی من سم تفصال معبنور سیر سلح آب ي مان تيري ي تيزي كيها في حاري تني أربيكم 🔆 چونفا آمريكي من الله يانوان أنبي من -سے ساتند سراکشنی کی اُسی حرکھے یہ سے تحرا کا ۔ ارت میں موگعا ۔

> اس زر دست معبنورس بنے عبال رہایت ؟ الحاتة ومحدلمان من موت كے محلات الرسكتي بن ميكس ارح بح كريك . يعققت ب اكي عوه سي كمنس ك مب مجيم موس ويا توس منع ايني آپ کو جزائر سکے ایک مجمعوے کی تھوٹری میں یا یا ۔میردووں سامنی معی میرے نزو کی تھے ۔اور الحنوں نے سیدمترتِ اور 🐃 كروش كساتدىجه ستصعافوكيا -ادر مجعة تبلا يأكي الرح سردك اس معيد في مفاطبي كنتي س ري ري روول تعرفے طعاتے ہوے ایا شکے کے اندسلم بریتی ا کوئیں طرح محیعلی کرنے والوں کی اکاکٹنی ما رہے دب سے گزری اوراضوں نے کوموت سے مذہبے کار

> افييان فياه دى .... وإن راكب عصد كال محف استيمرا انتظام كرنايرا يحواكب ادمي دوم تدراس الى كوحاً مَا تَمَا تَعَا ـ اس مُومِد من محصار اسْ محملي محسيبُ ا ورِغْرَباكِ بهورنظرناني لونيكامونع لاعبكا أنن تحمقبل كيتي وانطنس مُیال سی اُگرام کو کا ایکن اس فی ترتی سنے ، سب تحييمكن كروياسي - محصے اسكايفين مويا بنوائنا تو `

س جانتا مونکه اس دوران می می نے سمندر سے نیجے سا مُصبرار سل سفركيا ہے۔ کیا اب مبی ناتیس کاکوئی وجود ہے ؟ آیا

کیتائی امبی کار زر ہے وکیا و وسلیٹارم کی شب 🖒 و انگلتان نے سات کروڑ او بیس لاکھ یا مخزار ساتھ سکتھ اس کی آمزی رئیب تھی ہ کیاوہ ا بھی اپنے طوا کا تعقاری پر پڑھرٹ تباکویں صرت کردیے تصالیان خوری کا ا کی اوسٹس میں سرگرواں ہے ؟

المرتباس فيحمه سعمان كيانعاكاس اینی زند می سے وہ رُاسراروا تعات معمدند سنے میں اسکااراد فار

صرف شهرنو بارك مي مهار مع سات سوايس اتخاص میں حرمیں لاکہ یا تکہ ہے ریا وہ کے الک ہیں ۔ سرقى سنتا إنكرا بياد موئي ادرست ثاءمي،

« الفستان اسكام سمال عامروا . بنرسونري أقتناحي تقركب يحكومت مصر کے ایک کروڑ ساتھ لاکھ ہونڈ صرف موسے۔ اسكندية امسے دنیا میں انج شرف اكيه مقرس وور إعلكت سولزياماس يتبيرا وتعيني أس

إناام معفن السيد درخت من من مارث تح کی گھے موتے ہی اور پیمیٹ کیطرح روسش

جزار عيدا بهادي ب اكتيسم كميل مواب حب كى يوادر مزه بالكل رو في كاسا بيوا سيط -قدیم زارس رمنی سے آگ ہوے س<sup>ا</sup>نی

ا ولا دامنی مورس ا فراین او تربید س توسی با ر د تنے تھے۔ مندومستائن (۲۶۰) زاین رائع س ـ بطارى كاسب سے يبلا درسه مفرس

مخرعی انتا کے حکرسے فائم کیا گیا۔ اكس معدار سے مات مار مع سات اومیوں کی قوت کے ساوی موتی ہے ۔

ا تمی سب سے بیلی مُلاومت سے جس نے نک نوٹ ماری کئے

عرا إدرون كاكريروس دن كالفركوش چوده دن کا کتامی دن ک بوکار وسکتا ہے۔ امرتبي سبياح مرسال سي لاكعه والرغير مالك س خرج كرتے مي عن بي سفے صرف ذائن س دُسعا أي الكم

ڈالرخرنج موتے ہیں ۔ ڈالرخرنج موکن عرار کی عرکا اوسط ''کرم مراک ۸سال ا درعورت کی عرکا 'دسط ۱۶۱) سال نُرْجِدُگباک حبوری ساق کو سے حولائی ساوا پریک ئے جو لا فی سلالا ماک سات کرورار انسال کھ اکلین اُ

ع ايك سو باون يو ند فو عرب .

ر ۲۱ د مروز نجسند ون ال منعم ۱۱ د مروز نجسند

اورنواب حيدرنوا زحنگ سادرمدراههام

فرك المخفرة بالطان العلوم سروكن

\_ خیرالدین افندی افعانستان اورد لمی ہوتے موسے حدراً إوا سعين آپ العال الى وي كيانا

واطلاع ب كد ١٠ يو يستي كو تون ال

س رنرصدارت سراستی مها را حرسکن بریشاد سا مدصد اظم

الفلكنيس رزخرى وتات سے يس كا دراك وي

میں سے المیں بحت تکلیف اٹھانی ٹی ت سیر ان

سے کہ و مدوار عبدہ داراس کی جانب مورا او جرار منید

مدرا معم مادر تبدل آب دمرای غرص سن اوال تشريب

بی ۔ بارئن مستقل زر أياث بده تشريف لائے ۔

مغت من الموراتشريف لاف والعيس -

- ئىركىلىنىمبارا دىكىن رىتادىبادرىي كىلىند

١٠٠٠ رو المعلقة المراد منسيند آ تراكل والميو

- براكسانسي كما ندُر انجيف سردليم رارواس

كوجودا وخابذس راخل والاعلامين موالي موالي

--- الحلاع مرصول موتى ب كمما بددوافاند

اسنادکا ملید بوگا جس می نرکشندی مها دا میستوش زاد مهادید دام براسد به کامیاب هدید کواسنا دسکا زا تنتیجه

نینانس کو ۔ال ۔ ال ۔ وی کی فرکری حاممہ کی حا رہے ا

بيش كماسكي

مروسم رومنى تشريف بيما تينيكے-

ونیاکا سفرکرنے کا ہے۔

سركار مالى نعتيم إنفا اب كا على عليه

لنك عارنومبر معطف كال ياشا كرزمداد النول نے كالمنه ت خواش كى ك و والك مسروه قا نون کومش کر کے اپنے دیدر کا ایفاکریں میں ہے

كالنشى يرتشن كلب س تقرر كي من أب سن كما أُدْبِي سندوستان کے ان ورو وارسناوں کو نیستارہ ووں کہ ومكيش كالسكاف كرنيكاس تصفيل عدد مركس -جب كك وه المميزة كے تقررات كو ندس لس ومكومة ے اس ورٹ کاررس کرنے کیلئے میں مگلی سوس سے المئدكر في كي المينث مص مفارش كيكي ميع ١٠١س ك بدالغدل فكرا ... ان المصرات سعواس راستدير حلين كيستلاشي من جميريم أوروه كيسا بطور ير نوابش مندّم بيح مند وستنان كي قال عل اربكن انحصدل خوامث ت اوران کے سدروا نه غورو خوم کیلئے مل سرامول مي نبايت مناكه سائلة - موكفاكده السيداطا ات اورمردو بان كركسف يس بت محاط رس

روسان ين في أنظات

س آن سے معادیہ وا ہے کہ زکی کے نوجی طامر کی ترکی مَّ ، رَسِّنان بِ فَيرْمِهُ فِي أَمْطُا السَّكُور كِيْحِينِ - الدُّهُرُ . ن نبا وت کی *اُگ ا*طراف و اکمان ٹ سی ن**یسی** ل کے تما می**رخ**تر · علانہ کا ل طور سے مما عره کی حالت میں ہے۔ غازى فيطفط كمالي شاادرشا دفغانشيآ الكوره - اكب رتى بيامه سي معلوم موّا كج ت وافغان تان كالورب كرسيا حت أكم وعدواليي س الخفرت فازى مصطفى كمال إناصدر مبوريترك س لاتات كرف كااراده مد (الاتان)

جرمن ا منارات می<sup>ا</sup>لسند مشرفتی کی اما دمی کی طالیسوس سالگرہ کے موتع رمرت کا افعارکیا ہے اس کا

زا غلوار المصطفي تحايل شا

آدا ، عنه صدر جبرد رفیتخب بو تکئیس الفول فے اسکا اعلان كماكة من زاغل ل مروم ك نقش قدم معلوكاً" وزارت تورا نتوطيو أس قوانين تحفظ ذي ممزع

مندن ۱۸ رنومبر ولارو رکن میرکر نے ایجے۔

د یار کر ( سمزا ) مصحراطند عات وصول موقب

- ودور و ان سارك مرسد مدر دي مسالله بدعوروا قعات حکرد باگیا ہے مومعا فیبات عہدہ وا رال امرا و حاکیرداران علاً قد سرکارعالی متعبل خران سارک مترشده الأسرم برحاوي الادل سلطين رخواست بوكلي ہیں ۔ اوران م سی ترمیم کی حرور تابس بدون خاس حکرسر کا رعالی علد را مدسا بقه یکی نی ایسی شدی نركيما محاكس سعادواج ادراس سح سريشت يعاب الله تدنیفری کی مرافی منازمو - نیر سردت بیمها ب کے للارمين تل ملازمين الواج مركا رعطرت مدارستصدر روتكي العرعبده داران لازبن رز بُرُنني محصمتين حراتينطأم الم سابق مين على تصفيد الماقيع مواكر ، ملد دفار کی سرکارعالی کا درآمدسا ان کامحصدل کردرگیری دیسه آ على موخري كيليك وإف كي منظوري ديواتي ب

ست حامزنگر مانومه - سرکسنسی لارد ارون منے ایا عاسكر كيفرا زداكي نقرر مح حاب وسكااكم معيلك يلنك مالات سيمتعلق تعاير ترركرتي موس كباكداك كى موجود وفيرقه دارا نەئىئىڭىشى، خانەجنىگى گاكىرى ساسى: ترقی کی راوس نایت معمان وہ سے انفول نے یہ ا مبذيلا مركى ہے كەنىدوا دىرسىلمان محمان وطن حتى الامكا اس روزاُفر و ن حظاماك حالت كيامًا تمد كيلية كوفي إت

شاها فغانستاني بيئاحت ويركي مقفكه

لا بور ٦ ارنومبر - كورنرحبال اباد وننرمجسي شاه افغان تمان کا اید فران توصول واستیمین ده تقردمی ہے رجوا بنےاعیا ان مکارمت کی المب کر کے ممِیٹی نے کی تغی ۔

'' تفضل خداو' رتعالی ۔ . توی حرصلو *س اوٰرس* 🛬 فا وم المت و زرس وولت افغان تا انجى كومششان كے باعث ان فانتهان من اب بهلا ساحمهو و باتی ندر با -ا واب اسكاشارهي دنياكي زنده أورقال وكراتوا من بع عيره زندگی موآزا دی سے قیام کے نیے سبت ضروری ہے اسی وقت قائم در قرار رکمی ماسکتی سے مبکرزانه عافرہ ع كيمعا شرقي اصلالحول ا درموجود ه و ورترني م صعبه لياجا ك گذمت تآند رسوری آزادی کے اندربیت سیطروی توامن اندکئے گئے اوریں نے خود ذاتی طور پراسکی گرانی رکھی کہ فک کے سرحصیس اسپولدرآ بدیمو ۔نیزس نے مكاكس الدروني حالت سيصى وانعنيت طال كي أوررعالي كعحالات معلوم كئے ادران اصلاحات كيم ساقد ساتھ م نے اسکامی منال رکھا کہ یورب می حوطریق معاشرت ارزت ماس سے واقفت مال کیا کے اور ان ای ہے بہت سے طریقے اختیار مجی کریئے گئے ہیں -اور دو فر بعقے اور میں اختیار کئے ما کینکے مہارے اکا کسیکے صروری س داسی نا رس نے اورب کی سیا مت م راد، کیا ہے اکمن دول ہورے نے تھے معوکیا ہے ان کے والات سے واتعنت حال کروں ۔ اب مِعْ تعریب ورب باف والامول ادر محف اميد م كاتم تبايت موت یاری سے حکومت کرد سے میری والن کا ممری ماندا كالمحدوني فالمحتنبت وزريط بككر تنطيفا وراس خدمت کو دہ اپنی خدات وڑا رت خارجہ کے ساتھ اعبام و نیکے ۔ جن کا عذات رمبری منظوری کیفے ورت ہووہ آ

کے سامنے میں مو کے ۔ اعبی روائی کی کوئی آای ع مقرر

سنر بروئی ہے ۔اٹ واللہ وسط قوس س کال سے رولنہ

بانج ترحمه واليمين رخط واقع أورم یشر ان می سے دوفارسی ہیں من سے ایک ترحمہ فاہی نظیح وومارترميه فارسي فاقرالمي تين حضرت شاه ولي الشرصاحه نین اردو کے ترحموں میں ایک ترحمہ حضرت من وفیع الدیر وكرمدعما وبيه ترجمه عربي منظومه انتعار خركر ر لا با شا وعبدالقا ورصاحب محدث ولودی تیم بہانوی کا ہے اس کے ساتھ ماشہ زمالا لتغاميرتكمي كيب يعنب رعفرت مولالا احرمين ماحي إوى مح متقرعام فممرب كافذمبي اجعافوت اويره ريب در معسه سكافتا يرمبلدعلان فيح واك -مردوى سيرشرف الدين معاب مرك مداكت كوتوالي دفيره وفيره ك تياج ن كتفعيلي ا ماوری فی اسے ۔ بی ۔ أن -بنر رفت رواندی جاتی ہے۔ آرور برور سا مام می کرے آرث صدريدرس بدرسه ومطانيه ما دل آياد فتكل الفاظ كيسماني أورعنى ن میں مضرت ضامن صاحب کنتوری نیا اردو ہرمزن دیوا وومرجمان ك كليل ب أسمراول الملي (ت) رعايتي دمية مرام وممالي شِعارِی با اصول اَسِی تحلیل شکل طبارات کا سطلب می اورا . متضرح برعالات *عارات وّا أثّار بلده حيديّاً ا* دومتعا ا ت بليره ضربالاشال كاموتع استهال ادربهت سي معنيدياتي درج بهن مو**يغ يوي** بُ مغرِلْگِامِی مِبغیابی اَطْمِرَا اُرَّودِیدِسرِکا عِالی کا فدوجِعیا محرعبراللطيف ساحب مثى فائل مرس نوقا بزمحبركرتير دیر**ازیر جمرجی صفحا**ت (۱۵۱) تق*عاویر (۵۵) قیمت مجلد (س*ے) عَلادہ مح ط اعلیٰ نتقادِ ادبی کی پهلی کتاب جرائش مربی دفارسی دارددیس تيمت (۴۷) اس بي تنعيثًا دس بزارا وبي اللاح كي نفيح وتنتيح اورا لفاظ كيميّتي وَمرّتو كى توضيح وتيهيج به اساليب انتقادتَه استنادًا واستشهادًا كي كمي ب مشّام وشعارك كالم نظره نتير مالمانه نقدكرك صدا بغرضيس تبالي كمي مرسالها ماك کے وسع وفائر مطالعه و تخطیط سانی کے بعد حدید فلادمی وفلسفت موت ) کے <u>ي</u>لنامت عموافق علامته الدجربوللنا بدمغ راحدوموللنا سيد إنتى وموللنا ويرح ے۔عرفی فارسی اور ارووکے جیمیوں منات تو ملیں کے ما م 9 ل د توا مدوشوا بهست تعبيم كيا بوا اغلاما كا دا فرعلي دخيره اور نكات ا دبتہ کابے بہا خربہ آب حضرات اسی کو اکیس گھے۔ ميسه ا م كام و ا و خه و حن مصور شام وعزاق وایران و هزیغیر کل تلحد 9 ىلون فيتنكر قديم بليعات الراه ومخطوطات أ ميه ع بعرب اركتربهم بيونيائه عليه بس- قدر أن علموا 10 9 ى يتيهت الاال بوفاكاية رين موقعب كيور كمعامط س ~ نی سے دستا مینس وس اور بعض تما بی ان می سکتی بس وگرا سفت برت

بمب نشر وارف مح خال مقيس معمل كردي مي فالمن كرام كي وري احتناكي فردست بي وفوت بريخ إلى الم وتميزيو- ال تب كال وبري بلو يا

والمراجعة والمراجعة

مبر مجارچری سنهری کا م حشداول (سلے) حصدود کی مجدد کام منہری (ج<sub>ار)</sub> - طسسوم مجار منہری کا تقطیع ارده مطوع بران. إكث تقطيع نهايت وبعورت اس بن توحید باری تعالی دا نبات رسالت کے ا بعے زبر دست ولائل بیان کے گئے ہیں ہوشے تند كابون من مي تين في سكتے تيت درن اس مي سوين الريك قديم وجديد بكمال شعرادكا ت ذکران کی سفام ی کا نوند درج ہے پہلے استی کیا رئست رومهمتي رمايي رصر مان ليف مرتين كانفسيل سيسانه ذكر كاكيلها ورشينت تنام دبيت المقدس ومعرك نهايت نفيس بلاك فرثوننا ألكا ببهي مثَّا ہلیرعلما، دفضلانے اس کی خونی سے شملق رائیں دی ہیں بی فار کھیٹا عز لکمائی میائی می نوایت عمدہ ہے اب بہت توری حسادر اتی روکئی میں فتیت بجائے اعدہ روید کے (لے) را مراس الموننين صرب عائش مديقه مع مالات زندگي ادرائي عالمت خاكت ادر نعبال داخلاق ادران علي كارا مدادراي جہادات اورصنعت نوانی پراک کے احداثات اسلام تے متعلق ان کی تخته نجيال اورمعترضين سفروابات كافذاور كلمائي عليائي نهآيت عمثه ا ردوزیان کی ابتدائے اینخ اوراس کی شاع ی کاآغاز اور مهدنبدك اردوشوا وكمصيح حالات اوران ك متحب ہوش لگرامی کے اخلاتی ادبی کاریخی۔ اورسیاسی خلا كامجره ان ميشاين كى تعربيت تقاديفا مندرج كرا يس مولرى عبدائن صاحب معتد الجمن ترقى اردوا ورمودى حبدالما جدميا ے (دریا اوی) نے از مدفرائے ہے۔ نی اوقع مغیایی نہایت وتحيب ورقال ديبس بنصومتا مضائين ادبي لكعائي جبيائي كاعذمي أبآ مدهب عروس اوب زيور علوم سے آرات مونے کے علاوہ مصنف کی ومي مزين ب متى وباي بي أن سے مقابله مي تيت بيت كم كميتنج برونغةتم اللطباؤا كثرنيلام حبلاني ساحب نييته ي المراق والمرمديدالوين تقريبًا زر وكلمي بها وطبيع جارمي ت اس مرس سے مقدا مّا فات کے گئے ہو منی اس میں معلقا عا

تک کی تمام جدید ملوات کا اور کئی ایک مدید امراتس کا اوراً کثر امرانس خشنئه مغیدالورم وب سامجات اورموب نمیرها سکامنا ندگیاست جس سیدی آ

ييلى كانبت برج الفيدين كئ ب جدادل دودم مجد تميت رميست الي

سر میرور و میافت میرادا میشر الدین مانعیت حکورت می روات می حرین عکورت اسفی می میرانتظیر وافتات ادر دور عنانى عبد ترقبات كونشر ونظريس برى فوبى سن ں بی ہے۔ بیٹ رمر رہ رکیا یہ توسے اقبال کی موہنی مورت اور اس کے اوبار کی فو له صورک عُرض حالت توم کا اسلی فوثوب میت (۲۷) فی صورک نی بیب برا نیبر و ملکدار به قابل دیدنظرب فی می**ون** نیم می میرومتیقی حالات او د فطری فیرایت کا آئينه ٢- وروفم- رنج ومعيبت كالنجيزي ومكن نهيل كرامكوميخ مح بيد كوئي آنونه بمكيم قيت رم ر تصانف ولأباذبين لَا ظُمّا ق أَمْلاتي مَعَاين نَفرهُ تُركا مفيد مجره ... وبهر) إِلوا كِلْمَالُونِ اَعْلاَقِي مَضَائِنُ نَظِرُ مِبْرِكَا وَبَحِيثِ مَفْيِدُ دَخِيرُو - رَمِي) الطفال تيمه خيربحيب نظوم بحكايتون كالتصويح ومدرون المہمی میں اس کے زران کی مشرقی و کمفر ہی طرزا و ب طفر لیت کی ا بالک بالک و رکن کے زران کی مشرقی مرف صدر ان اور اول دی مرتوں ادر بچوں کے لئے افلاتی نظرو کا مصالحات اور سمنہ قبیت (مر) . . . . . . . . إلكبتان ك شهورت وبرا ونكك نيك بى ئىد نوكى بى ناج بى دۇ ئولمرى نوئۇ بنارة. چھوالتیطان علمی فری کی برائی کوتھے سے برائدیں چھوالتیطان طالم لیائی ہے بہت راب ...... ا کی منایوالی دِسّان کِوُرِی طریفانه نُظر کا ترمینغوم بری منظر المناطق میں بایگیاہے که نیک بیٹین کیا مترحمه علامهسسيد على آلزامي - به وه كمّا ب ہے جو حيذ مرك إمك سال يلے رصف رويدين فوخت و تي ري اور ب (صيب)ره بيدين مجلد كوندن تيديري كام منبري ما يت

فرىمبورت ل مكتى ب- يدموتع إتست جائ زويل

THE WAR WINDOWS TO THE WAR WIND TO THE WAR WAS TO THE WAS TO THE WAR WAS THE WAR WAS TO THE WAR WAS THE WAR WAS TO THE WAR WAS THE W



عارمیا ر میدر آبا و دکن بندره نتانگ آ مُونْلِكُكُ عار تنگ محين ( ۱ ) انتظامی امورادرارسال زر کے لئے نیجرکو مخاطب فرائے۔ ( ٢ ) صرف مضاین مریک ام روانه فرای مایس-( ۲۳ )خطور کتابت می نبرخریداری مزور تحرید فرائد . ( مم ) اگررچیة لے توایخ ا تاحت ایک ہفتہ کے اندرمطلع فر لمک ( ۵ ) نظام گزٹ تغریبا (۱۷) سفے کے حجم پرنتائع ہوگا اور کھی

#### سى يىم مة زادر كركم كيفت مات تيرى ميزال جه ناديود شام المي



#### سد حبيراً إوكن : ووسشنبد الرجاوي الثاني ٢٦ ١١م ويسمبر٢٤ ١٩م الربين ١٣٣٧ العلى سبلد

#### *شذرات*

انگرزگی بیمیشردا و بسیما قول ہے کمن اوس جیوٹ ایسنے کا ٹن جی سطانہ ہی کوانہ بیس جو واتعات بیاں کے طقع میں وہ صداقت سے ملاقہ میں رہتے کرٹیسنے والے کا کمال ہیں ہے کہ وہاس فوبی سے کھتا ہی کرٹیسنے والے کؤ مزا کے اور میڈید ہوسکتے ہیا ہی زمانہ میں اس متو سے کہ بی شال میر شوخ کا کام کی ہے اس طرح میں میا میر کورٹری شام و مانا پڑھائیا ۔اورائکا کام اور میں دو افعیل ہی ہے جو سرواد کو کی لکھیا۔ سن مولی ہے

سودائ مومنت ک دروسری تعی گلب د نایے آئی ترق رئی کے کالی دینے کا مجی کا فی ط ل سکتا ہے ۔

فی الگرم بری سنگ گورند درستان کی تالو دنیا بریست استخفیت در کھتے ہی کیشن سے تفاظم کی فیبت ان کی را سے سے کرمزدرت ان عاصفا لمد سے فاکرہ نہیں افعا سکتا یا کمر جودم نے بچ کہا نافان ہے فاکرہ اگھا ایک اگر لائن بچکٹ ہے رہنے سے دم ہو۔

کچواوے دیر آباد کے انگورشیں کیا دئیپ مقدر میں را ہے ۔ گلاگر کے جند دکا اسے وہاں کے جند طالب المول اور تعلیات کے عدد والو رازاز جنب عنی کا مقدمہ دار کھا ہے ۔ تافون اور تعلیات کے الیسے مقا کمکی مثالیں مند وستان ہیں مبت کم کمیشگی ۔

١ - برسشاه ريس را ديها دريال اريسيس

خان بها ديال مراكبي وستح كم اديمي مطابع بريكن گفایش ادر تبذیب ان کوستری رکھنے یر -- سرمان سامن کے اُنے ک برائی ہے اس کارہ × إرس سراكيي د ستے كا مق مدمت صرف اكي رُب معلاً ﴿ ك سراكي نبني - دورون ك سلامي نبي ما سنے مالاكم ده اس كيمنتي -گذشته مدوم معن سب اسم فروگذاشتر مرکزی بسّی به قارسین سے ان کی معانی فاستے موسے مرسان ؟ اس كى تقييح مردرى تيجيت بي -ا ۔ بیلے صغور تعنوان س واکٹرا قبال کے شرکے پیے معربہ میں لفظ نہتے ہیں تکھاگیا بہوری<sup>ں</sup> مرت میں ہم ہے ترازدے کم وکیف میات ۔ ہے معی ہم ہے ترازدے کم وکیف میات ۔ پر مشغررات کے سینے کا اسطر دس ہند دستان ہی کا کہ ہندوستان نے ط ٹندرات کے دومرے کا لم سعارہ میں الم میکے من مكر تعلا كله تعديا سن -ه ينسخ و اكا مرو شعره و اكا دو مرامعهم: يون ما سنة : والفول مي ترى الجوكيات -

كياطانا ك اك مفاللت ومفالط ال ارفي تحريه كو . علطنس استرا الکاکوستی ما اے ۔

توسول كالعساس مدارأي دائعي نظر تأميدا مو آ ہے ۔ اورا تبک اوٹی تحریبے معی سی رہے سے آل ا مساس سداری کوتحلیل کیجے تودہ الک نومی تربیت كيرسوا ادركور بنبوكى تومرس لك كيرى اور طائت كافحا يداموا يتومى وتركواس مقصدي فرنت حبكا إكرابعني فتومى نفنا البي سراموي كاس المحصير كلعوسن والا بجداسي رئاً من رَبّال كيا - اس توفي ترميت كما مك بها نا ً) نِ مِثَالُ اللَّهِ بِحَالُمُ كَاهُ وَكُدُومِ مِنْ مُحَيِّرِ سِيحَ سِيطُ عرور ، ترمت إلى حدامًا مذعنى - وهُ طالم تحص قال يَنْ منافل عَق ادمِنسَ أَن عَلا ماكتعللم في ا نغیس ا خوت رمحمورُ تها ۔اتکا در محبور کیا ۔ادرال کے سلے زندگی کا اللہ نیا قاعد وسقر کیا عزم اسسلام فعا مونا کی گئیاس کی ترمین ایسی تقی صنعی ، فاتح مو نے ، بااغلاق مو نے اور زندگی کوئمتر نیا نے دا بی حرش موحود مقیس ۔اس نی فضا یا نئی زندگی کو *مدا کرنے ش*ئے کئے۔ معذب محدّ كومال سالها ك معنت روا تثت ر في روي -سط عى نئى فيضا الني زندگى كوسدار نے كاكام مبك حضرت محذ نے تن تنما مرا غامر زما اً . و دسرے مکارب س من من انسانوں نے مکراغام ویا ۔ مومی کیس کیا رسحا آ ہے کہ کیا دور سے متعدد وان بواں کی سائی ر'یٰ نی فعٰنا حضہ ت*ے تُکرگی نیا ئی ہو ئی فضا کے را*رہے ج كياكسى قدم كواتني سرمك سے اتنا عروج مال موا - تعنب ك

مسلمانون کود . م عبت مي ترميت كالفنط دمني اورو ماغي ترمیت سے معنی رکھتا ہے۔ کیونکہ وسنی اوروا عی، رَمت می سے قت عمانی رَست مونی ہے ۔اُرکسی قرمس تنجاعت اور سادری موجود - تواس توم کی مِها في توي كامصر لم أورح فاكثر موالازي يوكا -ہی طرح ترمیت تو میں خاص منیر بھی داخل ہے۔جو نفای ترمیت کے لیے میں ڈلبٹا ہے۔ جنانی کی توسر کوسٹ ا کے لینے سے منہ روکتا ہے۔ اورسى قوم كوشراب بينير أقل من وتشي مكن وا منذكره مالا اختلات ارآبوش نظر رتمعكاب میں۔ دکیمنا ہے کئی گری ہوئی تو م اصور یکی باری ادر تی میدارے کے کیاد سائل موسکتے ہے ۔ لئے ایک ایندا سے رسے افلاقی معلی کی فرورت

ے کہ و داسی شخصت کی فلست سے ما مرقوم کا تار

کرس اور اس س وه میداری سدا کردس مو تراتی کی نیاد مو تظامر ع دائسة ملحين إنساني فواسس ميس

ا تعساتد على ي - اس كے قوى ترقى كا دارد دار بالكوتىسى رتى رركعنا اكب احرى فلطى سے يكين اس بظا مِعَقَولُ استدلال من حسكه اس كوموجوده والمنترسطي

ووست بنه ١٠ رحاوي النّاني سنت التجري

حیدرآ باد کی سشه بهری از ندگی می پونور كاأنتاح الك نامن الميت كفتا سلي رحدرا أبن یونیورسٹی قائم کر نے کی گن ش سرسالا رعباً۔ اول سے زانه سے شروع موگئی تھی گرمعادم ہوتا ہے کہ ملک اسونت یونورسٹی سمے کئے تیار أ کھا معدرا اور کے اس دور کے دیمینے الوزیک بصی موجو دس رجبکہ تعلیم كيلئهُ معلمين مُومتعلين كي فريث أيكر تي ادر فوح طراح سے ان کو ترعب ہے بی ٹرقی عتی ۔ سرطانب علم کو مرکزار سے ولميفرد منے جا نے رہی 'انگیل کا بج اور نطام کا کیج بیل بیل سے خالی نظراً نتے تتے ۔

يه الكيب ست بحث طلب معلمه ما ألكاس ک تومی موروع سے لئے تعلیم کی منزل ملی ہے یا اماس بداری کی ۔ ایک گرو ہ کتا ہے کہ نقل پر کو تری عروج کی منیا و تراردنیا آیخ سے متدر نحروں کو طفظا ناست اس کے اتاکی قوم نے پہلے تعلیم والل کرکے بعدمی اس کے ذریو روج منبی کال کیا بٹال کے طور ىروەيونامۇن رىرمىون مىسلىلانون اورموجو د**ەبو**ر كومش كرتين - يونان أكر ميظمرو من كالستاد الأكبا سے کراس کی عمی ترتی عام توی ترقی سے ساتھ رسی كنندراعنطم مح حلي اران ادرسند دسنان كى ،وور ورا زسلطنتول کے معیقے الث رہے تھے اوراسی ذان مي سقرا لحا فلاطون ادرادسطو عيسي اساتذه كاسليله انسانی داغ کی انتہائی لمبند یاں تھے کرر با تھا رومیوں س علمه كا ما ما مده خيرمقدم اسوتت مواحبيكه توم مكى فتوقعاً ست راشار عتی اور ایوان است می مرحث مدر تشاجد کراسیا عقا ۔ اسلام کی نیا ایک آمی نے ڈالی ۔ اُتبدا کے اسلامی لكعفيرثر مطف والمساكمنتي سيمسلمان قصرادر يتحسس سبى كه أمسلام كاروال الرقت شروع بولا سي حب سلمان علموفن می ساری دنیا کوستی ٹر ا رہے تھے۔ يعنى بغدا واوراته طبيكي ورس كام ادر عيا أي ادراً ما رى

اس استرالال سيري ابت موا بكاتوى

بدا موتے اور آگر مدا مول ہی تومید دمستان جیسے خواميده مكاب كوكميدم حبكانا وركعواسكوسررم رقمارك كو أي سوران كامنهس واس فاسي مها قام كا رضي كامي ستی می صدا الکی انت سوئی یس اس موجوده و در الت سیر تنکف کیلئے مارے لئے کمیسامیل کا الأمصلي ومركومه اركزناامك فيطري ولقه ما ما سے توکسی قرم کوتعلیمی مصنا بیداکر سے مدارکرنا اكي فرح كامصندى طراخ أوسكا يتعليم سي ذوى ترمت، و يا معيو أن جمعو الله الآراد صلحين أي ومشش م اس مصيم كو إمصنوعي طوربره و نفيا بداكر سكتي س حوكوني معلى فنطرياً بدائرات .

اس معتزی طریقه کا ایک نقص راسی سے ک اس سے تبائج بہت میں ہنس کال ہوتے ا تھے ہے كئي سلول كي كذر فافي كا انتطار كرا الراس ساك مداری کی فضا استه آمسته امرموتی طاشے اس کا سے ما مئے تور عقالہ حیدرا با وطلاسے طدانے سی نظام ومشكل ادر رائج كرياً كراس في إوجر وتوي عات كرالها ذى مند كيسبت بداس جانب قدم انحايا اورفدا کا تنکر سے کہ یہ قدم رطان ی سند کمیلوح مناط راستدرننس سي مكدميم (انسية يرسب اب يولل كەمنىل مقىقىدۇ تىراپ كىسانى موگىسىت موركاسول ق نى الحاك اس رنتا رس أاب قدمي استقلال كعيرورت ہے یب راستنمی وفاشاك سے مرفظ النگا كران ركا سابى سے كدر حانای دادکے قال ہے۔

تقسيرسنا دكاملب مامون كيليك كويا سالا نہ یوم محاسب ہے۔ یہ دہ روز ہے کہ تسام جامور منا اسٹے اچھے از ہے بونوں را کا ہے تعیدی نظر رالما سے ، اور آئیدہ سیلئے نظام معرر کر اے -

مٹانہ تونورسٹی کا مود او مکب تعشیم اسناد انبی نستہ کا میراعبہ ہیںاس سال کے عاب بين منيذ بالتي خاص توم سف لائن س-اول ترد ہے کہ ماکسوٹنا نیہ میں مغری لمسبکی تقسیم حاری کموکئی اورجناب امیرطابو سنے اسسات کیلوٹ اس روكيا بي كربان راعت دانحنرگ مستعت وحرفت تتسليما مداد ماسمي ا درجرس فرنسسي زباؤل ى تعلىمادرىلم ع كميتات كي كام ي عبى ابتداموني ماسيتے اسرجامور بات رواس بات کی دسیال تعصر بمسائل مامد سے میں نظریں ۔ وکھیسیوں يدىندرسى كىتنى حاراس خيال كوواقد استُركرتى ك

# تعام دن معلم دن معلم دن معلم دن معلم دن معلم المحبوب المعلم ا

#### جنا بُائب ميرا رُنقا ولمليانين مُاسمَد إ ومُعزز ماضِت رين!

بی ظاوس و بی نقل کے جو مجکواں جامعہ ہے اس تقریب کا قریب کا فریق کے جو مجکواں جامعہ ہے کا فریقہ ہے اوالوی فریقہ ہے جامعہ کا فریقہ ہے جامعہ کا فریقہ ہے جامعہ کا جامعہ کی ایک تقریب نہیں ہے جو سی بربال ہوا کہ تھے ہے جو القریب ہے جس میں بربال ایک کی کا برباط ہائے گئیں اس کی خوات اسٹی برجہ ہوں کے ایک کی خوات اسٹی برجہ ہوں کے ایک کی خوات اسٹی برجہ ہوں کے ایک کی خوات اسٹی برجہ ہوں کے جوزی و جوزی اطابی اورائی مناسل کی ہے جوزی و جوزی اطابی اورائی مناسل کی ہے جوزی والا تی اورائی مناسل کی ہے جوزی و اطابی اورائی مناتی اورائی مناسل کی ہے جوزی والا تی اورائی مناسل کی ہے جوزی والا تی اورائی مناسل کی ہے جوزی اطابی اورائی ہورائی ہورائی مناسل کی ہے جوزی اطابی اورائی ہورائی ہورائی

اس موقع بران طیل اغین کے دوں ہے گہ رہ اعلی جذاب موجزان ہی طلی او علی زقر گئے محرکت ہوسکتے ہی تو مجھ معین ہے کہ وہ و دن قریب ہے جبار بناے کک جامعہ کے مقاصد کو بودا ہو تے ہوت وکھیں ہے۔ جارے موجہ وہ فرما زواخدانشر کلکٹری ہے کہ

یا کارے موجودہ ذبا زوافدا مطرفظ کے عبد کیے۔ کا ایک اشیازی شان یہ ہے کر اس و در مکوست سے دہ زمانش موج ہوتا ہے جو اور کہتر آنشان ضوصیت کے کا فارتے ہوتام ہندوستان پر مرب جا سوفیا یہ کو ماہ ہے ، وکن کا مید زار کہ لوا سکتا ہے۔

صرف آرد وزبال کوتعلیر کا در مید قرار دیگریم جمد این کا ترقی شاه راه محلی او گل ب اور بهر آن شان (ای کرف) شربی اس راست میں صوبتر بس مین سک بر راطت تراس در ایک طرف ار با به تعلی تواه ورد و سری طون تمام اراض من ارضو ما تعالی مقاور و این تعلی طواه و کومینی کا دو رضا با بین کیر کم تعلی مقال می اطفی میر فرصی ای و میری شاب شامی تا بیر افتار کی مانوکیا فرصی ای و میری شاب شامی تراب و اشار کی مانوکیا مقرره او رمعد و زنده با کی شعر با رورا شارکی تعمیلی کسیر

طلبائے جامعہ کی ملی جدود ہے گی۔ یاکٹود کھیاجا تاہے کو بیٹورسٹول کی موروڈ طرز تعلیم مک سر ملیانیس کی حرب ایسی تعداد کورڈ ا راہے جن کے لئے طاز مت ہے حصول معاش کا وزیعے ہے اس سے مند یافتہ نوجوا مؤل کی تعداد کے سائیسگا منائی کئے ہے گیا لئے بھی اُج رہی جاتی ہی تی جاتی ہی۔

اس یاس اعتراض کا اسکان ہے کہ ہائی اسکان ہے کہ ہائی معلق کے وائی کا اسکانی ہے کہ ہائی معلق کو اس تقریب کا بائی ہوئی کا بائی کا بائی ہوئی کا بائی کا با

ا درا شوف الخلوطت کی وزت سے سوز دا ور تیجر بے بیتر قرآن سے نابیت بند، دو مرب اوس بھر میکر تیجر بی بیر نیچراس قالیت کے در تن ارتقا رکے مناؤل کو بیرور بیٹراس قالیت کی در تیجیال اوس کے گو آگائی مفاین اون کا ایمی ربیو در تن بیدا کر از ان ک ملب و دراغ پرالیے بیاس ارائیز سید بدا کر از ان ک مجرس ہیں۔ ان فی تلب دو لم غے کے افہیں و و تھر کا سے پائس تا رمیز دو میں کادار درار ہے جس کے کو اندا کو کا پائس تا رمیز دو میں کادار درار ہے جس کے کو اندا کو کا

می باج بران ب بست می مقتی ماید اسلام مین به حضرت ایرالوشین ملی مقتی ماید اسلام مین میکود. بهتی مارت بالشا و نوشق کاما ما فار تول بی در مواتی میکی بست میشان می ما فرشاسی اور فرشاسی اور فرشاسی تناسی می امتیام و تناسی بیدام وقی بیشهٔ مینام میکارشناسی بیدام وقی بیشهٔ میکارشناسی بیدام وقی بیشهٔ میکارشناسی بیدام وقی بیشهٔ میکارشناسی بیدام وقی بیدام و بیدام

ا درنطام قدرت كى لائقدً لما فتول سے متعلق إيسے مغيد

( گرمیرو دا) سلوات ماسل ہوتے ہیں جن کے ذریعیت النان قربت كي طافتول كوابنا محكوم بنا البيك اودا بني تي اورامكان كويسي تميين كالتعوريد إكرافك لكتأب بكرسانة ہی ایک پر اررار فلس بھی اس سے ول برطاری موتی ہے ء ذہب کی محرک ہے سی رہانی رہی وسمجنے مکتاب اوراُس رشتهٔ المنی کومسوس کر ایث جوعبدا ورمعیو د کے درمیان ہے بہرس اِلمنی زہب کی مخلف ارتعا فی طو یں رہی اوراسی کی وجہ سے دنیایں با دجو و ما توی ترقب يعقل فريبول كح عاميان اتحاد و تفكيك كوفروغ نعيب دبور أرب تلب انكان كوتكيس وتياب بو کے شریفیا ندجہ کو جلاد تیاہے۔ ندہب ہی کے زیر اڑان اظلق سكاشرت ملوم نظرى ورضوب تطبيفه كي ثُنَّه وثما مونی خود نناسی اور خل نناسی درجتهدت اکید روسرے كى لازم د لمز وم بي - مُثَى عَنْ فَ نَفْسَهُ فَقَالُ عَنَ صَا رَبُّهُ خَلَلتِ النَّانِي كَي عَرَفَانِ كَيْ خُرِونِ فِي كُلِّيدٍ ب بفر لميكه نرب كى مقهر إ فراط وتفريط كے خطار فال سے آل ہو گر مغیر علم وحکمت کے زوّ مندا شامی ميج معنون مي خدا شاسي موسكة بيء وريه خووشاسي كا

اول کے زوک آبگر کا مقصد اس کا افکا اور اس کے بیٹر اسان کو این گری کے بچنے اور کے اور موجو دات کے روا باہم کو معام کرنے اور دخدا کے ماہر گا گئے کہ کو کو س کرنے میں دوری ہے ۔ ابا فالو دگر ملا اسان کو اوس رضت کر بہتھا تاہے جہاں دو حذا کتا ہی مالم شامی اور خوشنا کی تال بیٹلے اور ایک مقدس والم کم و زیر کر کر ہے کا خوش دو شور معلی کا کی مقدم دیسی کے دان ان کی کئی

تفنيلت ادرنتها بنعا كوتمجهر ان فی می کے اعلیٰ جرہر کو جلادینے کے لئے آلت مديك اليي تعليركي بعي ضرورت بحس عيمي وحدان اورانلاق كى كربيت ہو۔ ہارے روش دا فرمازو نے اسی شرورت کومیش نظر رکھکر جاسکہ عثمانیہ میں ندمہی اور وهلاتي تغليركا أشظام بمعي مناسب مجعله زمي تعليم براني أركو خدا ثناً سي کے اوا کے فرائض میں، دومتی ہے اگر ذمبی تنكم قرئ خصوصیات اوراک آبای روایات کے برقبار کینی کم محرک ہوجو کسی نیز ب راست کی روحانی اور ا دَىٰ تر بَيْ مِنْ كَارِ آمد ہو يكئے ہمں بتواس تھے كہا كاہرگر: يه نشانېي ېوسکتا کړایک فرقه د وسرے فرقه کافر وعنید ہے'۔ ہند وشان کی اقتصاوی ا ورہا ہی تر تی او بتت نمن سن حبب ندمهی ا ورفرقه واری بقعنب ایترنگ نظری کا خات ہوجائے منہی مقصب د مراس کے نامات المُنشُ تَاعَ عَهِ مِنْدُ وَتَالَ عِنْدِي رُامِنَ لَكَ مِن آئے و جرف ات بدا مور به بن بندوسان توى زندگ حق مين خيات بوسم قال بخائے۔ تصحق وخط اك بكام كك بي انوس بكرتنگ نظراورناها فتبعدا زبش فائري فدمب كوابني واتى وحبير ركااله بناكر قوم كو تباه كرر ہے ہيں۔ ان كويد بني كوار انبير كورم كے رُسِيعِ مَعْهِ مِمْ كَا طَلَاق بِعِي اللِّينِي نَهْ بِ كَ وَارُهِ لِي بالإغييرة بالمهم وطنول يربوك جس لكسايل ونهبت كمهير معني بول إد سكى فلاح وجسودك تدابير كاكارگر بونا متحل عنا داور نقصب كي تجروي كونهب كاسلك عقيقي سجين والے لوگ ہمارے اخلاق ، وہنیت اور تومیت کے انقا کے وشمن ہیں۔ یہ وہ جراثیم ہی جن کے ہلک اِتّات کا استيصال سروض خيال إك تنرب تعليمه بإفتيخص كا فرض ے ورفد الراس مملک و ایک ازات خدانوات

> حضرات إس وتب جند كندم ناج فروشو کے جذابت اکیب طرف اور ہند وستان کی تومیٰ زندگی کے فنا وبقا کا سوال و سری طرب ب بنیاریان نوتر طربکا فرمن بشكر مقيازن اورتغابل من وكرما منظي بريم امريكر قرم اوراک کے تقبل کا نصافرے ۔اس کے نے اطلاقی جابك اودكياركرى ضرورت بكياركركى ترست صرف بر داردا فعال اورخيرو شرب متعلق ديدو مدينيالا کے معلوم کرنے سے بنیں ہوسکتی جمیار کر کی تربیات کے لئے ایک ایسے ماحول کے پیدا کرنے کی خرورت ہے جس مطا تعليم كى بدولت ذريني اخلاقي احدا قتعبادى حرين على كوتتائج رونالہوں ان تنائج کے بیدا کرنے کی زیر داری ہے گئے ا کن اسماب یہ ب جرجا معد کی المجمیر سید کے ارکا ب قیر ہں جاسد کے نظام تعلیم کا تیرین میشوں میں ہوسکتی ہے۔ (١) كليرانغليم على مسكلاباري زمني قالب كالل نغود نام ر على فيتل بنعيد الرئيسيس كي الميت طلبا بريافياً (۱) معنعتی اورمیشیوری قلیم اس کے لئے اللہای

بره مَا مِن رسّنازع البقايس بهاري كوني مقروجيد كاركر

نہ ہو کے گی۔

المست اور زاق کے جانبے کابھی ایک معیار ہوتا جائیے۔ (٣) مروج مضاً ين كي تعليمة أن طلبالك ك جصرف استمانات كامياب كرف كالثوق ويكمتي وال

جامد کے نصاب تلیم تی ظیر ایک ایسے بنج رمونی چاہیے جوطلما میں ملم اور علی قالمیتو<sup>ا</sup> کے پیدا کرنے میں مدود يسرى والنست بس يمقعد زمرت اس مقول كي تحت أسكتا ك تعليركا مقعد ضول معلوات بسي اورة يمرف معاهى تر قی کا بیلن خیر بمجهاجاسکتاہے بکہ ا*س کو*ایک کیسے خسین كيتحت بوناجابيئ جوجاتع طورير لللبائي ملمي اورعلي ننوذكم كامحرك بويصورت مال يهب كرحة الزيتعليم كونترك اب مامعدی علی تعلیر ما ناایت لئے اس سے لازی خلیا (گر**را**ہے کہ بنیر*اس کے معاشی اورمعا نی<mark>ا تی مغتلانظرے اس کو تا</mark>تب* ا دس كرتا رك نظراً أناب اليي صورت بي اللي تعليم يحقيقي مقصد کے فرت ہوجانے کا امکان وراکی ایسے اول کے یدا ہوجانے کا نرایشہ جوبوض اِس کے کرروح علم کے

کے ملک کے افرا وصرت او بیا<mark>تی علیم لیانے</mark> او اوبیآ ال كعيداكر لي مع شيند وتبذيب كلم دارج طي بنس كريكتة أكب جامعه بربياسيت كا اطلاق اوسي وقعت بوت ب جب وس ك مختلف تعبول سي اليها فراد كليس واني ملى اوعلى كوشفول ست لك كيفتيتي فدمن كرارا أبستهول زرغى اوصنعتي تغليمه إبهاب ككسين زعي ومنعتي تق سے قدر فی ساب موجودائیں او نشے فائدہ اُٹھانے کے لئے رزعی دسنعی تغلیر کارائج مونا ضروری بیدے اس کے لئے ما یں شئبدز اعت کا قیام جی مناسب ہو گا تنبہ زراعت کے ساحة ايك ليك مل كي بين ضروست رُوكي جهال ملك كي زرعى بديدا دارك كثير بيانه رعاص كرسكن كاسلمعلو مول الكي عست ضرورت من كد بالعدك طيل بيركافي تعدا دي بورب إاسركم جاكرزش كبيا كالماتليم حاصل ي سركارى اورغيرسركارى ذرائع سنه الن كواس كالخيب دیمان گرایس تعلی افتدافراد کے دجرو سے ادی موت میں فائدہ ہوسکتا ہے کہ ب دہ سراری لازمتوں امیں کی ارزوں رحلی اور کلی خدمات کی انجام دین کو ترجیح دیری الكسعة كأو تراشفهي منانع كالفاركز البوكا جنائي الك ين روشيون كالكريخ في عيم بو في مقيد عن نيس ونیا کی ای ارخ می ایسے دوگوں کی شالیں کمیٹرے ہی جنهول المترسي ام شعباطم ين ديمين بداكر يح بعرضمى ندمات كي ذاطر فراق اعراض ومتيَّر نظرنور كما اون میں کتنے ایسے ہوں سے جنگی زوگئی میں لک و قوم کی طرف سے اُن کے نداے کا اعتران کے انہوکا وه نا دیمنگسی داتی تهریت یاحکول سو دمندی بے خراہض سندر سے بہی د ولوگ ہیں من سے نام کو بقا دوام ماصل بيءيني فؤمرو لمت تنتي سيح غدرت لكزار

طعبه فللمراها دمايمي دهبه درامت كسابق

شعبُ إمداد با بمئ كانيام بعي مناسب ب جس طرح بوري منض مالك بيب قرائس اور حريني س تعلم الدا واليمي ك غبے قائم بن ارسی طرح زرعی معاشاً تنا ارا و ایم اور عام مانیات ا دارا ہی کا تعلیر کے لیے ایک متعلق کی اداد ا بمی کی اس مامعہ میں معرض رارت ہے است عرب کے فيام تبل عامد كركس الرككم اركا يأكسي معاشات كے منا رالمل في كا ا مراد إلى بن اماني سدهاس كرنے محے نئے بورپ جینا بھی مناسب ہوگار

تتعبيقيليات إبامعه كيموزه توسيع كالحاظ كرتي بتوس ایک شخبہ تعلیات کے سبی قیام کی ضرورت ہے تعلیم کے اغراض اُسی وقت بُورے ہو سکتے ہر جب تخیانی ا وطانى وفزقانى جاعتول كقلير مناسباعكول يردياك مبتيليم دیثے کے دہی دگ اہل ہر سکتے ہیں جراصول وطریقی<sup>ور</sup> ت كماحة؛ واقفيت ركمتي ون، مرس كام ب تعليم أينة اورشا لئة مدنا اغراض تعليد كم الشي في بنس ب أب كح كئے فن تعليم التحت واقعت وراقعت وراقعت وراقعت ہارے یا س سائرک داورانیت سے اس شدہ مین کی تعلیم کا انتظام ہے گرسوجورہ ضروریا ت کومٹر نظر ر کمتے ہوائے دراُل د شوار پول کا کا فاکرتے ہوتے جر ہاں۔ درسین کو بسرون ماک کے وسکسیمنے سمطر تی أي، ايك السي تعبر تعليم عي قيام كي خرورت في جو بی نی اورائیم. ٹی کے مارج کمتعلی وسکے۔ انتظام السنه لغربي إعوم عرب تحكمتول سيك

صرب الگریزی بی تی تعلیم کانی ننبی ہے حضورت اسکی

ي كريميونرغ دجرمن زبان كي تعليم كانتظام مبياكه ونيا

کی اور بیونیورسٹیول میں ہے جاسد متنا نیڈیں علی کیا جا تحقيقات إب ده وتت أكياب كربار علياس سأنيس كي تعليم سے فارغ ہونے تے بعد سائنت فالمحققات برحدين اليش كختلف تعبوب يتقتلت كي سہولت پیداکرنے محمے نے احلی بیان پر سعلول کی مزور ے من کے لئے اُس کثیر مشارت کے تما ظ سے و در کا بن جامعه كواكيف ستقل فن في النافة كرا بركار اكس مناسب ا شات کے علاوہ اس کے لئے ایک محضوص عارت بھی عابي س برشد بتفتق ك مزوريات كي الاس اعلى بيارة بآلات الدا باب تجوبي استبون بمالت موجره دبيكه مأميدك كئرسناسب الكنه وعارات كاأتناكم نبیرہ یو خیال کسی قدر قبل ا دوقت ہے گراس کی توقع م رعن باسك في مناب مقام كالعين ادر ىتىراكىزكاكام شروع بومالىكادس وقت أيسياك كمل دانتبارجدك تيام كاماريم بني نظريميكا سركار كى طرب سے تعليم مسارون أكے بيے كافي طور يرموعرو ، مرحدتوں کے لحاظ سے تنجایش رکھی کئی ہے آبندہ بھی ایے مصارت یں بن سے ہارے علی اور علی متعلیل کے شار ارموعی ترتی ہوگئ ہے، سرکار مزید معارف کا إراشك ليس عدامكان وريغ يرجى كركسي لكسيرهم

عل کا احیاد صون مکزمت کی تعطرفہ کوسٹسٹس سنے ہا جوار یورپ مے جامعات کا توکیا ذکر رطان میں دکے

سرکاری جامعات میں بھی ایسے سیکا اور معلمات و

ا د خاف بس وعلم و دست (ور ذي مقدرت اصحاب

كى عالى زاتى كى تلقل إد كارس س يت اكتفورد و ور

كيمبرغ مي بيدا بوقوع مقالت يب تعاكرو إن سي

عطیات سے داقعت نہیں کرا ناحاستا ،قریب ترکلکہ تہ

ہی کو چلئے کرجہال کی بونیوسٹی میں عطایا کے دین کی گؤتی

آب سے کا نول یں میغے بغیز نہیں روسکتی جن مرفاص

طور رکائن بونیورشی بن نعتی تعکیرے کے سرواس کا ری

كبوش أنجاني كاشا زارعطيه فأبل اشاره ب إل عيي

شاں کی تعلید حید را اوس سی مکن ہے جس کے نئے

عالس جامعه كوسى تؤجرني ووكلي اس كے سائقہ س جيج

كبونكاكه سائينس تحي فارغ انتسيل لللبابين ملم تجسى

كأموا دخود بسي ترامكان فراتهم كري. ونياتي علم تاريخ

اس ات كى شارك كاكتف أفاك اوراختر امات كى

دنیائین ظرون کاراے نایاں اکٹروجنیرایسے علم

روست اشكام نے كئے ہين جب كواپني ورتزال-

كاظه المكان وافر مهاكر في كالمكان أتها ألانوناً

یثابت روکھا کی کرحیقی علم وقوستی اور تحقیقا تی عدوجہ کئے

شوت كاخوا وكيسي بي تحقيه بيا أدبياً فار مؤاعلى بخام بوثاب

تضيف وتاليف الأنتيكك ردع تعقق كادرش

بدوش اوني روح تنفتيها ورتضانيف وتراجم كي مدركر وكا

ہوناہی صروری ہے۔ اردوز اِ ن س ایک لمامد کیلئے

علی موا دو اہم مرتبکی ایک چوک سے دارالترجیت توقع رکونا پیاہے دارالترجیسے بغیا بی کت کے ج

كاجركيدمبي كأم بوا اوربورا كبيت وه ببي موء وه حالته

کے اعتبارے کا بل تعین ہے صرب درسی کتے ہے

عبند ترحبول سے زبان اُرو و کی علمی دولت انسی برنگی ی

گریم کواس فلسل سرایه سے کثیر منافقے کی تذفیع ہے وہ

طيل أنيس من كي دميني وراد بي قَالميتون كي نشودِ مُلَوَّ

عُلند كالعليمة بوئي ب، اين زات اور حان كي

مناسبت کے نشنیف د نالیون میں دیمیی ظا*ور آگے* 

ر مجھے بیتین ہے کہ ہاری زبان کو وہ دولت مام<sup>و</sup>ل

جر کی اب وہ تعریبامختاج ہے مجعکو یہ معلو*م کرکے بنا* 

خرشي موى كرماسه سي بعض طبيل انيس ا ورطام التنيف

وتالیعت کے کام میں بذات خود تھیسی ہے رہے ہیں

اسيدے كد اول كى معى و دعيسى كے تنائج بار اور بوك

امديه ككسي ملى ذات ك نقردا شاعت كرموالو

یں شار ہونے کا اتنا زماسل کرس مجے جامعہ ایب

على اورومنى حبورسيت بعس س برتسيك في اورطامكم

اليع حقوق وفرائض ركفتاب الن فرائض كي اواى

بھی خاص دھیں اورا آہیت رکھتی ہے۔ یہ توعجی وہی ہیا۔ کرسکتے ہیں بوطنی و نیا میں رہنے اوراً کسی و نفر نیز بندار

سے لدت اندوز ہونے کی المسیت رکھتے ہوں کا العظیم

سب سے بیلالارمدیہ ہے کہ طبی زاق کی وسعت سے ساعة مخفيق ومعتيدكي روح بيداموا واسعلمي مواه مي اشا فد موح ومطور ارث محركوا سلات سے لماہے۔ صرف و ومرول ی او بی نازگ کیا بیول د مِلم اکتشافاً كى داد وين كى قالميت راكتفاكرنا وس فداتعين وورب حب اكب جامعه يط سبت كا اطلاق موسکتاب ۱۰ بی تنعیدا در ملی تین کردح ارسیو پدا ہوسکتی ہے جب اوس کے لئے ایا ماہ (ہوہ موحس مير علمي مكينه خيالي ا درآ زا دي كي منها مُثر بهويدي لقصباب اور إربيذاته ماسه معقروبول يصفحن أ ا زات ہواں برطا ماکے ذمنی نتو دنیا کے لئے لاری یہ اورحلم خیالات کے باہمی تنا در کے ذرائع موج دووں طلبا ميحسوس/ يركداس على ماحدال يرعلم وتقينون كا ر دج اجبای ان سے الفرادی سائل ی محرک ہے۔ علمی رسالی ایسے علمی رسا بول اور مملول کی اشا بھی صروری ہے جوعلمی زنرگی کے عن میں مرتبطات ہو اس موقع پر بیکتا بڑ"آبٹ کراُن متعدد کا ہواری اور ئە مايى رىما بول درىجلول يىن جو كاسەيى ادنى سرك ا دربداری بیدا کرنے می توشال بی درجودوا کیس را کا کے کوئی وولمی رسالہ اس معیار پرنظر نیسر آجا۔ اس کی شخت صرورت ہے کہ سائینس ا ورعلوم دَفنون کے ویکر تعبوں میں بھی اس فسرے رسانے محلیل علمی مناق کے وسیم کے س کامیا کے ابت ہوں معاقاً نفيات وفلسعه طب مديد وتشريح زراعت وفلاست کے تعبول میں بھی خاصکر ایسی ضرور کت ہے۔ ۔ روس بن جاملوں کا مرورت ہے : کلچور الماہوے پر وفیسروں کی علی ضائبہ اندائیاں کی میزار عدد در بنے سے میاک کوجاسد کی صفرار : <del>می آ</del> ستغدونے كا كمرمو تع لمتأب اس كے ليے يفرور ك باحد كي طون ك بغرط زصي برجعة اكية (ک کویاک کے بے زنیب دیاجا ہیں کے زند علمي او بني اُ درو گرمغه پر سیاحت بر مدخننی ژا لی جائے ور بلک کے دات علم کواستوار کرائے کی کوششش کیجا جیاکہ فارسی: إن تے نے ہارے،علم دوست داعى الاسلام كم قاحة على روزيد في ابتدا كي عاور رار کام جاری ہے، ایک شطاعر بعثیا کی کی نظار يم جامعيكي وقعت ادرسود شدى كوبهت بطيعاريكا علمین و ولین کے تعلق اس اسلین و متعلین کے تعلقات إبى بى كىياركتر كى بنك في اورسور كيس مبت بڑاج**ی** ہے *تکتے این علمین کے خیالات*اور *ت*اؤ کا فیرمحسوس از ، نوخیر متعلمین پر بہت جلد ہوتا ہے ۔ تھی منة في تليم من المراوم علم كانتاق له يأناد مردع وم كا سانعاً. وهيكت علمه إينا شاكر دول المعند ولم ومسل كروورمديد كاحرورول في الاللي سايك اليسي ہواری پدای ب جآدادانتا دلیفالات کے اے ا ورطلبا کے کیارکٹر کے بلائے میں زیارہ مورُدل مجمع جاتی

كليات ماميدك اعلى رارج يرمعكر وتعلم كاتعليذاد مَوادَمُونَامِيا شِيِّ مِوْعَرِطُهَا بِعُ فِطرًا زيا وهَ لَعُلِيدِيكُند مِوارَحْتُ ، من طلباكي تقليدي قالمبيت كوسفيد مطلب ومعب بر لگانا ورأن تحے لمبائع كومناسب انجيس وهانيا دانشمند معلين كافرض - الرمعلين بانتصبر اوروزي آزادی کے اعد تو می جذاب اللی تضویسیات اور والا محررة ارد كھنے میں اجھی شالیں قائم كریں محمد توأن كے مليدا ۋات بعي طلب أيرمترت بدر ل تقي اس عقد سے بورا ہونے م کالت موعدہ وجسب ہے مڑی ركادك بدو وغالبًا جامعه سخے لئے مناسب عارتی ا در دار لاقامه كانه ولمب عبس كي وصر سے جاميعه كيكي رندگ کے عناصر تھی تو تنفق داور کچید براگندہ مالت بن ہے۔ دارالا قیام اقامتی نظافتر کیے راس نفس سے رہے رہی تداہر توبعبت تام علی جامر پینا آبا کیا ہیے۔ درس دیے دہے جاسحات در افامی حاسبات میں بری فرق ہے کا اوال لاکر عامعات مین طیر اور تعلین ایک دوسرے سے معرف لموريه واقت بوتة بم علمين كي عبت كي مسخ بر ا زات سے تعلیون یادہ منتفید نہیں ہوتے ا فامتحالیا مطمع نظرى عدا كانب حديه جاسعات كي ظيم آجكل ا کامتی اُصُول بر مور سی ہے۔ یہ بات انجل تعلیم الفتہ ملتحق یں عاص طور محسوس موریتی ہے کدامتحان دیناا کوامنیاد ماسل رامور وتعلمي منرورات تحسط الحل نا كاتح یه نوادس عبدگرسشته سے لئے منزا دار متعاجب تحقیق کم اورحصول اسنا وكالمنتها يسيعة مدجعتول المازست سجعها بالتعل مرجور وتعليم كامقعد اليي حباعنة أل كابد إكرناكر مِنْ بِ ایْنَایِفنی سمے کا ڈو کے سابقہ زیادہ ترازاد پہنے اختیار کرنے واسع علمی ندات انجام ویث واسف ہوں اور محیوسر کا ری قد آت کے ذمہ دارا نہ فرائص کو انجام دسینے داکے ا فرا دسی ہول۔ و ورِ حاصر کے حابی ا كوده لما مراساب وزائم كرناميا بيئ جرطله اكواس قال بنائي كدوه تبذيب بغنس الراملاح سعافيت كتفالي بتیں اورسیاسی و نیاس خودکوآ زاماند کک اورقوم کے عالى موصله خاومة إبت كرس- اوران يران ال كال وصعت مساوق آلیکے وصیب وکن میں بقیرت کا اكول قائم ب جريفنس ايثارا در مكارم اخلاق كي تعلیر ویتا بشادر بهار کی نشایس ایسی تعلیم ماسعد کے ەزىيد باشنە گان ئىگ مى دانى كامگى سے سما قاسىيىنىا كاسياب بعن ابت ہوگی۔ تعلیم نوان باری مائرتی اصلاح مے اہم فراض كى اوا فى ميلبقدنوال كوبست براجشدلياب كالكل

ونيامح برحصه يباسوا فيقليرى البي بهوس يداكماني

مركه ماسعات كاعلى تعليرك تطريبا برفعيدس عدة

جامعات یر بی ایک زاندوماز که موروز<sup>(ت)</sup> کمی

برار فركت كي حقوق عاصل بنس تقير البكافات الافت

مردوں کے سادی عوق آل رہے ہیں۔ بور

سُنْ الله یعن گرخته صدی کے اواختیک عربتوں کیلئے اعلیٰ تغلیم کاستہا ہارے ال ابتدا بی اوروسطا بھی کا اِتَاعِدُهُ آغاز ہُوکُرٹا ہُتمین سال ہے زائد ، وصد نس ہوا فرقاني تلير كابعي أغاز موراكوا يك عرصه موا مكرس حالك خیال کر تاہواں و ورسول تک براے نام رہی تگر کڑنتہ دس مال کے تائج کے ماظ کرتے ہوئے یہ کہا جاسکتا ے کورتی کی رفتار امیدا مزاہے عال ہی میں نام لی زنا كالميس في ات ك الماركا أشظام بعي و وكاب تعليم نوال کی سے رنتاری کے میر کی وانست میں <sup>ا</sup>

رں کک متعلم لسوال کی *حزورت کے حسا* كافقدان ورائے ماتك أداجي مخالفت -(٢) ایک ایسے نصاب تعلیم اور قوی ترب کے نه واجس س هارے ماک اور توم کی ذکرناہ دمعاشر تی خصوصيات كاكاني طور رسحاظ مور

نسوا فيتعليم تبتغليم أتنظام مة دارى اورفنو تطيفيكورست ديناما بيارار كالمحالة نزمي تعليمايي سليارے ـ فامحي وزر كي معاشرية ورتعدن كي بيان بل ہے۔اس من عورت اور مرد کے کن اورا منتیارات تیجیا نئس بر بعرت کوہراستار کیاس میں فرقب ماسل ہے كيؤكمه تتبذيب معاشرت ادرته بنزل مي عورت كي ذرّبه واری ننبتاً مُرو سے زیارہ ہے جہاری معاشرت کی بین فاميال درفراتيال جر؟ - تاري اورتوبات سيدا ہوئی ہیں تا بل استیمال میں اس کے سے عور توں کی دہ كى تربيع اورترى لازى كى گرطبقد كوان كى تونيت کی تربیت یا او نست ملمی حجود و سکول کومٹانے یں نہا حرم دمنیاط یے مرکنا ہائے کیونکہ ذہنی تربت کرائٹ ا و ل اعلی حیات، خطه رسیات اور روایات کا بر ترار کمنا بھی نبایت مرددی ہے جن سے مبند وستانی نسوانیت کی روح زیرہ ہے - ہندی فواتین اعلیٰ تعلیم اوئی، ہڑھ کہ علم وہزمیں مروول کے برا بر ہیں گرسا تھ ہی اُس کے ہزا تنوالك كي خسوصيات كربهي لمزط ِ فاطركه بي. فيراتيهم كى دايىتقلىدىندىول كى غلىرىت تى قەمىڭ خى مۇم بىڭى ے عربی مرووں سے زادہ ذکی میں اس اس اس ست ان کی اعلی قالمیتول کوسزار کے کابہترین وربعی فنو

یں کئے اسینے خیالات ا ورمشور واں کے اظہا م آب سب کابہت وقت لیا اب محبکہ کے خرشگار فرنینه کی طرمت احراج کی اس معبت سے تضوص ہے، مترمة بونائ تقتيما نا د كے سال من سال عال جونا كا ب سي اول مش كرر إب وه مزاب حبير ر وارجاك ك کاے ،حیدر مزار جنگ بہا درسرکار اصفی کے ایک قتدم اورویریز عهده وا رمد نے سے علاق ، مامعد عمانیا کی ب اعلیٰ کے بکن رکھیں اور جامعہ کے روح روال جیتے آیا و یں ایک یونورسٹی کے تیام کامیل مختلف مقاصد کے

تحت تعزیاً نسع صدی سے سرکارمالی کے میش نظرا ے مندا أن مرابات تعصر عفرال ممال كي ام الك کموّب میں انکیب محمد ن یو میزرسٹ کے قیام کا فاکر میکم عاملك تعور فالى كوع ما ترسيان لر وكياً. بعدازان بيرب زاء مارالمهأى بي جبكه يناب بونورسي ے وارانطوم سمے عدم اسحاق کی وجہ سے امیدوارا ان انتحان کے لیے گئو اگو ن تکلیس پدا ہوگئی تقیر جنکورفع کے يرمنض علماصيه واكثرآ تكورنا تقوا درعلى حيد رصاحب طمالمل نے است طور معلی حید ہمی ایا تقاء رودی عزیز مرزاما مب مروم في وادالعلوم كى ترتى كے بلسلەس ايك يينورش کے تیام کی اسکیر را فی منت سے تیار کی تقی اورس نے عبدالحلير مناحب فأرا و يونوئ شلى نهانى كواس كام كيك طلب بعي كيا علا بحريق كيب جامع يتمانيه كا دعر ديس الأولا مَنْ فَكُ كُو لِنُهُ مِنْيِت كَ مُحْسِرِس ركما تقاران تَهم إليًّا كام كے انجام وسينس سزاب حيدروا دوياك بالواور اُن ملحے معارفین نے تا بل قدرسی کی۔

بؤاب حيدربؤاز جنك بها دراكي علم درست علم يدور، فامنل بي مبندوستان كے مختلف علم علقو سراب على حقد بنى يتےرہ بن مبكى رم سے درر مامز تے سر را دروٹ کی فیلم ٹن آپ کا شار جا ہو ایل ایں۔ یں۔ ڈی کی ڈگری عطائر کے جاسد علیٰ نیداَپ کی علم شخت کا اعرَات رتی ہے۔ گرآپ نے عامعہ کی شہ جر پلسوزی اورا نباک سے کی ہے اس کا اعدان صر وه شهرت كرمكيگا حبركسي برواست أب كا ام جامعونتاينه کی تاریخ کئے۔ارتہ ہمیشہ وابستہ رہے گا۔ میں نلایت میش *کے باق*دوا ب حیدر دواز جنگ بها در کو ایل ایل وی کا اعزازی شدا در مهارک إ دویتا بول .

اس نطبے کے امتقام سے پہلے مجھے جذا ہے لميل نير كونما ل*ب ركي كهني بل*.

ا ہے ملیلے انہیں وفرزندان جامعہ ایس آپ کو اس کامیا بی رسار کباد و تا مول جس سے آج آپ کو علی اینا زات ماصل ہوے۔ میری دلی تمثلہے کہ زندهی سکے ہرجہ وجہدیں آپ کو کامیابی کے اعلیٰ مرا تضیب ہوں مسراعل زندگی کو وجی ہوگ کامیا بی سے سائتہ ملے کریکتے ہی جریدان عل کے تنازع للبقائیں ا طبینان للب اورا فلاتی جرا، ت سے مزاحم کامقالی کر مامد كى تعلير في آپ كے ذہنى ادراخلاتى قولى كى تربيب كى ب ابتاك كاكام كاران تربيت إفتة عالميو کی دوے زندخی کے ہر دائر وعل میں کامیا بی حاکزیا تحتيل ملرك بدرب سي بيلي فكرج ونوج انون كودامنكم بهوتى بشاوء تلاش دربعيه ممأش ب افس

ے كداب مكى اكثر تعليم إلىنة مؤجران حسول لما زست ج كو بهترين معاشي ذركية سمكية بس حبب ايني وششور الاساب بورمت إرتين توان رفيال بواب اُن كى سارى لمى محنت رائيكات موى ميرى دانست

و مرار منطی رمی تغلیرات ان کواک تمام تروق سے من كرريب موى كام ينكا طريق كما في اگرکونُ یہ تھے کہ مام توق کا کعرب ایک ہی طرف ہو ہے تو اوس کی عملی فالمیت محدود الحطم نطاب ہے ہے۔ پیداکشش دولت کاسب سے راا وزید محنی ہے و تخغر ابنى ممنت كوكسى راست او تمكلن لكانے كاسليقہ ر کفتاہے، وس کو دنیالیوں تلک و تاریک نظر نہر ساکتی ا ور نہ رونست بہت ہوتا ہے۔ ہمارے لک برنگا وولت ك قدرتما باب وافريس صرف صنعتى وزراتى تغلم کے نہو نے اور سراید دار ایل لک کی عام توی ادر كم مكتى سے دخلاس زيادہ نا ياب ہي۔ ونياس معلني چھولنے مالک ایسے ہی جہاں پیدائش دواست مسمے مَدِدَقِي ساب معرود إلتَّقريَّا مُعنودَوْمِن يَكُرالِ لاك كي محنت سليقيدا وركار وبارئ ظليم كى دواست وه مالك متول ېپ يورپ يپ وُ ښارك ور الكنيدې كې مثل ييځ كېته أي وإل معدني بيدا وارتقرتياً مفقة وهي يروانشمنال لك في زراعتى رَفْتِه كى بروكت أن كواب بنا يَا لَهُ مَاكِ بِ ادر الديندو وسرے ساوى رتب كے يورس مالك سے زيار ومتول بن آب رواسي كركس كام في تيشي كو إعث ننگ و عاریجمیس برایک میشه لمحاطاس کے کردہ ترنی ضرورات كويوراكرا ع إرتعت وقابل احتراميد . متریم مندوشان میں ذات یا ت کی تعتبر <u>سیمنول کی می</u> بى بوڭئى تىقى ئى نەركىي بنارىكىي دانىي يىلىتى شايراجيئتي گرموجوده زيانے بي كو التقليمه اينتي تحفر كين تيجيه

كووليل بسر محبتان فانده عال اشخاص كري كميشه اختياكية اس تواین ا ملاتی کمز در پول کی دم سے اس میشے کوئی در رو كى كابون ير ذليل كرتے بن برمينه وركوما بي كرو فن علوا ر کھے کام سے دحبی ادراو سکو کامیا بی سے ساتھ جلائی اسلیقہ ر تھے، وغا اُفریب، وعدہ خلافی کی اخلاتی کنروریوں کوا پنے یں پیوا نہ ہونے دے اکیے تعلیم یا نتہ بیٹے وریس بیب خصائل احن دجره حمع بريكتے ہيں! ا \_ انوحوالوا آب ملک کا ندتعات دابستار کاف

توم کی د دآپ اسیوقت کرن<u>نگ</u>ے جب اپنی آپ ۸ د کریں وہ نوحی<sup>اں ہی</sup> نهيل رجوا ين بيرول برأب كالب نبس روسكة اورد ومروككا سارا د موندهمت بن آب كرما بيكارا سعلى ذا ق اوركميكو عرامدى تعليم في آب يب بدأى مي كرى مال اوكوري موري مِن رَك نِهُ كِي الله على وه ولاغ مايت ہے جيكے بغير خاہرا فال یر قبل و تدمیر کی رہبر کا بھی بیارے میں و وخریزے جوالات دنجسیوں کے سامان آپ کے لئے فراہم ریگا۔

أخرم مناس لمورراك كي مرى يعبى تدتع كي آپ قرائے جسانی کی ترقی کریمی ہوشیا ہی ساعی س و آلکیوں كداجيعه قواشت مبمانى رحلى او بي اوراكمي نداست كاليُوا بمضار كالبرك كتدرسة بمرانداك معدك ويجب يأك رورح ور إك خيالات ريت بي. اب میں اینے آقائے و گی مت کے مق میں میت اب میں اینے آقائے و گی مت کے مق میں میت

وْ مُارك كراعتى حَالات دسيد، اس کے ساتھی سوسائی نے افغادہ اور بیکارمنیات کو فال اشت بنانے کی فکریٹروع کی اِس كيليخ صرورى تعاكر زمن مي مشلف قسم مح مكاو والم مِ الرَّيْعَيْنُ سے معلوم واکد البی دنیات سمیلئے حوکتنی ر بنداد بنتک می زاده کماد کمیفرورت ہے اور وہ دمیناً جدیبت میں ان میں (1900 صفی الرسی زیادہ ہے سیکن براش اور فاسفورس کی کی ہے اس اسکے او رمنی کے معدن سے وکالی کسلا ایسے طال كمياكيا او فاسفورس فلارثيرا كيمراون يسيمناكر الكيا اليك علاوه تعامى طوريرا كيب ينرمون كميكني حيسكوار أكبتي مِن وَوْنُوارُكُ مِن كَتْرِتْ إِنْ عَإِلَ مِنْ عَرِكُ مِنْ متی سے معو ، و یا ، یافت کھود نے رزاد مولی کو که ما آ ہے که اس میں د و فیصدی دی انٹرکی ہے۔ اسمى كوافتا وه اورغراب زمينات يرييبيلاديا جامًا سبيد اورائك إدوسال اس رمين كوافي حالت يعيدر وياما آب ساتك ديد ارل زين الك جزوم والت اسكام يبليسال معمولي كونى عيزيونى حاتى بييسس يسحذ مين مي پوری توت بدیدا موکر می اعلی درجه کی قاتل است زمین سروجاتی ہے ۔ اس وقت سوسائتی ہے دو نبرار سے زا کہ ا نیسے تنا ات معلوم کریٹے میں حہاں سے ارل نکالی جاتی ہو۔ اس اچنر نے تعامر ارم میں ایک معدن کامعا مُذکیا جا<del>ل</del> ارل فَكَاكَ عاربي للمعى الررال ك ذريع من محلف مناآ ربيعي مارسي تعي مي فياس تعامرا دريشين رعيره كا نواز دیا ہے ۔اگی متعا مرسے سالانہ کئی ملیون ٹن ما راکٹکالی ماتی ہے اور ارزان تمیت تریم استکاروں کوجوسوسائی سے ر من تیقیر کی اتی اصرف ای ولدیند می تعرباً دیزار الجمنبا ب ابداء المي عف ارل كمو د ن كميك فالمرتفي مس سے ارائین تبرت کا شتکارس ۔ ارل سے مقل مجمل تنیکے ٧ ٤ فاص ريو مع روي مي المربولي مي مام وي طول مدر الميل ب حوسوسائي ادركة دارول كا السعجى عاتيس بك وارم يستا واوكت تعرباً إلى تجليو كويك مطرار آل ان رمدوں کے زرید سے مخلف مقاات رہنجائی اللي كي بيد بات ما لي وكريك و اراب ترين اورا رران زين

کنا داہت ہولہتے ۔ تیرالامرد اس سانٹی نے شرع کیا وہ آبیاتی اور دیخ اس آبیاتی سے درید سے صدا ہولگات اپنی ہی اور اسلام شراء ایکر زمین وجنگ و دافقاؤ نری ہوئی تھی زیر کا خشت آئی وار بیاں جاس دلدل نے دا رہنا پی ایر ترضلف راستے تھال کر کا خشت کی اطراض کیلئے ہا دیاگیا یا جاں یکس نہ تنا وال ہائی او میں کرکے دلداول کو خشک کر دیاگیا ورزین قال کا شت

نین ایول مندر سندینهی ف ادفایی کی وج سے دادک سے دریا و تک بنس بینے بکدان کی

و کر شکر در اور آبستہ می ب جب اور پر برات و رائی اسکی بات میں میں اور دائیں ور ایک اور برائی اور دائیں برائی در ایک برائی در بات اسٹی برائی در برائی کی ایک اور در ایک اور برائی کے اور برائی کے ایک برائی کا برائی کی برائی میں میں برائی میں میں برائی برائی

د دسرار میا خود بیرون کا این مت یسی بی اس سے علاء و سرسائنی نے متعدود کار آمام کئے ہباں کے کا شت کا رو ک ساتھفاک (مقرب) کامٹ کر شیکا لینے تبادا اسقعہ دونیا ۔ اسوت تقرباً

اليبيه ، سه مركز قائم من -

ان میروں کے علاوہ سوسائٹی نے برت سے ذلمى أموكا غامره كمست حبطا ذكر إعت طول بموس البتداكي بات قابل ذكر كيوه يه بيك سوسائن كواكر مي فكوست سے بدوسی ہے ایکن بیب تلیل ہے اور اسوقت كت بداكي ميكك موسائتي كي حب كاسب سراية تقرياً بلك فراسم رقى مصاوراس سوسا متى كى عام مرانى ادر كاروبار في ألوقت حيبو في ولكيًّا س كوزمه بي لحوكزل ڈیکاس موسائٹی کے بوجد کے بیٹے میں ۔ اتناے دورہ س محصرور و و دلكاس كى الماقات كا ادران كي سالة بِلَّا يِزِنِّي مَا نَحْرُ عَالَ مِوا - يه الكِيم مِتْحِفْس مِنْ عَلَى عِرْتِقْرِيبًا ، عال کی سے خفل کے راوکر فے اوراس کو معلقہ كاموں سے انكو ديٹوق وشفف اور تيسي مے اس سے فلبرے کہ یشبرسے کئی میل دورا کی فیکل کے وسط مں مبال مشکل رسائی موتی ہے رہتے ہیں -مکان معمولی بیج دیکن نهایت آراسته دارتما مطردرایت زند کی سے مل ہے ۔ اوج واس سران سالی کے توی است مفنيه طامي كدروزا أدكئ ساحنكل محتشت لكاذا ان كعلياك ممدلی ات سے مخامخ حساحقران سے سنے گیاتو ایس كرتبح اورمحملف ورفتون ومنيره كو تباكت مو ك حقير سم ساقة تقريأ بن عاميل كاحكرا غدن في كارا اوركون كا كے آثارات رینروارشی موسے مطالا کداسونت وصوب خاصي تنى اورو ديبركا وقت تتعا اور صبح كوانيا معولى كشت لكاعكيفي

ام ڈناک اینے کاک کرٹ ہری ڈنگری کار دعزت کرتے میں ۔ چنائی کرل و فیکاس کی مذرات کی کافقہ اعنوں نے داددی ہے ۔ مرتئم میں جائے شار دار لیا۔ مثر کے مبلک حادات میں ان سے تحصیہ اورتعربی نظر آئی میں اور کمک کا می بجیجا تا ہے کہ کرکٹرڈ ٹیکاس کون گئر اور اعنوں سے کم کمانی تو می کام سکٹے ۔ اور اعنوں سے کم کمانی تو می کام سکٹے ۔

حب قانون حصفاريد زرامتي خلامي كالموهيه

مبدودبوا اورمكومت كاشتيكا ر لمتضيمتنك موئي توانعو نے ایک اور اصلاح کی دہ یہ کرٹری ٹری رمیات کے حيدث مطعات كادراك لطور كمكيت مطلقه كتفسم كرا عب ملك م سكياره ل كى تقداد ترص تمي كم اكي تجمينة المرموني حبسكا أحربوسا برسوسا مي ركعاكيا جو ا تبك موجود المب إس مرسأتي في كال كررك زمنیدارول سے تیمی من کے قبعندس صدر الکرزمنیات تعے کماکہ تم بطور خود اسف کر رقد مات رعد گی سے کا ست بنی کریکتے۔ اگر کر تے سی ہوتو مزدور ں سے دريدكرت برحولجسي الدمحنت سيركو بينس يقرحركا ئىنى يىتا كەنتىتا آمى بىت مىيل كۇتى جە يىتر بموسماكة تم النامنيات تومعقول تثميت ريمين فروخت كرده آگسمان کے میوٹے نکرے کر سے مکٹ سے سیادوں من تعلیم کردی اوران کو کام برنگائی ۔ جو کد ماک کے بڑے نیاروں کا لمبقد اسو فت اللہ یا نہ مرکز است . اورقومی مدروی ان بی میدام میمی می اعموں نے ایار سے کام لیا اوراس اِت کو ان گئے مسکانتی ہواک متنافياء اليمنت واوكات ككي سزار الكرزين الكني ادرعياب ایکنزابنی سال سے اسونت کا ۲۰ مرار سکا رکا شت سُنْے كام مِن لكاد ف محملے - مراأيہ ب كاجب مبي کوئی رتر ٹرائے زمیدار سے مال ہوا ہے تواس کوھیے

جا ہے۔ آب موال کرنیکے کرنین فرید نے اوراً لات محاشت ادر ما نورویٹرو میٹے کمیلنے ان بہلے دوں کے پاس رومید کہاں سے آب ک

تمرون تطب كيا طامات راورسراك كرا لك كاك

بيكاركو فروطت كياما استصادريه زمين اساس كي لك

بوجاتى ا دروه اس مركاست شروع كرتا اوركسان أن

اس وقت ملتی اور الموسی می سیساسینا قام میں - ان میں سے الدیسر سائی کا آپیز نے می سائیہ کیا ہے - ان سرسائیٹر س کا لیم کم اور قوا علام بت سیق آمرزا ور دمیب ہی تین بلول کے میال سے میں اس وقت تفییس ہے دوئر کرنا شامس بنس مجمعنا -ایک علاوہ علومت میں دوئر دی ہے - واسان ملات کی دو سلیقیس و دو ( میں مالی میں و کی مقال کا کہ ( معالی مالی کی مالی کے میں اور جو میرسائی ہے دو لیتیس وہ ( میں مالی کی مالی کی کے دوئی میں کی کے دو جانے میں - اس وقت و ناملہ میں تیں تھر کے کسان موجود

من بن کے پاس کی مراکز سے زائد تی دوہ برک سان
کے جاتے ہی ہو سے میں ایکونک دوس میں کے فیصیل
بور شرطانسان میں ،
کھلا تے ہیں بڑاکساؤل کی تعادا اب بست کم مگل ہے
ادر موزر وز کم مرق جاتی ہے کہ یک دو اپنے زیادے
فروف کر رہا ہی میں میں میں اس اور کا کہ ان دی گائی ہے
مروف کر رہا ہی میں میں میں ایک کے دو اپنے زیادے
مروف کر رہا ہی میں میں میں ایک کے دیں دیا تی ہے
کہ میں میں میں المراکز بالعوم نہیں میں ایک کے دیں دیا تی ہے
اس سے میں المراکز بالعوم نہیں میں الدی ہیں۔

د دیداری افزایشد دوگرد می از میداری افزایشد دوگرد می از میداری از در ما اگر کرمیکا تیجه به بودار هر ایک کارشت کارکوش آلدیت مطلقه بدیا مواد داسکوارای اور دمیم سے کا سرکر نیکا تیج ۱۷ داور دوارس کی تعمیرا جمیعی مولی -

جرِ تحف زمن خریر ا ہے ا*س رلا زم ہ*را ہے كەرنىن لىنى تىن تىلھات لىكىنە كىے تقريركے - أنك تو حيد اسكان اسكرسن كابو - دوسرا الشوراد رميرا عازد وكلفحا شدمو محكردراعت كحاب سے اساندر و ماان نباد گئے مں اور مبرکسان کو انکیذان اشانڈر ڈیلان کیے بوافق نتآ يُرتَّحُ مِي كسان من الشخ مكان بس ما سكتے ۔ آنا ئے۔ وروی حقیر نے کئی جیو نے کسانوں کے کعبت ں اور كمنك معائيذ كبياء ادر دوتين متوسط كسانون سيحعي لابا ى مثال كے طور راكاب جوء شے كسان كى كيفيت حوال سے قریب رہما کے عرض کرا مول ۔ استحف سے ماس الكرزمن من ما دراس في تدا توسوسائش سي ١٨ برارکروز لطور قرض مالل کئے اور زندگی شروع کی جو ہے ۸ مِزاره سوکرونر کے اکنہ تورکئے ۔ ٤ مزار ہ سوکروز زمین کی تعمیت ا داکی اورد و سرار کر و نر کے آلات اور میتی خرمدے ،اس سے ایس اسونت اکاسکس المونے ٢٠ سور اور ٢٠ مرغال مي يسب كام ميال يوى كريني البنة فاص مرتع راكية مزوور بدو كيلي ركه ليييس يان كى سالايد آمنى تقريراً و لى براركرونرے ، ان كے ر بینے کا مکان اگر معیوا بے نیکن نبایت آراسته اور صاب باک ہے۔ ڈزائنگ رومر ۔ کھ<u>لان</u> کا کرہ <del>یس</del> كاكمره سب حدامي اورنهايت سليقي اور قريني سي سحاتي مو سے مں ۔ اکب جیوٹی سی لائر بری صی ہے میں میں اكي طرف مُيلديفه ن اورووسرى فرف را دُي استُناكُ مُثِّينًا

ا ایر برد کی ادان کے اسے جو کے کدانوں کے ادانوں کے کہ در سیسی کی بلیفون ادر باد کا مشاکس ایک کے در سرد کا مرشک کسی ایک میں مار بی تقام ہا رہی تقام ہا رہی کا حق ہے کہ مار کی کہا ایک تحف کے باس در در ایک کورٹ سے سے دہ کا تیں اور تقریباً میں اور تقریباً کے در ایک کا میں اور تقریباً میں اور تقریباً میں اور تقریباً کے در ایک کا ایک کا میں میں اس کی سال ذا احتی وی میں اس کے در کیا دار کورڈ مجی میں تیں در کیا در تھا اور میں کہا تھا کہ اور کیا اور کیا اور سیال دار اور کیا اور سیال دار اور کیا اور سیال دار کیا کیا کہا کہ کیا کہ

ہے کہ تابد ہارے مہاں کے ڈے فرسے اور اکھی نصیب نہ ہو۔ امنی جن طوش کو ڈکٹا ور ندر اسمنوں کشند ہے گیا ہے دُنوارک کے کارش کے طالت اسقد رطولا فی کہ دہ جا ڈو ایک معرف و شکتے ہیں۔ میں بالی مخت فاکہ آپ کی خد سند ہیں کہ تا ہوں۔ و نیا میں جب کاریش کی تھا کیہ خرج ہوئی تو ڈو فاکر کیعلا کمک تعاجی نے اس قریک کے نرے جوش سے سات فیزوندہ کما۔ الی ڈفارک فرسکھے کے کہ کلک کی بداواد فیعل نے اور فیواکر آسانی سے ڈپٹ کرکٹا ہم ہیں کا وارش جا عاد ابھی سے بین الحق

نے اس جدیہ کے سے کاسی کوار فیزی، عوال جیا ویا اس وقت ڈیائر سیری مزار انجینا کے اعداد یا جی برج سے اراکس کی تعادالکھوں کہ سوچ کی سے اور جوزیادہ تر کسان جی سان مرسائیڈ ری امرائیڈوکٹروٹر کارور کرکٹر جوزیادہ تر اسیطرے کرزوں کروروز فوقت جاری کے انتخابر تھے کارور کیمات کی کمائر سے بوکد تقویلاً عرائی کسائی ہے کئی انجرا رکن سے اور اسیے قام حزوریات ذات کی جمن اعداد یا جی

ای طرح حب درانی بیدادار فرضت کها با تها تو ره انها درده کهارش فردی کو - اسنی سور اهاد با می سیست می که انتریش که دارشده ایک استرد که ادراج میشی که ایریشیرایجنبی آت کیشل آنگیبیدرث کوهیتجاسی -

بیبنا ہے۔ ابنی سالا مزمجیت کو امزیٹر سرزیک نبکت جمیار آ ہے ۔

و نارگ کے تعلیم اصلاً حات کا بیان اس تدر طولانی ہے کہ اور ریا کی مشخص کرنا کہ ان کی ہے ۔ بیٹائیو س با میر نے اس سر کا اماد کی ہے اگر مندا صحت ۔ قدت اور مدود سے تو مبت علداس کی بیا ال فاک کی خدمت میں شن کر گیا یہ بیان صفران کی میں کمیلنے اکس نبایت می عضر خلاصیش کرتا ہے ۔ کمیلنے اکس نبایت می عضر خلاصیش کرتا ہے ۔

وہ مدارس جنوں نے ملک واس مات ترتی رسونیا یا اور مزارمین کی نجات کا باعث موے حسب و آل من ۔

> ۱۱) مدارس ابتدائی دیمی -۲۰ د بن مذک با نی اسکول -۲۰ د رامنتی مدراس -

دم، وہی مدارس خانہ داری ۔ دھی جیمہ شے ک اوں کے مدارس

دیدانی مارس ابتدائی دی پیش بارے دیرائی مارس کے مرکبی فوق آشاہے کہ مضامین نے کے طلاوہ آبائی سیمجہ لیا جا آھے کے فلید علی ذراعت سے بوقوق ہوا کے فلید کوسمجھائے میں ۔ عرف زراعت سے سائیٹنلک فریقے تالئے ہیں ذراعت سما باتے ہیں ۔

ید پرون در مقت میسے صوبوں ہے۔ در اس م فرام کی مدارس اور بدارس خا شاد کا اندیکٹ امیرل فراعت سے داقت کی جائے بیا رامجی کم چش وی مشامین فرصا سے جا شعیر اور مذار کا وی مواقع ہے۔ دوفر کا فی اسکولی ہے۔ داری اصل برندرا کی سے مدارس جیگ

یہ میختص طالات مزاوین کی تعلیہ علیہ مسئلاتی دیرائے آج دُفارک کاکسان کی نباکت جُفارک کاکسان کی نباکت جُفارک کاکسان کی نباکت جُفاکش دونی خیال باشندہ نفاراً ہے۔ یہ ایمسلہ ہے کہ آج ونیا میں مراب کے کہ آج ونیا کس نے تعلیم کا کسان شاکستہ اور الحالی کی مراب کے خارجہ مکسان شاکستہ اور الحالی لیے خارجہ مکسان شاکستہ اور الحالی لیے خارجہ مالی کو میسا دُفارک نے کیا۔

ن درور و معرف می جدی و سند. اب مختصر اسامی حالات بایان کوامول درا زامعن خوام سر مرا

رِانِامِعنون خمرُ کرا ہوں ۔ مراوس کو دیات میں ان کی زمیات بنول رکھنے کے صرف دد وزیعے مرسکتے میں ایک یدک ان کودہ

مشا دراست بلادئے مائی میں سے کدوہ آسانی سایہ کے مائی سالیہ کے مائی آلد فی بدائی سے کا کویٹر ذراحت کا میں میں کیے اس کی میں کا بیٹر ذراحت کا میں کیے اس بیسے کی اس سے کا میں اس میں بدائنے مائی کی سے دور یہ موال انیا دل بہلا کیں سے دور یہ موال انیا دل بہلا کیں۔ ادکھیں آمامش میں کا طواحش میں کہ وکا دور یک کی اور ایسی سے کون سے بھی اور الیسی سے کا دوائیں کے میں میں اس بات کون سے بھی اور الیسی سے کا دوائیں کے میں میں اسباب کچی فرائم ہو گئے۔ مائیں میں اور ایسی میں اسباب کچی فرائم ہو گئے۔ مائیں کا دوائیں کی کے دیات کی میں کا دوائیں کی کے دیات کی کی کھیت موائیں کی کی کھیت موائیں کی کھیت کا دوائیں کیلئے دربات ہی میں اسساب کچی فرائم ہو گئے۔

اور یوگن تبروں سے مقام دار ہے۔
ادر یوگن تبروں سے مقام دار ہے۔
ادوان میں ادبی
سرمانٹیاں قائم میں جوزک بی آمکول سے مقبد ادفت
سے ان کی آب ہے سرمانشک جوزک الی اسکول
بازامق در کے تاکم میں مقام سے اسے محاول در اور اس مرتا
ہے تو دہ اس مرسانتی کا گزور دیا ہے ۔ ہر معند علیے
ہوتے میں تا محکول سے مسلسان اور ان کی
موتی اداری مصل لیتی اور شخف ادبی سیاسی اور
اقتعد دی سسائی یہ تقریر یا ورمانی شنے کرتے ہیں۔
اقتعد دی سسائی یہ تقریر یا ورمانی شنے کرتے ہیں۔

ر سے فلادہ میرزی سرسائیل می آباد س جاں سینیس چیدرد الاہا اور فلف تا تے سر نے ہم توں سب سے دل کے داور والا ش خرک ہو تیں ۔ وفارک کے مارس سطام سی ا رست زور واج آ ہے ادراس تعلیم کو در پر دمیاتی ہے۔ میکانچہ سواے کر اس فاکل تجراً ہراسندہ عام سعی سے ایک حدک واقعہ ہو جاتا

ان جزوں کے علامہ سال جھائی اسی
تفاری ساق جا تی سروال شنے سے یکنی کا باعث
حرق من شاقیا دوسٹ فیس کویل دوکی تقریب بھی
در وقتر مرسز ان اپنے مکان کومٹریت اور سلنے
مرتز مرسز بان اپنے مکان کومٹریت اور سلنے
کوافی سجا آ ہے ۔ مہان روحق کالگائی سے
کوافی سجا آ ہے ۔ مہان روحق کالگائی اور
کی بی بی فراغ دی سے ان کی صدافت کر آ ہے ۔
ادر کا نے بینے کے بعد در کرک ان جنا اور گائی با باکی
در سنا ہے ۔ اسیور مسینے س ایک صدافت کر آ ہے ۔
در ساتے ۔ اسیور مسینے س کی دن جو انتہاد اور
ادر ساتی کی ترویزی سے نا جا ای ہے ۔ اسٹیار
ادر ساتی کی روخت کے علادہ کوئرت سے اسیول

مهان زاری و ژنارک سے استکار اپنا نی نیس رکھتے ۔ شرخش کیلئے ان کا درواز پھٹے کھلارتباہے برشلا ایک روز کا واقعہ سے کھیے گئے سے ایک بھے تک حقیے نے جاکسا نول سے امکستہ ادرکھیتوں کا صائید کیا مرحکہ حقیم کی نواضع قہرہ ا در فعاب سے اعلی درجہ کالمیر نے کے طادہ اتباقی زراعتی سائل اسی عمد کی سے طلہ کو مجعائے جمید کو طلبہ سے تعلویس زراعت کما شوق بجین می طلبہ سے سائل موجا باہدے ، اور وہ من عار سے طلبہ سے سنتا متساسر رائے ، باد احداد سے میڈ زراعت ، بوخیر بازی کشنے مرکاری طازمت کی فرص وہوس میں شاہنیں موسے جگہ ا تبدالی تعلیم فتی مرسے میں زراعت میں شنفول

اب واقع ہے کہ اتدائی تعلیمات کر ایس کے بعد کما فول سے بیتے ہما سال کی عربی والیں اس کی عربی والیں اس کی عربی والیں اس کی عربی دائیں کی عربی نوار عربی اور الدین سے ساتھ مہاسال کی عربی نوار عربی اور کے سال اور کی سال کے ایس کی سال اور ساتھ میں اور سب بور قربی کی سال سے طلبہ اور اساتھ میں ابنی میں اور سبت میں ابنی میں کی تعلیم اور ساتھ میں سب مضامین کی تعلیم تعلیم ایس میں سب مضامین کی تعلیم تعلیم اور ساتھ میں اس میں میں سب مضامین کی تعلیم تعلیم اور ساتھ میں اس میں میں سب مضامین کی تعلیم تع

رس) دینش دمی مغیراهید دمی دنرا مت وفلاست دی دارگیرگیرامائش دمی موسیقی دمی مرتبرخ میسانی

، وروس سبسای ان مارس هملی زراعت منبس کمانی جاتی چو کمه مال کاسطلد عملی زراعت کرآنے می اسلتے

کیک سبکت سینگی بین که یونگ خلوس ادرجست و ترامش کر تیم اسط ایک در مگل بنی با کام اکر اگر امیران کی تدلی کر ناسب اسلنی جمر داخیر کوم و گرده و آتی آب شرک برنا و ایر جسکا نمیازه جدیس مقر نے ری طرح میک از

ملی شافی کی سرائی کے ساتھ دورش مبدانی ماجی دیدا قول برسفرل اشتفامہ کی گیا ہے مبر دوتین قبر س کے درمیاں مبدا دوخاد کئے گئے ہیں۔ مفتیس دوتی و فوکسان بیاں جائے اور درزمض کرتے ہیں ۔ ان حمدازیس ہی نیفار وسولی ہے کہ زوران ک نوں سے ساتھ معرطیس یا بجاس ال کے ڈارسی دائے کسان درزش کرتے کھیلتے ہوئے دکھانی دیتے ہیں۔

اس کے طلاوہ ویڈسال قبل فرور آگاک مر نفاب شوطرس العیدی ایش قائم کئے سکنے قاص زندگرک کی ایچا دیس فیرب کے تحق ارمیشرس ان فاد جود منب کسال ان العیدی الین کے ایکن موسے ادر مال منب میر موسر نشاند اغازی مشتی کمبا کرتے تھے۔ اب ان کی غرفن و ما بیت می قدر بدل کئی ہے ۔ دواج بید زیادہ تر دکی مسر کا کلب ارساجی مرکز شکھ جا

﴿ اَبِ آَوْسِ مِوْنَ رَا اَوْرَدَى كَلَمْ اَلْهِ الْمِنْ الْمَالِي الْمَيْعِ الْمِدَّ كَالَّوْ الْمَيْعِ الْمَدَّ الْمَيْعِ الْمَدَّ الْمَيْعِ الْمَدَّ الْمَيْعِ الْمَدَّ الْمَدِينَ الْمِيْعِ الْمَيْعِ فَا لَيْعِ الْمَلْكِي الْمَيْعِ فَلَا يَعْلَى اللّهِ مِنْ اللّهِ الْمُدِدَّ الْمُدِدُّ اللّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللّهِ المُحَدِدُ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ الللّهُ الللّه

میں صفت اسادہ نوت کا اس کا اس ا امرو غرب سبرار بھے جاتے ہی اور دہ نوت ڈکجو پرر کے در مونو مالک ہی نظر آنا ہے بہاں اسکی ہے باس تجرینس بائی جاتی آرکوئی الداریا ڈی مرتب کسی مولی مزد در سے بھی منا ہے تو نہا ہت تماکساتی خرائونعتی کا اخباد کر کا ہے ۔ اگر دوسرے سیلے بھی انداز تعلق کا اخباد کر اسے ۔ اگل دوسرے سیلے بھی

بقیرکالم دسود

ا کی امریکن ارکی کی بیاوی

ارکوی امرت تدن حافره ی کی شر نسی بکد ایسے نبری می سر متدن مدید زنده گانا می متنیا انگل کی اور خوالت موجوده قدم و درگیت در بریت کی اوگاری میرے حکا املی سکن میلگود حدار ایون می تاجاتا ہے اسچان متا ات کے فرف می انتخافے اور نا اے شراحی کو تھی ۔ سناگیا ہے کومٹر تھامن کا مراکب افری نے شہرسے بہت دور اسی مت کے ایک تقیید بن ایک دکان کھول ہے ۔

جیاری اس نے وخیال کیا صاد دینی ایک آدمدهند میں اسکیا جیا جیورکر میلیے ما شینگے کیس میر کانے شکار کا ذیارہ صبر سے سستا انتظار کر نے طلام اور ہے رہا مردات و رکوری ادر میں کسی جینے میاہے دہے اور مسلس فریب ای حالت میں دوفت رکیری رہی ان جی سلس ای حالت میں دوفت رکیری رہی ان جی سلس

#### . شعرون

## غزل

# كىلىنى مى الديركش يرشاد بها كيريالسلطنة صداعظم التكويث

اور ترے نزدیک یہ میری وفا کچہ بی بنیں ورز بغب آہ دی شر دمسا کچہ بی بنیں ورز افجام بی بنیں است کی میں بنیں است نے ہو بی بنیں اس نے پہ بی بنیں ورز اول کی بنیا کچہ بی بنیں در اول کی بنیا کچہ بی بنیں در اول کی بنیا کچہ بی بنیں در اول این ادوا کچہ بی بنیں سب روا ہے دا بدا یان ادوا کچہ بی بنیں ال کی خفات ہے و کہتے ہی فوا کچہ بی بنیں ال کی خفات ہے و کہتے ہی فوا کچہ بی بنیں ال کی خفات ہے و کہتے ہی فوا کچہ بی بنیں ال کی خفات ہے و کہتے ہی فوا کچہ بی بنیں ال کی خفات ہے و کہتے ہی فوا کچہ بی بنیں ال کی خفات ہے و کہتے ہی فوا کچہ بی بنیں ال کی خفات ہے و کہتے ہی فوا کچہ بی بنیں ال کی خفات ہے و کہتے ہی فوا کچہ بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کی کھر بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کی کھر بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کی کھر بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کی کھر بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کی کھر بی بنیں اللہ کے بی بنیں اللہ کی کھر بی بنی بنیں اللہ کی کھر بی بنی بنی کی کھر بی بنی کی کھر بی کھر بی

سفرار سی او به ایک کرم برمرطا، درندکو ب دیمه انیردم کیم می نین -

# ومنالادلك

ول كانقىدىتى غرى بدائمس كردى كورانى صاوب كاكبابرا كتين عادل كالمساسكة المساري كالمسارية ويردن عين كاعورت كذار فانقارو كالتي سنع مناحية يزمز ومصفى ادراهى اليرجوندي كما الفيليب ليكي كالمرايا إديم مين

بخاتشام قصارا لتظلم مكاللة فجاء بعالى لعَصُنْ كُواْ مُحَلِّلًا نفار كومل والدي ويدكوج عن المعضلة بدا بركي، الكار وما كذكر كر منا كادكرمية الموسكا حَمَا لَلْكُورُ الْآمَالُهُ الْعِظْ سُتَيَلُ لَقَدُ سَهِلَ تُعِلِكُ لِلْأَكُولَ الْوَغِلِمِ ا کے اعلی کے دعفر نظام کی آڈوا کی کا کور دلا ان کے بین ادیکی عوابی دیکل کی مدر تیز تک کم ہو کی ہے۔ ایک اعلی سے دعفر نظام کی ) آڈوا کی کا کور دلا ان کر تے ہیں ادیکی عوابی دیکل کی مدر تیز تک کم ہو کی ہے هُسَعُتُكَابِهِ فَالِاحْمِيَّا الْحَحَبَّلُ! لَيَا لِحَاحْمِهَا لِسَعْتُكَادا مُثَّلًا كياه مِن بِيمِن مِيَّال عِيَّادَ بِهِرْمِي دِيد كَهَأَ لَكُامٍ فِيلَ لَئُ يُحْضَظَا هِرَ جُحَيِّهُ فِي لَالْمُسُلَافِهُ فَيْرًا مُوَا اس كا أمر البرسال دنياي شعرف رحمت نادل كرناسي بكا ملام كيليك ليك أيد والأراقة فَعُوْلُوا حَيْعًا لَا الْمُحْسَمَةِ سك إما الكرك المحط كم مناجل اليم مقدد واديرك مياوه كانواد بهاري باستام المستنبير. انی رحمت کو مالک اسلام رسلط کروے اور کیا ہے بکر معاس و باکمت سے ، أشادتمسني للتختى تفعك اےخدامی کمطان قت نے تریے دین کی خل سے مباز تھا) رہونیا واائ کہ دوالی تھے کہ اندکر وسٹ ب سَمَا الْمُلَافِيُّ وَالدَّرِيعِ عَلَيْهِ اللَّهِ مِنْ الْمُعَلِّلُ مَعْلَمُ اللَّهِ الْمُؤْمِنِ عَلَيْهِ الْمُعَلِّلُ دس مديره **مَّا ص آصف ك**ي جدت بوبدرته بالناب مامني يمثرن بسن ہے۔ عِلَمُ اللَّهُ لِنَاجُواعُ الْحُرَّالِ يراء ومركب تقدق كالمخدّ عبكارتبرت على واليم الدّ الدراكا ورسراج ما مرر لول ما .. على عِنْهُ أَنْفِ لِللَّهِ الْمُعَالِّينِ فَأَلْفِلْا وينفعكم فينايئ عرج ومختني (اے نوال ان پشرنکا مزخ کر جرترے رسول کی شفاعت سے مشکوی ادرم کو مجتدے ( اپنے کوم سے ) وَمَا غَيُّ الْحَالَىٰ مُولِلِي خَالِخَدُا فإنك أئت الله لأركب يؤو ا \_ منابعادی دستگر عیدفرا، کود که ترسعه و اماداکوئی مسا مبت را دامین ، وكِلِ كَالْكُمُنَا لِظِلْمُ عُسَمِّد درد میر رس ل مقار وسلم ، و امر وردد میر میرید و مست وسی سے ، ، وَالْ وَعَمَاكُوا لَا لَهُ وَالْكِرُ ادران کے ال دا محابرادران رو اُن کے واک تحدید کے تعی سیاد کے بسے یں مد

لمؤلئ لمأرككا عَادَعِيْكُ أعَادَ كَالْ لِسْلَامِ سَعَدًا حَجَّتُكُ عيدميلا دالبني حتبنى مرتبراتي ہے اوی قدر اس المرك الميت نئ سارتون كاباعث بوتى بهد فَلِيْهِ ذَالِمِ الْمِي أَلِي كُورُ وَلَيَ لَهُ وے خدارہ رکمتی جورم ولا دت ادر اوس س کی شب پر ازل ہوتی ہم ، ده فیرمحد دوہی ۔ تَعَلَى نِلَاكَ الْيُحَافِيُرُمُ عُتَي فَيَالُكَ يُحَ مَكَاضَا عِيدِ الْعِيْ و میں کیا اعباد ن مے میکر فرو میرکی منیا باری مرایت اور ریکٹنی میسیلاتی سے ۔ على يروفها بإيلها سُعِبَ إِ وَلِلْهِ اللَّهِ مُعَلِّمُ مُنسَّ فِي أَلِيلُم فَلْ كُولُ مَن اللَّهِ فَلْ مَنْ اللَّهُ فَلْ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ فَلْ مُنْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ فَلْ مُنْ اللَّهُ اللَّ اللَّهُ اللّ یا لعد و تیری تان ہے کومرن شا دست میلادی دم سے پرسید سے ہمیں سے نعمل موگیا لِسِيُوةِ طَهَ أَشَّرَ ذِلِيَّ مُعْلِمُ كَا فَيْسْرِكُ لِمَنْ قَدُ قَالَمَ فِيْفِرِّيْلًا بنارت موا و م عن كوم نے رسول باك ك مفلت مي و مام رمولوں سے بالا ركھ و يوكون وَا وُلا مُمَا ا وُلِهِ مَ إِكُواْ مُا اللَّهِ عَلَى إِنَّمَا اللَّهِ مُوالِّمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مَرْسُحُ لِكَ بَرْاءُ اللهُ لِفُالْوَى حُرَدُ يده رسول مع حكومدا في محلوق رمزول رحمت كيلي سيداكيا وراسكا وكوهفا كريم ميكيليالاالك متفيغ الحريخ كمرا فللانتفعك حَلَيْتُ فَهُمُ لَفَنَّا حَقِكُمْ أَوْمَعُ لِلَّا م من الميت تدرونز لت الدوات ولادت كرسي فيل ب اديي ب ده يكرمتي و تاخ روز فرا حَدِيمًا وَكُرِي الْمُالِمُ الْمُؤْتُ عُمَّالًا بِّظْهَ مِنِلَادٍ يَعُونُهُ لَمَا اللَّهِ الْعُرُاءُ لَمَا اللَّهِ اللَّهِ الْعُرُاءُ لَمَا اللَّهُ مَا أُمَّتُهُ الْإِسْلَامِ دَامَ عَوَارُكُمُ ا عكرده اسلام إيرادانتا بميندر قرارر بذكولي ليوج لخ كمرأة ومعكا يُحَلَّحُ فِينَامَانِهِ الْكُولِيَّكُو اوى درزسىد ك ذكر عن مكافر لعد فيدستها عا بازد م يلى ك ورك في كان درك بع الميكر آباد ألفته البيز الفيا إَنْهُولُ حَبِفًا لِيَسَادَقَكُ لِلْجُلُلَّ لهد شود م این کرا نقد محلوق منی قدم ا محتنی ی د ج سے رُمی " میدراً او کیلئے ایدا زورکریس لِلْتَهِ الْمُنْفِعِظُوا لَهُمَا وه ميد، ده حن كادبن ، جيك المرود ياجيك خوسال محد كرا كنيان، وكرى عيدن عيرت مماد 

# "جي حضري"

#### ازمسيد دزرجن صاحب

لگاکھینیکس فاقیس آپرموس نے ملدی سے
اپنی ہمتی کھاکھ چھیٹر ادر میکرندن سامچیکیا آپار اسا
کیا۔ ''جی معزی'' ہے کیفیت چھی آ ان کے اموی کیا ہے 'جی معزی'' ہے کیفیت چھی آ ان کے اموی کے کی ہے واڑھیے، ہوش فاخیہ ہوشکے اور پیچید لیا کارس خصیت کامواجی دقت کھوے موکواعفوں نے کورس جیابی ہی دقت کھوے موکواعفوں نے نبایت ادب سے معانی جائی۔

رول بنیں بہنے اس دھ سے مرینزی اُڑا'' مین بنین عظرت میں اس کستانی سے

سخت ادم مون» گرانس ، نئیس ، میرابش اا خوتلت

مشرمنده مول!" سرمنده مول!"

ا ا دا ا والی بین ایم سے مبرل گل می صغیری نے ایسے کا ختیج ا دیسے ماہ کیا اور وائیں ہوسے کیکس افیانان اس می خوا میں افران سے میں افتران اس می خوا میں میں افران کے ڈسٹ کی نفید کی میں اس کا کان کھا ہے۔ اور صاف کہ دیا دیک درق دسیان کی امراد چین کا سے اور صاف کے سے میات رحلی اس میان اور ایمین افراد چین کا سے میات میلی اور بیاری چی بیت ڈری کیس اور اور اور سے رات سے در مجا با ستیں سیکھٹر کٹرد سے کی طرح مورور ہے ۔ ڈی ڈیٹیٹوککئ آئن ولی کا ایکل امیر آ اور دفتہ اثنا "آسیدی" وکما یا طرح کا مرورسنا ہے میں شیلے نے شادی سلام کونیڈ فریرت بناز ندہ الکٹراکیا ہے ۔ مسلم نے فریرت بناز ندہ الکٹراکیا ہے ۔ مسلم نے فریکسیدیٹوکٹ سی میں نافوط کالاسات

مندی باقد سے طائ دھی ہے۔ اس کے دو میں جو اس خاص پوسی مبانی تین رو سے والے درج میں مرصورت اور ان سے بیٹھیے دو روسے والے در جے س ایک مجمی حضرری "ترفیف فرما میں میں مرفر کو آ ا میکھ کار مد جزیز ہو سے سکین کرتے کیا کرمسیاں رزرور میں ۔ نا جا پرسلام کرتے اور میں مطافع ایٹر!۔

می مغربی کا بیتین اس دافرسته ادائیت مرکبا - اورخیال کیک د صاحب بعی مجمید ساخت اط بع عمیت آدی می - ول تین کمیٹ مبوی کی می ہے مگرمنہ سے ' نہیں میں کہ جائے ہی - در ندکیا وج جواموقت افون نے بچھے ہیں وصفحکا ودجا - اچھا ، سمچھکیا ، صاحب برادرست و ن کا مرحب افعارست آ ایک معقد ن فلکھنا چا سبت یک دان دوری بودی کھینیت ایک معقد ن فلکھنا چا سبت یک دان دوری بودی کھینیت

قرهم مین خاوف ردنبراندس نیوسیای سیاست کافتیعات کردیسی اناده تعلق با در میرسیان فأبط اور فارى اوريات كمعرتقا رجي مدوومعاون

مامسامي كار المدر الدار ويساسي دخيره دكمنيا ك اكد اده كاب برمي تحقيق ماديني كر ديتي بي-جامعه غنانيه م أرُدوك فوش فمتى بست السه ك اعلى جاعثوں ميں دكہني ادب كامطالع سمي تشريك نصا

ہے ۔اور معابت ونی کی بات ہے ۔کدان کے جاعت کے لحالب علم اسینے دری مطالع کے علاوہ و اف محمیق

و مفیری میں کی گھری م امغام دیرہے ہیں میں ایرت ان مشاین سے مرا کے جوامی جامعہ کے طلبا رہے

قدىمىسى بعتركونى كتاب شارئع بنس بوى يعض اورلوكون

نے اُس صوص میں علم اُ نیائی کی ہے یکراٹ کا عدم وجود

بلابہے۔بکدان ہے المافرمعلومات کی بجائے مبغظم وقا

میں گراوکن بایات کی وجسے اعجبن بیدا ہوتی ہے۔ رکن

يس اردواوردا سال الدوكواس الديس فال كاماك ے گرر کابس ایس اس کران جعنی معوں میں ارتع

ادبات كي سخيده نام كااطلاق بوس طوريس

ماسكنا بيمض تغريى اورمبت بونى متك فيرفئ تاس

اس كى تحت ضرورت بي كريس كار اوريك دونون الييس

غيرمعول ديجيئ كاالمباركرس المرسركار عالى اي منرة أفاق

معارف برورى سے كام كروامد فغاني كے فيل اس لادبات بسي سي كواس كي تنق ما العير مقرفراك

اورهيداً باوكي بيك مي استفارالا مستفي مين ممرّت

تركه كواشاحت كاموقع دے تو يہت جد بهارا بدافتخا ر قومى كاذخيرة اوب جوبارى معاشرت أريخ اوراسا

۔ وہنی ادبیات قدیمی کی اہمیت کے پنظر

كېلائى ماسكتى ہى-

وكمني أوبيات براس وحنت كب اردوك

نحقع*ن ربائل وغيروين تا رئع ڪيميوس*۔

الدوربان مي شمالي بندس جوارتدا في تعما رام موے مے ان کی تعدد نمایت ہی کم مے ابد دكن كخاس خصوص مرببت زياده كام إنجام ديا تفاكمر يرمتى سعان أبائ اودوككارا سم كوت مول يثيب موسيهين اوران كخفيق وانتاحت كي طرف ب بى كم إيور مي كي كيمي توميس كي كي مافزاد ي طور برموبولى ريشمس الشرصاب في اردوك قديم كفكر تقوری بہت فرمت فردری ہے۔ اور مولوی عالجی

نات بوربي بير-

# ماسلات

سالاندا طلاس ويواكنا كماس كواسطييز وليش

آئده اجلاس كانفرن مين جود مريم مردم مرد مريم <u>مع 1913م</u> كو بقام مراس سنعقد بوكا - الركو في صاحب ملما فول كادر بالمضوكس مراس كيمهل نوجكي تغليم كيمتعلق كوئي تجويز بیت*ی کرنا جا این - نوه و این کو ها طویمبر ک<sup>ین او</sup> اینک* زیری كرثرى آل الديا عمر يحكينن كانغرنس كي ضرمت بي مقا عى كثره بعيرين - اوراش كفل أنيري سكرري استقباليه مى مراس كورواند فرايس-

ملاوه عام اجلاس كانفرنس اوس كميتنع .... کے بی ابلاس ہوں کے مِشْلًا تَعْدِیْشَکیم نبوان کا اجلاس زيرمدارت ميرهمزو محين صاحب اور تنحساصلاح تدن كا الماس ربر صدارت أتريل مرجسن أكثر بديث سيملا صاحب عج إلىكورث الهاوا ورشعبرتر في اردوكما اجلاس فيرصدارت مولا أسسيد فليان صاحب بواقرار بالنب - ان تعدمات كے بعد سو*ں من اگر كى واب ا* كونى رزوليوش مېش كرناهاي - تواس كوسى ١٥ مرد مرائده ىك آمزرى سكرش آل زنا ياملمه ايح كناز كانفرنس كي ميك یں بغام میں العبد انکرویا جائے۔ اور اس کی غل آئریں کا جد کا فی مداس کوروا زکردی ماے۔ عليجميرين آنريرى كرفرى ستعالي

نبرا والياراشرث مداس

اكرمم ابسام كم كوكي فيروزول تحف ك والكري توكوني فببسين كأبم اس اعلى دخيروسي متفيدا وراكب نعتم بونے میں میں کے سے تا مدبو وائیں -اوردو مر امورکی طرح اس کے سامی اہل پورپ کے دموت بكرا درنونه جين بشف برجمور بول أكرمنصفانه تنظيه بعيد وكمما ماے نواس کام کو جامع خان کے میل ان بی عُدگی سے انجام دے مکتفیں۔ او معانک م محقی ماروحارك قيام س مك كي اميدي والبيون

الوالوسلام يحسب مدمها يداكل مسي اوراس س كي رومكوافظ سن - كراردولر يوكي بيدائت وراتدان شرقي دكن بي ي بوفئ ميرتقي ميرست كيرتمس العلما اعتدمين أرادتك آل

وكمن كوارد ونظم كأدم سميهاك يحكرهال يقتقات في ملا روش ك مرح الت كرداب كروك سع ميكوون يل ملے دکن اور الخصوص مدراً با دمی الدو تر ونظر وال في براعردج حاصل كليامقا فودميدماً باوس ملكال مير قلي قطب نناه دسم فيرة استناري كاديوان تام د كمال مفايت بى مرمب ومطلااى زار كالكما وورسيا بدااوراب بهاس المنخفرت حفور برنور طلالة كمك الحظم موج دے۔اس سے بہت بی بل کی نزا مؤد حرت وامرياه نوازع (منكير اسفيلات) كي كتاب مفراج العاتقين كي صورت بي وكن ي سس ٹائع ہوجی کے اس کے علادہ ساتوس اسٹوس ادر نوى صدى كے اکثروم تير نظم ونتر كاروس دريافت بول بن اوراس لمرع بمني قطب لناي اورمادل سنايي مطنتوى معارف برورى سعائك زمانمي وكابي فكسى جائجلى تمتين ورج مصنف اور شاعرموجو ديتے ان یں سے اکٹرلوگوں کے حالات بردو خاسے تعکر تنظر

ا بیسب بی مرزان کے ابندالی اوب کاسراخ گانا اوراس کی تیق و نین کرے تکا صورت میں لاگا اس زبان اوراس کے اوب کی اٹرند فرقیوں کیلئے ماری يورب كى تقريباً تام زا نون كے ابتدائى ادب ميدان کے مفقین کے تکلیق و تنبقے کے بدارج ملے کریکے

این زبانوں کو تاہرا متر فی برنگا دیاہے۔ اور اب بنتا اینلاا کره اتر دسین کرتی جاری ہیں۔ درسند نشر قبیمین فارسی کو محانون فمتى سمحا يستحفين ل الكينوس واورايان وبورب بي اس ك قريم ادب كي تحقيق ادر التاعت یں معرف کی سامی جبار شروع ہو تا ہیں میں کا سبریہ

ے داب فادی مفیرت مشدد و تعم تین تاہیں ماکور

بهارسے كرتب خاند اصفيريس دكہني ادب كاكا في وخراك گرکی مغبری آصول پرتعیم یافته لمیل انی کی میروریت معمع أكونهذب ومتعم صورت ين لأكرائي مقيق سنى من حفاظمت وبقائے دوام كا اسمام كرسے

كى عَلْمِيت وَبْرَكَى كَابِهِ بِنِ سَلْمِر بِ يُضَافِي وَفِي يَا يورب كي علم دورب محمر مندورتان كي من بن اغيار فبقدك المتون فيجاب سي بح جاليكا فود

يان بريالم (1)

#### اورا قامت خانه مزل كافتتاح مماء

خواتمن نونا كانتخاب صارت مراسال إن الكسام اب ك مدارت یں فواتین مونا کا ایک ملسہواجس کی کمئے کی شادی فی مر ری دری به به معتبر اور مجلس فراتین بهندی صدارت کے است تحریکی منطور پر تی . ( ورمجلس فراتین بهندی صدارت کے نے الاتفاق آرا بگیر مهاحیہ برم إلى کا نام منظور کیا آئیا۔

. برو گئے ہیں بہلا مقالمہ بررمینوں اورمبندول کے درمیا مواجس من موريكن (٢٥ ٥) دور (رن) سے كاسياب رے۔ ووران کی تفصیل مب ذیل ہے:-بهلاكميل يورين (TTA) (419) رم بندو

(1.1) د وسراتھيل بورين (97)

#### ىركى كى ننى وزارىت

ودرواقله أ .... نكرى كا إلى ي دزىرمدلىيد . . . . . . . . . . . توفيق رشدى ب ودروقاع ترمید ..... میدانخال ب وزيركارا عامه ... بيج ب وزیرتعلیات ..... نیزاتی ب وونے وزرار فکری کا یاب الد سی ب

اَرْمود واصحاب میں اول الذَرَ تنتی ہے کی *دنات* سس وز بِطارُ عقے اور افی الد كر مشترك تركى يونا في كيش مي حرتباد ك آبادی محتعلق قائم کیا گیامقار کی مندوب تقے وزر وناع تؤميميل بے وزر وافل اصان بے وزريجريه مركتي وزيرز داحت اس مرتبه زلاتهي نبي جس اس مرتبه و ووقارة كى تخفيف على بين أى كي كيونكه تجارت و زرامت كى وزارتين فنم كروى كئي بي اوراس طرح و زارت بحريه كو وزارت وفاع توميه سترد إكياب مكت بع جو بلغويد وى وزير ت بصلي اكال إست ك مكراري جزل مقرر مح مح مي م.

# محلف خبران

خال صاحب تمرعلی ابراہیمہ مرز بزرمخد مینانی -

کا گس کے اجلاس کی اربخ ۲۰ پر ڈسمیٹر قرر ہوگئی · ٧٧ ـ وْسِرُكُواْلِ: بَدُلُو كُلْ تَكُوسِ مِينِي كَا اَجْلَاسَ وَكُو جِبِكُ صدر موجوده صدر كالگرس رہنگے . اس سے بعد ميم كيونجنب کمٹرین مانگلی جبر سے صدراً نندہ صدر کا گرس ہوں تھے۔ بمكشر كمثري كا اجلاس ٢٨ إوره ٢ ركوبوكا-١٦ كوكا گرس كايبلامكيه جوگهٔ دوتين دن مذوليوشنو يرمرن بومائر كے -بمكرامستقباليه نے تین ہزار دیلیگڈین سے جمع ہونے کا انتظام کیاہے۔ میں فرمراً کینچرد ہیں۔ دزمیروں کے تکرف میں ادر میں روبیروای سے باشکے عبیرون کے سے خاص میکٹ رمایت کے

قانونی کمیشن کی ممری سے سرائنگون والش نے استنف دے دیا ہے۔ استیفاکی وجیسے سی اور سی تیا *گئیے گر*ع

کے واپ جس کی دووداری ہے بان کیاماتا ہے وائش کی مجد مشرور ن ارث شارن کمیشر کرم مرتقر برویشی-مسار توخورسی علی کرده مسار تاریخ کارده می آمان ما داخا

اجلاس كأنكرس

ساتقرماري كئے جائي ستے۔ ینڈال س کمیابھوے کا انتظام کمیاجاراے۔

> صوبیئی کے مطم لیگ کے نے جدہ وار ، ١٧ نومبر كے بلد مام بي صوبه بني كے سلم ليك كلئے مب زل مرده دارنتنب بلے ۔ صدر مرمر مخرطی جناح الب مدر مرزاءات ام نال مرفرسی . ام بچگلا۔ مر أم والى إندك.

مرزائ إس عامي

محة على جناح في إخبارات من بدا علان شائع كايا ے کصور میری کے سلم لیگ کے ملب کے تعلق <sup>م</sup>امکس آب انڈیانے وطالات کٹائع کئے ہی وہ بہت فیر <u>صح ہے</u> میش سے متعلق دہ کہتے ہیں کہ پارلینٹ کے مباحثول سے بعدم في كمينر كم مقاطعه برا درز أدة است قدم موكيا برر

سكلت والأكاياسيورث سكت والاہدوستان كوزا أطبعة تق ليكن كاتا کی کومت سنے ان کا یروان را بداری منوخ کر دیا ۔ مشر مُرُكُل في اس فه وخي كي تتعلق إر بعين في بريدوا كيا اس كا بحواب ارل ونشر من في يه و كي تريز سكلت والل كرسنشنة مرتبه هذوسستال مي اليي نغر ركي مي حيث مندوستان كے امن من خلل واقع ہو انتا اس كااور شوت اس واقعے مواكد البون فے انگلتان دابس أكرايك اليئ كمنام كتأب كاريباجه لكعاجس مي بندوتا كومين كى طرح أزاد كى كے لئے توت ك استعال كى زب دى گرىتى-

اعلان فرالي اورطوس معكوس صورت مي والبس موا مین اس دفعه سب پیلے امیرمامد سے بیزائ امير طامعدادراس طرع تأمر رفقار وفيره جلبه مح سمترك بعد مصراندا ورنقسو ركشي إدوائي م

#### جاتقتم إنغا باستكليرجام عثمانيه

كليه بإمعاضانيه كاملى تشيمه إنهاات دوسري وممبركو وارالبلدس منعقد بواجا سكي صكراريت مايجناب مهاراب مكرش يشاد بهاديين اسلطنة صدراعظراب حكومت دا ميرهامعه كنے كى قلبه كا آغاز تاري كليم اللَّهُ ساحب ام ا ے ال ال بی مد دُکار پر وفن پیرکلید کجانشانین کی قرأت کے ہوا۔ قرأت کے بعد مونوی سید جیالات صاحب كميمرن ايك تظريكنا لكجس س نوجه ان دكريم مخالمب كرك ببت سى مثيل بها تضيعتين كيمتين مونو سلم كے بدا الشرخليف عبالتحكيم ماحب الله نِ، پیاایج. ڈی رِ وَمَنی تولسف نے ایک نہایت اکٹر وکل سَا بَيُ عَلَيفِهِ صاحب في اس نظر مِن إلما ل يومخاطب كيّ ا بینے خیالات کا اظہار کیا تھا۔ ہلال کے موضوع پڑواکٹر ا فنال نے اورخ دخلیفیصاحب نے کئی ایک فظیر عجامت گراس نظرش مبن خیالات کا اظ**ب**ار کیا گیاہے جر ا**کوا ہو** ا در بہت اُتعلیت عقے ماضرین نے ادرماحب مدیشن نے اس کی بہت وا ووی مخدّعبدالرحمٰن خال صاحب صد کلیہ نے اپنی ربورٹ کنائی جس میں جامعہ کے فرز زو كى ملى واو بى كارنامول اورمد وجهد كانتفيل سے ذركها اس کے بعد کلیم جامع چٹانیہ کے طالب عمران کو صاحب ر نشين نے انعام تعتیمہ کئے۔ ىلىدىكى انتلنام رعصانه ا ورىقىوركىتى بونيَ. على بست كأمياب راجس المفيان كولوى عبدالطفار صاحب صدر کلیه یر ونبیر کشن چند صاحب پرونبیر نیظافم صاحب ادرر ونبيرعبداللطيعت صاحب مُساركها وهم مستحقای ۔

> الحيادع نظام گزی

اكثر قدروا نان نظام گزے يبلے منبر كوطلب فرا ہیں ان کی فَدمت میں ومن اُسے کہ ہیلا نہر مرکب ایک ہزار کی بقدادیں حیما یا گیا تھا جرکہبی کاختر ہوئیکا اسے و فتراب اس کی فرایش موری کرنے سے ماجز ہے اگر فر<sup>اً ریش</sup>ین کا فی نقداً دیس آجا می*ں م*و ا س کا وو ب ا ڈرلیشن کا لا مائے کا اس کی اطلاع تظافرزے کے ا دسین دربید کردی جایگی-مینم نظام کزن -

به مر. گوانگف حیدرآباد دن

اركإ ل محلسل على بجرفوص ليسامير بارش فانتأني محتمدادهن فانتنابش مثانيكاي د خیا ارتک بها در يؤمينى وبنكباد معتدساسات وابدي وفادر في مراكها كانتيال وابداين جائد مدرالها كيس نا ظرتعلیات

> ازا بمعود لجنگ بهادر معتدبقليات مذاب ذوالفقر حبك بهادر نائبك بيرماسب يؤاب ولى الدوله ببسادر

عاليزات جدراجا يال راجد سركش ريشادمها راعه بها وبييل للمنت

جىسى آئى - ائى -ر جب ملوس داخل مواتنام حاضرین مکھٹرے ہو کر مٹی<sup>ن</sup> ک ورطوس کے مٹینے کے بعد مبلے گئے امیر جامع نے کاروا كالفتتاح فرما يا. اميدواران لهيلسان سيعسب رواج دعدہ لیااہ ربھیرل۔ ایسے امیران شعبہ م**ا**عت نے اینے است طلب كوميش كيا- اميرط مدف براكب كوايث إنقيصندوى الميرشعبه ومينيات مؤاب صدر إرجنك بهأ كى حكد مذاب منيا ياردنك بهاورن ادرامير تعبدقانون بزامینها یا ر جنگ بهادر نے ا درامیر تعبینون مؤا س نظامت ويجك بها درنے اپنے اپنے تنعبول کے للبرکو فین ا جب سبب لملبه مإمه خمتم بوصحيح تو نواسب ميدرىزازميگ بها درصدرالهام خليانس کوال ال د<sup>ی</sup> کی، وزازی و کری مطاکی کئی جس کومال سب موسوت نے مِورب موكر مّول فرايل نواب حيدر نوا زجّمُك بهاور كيم رُكُرُ ي لين يرماضرين في زورية رست اليال بما سي. واب حدروا دواگ بها درکود کری وین كى بدا يرطامد نے رحبر طبيل نيين روستفا فراس

ادرا بالطبرا إجاس برميس صفر (٣) يرور جب

خلب كے بعدا ميرمامد في جلس كاختتامكا

#### جلنه شيهم اسناو مإمعه عثمانيه

باسد خنانيكاتعتيم إسسناد كاجله بهلي بسر<u>ئط ال</u>ك كومغز بقطا وصائى ببعجه وارالبلد حيدرو إدس وبأعل طبيقاكي بل طِلْ نَظراً تَی تنبی ایم طامعه بهاراه به مدرا عظم بها در س نائب امیر طامعه دواب و لی الدوله بها در طایس کند ساختی لائے بلوس کی زنتیب حسب ول مقی۔ حيداحدصاحب انصاري

يجري فرونسنا نأسط طماتة سيختين منان أبالبالم يتلآ ب بيامة ضامعتد كلس قانول مؤاب صمد ما رسكات ورمعتمرا فوأج تَدِيْرُهُ الْمُرْسَالِسِيلِ مِي الْمِ وُلامُرمونا بِمُ ظروا رِحْبَاتِ كُرِنِ مِدْقِآ ذاكباست لجنگ عتدمنيه درينج مخذعنايت الشرمنا الخيدوالترم عَلَى مِنْ والْحَصاعب م لِي الْمُلَمِ ٱلْمُوَةَ محدا فلمترين شابي آربح رسة يقلما

مسيد فلام بي خار ولي كاية والجي مرا يا واب حيرًا ونكِّت ملالمان ى*ۋە*بىغىر<u>ا</u>يونېگىكىتىمىتەنىينانىس والشرواب شراج بارتباط وكرية ون رجيك سابن متروزج موى مخداً مياس في منا پرونس كليشاً موبوى وحيدالرحمن صاحب يرفعير أاكثر ظام الدين مثاير وتنمير ذاكترعباليعق صاصب برونعيسر وحيدالدتن مناسليم يرومنيسر مسي*ن على مرز اصاحب يروفع*ر مونوئ مخرعبة ليقديرها صديقي ريو واكثر خلالدين تتناقه لليني يروضيهر واكثر خليفة عابيكم ميتنا برونهيسر ئىن چەمامب پەونىيە واكثربي باللطيعت خنا برونعيهر مشای ای ایمیٹ پرونسیر لإرول خال بدياحب شرواني مزاحين على فالصاحب ، تاصىمىمۇسىين مىناپرۇنىيىر

نه إن تعبعاً يجريم جي اليه وواكثر وظيفه إب داب نقاست مبلك الدالها كياتيا نواميخ المارشيكية وميملس مدالت المنافعة ا 谷尔尔尔尔尔尔尔尔尔尔格拉格尔格格尔格尔格尔格尔格尔格格尔格格尔格尔格格尔尔尔尔尔 پر لاپ قراک پیٹر ان رسے دوفارس میں بن سے ایک زمیدفاس نیج استاریخ سات سے دوفارس کا میں نامی دوسا کا میں دوراً ترممهٔ فارسی ماترالمی نین حضرت شاه و لی اعشرصاعب و لبوی کار وترحمول مي اكب ترحمه مضر دور آمولاً الله عبدالقا درصاحت محدث دلموى تيسلر مفرت حكيمها لاسته مولاً لوك تيد عبدالغنى **صا**حب دارتى فىميت باقدحاشيه يزكالاا ، تہانوی کانے اس کے س فاليرللم كئي ب يقنب وضرت مولاً احرحيين صاحب إوى ہے مختصَرِ مام فہم ہے کا غذیعی اچھا خوشٹ ادیرہ ریب مطبوط دلى بريه صعيده سكه مما ترمجل علاوه خرج واك-و امر و بر دور کارار د خصومتار پرشته تبلیات درمجارات ارک عدالت گوتوالی دغیرہ وغیرہ کے تیا راح س کیفا برائے مل وشانیہ میرک \ قادری بی اے ۔ نے رونعت روانہ کی جاتی ہے۔ آدور کیر موسد فارم طبی کرے آرنے ك كليما ب يُتمرادل اسلى (سنة) رعايتي رعبة مردوم الى سەدومرا فارسى دعيس (عان) رعابتی (حه) ا**یعنّاح**ع ومتعنمن برعالات عارات وآلآر لبده حررة كاوومتعالات لمده سونعت ضربالامثال كاموقع استول اوربهت سي معنيد باتي ورج بس مولغة وي مرغ اللطيف ساحب منني فال مرس نومًا برنكم مُركز منيت (٥ ما ترومن ب يوني بدامه بالمراكزامي مبغياي اظمرة ارتديه سركا عالي كا فدوجه في دیروزمی مجروی صفحات (۱۵۱) تعباویر (۱۵۰ قیم م ملد (مے) علادہ مع ط اعلیٰ نتقادِ اونی کی پهلی کتاب جوالتهٔ عربی ٔ دفارسی داردویس قيمت (۱۹۷) اس يتمنينًا وس بزارا وبي اعلاط كي ضعيع دفقيح اورا نفاظ كي عينة ومقوة اوراية ى تونيع وتيهيج به اساليب انتقادتَه استنادًا واستشهادًا كُلِّي به مشّام وشعاك كلام تغلوه نترير عالمانه نقد كرك صدا مغرشيس بنائ كئي بيسا تے دسیع وغائر مطالعہ وتخطیط سانی کے بعد صدید فلانوی وفلسفہ تعو دموافق علامذالد جرمولسا بيدمخيآ راحد دمولسا ميد إنثى ومولسا ذيطح ا ہے۔ عرفی فارسی اور اروو کے بیسوں منات تو لمیں سے تعکیٰ کے عَلَداصول وقوا مدوشوا برسنة تعبيع كل بوا اغلاما كا وا فطمي وخيره اور تكات ا دبتہ کابے ہا خربیہ ایس حفرت اسی کو یائیں گے۔ اميت إسكام والخروص بمصوشام مزاق دايان ومنافع ويحث فيتنكم رقديم مطبوعات المره ومخطرطات ىر منكاله مة نی سے دستا بس ویں ادر بعن تا بس ل موسکتی ہوں ڈرا

ربعكا

يمين نترمدان كيفيال يقيتس ستدل كردي وياب فطري كامرى ورى احتناكي

بيح فوخت وتأيزا مف وتميزهو- ان كتب كيكل فيرت بلو يآر

### ينتها تي عيدالاق كه النيدنيزالكرزا في ين يرو حاربه برآ اجركن

توالمنتیم مبلد عام نهری رجر) ملسسوم مبلد منهری کا اردو مطوع برلن. إكث تعطيع نهايت وبعورت اس میں توصید باری تعالی دانیات رسالت کے ا کے زبردست ولائل بیان کئے گئے ہیں ہو ہی ند کتابون من می بس ل سکتے قیت دمری . . . . . . . . اس میں موقع الاس کا میروجدید بکوال شیرانکا ت دکران کی سفاح کا افرند درج سے بیلے اس کی میت یه ایک لاجواب کتاب ہے جس میں مرز منور ا ز من من الفقيل مع ساته ذكر كياتيا ب أرير شيفة میں و *مصرکے نہایت نفیس بلاک فرٹو نتا ل کتا ہے ہی* منّا ہلیرملیا، دفضلانے اس کی خربی سے تعلق رائیں دی ہیں سکا خاصلیات لِمُعا ئى حَبِيا ئى عى نهايت عمده ہے اب ببت تعورى حب لديو لاتى روکی من فیت بحائد اعد) روید کے (لے) وبر امرالونین حضرت عائشہ صدیقہ کے حالات زیر کی اورائ شاكتب ورفضائل واخلاق اوران كي على كارنا مداوراتي عن نوانی یواکن کے احمانات اسلام تے متعلق ان کی يحته منجال ادر معترمنين محدواإت كافذاور لكماني عليائي نهايت عد اردونها ن کی ابتدائے ایخ اوراس کی شاع ی کاآغاز اور

اردوزهان فی ابدائے اپنے ارد رین ۔ ری۔ مکل عنا مہدبیدی اردوشپوارکے میسے حالات اوران سے متعب شّعا رضخا مست (۴۷ ۵)صغه تیسکت (سید). ہوش ملکرامی کے اخلاقی ادبی ۔ آاریکی۔ اورسیاسی مفا كامجهصان مضاينكي تعربيت تقاديط مندرج كمآ يس مُولويعيدانخي صاحب معتر انجمن ترثّى ارود ا درمولوي هررا لما مدمياً تی ۔ لے (دریا اوی) نے از حافرائے ہے ۔ نی اوقع مضاین نہا ہت . ورقابل دييعس خصوصًا مضاميَن ادبي لكما في عيمياني كا غذمين <del>أيا</del> حمده بصعوس اوب زيور علوم سے آرات بھرنے کے علاوہ مصنف کی تصوريب ببى مزيز ب مبتى وبال بر اكت مقالد مي تميت بهتكم

كمينجر بريغة شمراله طباؤا كثر فيلام حباني ساحب نيرية فمركا والشرمبد فازيش تعريبا ارسرتو تكعي بصاورطب جارم ست اس سب سے مغیدا مُنا فات کئے گئے ہم معنی اس مع مصف فایم فام جديد ملوات كا اوركئي اك مديد امراص كا وراكثر امراض خشنط مفيدا كويوب مامحات ادرجرب نسحه فإستكامنا فذكيا بصعب عديرتا 

سيمية وتراعثاني تسايف دلاا محشر الدين صائفين حكورت المن يركو عشل عن سير عكومت المنني كي مديم النظير م ہی قرم کے اقبال کی موہنی مورت اور اس کے اوبار کی تق مررات فرض حالت توم کا اسلی فوثو ہے قتیت (۱۷) وی نیا وز ایک پرتائیر۔ ولگداز۔ قابل دینظرہے بيول الى برمخ مقيقى عالات اور نظرى خدبات كا ہے۔ ورو فیم - رنج و مصیبت کا تنجینہ ہے مکن ہیں گرا سکو سے كے بعد كوئى آ نىونە بىلائے قىمىس (مىر)

تصانف ولأباذ أبن اطلًا في أخلاقي سفيان نغرو شركا مغيد مجور ... دور) ر املاقی مفاین نظرونترکا دیجیب مفید وخیرو - ره) اللطفال تيونير بحيب منطوم كايون كابتصويج وروان بحوں کے نُدان کی مُشرقی و کمفرقی طرّا و پ طفولیت کی لا ولکٹ اورفصیحت آمرز تھیں سرف صلادل ہر اول فوج

مورتون اور بحون کے لئے اصلاتی ظمول کا کات اور تحقہ تیت (۸) مرمی الا بالکستان کے شہررت و براوزنگ کی مرمی الا بھٹے نظاریت

ری فربی جبل کی برائی کوستھے سے بیرائیہ میں ظا کرکیاتھا ہے تیمت رار). مانیوالی در سان کیوئری ظریفانه نظر کا ترجیه نظرم مانیوالی در سان تیت در رست پیر را رنفسه بن به بایگیا ہے کوئیک بیٹیس کیا

مترحمه علامرسسيد على لكرامي - به وه كما بسب جوجيذ مرکن میمنگ سال پیلے رصف رویدین فروخت ہوتی رہی اور ۵)رویدی مجلد کونات تبری کام منبری نایت



KLITTEK KUMATUL SON KARAN KUM

عدو ه طد ا

> هرنهٔ چوب میرنه برب میتاریندی و میرود در

م خندور خیاص را ماین از سیدوقاد احد

الطام كروك بنة دار بارنيارمب مدآباد دكن حد و لكا

race in the state of the state

تیری میزان ہے شار سحومشام ابعی

سعيبهم ب زاره ك كفركيف حيات



بنفة وار

#### عدد حبدرآ باو: دوست بنه ارجاوی الثانی ۴ م ۱۳ م ۱۲ فرسمبر ۲۶ ۱۹م ۸ رسمن ۱۳۱۷ ت

#### شدرات

جولاً مندوسها اتحاد کے معنور میں طوٹ ار نہ تقبے او بہنیانا فی کم کافؤند لائے تھے اب یہ العمی ان کے اتقہ ہے جا ارا ۔

شاہ افغانستان خصرت تول کی مذک اخوت عامہ کسے خوا ہاں ہے - بلکدان کا ودرو دراز کا سفرخوداس کاملی تبوت ہے ۔

امیرافعانستان نے اکب امریکا، سے صاف کہریکدان سے فلسین کائل امن ہے ، اور نداختیں کمیں ہمسا پہ مکورست سے سکد کا خون ہے ۔ میں وجہ ہے کہ مصرت معروح الحدیان سے یو رہے جارہے ہیں ۔

برمبر کی ایرافات اینے ی کاریں بینکارا نے آپ کیس سے زیاد مرتی یافتہ ہوتھوں کرسے بھرآپ می تقریروں سے ظاہر ہے کرددورپ

ى ترقى يانداً زاد توموں سے ملكر المسینے فک كاصلاً كرا جا سے ہيں -

نظام (نکامال نے می آمری تی سے خرجہ میں میراس سے منون ہر بیرانی مهارا جرئی برستا د ساویمیں اسلفتہ نے اس ی نظری توقیہ فرائی ۔ اس سے علامہ ملک سے دیگر علمہ: دست حفرات نے اسے دین سے میتر بیان جا اور سی تا رکیا ۔

مررد دبی نے اس کو لمیا فرفا مری و معنوی خومیوں کے دکون کا البلال مکلما ہے ۔

الکلام نے کھیا ہے کفام کرٹ. ریرادارت مروی مید دقارا مو صاف ام اے مروادی محصیب احد صاف رشدی ام لے بدہ حید آرادی سے مرمغة اشاعت یا اسے۔

آل پرین کے اسکے خصوصیت کے ضامی دور دارس بس کا کھا کہ وجیا تی دیرہ دیجے حضای انو کھے بہترین کا غذر انشاعت ہوگ جائے دہتے ہیں کے صفایت بن سے بطبیعت پموک جائے دہتے ہیں امحاب مرین برادل افدکرصا صب سے میں شاسا میں آب کی خاص طبیعت ، یقین ہے کہ اس کروں کہ لا جاب تا ہے کو صف ۔

اہ رجب ہو حذت افدان کی کہ ساگرہ مبارک کو خوشی میں نشاہ گرزش کا خاص نہ کھیگا۔ اس کی کوشش کی اری ہے کو صفرت اقدی واطل مرکز کی میں ارشار دستان میں اسلطفۂ سے وہ نوٹوشٹ میں سکتے جاتیں جو انہائسسی احبار ارسسالہ میں شاخ میش میں میں ہے ہے۔

معفر مفامن كسائق مضمون لكاري ك فرد مي شارع مو يك -

# نظامكنك

دوشنه ۱۷ چاوی الثانی سنه ۱۳ مری

#### شاه افغانستان كاسف

انغانستان ادرسنددسستان من حوتعاق بالجي میثب سےرا ہے دہ نہامیت ی اسم ہے اسلامی كر اكب امور إوشا ويهال ميدامو في المسلس كي الوكار اس لکسی انتک انی ہے۔

سللنة مغليه سحازانه مت اس مين سلانتكا اكب صوبه تبعا به مرطانوي حكومت كيے نه ما پذيم ل نفائسا سے رفیہ رفیہ دوستا نہ تعلقات بیدا جھے گئے ۔ فیانچہ ارحب التدفا برحرم في بندوستان ي تتريف لأرائئ محست وخلوص كاننبوك ويأتحفا واس بونع ربصي رطالله ن إعلى الملوية عندان كالخيميان نوازي من نجيد كىنىش كىقى -

ب عبہ سے ما حدار انفانستان امیرا مان اللہ فا كاعدر شروع برا مصفور مدوح فيري سكال آ زادی ال کرلی راس کے بیدا سے اک کے مونار فرزيدون كوغويها كاسب تعليم كمص فيق رواندف رمايا : كَدْ أَبُ كَ اصلاح مو يحيانجا أت أب كيثرالتعداد طلبه وس امركه وغيره من زرتعلمين - اكسي شعت و رونت کسطرت نوا مُن او مه ی آد کرخرین روین تری را کانو ا بربن كوالا زمرد كمعكراسينے فات بيصنعت وحرفت كى ٹا آر ارشال نا کمری ہے۔

ت*بإ*وا فعانت ان اك نهايت لمبندي<sub>ا -</sub>اعلى علم مں ینز کومیلا امن واان سے زندگی *سرکر رہے گی* "أمدارانغان تان كواب ترقى أنعَه كألك کو دیکھیکا ہے لگ بی اصلاح کا خیال برندا ہوا ہے ا درسی ملی فلاح دسیدی کی آرز و سے که ده سياغت يورث كلين نكفي اكردان كحالات

مستعيز يرمغا نذكرس ہندوستان می آپ کی تشریف آوری کی خو ال بن سے انتظامات مور سے میں کا تھی اور منی کے مداری ماری کا مرکزی مداور ایسی آپ کے فیرمقدم کے مرکزی - بيات مان من - آب دا دُربس د فينظي تأور إل مو

مقد مدت مي مرحبشي الن الشدخال كي متريس آورى سے تام بدوستان كالمتول كافر كرا االے نے

ادران نیالات کوداگرزی مان کے درویان مے دی کی امیراییام ب ابنی حقیقت کوریاف کو فیل میں گیا۔ فتیر کرد سے گئیس مرجود و محمران شاہ اوافائشان کی افزائر موافی مشترخید و قرور کو ایک حاکر لوم س کیوں را نے میں مردودہ موران ساوات کا کا ان کے حرن موجا بستان کی مرن موجا بستان کیا ہوئیں گا را دو مرکب کا کی م کی بر تعصیلی دسیا انظری می دوکشنی میں دکھیا ہائی تھ ایک نگی شخصیت نے - جو گذشتہ زا ان کی مرکبری کیابی اچیا مرکا 'اگر اس دینم بر نبددشا کی محالات میں کہ اور عبد حاضرہ میں قدم دکھار متعلق کی تا مراتیس آمیں سے مناک وجدال، اور فرز وارا نہ ﴿ کو بِدِار ہے؟ سنا ذِتْ كُودُورْكُرُكِ آنيده اتحا دومحيت كي ثانداً كي

مقصد كمطرف قدم رمائي كے .

## ڈاکٹرمخڈاقبال کاپیا

جعیداسکاا نسیس ہے کہ موجودہ زانہ آلگا) کی ایخ میں شد دستهان اور سرون سندمیں مازک بھ سیاسی امررسال نون اواکی طرف لے عارسے مس رخلات اس کے اسلام کی ایرونی امیرٹیں ميساكس بمسارن فيرشوري رساما نون كودوسركا

ائىلامى مالك نے حوز ياد وترقى بافت

یں بینی ترک ا درمرصر کیا نسیصلہ کر لیا ہیں کہ و ولینے أب كومغرى الزات كي حدالة كردب -

أمراس نسيعله كواورب اوراسلام كى ناری روشنی ش دیمفاط سنے - بدا سلسلامی درسگاموں کا قرمن ہے کہ وہ اس مائتی کو ارکی فتی م ورتنی سے دریافت کن اور متنوسط در مدستے سلانوں کواس سے آگاہ کرس کر کمسطرح بورب کی ترمیت کی ممارت اسالام سے مدمین سنگے خیالات رہنی ہے ۔اس سے میں معادم مرحالگا ككس طح بورب كي ترميت كى عارية اطلام تع مارمن كم خيالات پرېنې سې در کرځ کايم رسيت محداره `

مددمستان تحصلان ابعى المسئل ي فعيك طورروا تعانبس م حبكا مقالما سلامريس ہے ، بمان کے تنگ نظر سیاست دانوں نے عربی احول اورروایات نے تیرہ و آر کاب ساویا ہے ، اس بسلك كو الكل نظرا ندار كرد إ .اب اسكاخوف موحلا ہے کہ کمیں مندؤستان سے مسلمان اس مُلَدِّ مِح وجود وكي محسوس ندكرس مب كاب كوالفيس بنده ستان کے آینده سیاسی دستوری حکد اوی ط مے ۔ صرف می ایک صورت ہے ہوانھیں اس کا م تاکی ہے

ہندوستان کے آیند و دستورس مگر قال كزاهرت أي اورنجاب كيمسلانون كالتحسده کوٹ کیوں بِمِنْ مِرْجے۔ اس کے ان دونوں موبوں کے اِنْٹرون

' ( فرانسسی ) مِزل سیف اج سے ایکسوگیار وسال میشیر .

فرانس سے منتران موض سے آیا تھا کہ محدی باشاک لمات ا نینار کرے ۔ زائس مختر علی باشاہ کی حکومت کو دہتی ک نگاموں سے دکھتاا دراس کی تقویت کی توسشش کرتا تعا۔ ادر مقرس انگلتان کا اثرید اس نے ماک و والیے آوسوں کے ذریونطرنسق کادست درنوج کی تظمیں ، المحمّد على ما تبا كما لا قد شا آل لا ادر حولوگ محمّد على سے زمانہ سماعتری بداری اسلمرتے س ده درحقیقت فرانس

مب مبرل سین مقرآ یا درمقری نیج سی ا للازمت اختیار کری تو قارسال کے مُدی علقہ گوش اللہ موكيا - اوراكيديدانى عيسائى عورت سيصفادى كرى -کی اُسی کی ایک روکی سے شریق باشاہ نے شا دی کی تعی

دورود ده لکرتقرے واداتھے سلیان اِشاک موی کی ان الا الدارون سعقى حبنكه الراسم بأينا سف لزان مكيرزار سي كرتباركها غفاك بداسوت ی ا ت سے مبکہ مقری نومیں ترکوں کیطرف سے نوان سے برسرمیکا رفتیں ؛ اس مورث ساروش جمرہ ، سیاہ

إل اورها مُذُنيكًا ولَ أَنْمُعِينَ شَبِي مَبْكُوسَلَوانَ إِنْ شَائِ ؟ مگوس کنیزنبا نے سے خیال سے خرید ایا تھا مگرا<sup>ک</sup> د ج اس سے محبت و می ادراس نے شادی کرلی اس مکے آ بعداس نے اس غورت سے مسلماً ن موجا فے کھلنے کا ج

ليكن اوس ف الكادكرو إاور مرے ومترك عيالي رمي 🛪 اسی سلی ادلاد کا ما م اسکندر کیب متعا ادراسی آ

ونا تى عورت كمن على سے دور كياں مي تيس اسكا آج الرا اسكند معلى كريني فرانس حلاكيا ميكن مواس في ليفة بالى يث يورك كرك مقرض ستعديا تنا كتے اتحة محك فزانس لا زمت المتيارل وأس يسنون س اکی آر فرنگ یا شا (ح آست میں حکمی ال اب سے ع یدا مواقعا) مای می اورده سری مرآه کب سے دیور مُ مِرا دُمَاتُ اللَّهِ رَسُوا ـ ا ول الذكر يعني سُرْتِقِ إِنَّا حَدَيَّةٍ . المنيل كن عربين وزريمتصوريو سادرموفر الذكرفدايك مصايب في اس الله على موجوده مكرمصراتال إلمرحو حر شريف اپناي و تي سان سي فرنستي و آني اور مجني تيرك خون تتاكن من .

درمز بیگوائی کے ہو سے کوئی ہوگائی ہے اینفری دادا می ایسی سے سیگر آن فسیل سیدی بی ادراں سے افوان چائی ارشیان خند فریسے بفسیس کا در

رجی در تشدیل ، نع ترسی ، الاقتصامی کیتے ہیں ، استعاطی فرائز قا در ۱۹۰۰ ہف اور شاقاً (۱۳۰۰) نف سے ادر فرندی (۱۳۰۰) نف ، بادر اکا فوس پریدور ، مضرط ادر فوبعددت سفتے باسے کیٹے ہی ، بیاج قلدسے سب برجل سے ثبا ہے ساتھ ایسی دائیں ، بیاج ایک سے ادکیس ایسا برج مارے دیکھنے در آئیں ، اس پر

الوين بي من من سن ووجوده جوده الماليني ارسوا

# فالعلباوسب

#### تيدىكين صاحط كلحى

اله كاروزان ب . شند أمن ستقر صورة رارد يأليا اوراتك

محکور گیر شریف نیابت در مرشر ہے سکندر کیا محرمندوستان برجلہ آور مونے سے پینے مراد کو کا جی جیت ہے۔ ہے اسک وا کا دکرکے

ینجام کی شامیت سے میں برگی "امر کھا کسٹری زائویں "کل" گیٹرولئوک کئے میں معنی مرفین کا خوال کو امر مجھ المواقع میں مسلم کی مرفین کم امر مجھ المراج کا حزین مشکلانی ا امر مجھ المراج کا طرف استال نامر مجھ المراج کا مقراط -

میم میڈیے ہدایک عرصہ کی میڈیے ہدایک عرصہ کے را بھاں ورفل قابض سے ، چودھویں صدی کی ابتدائیں ورفل ادر بدرکے سامہ کارگر رمین کے سلطان



واحسانا بندودگره الد حدراین برج دوات آموند و میراین برج دران آموند و می کار برا ترواقت اس ایک کنید شک ساور بودائن کسب سے میں سے مدوم تا ہے کا محد الدال

بار محدّ شخصه بردر کرویان کان کن رید فر عن فرداند شرس که کمه ساد داداد خراهبر دگرامن آدرازی داد به تبریر برج و دلوالد و در به ن تبریش کشت آیاد ما شده مین موبود محسم کردگر ۲۰ مر ۱۰

مینوی ہے، شالی داوارشرتی ادر فرن سیدی ہے،

اسكاعل وترع درميان خطوط عرمن البشاك

المساور من ورئيركو مؤثرت ديما تى سب دوسى اكب من المراد وي الى سب دوسى المراد وي الى سب المراد وي المراد المراد وي المراد المراد المراد وي المراد وي المراد المراد وي المراد المراد وي المراد المراد وي المراد المر

اسکا بھڑو ، دم ہزاد مریف ہے ہی اسکا اراد ہی اسکا اراد ہی الم اسکا ہی اور اس اسکاری شراک ہی ۔ اسکاری شراک ہی ۔ اسکاری شراک ہی ۔ ارد ہی اسکاری شراک ہی ۔ ارد اور اسکاری شراک ہی ۔ ارد اور اور اسکاری شراک ہی ۔ ارد اور اور اسکاری شراک ہی ۔ اسکاری ہی ۔ اسکاری شراک ہی

مالک محروسی کی بلاد در سه ندورتین می کوئی سقف سعداں سے ثری نہیں ہے، اور ہوتین کیلئے غیز زنیہ نباسوا ہے، مہاں سے کلیرکو استفر مان خور پر دکھا فی دیا ہے ۔ یسعد سروشت کہ آنار دندیدی کا فیرس ہے ۔ سرز دوس " ایشرن ادکیجی سے کھتے می کو سمجھ ہند رست ای کی نام شیانی سعدوں میں نبایت نوجیورت

ادرقدم سند : مراکسی بهداد مددامغ مبادر بالعاب دور نامچهم میشود کسی ... مسمیدس مندی طوارت ری شان نطری میش آن . سسمی دون رض طرت او موقد عوضی با دوس من کاهیت میسیررزازی اد المفارتاه با مادل تا ه فازی فلد اند کده ملطان دان من هاهالی بره اس از کمتر بن بندگان در مودوی این برج دولت ماری سرد و مودوی فراس برج سرفی در وارد در می سیدی توب برخی میون برج واقع ہے، اس براکہ بار مرابی توب رسی مری ہے مشک مرخ کے جائیق نصب می مشب بر ابرابر وارد اور دولور الا المنظام نبد و ملک مکی صندل میں شاہر المارات دیم بالدی درم رابات درم المیارات

مبر تلوديدم كشفر فريس منها كدرا قلاغ المريبت خصت ب الملك والملكة واعتصت بداله والملكة واعتصة بداله فرائدة والفرية ووالمقرارة والفرية وحلة وضاة وضاة وضاة المرابع والمنات المنابع في المحسن والمحولة والا الموالي الموالي الموالي الموالي من ما المنابع المنابع المنابع والمحولة والا الموالية والمنابع المنابع والمنابع المنابع المنابع والمنابع المنابع والمنابع والمنابع

ایشی طاده تلوین میدمحات کے طوند ار یا اولیاں میرد دنیو بسی می جو میذات قال ذکر نہیں ، مسمور قلعہ میلو کاس الیشان میرکانیت

ی سیست کورال چی بری غری دو از سے سختالی باب کار برزیما مربور بری و ان ب به جود کید داند میں ماری بری میں بیت بود کا کید داند میں میں بیان میں بیری آمیزیو میں بیان میں بیری آمیزیو کی بیان میں بیری آمیزیو کی بیری آمیزیو کی بیری ایک میں بیری آمیزیو کی بیری آمیزیو کی بیری بیری آمیزیو کی بیری کارون بیری بیری بیری بیری کی بیری کارون بیری بیری بیری کارون بیری بیری کارون بیری بیری کارون میں بیری کارون بیری بیری کارون بیری بیری کارون بیری بیری کارون بیری کارون بیری کارون بیری بیری کارون بیری کارون بیری کارون بیری کارون کی میری کارون کارون کی بیری کارون کارون کارون کی میری کارون کارون کارون کی میری کارون کار

بحق الشهل اك لاالدالاالله

والمان - دولت برج کے ہمسس دروا زے کے ترب کیے مقتف دالان ہے جس کی ہونی دیوارکپتر نصب ہے - کمتیاب نیانووان طارت ررعب وظی مادلی بڑھ

نبائز دای*ن عارت در عب و علی ماه ل تاه* سلط ن *مرجب امرخد مشکاری کره* العب د مالط خان رو

بهٔ فروای مارت در مهدی عاد کت<sup>نا</sup>ه سطنان مرصبه امرخه شکاری کرد با ای اتما طب نما بلدهٔ فان انب غیست میزی<sup>دو</sup> میلی رج مزر نصیل که میلارش محادثی دیدار را کید کمیته نصف سے معرب سے معرف میتوانی

ه مي ميرو بركست الحل للكرب العالمين والصلوة على مسوله محد والعاجم عيوت بمرسط في تهنياه جاريا فل الم

# تمكالميئياست يغلاطونيه

مر محشد حسین رضری دی اے د عامر عثمانید)

سقراط- باب اسطبیت سے دگ دورم کے لا یا کرنگے ،مثل آن آدمیوں کے حوعدیدی محارشاں ىي، لاكرتى وە اشخاس اكەخۇنماكي*و تىيەنساس* عاندى سے لئے ركھتے مل و مكروه شره وارتكروں من ومعرر کا و سیکے . اور ان کے پاس کو دامروخز انہیں حوفر وان كى ملكيت بن اكرسون عا مدى كوملحد كور رسنیده رکعیں ۔ اور تبحلات معی ر تحقیم سو الدے مینے کے دوسے سے ۔ اور من می رکر و ہ لوک ای ملى ير رويرفس كرسك بادوسه ول يوس كود سندکرتے ہے نہ

گلائن ۔ ۔ ایترت میم ات ہے ۔ ستقراط البيرة دى مجدر نيان س كدردر كاني سے ملانیہ ورائع اُس سے یا سنس س س کی و مقد د کر آ یں ۔ وہ تو و و سرے تعفی کی دو تت تو کیا و نیکے تاکہ ان كى خوامت تسود مروى ، جيسي ، جورى، ايى مسرتوں کو و را کرتے ہیں ادر قانون سے حرا انگابات بسل موں کے فرار موتے یں -ان کی علیم ہے الرات سنة عتبين موئى بني - اعدن في لجرو تشرو سے مدرسم ورس یا یا ہے ۔اس نیا ویری انخام حقیقی راگ دیوی معسلان کو فراموس کرنے میں یہی توقیق وفلسفہ کی رفیق ہے ، مرسفی کو ترک كروبا اورورزش كبيارف باعزت قدم ترصايا

كلكائمن \_ بلانتك مسئية مكدمت كوتم بان كرد مو - برا ف مبلائ كن ميزش كلتي سي -

سے قراط کیوں آ میرٹ سے ۔لکن اک پیرادر مرف اکی میزاما ای طور رطا مرسے - جدر سازعاد مناية إت فدن وفيني منعرك للركوم سے مع -

مکلائن ۔ کے تک۔ مسقرا د. بمل ادر ملات اس مكت كى بي مبكا

ذكر صرف بيطور فاكدموا سي اوراس كمل صدرت ما كرنے ك احتياج بس ب واس لنے كه فاكى والى كا كالترين عادلاز أدرغرعاولا زمالكت كي مكيت كا ا ظار رو سے اسکن تمام ملکنوں اور زا نوا کی سروں كاذكركرناكركوئ مي ان مي سے زھيوث ما سے جي - 62 - 80 - 10

گلاگن \_\_ البُت مِیم سِتقراط بازگون میں اس مکرمت سے شاہب ادركب طرح وجودي آيا اوركس كي ك ب اوى سى ديال كرا برن كومدة تناد دواس شعف کی خصرصیت ہے دہ جارے وورت کاک

کے مٹل ہے ۔ قرالا . ناداك اتس أسى من مركب لیکن بہت کی صورتی ہی ہی وہ میرخم لف ہے۔ ا دې نسکس . د مرکونکي مېررتي س به

سسقرا كم- ومبيدخود نا ادر كم تقليمه وتربيت بإئة ي كُوتْبِلْيْرْ تِرْسَتْ كَا عَاى مِوْحَا . الْجِعَا بَا مِعْ لَبُوكَا نْدَكِيْسُكُلْ ا پیافخنگ نّعلاموں برختی کرنے کی جانب اکل مو ہا ہے ادراياكر في يونوكر ، ب تعليم إنه تواكياكرنگا ويتحض أزاد وكول كسك ساقة افلاق برسكاء

ا دنیایاں طور ر حاکم تعبّد رکا اطاعت شعار برگا رعمو وه خودطالب عزوما اورفدائ توت واقتدار مي حکران مرنیکا إدّ ماکرنگاه اسکنے میں کربھیج ابسیان ہے ادر اکسی مل کی وج سے ملبہ مرف اس باور کہ وہ توسیاسی بے ۔ اور فوجی کمالات رمعتا ہے ۔ اواں کے کاراً؛ سے شہراً آفاق میں ۔ ور رمش و فسکار کا شونتین سے۔

اد می منش و ال بن تو ده میرت سے مومزت طاب ما السند كرمت سيمتنابه ہے۔

بذانی دضع کی سبے ،ا ویستون ادرگنند وارهیت پنج سے سرد اسلام تعمری مبلک یا ف ما تی ہے " مدلوی مرز ا مهدی فاں اینے گرشرمالک مورسي لكيف ب اكب ببت فرى مع (١١٦) فول اور دو ۱۷۱ فث عرفض كانت الدس قرطة كى سورك مونديرنا توكي ب اور مند دستان من اني آب نظير ب

مولوی سیدهنی فکرامی نے بی سلسلہ آصفيه سے ملدسدم مي تكھا سے كود يسى قرطب کے موندر نبانی کئی کے ا

مشرسی بی مردرنے "گلمزاّن دی نظا<sup>ل</sup> ومينس" مسحد كيمنت نها يعنس سي لكمي وه کیتے میں کدو اس محد کو نالباً سلطنت سمبنید کے دوسرے إدافاه ف عندا سي منوايا ہے .... .... مِتْخ سياح ادر عالمان آنا رستدمدني اس کو بکھا ہے ، وواس فلیرالشان سیری الری تعربنيكر تيمس، ادران كابيان ہے كديسور تمام مندوستان سلالاً في عيد

دد، ایشرن آرکشکی مرتدمسٹر فرگوس -، *و کار آف دی آنگام آمینینس ، مرتب* 

سي بي مروز -۱۳۰ ،سىلىلالصفى مايسوم مرتب موادى سیدیلی بگرای مردم -د ۱۸ ، روز نامی محلیرگه ، مرتبه بنرانی مهازا

بين السلطنة بهاور بالقارم د د ، از شر مالک محروسه سرکارهای ،

مرتبه مولوي مهدى فأنفها عب يا ، ۷ ، صنبیمه رایدر ث آثارت دینطست<sup>ان ای</sup> مینا

مرتدمدادی علی اصغر کمکراتی ، دى رسائاً لهُ معارف اعتلب ميكرُمعات

مزدری سنته ۱۹ میر 🗈

ئوني كبول مُعَاذِي*ن* 

اسكى كما وج ب كاعبا أى سلام سے وقت أول الماتيس ، بسوال سي على رباله سي لياكيا تعايب کا جواب را آل دُوَّور نے یہ دیاکہ قدم زائد میں آ زادائی می تو پی میٹیا کرتے تھے اور فال جھر استے کہ دہ برسنہ سرر کا کریں تاکہ فاصلور میسالم موسکے کے یہ دوسروں کو غلام سِ آركوتی نلام أِو نی در دیماآ دی آدی بیشتا تعاقر النیخ الک یا بالا دست سے سامنے ملاح سے نیا ے فرا آنا روتیا تھا۔ اور سی قدم سے تعظیم سلے اس ور ترین مدن می ای جاری مؤلی ہے۔ درین مدن میں ای جاری مؤلی ہے۔

## رائاين

اک زار و متا کرسلان سندوس کے اوے کے ملداو و تھے ، اور سندوسی سلمانوں کے ادب وراس سے را كارنار مندوم أتأدتنا راس نے ورف زبانی اتعا وكبيطوت نوحه كالكرعلي طوربرا مك قوم كود وسري توم سيمتحدكر ديا بسنسكرت ادبيني اعلى بالدكتاس اي عبدين فارسي مس ترحمه موسُ، عِنا يُدرا أَنْ كَافارسي ترحماسى عدكى يا دكارسے يم فال س فارسى را ائن کے کیے معلمہ کو ابود دھیا کا نڈ کسنے نقل کرتے ہیں۔ ا دراس کے بعد را اس کے جیزات ارکو نقل کرنتے اسكاتر تمرهمي أكمه وستيمس يتاكدار دودان حفرات رابائن كى عنظمت كے راز كوشى كىكى ادرادس كا تاكى يصالطف المدوزمول

احدد معیا کا بر لا مائن کی جان سے رہدہ مدنغ سبت كه دسريخه دام ميدرجي كو وليعبد كرناماسة میں سے معرکور اسٹال سائی جاتی من در آرک شرم اس ی دعوم دعام رمتی ہے کرکنگی دعب وسرفة مجدر موجا تعالمس كأراسه فيدري كوجلاولن كرى ، حبب رام ميدرجي كواس كا عليرة اب تو ووفود بخود شرفمور كنيراً إدورومات من مثاعرف اس وقت اُنَّ اب مِنا ئى بن سوي اوْرَثَاء شركى مو حالت بوئى اُس ئى ميم تصويحني ہے -

#### ابود صاكانط

۱ فارسی،

بعمودروز س جاريمرت براوحبرت كفتكيكي راج تندياركه مبغست أوسطلب من فرسيتاده أراعارت زانى كروم، دا وجسرته دفعت ارزانی داشت، وسترگفن ما عمراه کرد ، سرده مرا ور با

حنه و فدم ، تنذ إردسيده دراً فيامي الدند واج حسرته دردرك درآئينه علامت سرى ورخود بسيادوبر ا زان نجا و را و آ مد که حالا استرات که خلانت فک برسرى دام جند برسم - اي معنى ت ان ومستث ودرا رمسديم رطن ندسرا أقرس كروند - را ساس كار درا ه پیشهاعت یک امتیارگردند - دوز کرهباح ا قرار عدوس لطنت بود - را دحبرت فرمود كاسهرا آراسته كفند رازين نويه نقاره ت ويانه لواخلت ك ما درآن سرى را يحدد انسظا رصبح و داست داسشتند-

مده - يَرْي كُرُوْ يُرِكُ سُرُوع يَع ، في مَن كُور سُدعاً ترش كنول دهدل انا أينه ميه دُرُ وَن رُكِي دِرُ وِن رَبِن مِنْ اجو وَالْبُ تَعِيلَ مَيارَ بالناري بان كرك العالم بالمريق سرعيه اينعل كأنيه كوموس وتد كركول بييه ومول كافة ساز كري دويوري كيساف دهده التيرت كابيان كرا جور ج جاريج

ب کی رام یا گراسے رب رو شکل بود کا تا ہے کے رب رو شکل بود کا تا ہے کے

قوجہ دب سعام نادی کر کے گراک اتھے، نت ئى مسترتى اور نوستال ادرمباد كباديال موق مَنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ اللهِ اللهِ اللهِ المُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن

عدمني (ا) عزم ولدمي (١٠) ارته دولت، ١٠) مرفوشات

ترجير موده ومناك رسيب أو فالنال كے اروں سے آرام این رمات م عامرون سعدد مردون بهای روههٔ بدوسمیت ندگی شهانی اسنان کا و دههٔ اشد هکش آی امنان کا دههٔ استان مکش آی تزهيرسمية ينمتون كازى ، أمندُ أمندُ اود ص مے مندرس بہتی آئی -سدرب بن الم مني من ميز از اد محباتي ويتر الله بنر مد فوت المجان النج أمل شكاد سب مباني ماكن بين متيمة فوبعور تأم للتم توجهد شهر کے رومورتی کا یافتہ کے المجی ذات کے صاف بیش تعیت جا اسراء انبادیل ۔ کی خاص کی موقع کر کو مفرق مجرای باق کرنے کی کے موقع کر کا موفوز جُنُدُ اتني وِرَنْ عِي كُرُرُو فِي ا الله الله المن المن الله الله تزهبد سُبري نان وشركت كيريمينس ماسكتي يكويا رمامی می کارتوت د لینے نیا نے کی توت ،اتنی بی سے ( اورزیادہ کی بنین کرسکتے) سنت وديد سنب مير وكالمنكفاي زُ ٱبخِندُر صحَحَجُنْدُ رُ بِنِسَارِي

توجه دامحیدرمی کا **ما**ند (سا) میره د کمیکرام سَهر کے لوگ اوری طرح فوش کھتے۔ مَدِّتُ أَتُّ مُنَبُّ كُمَّى سهيلي أَيْنَ ان مُنْبُ كُمَى سهيلي أَيْنَ ان مُنْبُرُ كُمَى سهيلي تعلِثَ ولوک مُنوَرَّقَ بَلِی فِمْتَیْرِهُ 'یکمرُ مُعَمَّد دِنْ تبهجه اُن کی والده اینی مجولیوں اورسہساییو ر رے ساتھ اپنے مقعدتی میل کومیلتی ہو ای

مركية المريضين -وكيد مركب شن بشيل شريعا أم الله مفات كود الجاراق الله مفات كود المواق ير مت موں وتيه سنى إ أو ببت نول إورة في ديكا نام داه ويولية توجه راميندرمي كاشكل صفات كرمارمسده طرزعمل ک<sup>وسنگ</sup>ر ا ور د ن**و**و ) د ک**مکر** را **مو د شرته** بہت فوش تھے۔

را سَدَ كَ أَرْ أَكِيرِينَ أَنِي كُونَ بِنِي مَا فَكُنْ مِنْ ا من فائل المواجع كفافة ما كر بارد آب أميت أو راج كية ما كم من د عي رين الماذال المابد المحق على ربع متحدرب لاكون كے داد وس ايا فوامش سالمكى

۲۰) موکعش د نمارت

# ونيا كاعظم ترجياني فرز

### ا (مترممه یحقد مظهران تأصدیقی (حب زآبادی)

آج برتن ان اخلا فات کے مثالے بریل ہواہے۔ جو جرز مال سے وہال کی عام سیاسی ور تدفی مالدت بی علوه گر نظراً تين وإن كي اولى صنعي اور سجارتي دنيا كيم مر شعبه زیرگی مِن برقی وِنتُونا کی روح کام کرری ہے۔ اور پیک ایی بات ہے عرکو برشن اس شہر ایک ایٹی ہوی نظر اینے ہی سے معادم مرس اے راستوں کی آماؤت بازاروك كي باسير إنفريجي مقاات برعده اومتي بساس سن موس بوگول كي كترت كود كيدكر آب في معادم كراجا سكرات كروال براكب ي فضايدا موجى ب اوروراصل يتروكا خوش حال کے دور صب کا ایش خمیہ ہے ہس کا اہل جری نہا مستقل اداود واوركهري اميدول كي ساعة خيرموزم كربث اس کی جاسہ واکس فارس کے ماسے جرش کے اس : ورِرْ فِي كَے مُعْلَقَ سِروه چِنرِمِینِسِ رَّامِسِ کا بِسِ نِے فود مُتَا<sup>م</sup> كسائ المحرمة يتمام إتي ضرورها بل وكرس ما بمه آج بي حرف و بال ك ايك دار صافت كم متعلق كيدك جاسا بوں مرنصر*ف برنی میں لکہ را سے بور*پ میں عظمت وبزرگی کے ماط سے ای ظرآب ہے ۔ اور مب کے سکا كالمصح نغرف عاصل بوجكاب -

ای ال تفک کوشتوں کی بدولیت ان کوگوں نے بہت کھے : 🗟 ترزير كرك مع أفاق اورمفائي كويبت بيندكر في س-مکن ان مهامی باتوب کے معل*ق میراہ کیٹینل منیا جرمی کے*۔ نوك اس كے المالى رو رصعے ہوے ہى ۔ اگرا ب كو ہیں عدت میں جہاں ہزار دوں فارم کام کرنے کے کے' مجمع نظراً تے ہیں' جاس تو مال ہو السے کر کو یا آپ کی ہے۔ خاست ئ وبصورت اور نا ندار مل مر كوس موتي ون نظام كى مبادون يرقالم المي اس مكراك كوكس مى ياى كاديميا كافتاك فد كافرا ساير زه مي دكها في زدے گا اورو إلى محيمال كود كيوكران كى سنت آب بدرسي فأ كرس محمى كربريوك اعلى طبيقه مصعفن وسنحق جوار محم اس کی فطرت کامرت ای سے اندازہ کر تھے کہ تھے اس برتیس بن ادبراد برحرف کموسن بی س دو ممنه سے زیادہ ودیت مرف کر ایوا۔ اور بوری طرح سے اسکو ونكيومي ذركا كرمين تتمك هميا ساس ومست مجبود أميرك اس تخف سے دسری رہائی کرر ابتا الودع کھتے ہوے معمرد دبارہ اس کے معائذی اجازت جای اس بربس كخے منعكن سب سے زيادہ فائل ذكر مېزوه اخبارات ورسائل ہی ۔وبیاں سے تائع ہوتے اب منے متعلق اعداد بناراً أن معلورس منس كن جايل كي (١) برتن اوراس کے ذاحیں اُلٹائن کے د فاترین عارتون می میسید جوے ہیں۔ان کارقر بسر خرار

رس الرسید (۲) او کشان پرس بن رون نا کام مراد دو مو برن ادمی کام کرتے ہیں میں سے دو ہزار اروقی مضون نکار دورصور ہیں۔ دو ہزار جارسو آباس اہم ا مواطانوے آم ارفروش اور ایزنش ہیں۔ جورت داملکو میں ادر مضافات میں امار فروض کرتے ہیں داملکو میں استانی کے دو موہیں ضوص استانا ہیں من سے دائیس سوجھای دیکھت برسی میں اور افحار بوتیس دیا ہمری بڑی ٹری کوسوں کے بایخوں میں تاثیا موتیس دیا ہمری بڑی ٹری کوسوں کے بایخوں میں تاثیا گفتھ و دو کا کریں کے مالی میں استان مقلمات زادیس

بوڈیس ۔ ۱۰) اس کے دفارشلڈ س بیاف خاص ٹیلیوں مرت نہری کس کے تعدید مقالات سے مضل بی ۱۰ دوائی بایچ مواکمانیس تاخیر دفتر کندر تیبلی ہوئی ہر۔ ۱۷ پھیراں مال چیوٹی جراکھ پزیڈ کا ندا دوجیر ہو پچیر ٹن بیای وق جونی ہے۔

بیران بای مرابط (د) بین افغان روننابولی ها مت کیل الهرونالیت نین ادر طهاجات کے لئے اکٹرونالیت نین ادر طهاجات کے لئے مثیرن گیاد میس سے کے حدوث کی مباوت کے

# ئ كرهٔ جاندى تحقیقا

البماس كي بوي مرام كرانفواس كويمولي بنسوه ایسے شوم کو دنیا کے معادروں لیں نتمار کرتی ہے۔ اور اس سئے اس سے اسٹ لخت میکر وفن طقیاری (جوابازی) كے لئے و قف كروياہے -اور مزصرف بيك بيرو از رنين في محدود ہو ملکہ بر بحیا ماتک برواز کرے جا بحدوہ اب اس بجركوبروار كي متى كرارى مع را وركر فيانك بعارو ل اس تحےمیدا وں وراس کی مقدار شش کے متعاق موجھ معلوم ہوسکائے بان رب سے اسکو واقعت کرارہی ہے اكدوه جوان موكراس عمو في كره (جالك) كاسفركر ك ي في انان كى خدمت اداكرے۔ اور بنطام رسم كراس محم اس كي مرف كام ال ي نبي علاكمان فالب ب يكن اس مم كے كامياب مونے كا امكان بايما لے- اوري اسكان ہے جواسكوائ جان جومحم ميں واست كى بهت ولارياب.

بهت ب لوگوں نے جاند کے مغربر خور کماری ين ول دران بملائض منا حسب في وأركاسفراس طرح مکن محاک ایک مبت برے بمرکے دربعیص کا درما صركبلا بوابو يكتفف سيس ماكر بيجاماك يكن أبي كل كے طمار كى رائے ميں يہ خيال بعيد از حققت ہى كونكراس باكارينب كركرة ارض كوجوشف بِيْتِيرِي يِرْمِ بِعِيثِ جَائِرُكا-

برد فریر کو فرو آف اس مفرکا دوسواطر بقیرونجای اوروه بدكه اكيب اليي فرك بوائي كروز مين سي حيود كي جلفً حس کے اندرا دم رینے ہوے ہوں جب اللی علی وت باقی ذریے توجلوگ اس کے انسیمے بول - وہ ارکا مٹن دباویں -اس وقت اس کے چھیلے جانب سے ایک كى طروت زوريزيكا . اوري قوت دوانغداس كو اوري لمناقى ببونیادی ۔اس ملے جب اس کارور کم ہونے لکے ایکی وت بسادیاے۔ اور الکفتی کل س کورین کے

وین کی خدرست کے لئے را ہب بنانے کی مند انتے ہیں۔ يكر ميوس عدى ايك رفتم كريما دري بني كرن بادر یملم کی بما ری ب مِثلًا گرائ کونی علی جاعت او کو ل رامنے بوائی طاروں کے ذریع جانے کے مفری توزیش کے تؤاكر مزاروس توكم أكم ميكرول اليص بعادر كوجوان أكث كبرے بول سے واس فارت علم سے لئے ابن جانورین مرزم كرانفواكب فراتيمي خانون نيجي زازيد کی بیما دری می خصدرامے اس کا توسرم یک طبیار (موا باز) سما جنگ خلی کے زمازیں اسے فک کی خدستگذاری كرارا اورفن بوابازى مي ابن عمت ودانسمن ي سعكام لیکرتام دنیا کی خدمت انجام دی - اس کے حبرات کی ا يى مالت غى كراكب مرشر توكورت فرانس مجور موكى كرا كو این دات این بیوی اوراسی کس بینچ برس کی وجیرال سے می کم بھی کی قمر کا تجربر سے عاملت کردی ۔ وہ تحرب يمتعاكرا مي كنے اكيسة فيتري ايجاد كي تقى جوسروت كے ساتھ اورنی میت طیاره می جدیل کی باندی برمایئے۔ اور د ماں سے اس معیمتری کے دریعہ بیجے اترے سکین مک<sup>ین</sup> ے بی اس معاملیں مداخلت کر کے اس کے خلاف کھا یں مقدم دارکردیا۔اس سے کداس تھے کا تجربی کوں کے ئ يى بىت سخت طلىه مى -ليكن معدمر عدالت تك بعيو تخف بمي زيا ياتفاكه

قدیم زمانسے لوگوں کی عادت دی ہے۔ کہ اپنے بجوں کو

گرے سے بجائی ہے۔ اور ای کا ارا دہ بواک و ما بی بوئ نے اس کی ممانعت کروی۔ اوروباں کی مجمن حامیت الحفا بمادر رانفواسي تخرب كي خيال سي اسف طبياره من يجيكر بہت سندی معاینها ۔ مگرطتارہ کو اُگ لگ جانے کی ہوج وه لاك بوك - احداب تكبوس بات كابتنس مل سكاكر اس کے طیاب کوئی فریج آگ تھی تی۔

ادر جارش کری روتونبازیتین در بریده مه می ( بعد المعادل مان من المعادل المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة المعادلة الم كيتين لاكه سامخه سرارلنخ أبك كمفنه مين حيب مكنيس (١) أكتظائن برادران كے إلى اخارات اور مرورى مراسلات واساب سقلقريس كرفيل وتلكيلي ايك بوتيس بوزلار إل ووجعارا ورتين طيار ب اس دار صحافت سے حب ذیل افیارات در مال نا ئع ہو تے ہیں۔ رو نام ىقدادا**نا**غت وستن رتبونغ \_\_ ریران به به نارک الدکتن. زائ*ىت بىلىۋر\_\_\_\_* برلىنېرمارنگەپورے... ر ر ر ناٹرے ایٹین برينپرمونثان بوسٹ\_\_\_\_ <sup>و</sup>جربدة انظهر، \_\_\_\_ ررينراطهائن ربيونغ دى يورك ا وس دو *تركان*د توشنج ناوش انزا يجر\_\_\_\_ مفته داررسائل وانحارات برلىنىرالمارش زائتونغ دى دائى د كميقه نوا*ن كارراله)* لابت در ادمقراد (متعلیٰ به تدبیر منرل)-ابوارسائل دی کورانا ہے بالمينبرية اونشائن برادران يكواورسي اخبارات ورائل اسے إس اللے كركي فكر بورى عـ + (ترجدارالهلال مصر) المتنفيئ قاضلهُ

ڈاکٹر جیس ہوگئی اسٹونرامر کی کی دفتردین **و**ر ڈ رائيل منوزمرت المضمال ك بيكن وال نوان ذيا ميناس كي دياوت وقابليت كالراطلغليم إوجور اس قدر کمی کے بیا طرز ایس انگریزی فرانسی موی جاياتي روى الدرى ، ورايس اوراسيرانكو (جديد محلوط زبان) جائی ہے۔ اس کم عمر ترکی نے اٹاک بٹن ک<sup>ی</sup> میرلایت کی ہے۔ اورمقامی افرارات درسائل میں اس کے مضائن كتران مع بوست رستي ( بُوَاعُط)

# جلأوطن مندوشاني

بنصيب مندوتان كے جلاوطن فسرزندول كى نقدار ۲۱۱) داجهندریرنابسها (۷۷) اپوسسند اب بیاں کے قریب ہے ان میں سے بہت سے (۱۳۱۳)عبدالرّب ایسے میں من کو جل وطن ہوے را اس سال گزر (۲۴۷) سُلِ الْدِيْسِرَاتِيْ كُهُوشِ تھے ہیں اا وراسب ان کی با دہرا دراان وطن کے دال<sup>ی</sup> (۱۵) میرسطیل گیتا سے محوموتی جارہی ہے ۔ اوربہت سے ایسیجی (۱۷۹) دیاندرزانه سیتال ہیں۔ من کے امول کا سے می بودوا تعن اس (۲۷) بر بیمجل کمرمی دُيِّلِ مِنْ الْکِ فِهِرِست ان جلا وطن **سما**ئيو*ں کی ديما* لَّه ب- بويران ورف طبقول كى ك مفدادة (۲۸) دېميرندرنا کوسس (۲۹) بمگوان سنها و بین کایاغت ہوگی۔ (۲۰) گوما*ل سنها* ككونت حالبه (۱) مبدالحفيظ (اس)مولةراحم يرني C10012001 (۱۵) مِن فَغِر فرخی جرئ (۱۳۷۱) نمازیمر ميئ (۱۳)منصوراً حمد (۲۸)عبدالشكورفيري دمهس برووا يستنبا جرئ (عس) افتال سودانيُ (ه)عبدالجار جرمیٰ دوس) وحيدانتر جرئ (۷) منری رید مربانته مسرکار (۳۷) متری نرنددای میما دارید (٤) ويرند رنا مخرطو يا دمياً برمني (۱۳۸۸) کارک نافخه داس ۸، چرک ورن بیانی جرمني (19) کے ۔ کے ۔ ایک دق رمنگیش دت جرئ جرمني (۳۰) تری مورتی اجاری تريئ (۱۱) این مذبود بری (۱۱) کرناره م سنها دام مشما سستها برئ (۲۷) محتر سرکت امتر ۱۲۱) نائخور سادوسا جرئ (۱۳) إنشونگ أكوي (۳۳) برعبدالنابر جری ( ۱۲۲۷) برومنر طا*ل فوجر* (مع)ويرندر نائته كرد جرئ فرانس 61000 مرسله موئيدراؤصاص دلينيا أي كل (۱۷) ديوى- ني- اركاما (خاتوك) فرائس سوكخين (٤٥٤ لارسرديال منقول (راخارشرد اسرمیی) (۱۸) برمتحد تأكفوت روس (۱۹) موامی کرشن وریا بوذزر نبينة د ۱۰ دادی بیاری جايات

مطقه اذبير سے باركر كے اس مقام كے بونجاد تكا جعال مسيح ألك كشش اسكوائي طرف كملنحة فك في يعان ك له ده جاندس امریت افریز بگا-اس کے بعد توک ہی ایم مج ارتعائي كے -اوروہ إلى نے بڑی ٹری بوائياں محوث منگ مس ومدسے دار برخت فیار جماجائے گا۔ اس سے کہایک معول بوائ جاس زياس ساست بورك وييي كالعت بوائرتى م عالم كرار سي شب مكان كو دُهادي كح للكافي بساس سفرار بالدس قوت جادر ببب ہے۔ اوراس لیے ممال کے ساعد میں سے اس لیکن فراس کے توگ جانہ تک سفے کی ایک اور سبيل أغال بيم من - ان داراده ي كرايك ببت برا بيية ياركرك كفراكردي جب كى بندى مين وورجيرس كا بو ادراسکامحورد وسیار طول کے درمیان ہو میراس جیر کھیت تیزی کے ساتھ کھیا یا جائے ۔اس برایک کولار کھاجائے ص كے تح جا ته كا مفرك في والا بيما ہوا ہو جب اس كولا رخ جاندى فمرف بوگار تؤوه اس بھيئے سے جبوڑ و باجائے اوراس طرح وه تغایت سرعت عجمے رائترر رحا آبازگ مرف طاحائيگا - بالفاط الگرگول تھيئے کے بھیست اسی ملرج تعليگا جس طرح کہ کچا موٹر کے جھیئے سے اثری ہے۔ مكن كمي كيولونيه كالكرز بويكين أكمر سرى غوار ہے کہ وارادہ می رکاموں کادارومار مے عم دیکھ رمیے ہی کرمیرم گرانفو کے پاس اس تم کاارادہ دیج ب - اور نوش منى سے او كے ميں وہ تام صفات موجود من جواس کے بھادرہاب میں تیں میں کنے زمین سے میرسل کی مبندی برانتز دگیسے وفات بان کھی اسی وج مع ايك نرايك دن ماندك بهو بخيما اكوني اليسف لی اِت میں ہے اوراكرفرض كياجاب كدر الزكامري واس وكيا مضائق کداس سے تبل اس کے باب سے بنی توضیت خلق کی روه می مان کهودی مے-إا فرقدمت خلق سے بجتراورا می ترمترف اورکیا موسکتاب، اورس بديمي تحبث سے شركان فدااس فارست افراني يس ا بی جانب نتا کر دس کیے ماور اس طرح مراز کھردہ ایک ممول چرکومناوم کرنگیں گے ۔ اور سی ان کے لیے کانی ا ادراكروه بو بخ جائي توييركي كنا يراس مرحست وه دیک نی دراجیت نس کے عمر کوانران ایا دکریکے گا اوراس کے معلومات میں بھی اوراضاف کے طلوہ اس ى دنياكى بدادار سے برواندوز بونيكامو قع مال ركا

(ترمِدِ عَمَّدَ ظِهِ الشُّصاحِصِيقِ مِيْدَايَّةُ) (ادّالهِسلال مصر)

شعرون

#### مسندل

## از براكملنسي مها را بسركت برخاد بهايين السلطنة صدام بالكجيث

درتی ہے میری بلازلف و و تا محمد بھی ہیں اے بنو عثوہ وانداز وا را کیمد بھی ہنس ورنه مرگ و اجل و و ام بلاکیدیمبی تنس ورنه واعظية لقبت اورفن المحجومبي بنبس وصمسل ہے اس کا ملاج اور دواکیھ بھی تنہں ور منسیج ہے کہ یہ اٹیر دعک رکیجہ بھی ہیں مېرومه کوه بعی نبس ارض کړ سه انچه بعی نبس بو سے کا و مِده کمیا ۱ در د یا رکچه بهی نبس وَلَّ مراك كے مجمع أس في دياً تجيه مبي نہيں ہے عقیدہ بہی ان کا کہ حت رائجھ بھی ہنیں بندُه آياً ہے کہال ہے جر مد اکھِيمبي نبيں التشر وأب ب كيا خاك ومواجي مبنين ے وہی ایک فدا اس کے سوائی در بیان مورک میں کے کہ بحر مکر غد الحجید بعد فیس زلیب ورم نے ایس یہ ترے اسم وسائیر میں ہیں الكاكب بوسرجواس سے تو دیا بجر بنین لن رَا فِي كَي تُوا نُي مَتِي صِبِ الْجِيرِينِينِ ورنه و ه کچه بهمی ننس اس کی دعا کچه نبعی ننس بے وفا مؤبث نوسیمرنا ز و ا دا کھید بھی نہیں ساری رونق ہے جوانی سے و گرنہ ہے کیآ ين بو عاشق مول مرا شيوه و فا داري ت ھِ ارادہ ہے تا ایس ہے میں حسک وقعال آب اپ کوبر پہانے معتدم کے بہی مِضْ مُثَقُّ فقط ورْ و حِبْ را نَيُ ہے تُرا تھے کو جر آت لیسندا کے وہی ہوتی ہے شرے اونی ہے ہیں جارس کے ہزاروں نام بال ایسال شامیب میں رکھا مجموعو لیسی سفاکی بے مالاکی ہے اس ظالم کی دہرے جہیں انہیں حق ہے ہے اکل الکار کو فئ ہی ان سے کرے جا کے نیں ایکسوال ذات معبودے انگار نہیں نے لا زم ووجہاں ایک ہی جارے سے جوہے ہیں روشن رد ح کتابس بسے اس کی مقبقت کیا ہے ر مزید واقط کے جارہ معلا کیا جائے گا لیا ل ویتا ہے ماخق کوسہ سوت ہو الدن كه كے ہو ك حضرت موسى بهوش شاً و ہے بترے منایات وگرم کا مختاج

از نوانصا جنگ بها دلیل

سن تی بنیں نمتاج سے ہوستہ یا کے
کیوں کر دہمیں سب کو حتین تم ہو ہا کے
مرحات ہوت بکول مزار سلہدا کے
دو گورٹ متراب گا ہوستہ ایک
جو نئے کہلات نے کھلا او صب کے
جو نئے کہلات ایک جست کے
جب و واست یا بدس کے احتوان کے
سب ہیں یا کرشے نگہ موست یا کے
تا بی درسے جب ترسے بیار دوا کے

ار لواسی حدیث کہا ورس ار سرائی ہیں کو اسے کہ درسے کہا ورس الکین پر اللہ کا کھ بلا روست بلا ہے کیوں کر دہس کو اس کس ال نے چڑا ہے ہے کہ در سے برایا کہ مرجائے ہوئے ہم تو اسی نیونسس کے قائل ہی جو بی ہے وہ گہورٹ مزار دیکھا تو دہ و کہب ناست او کا نکلا جو نجی کہا ہے نہ یس جات نہ کیوں رشائے میادل کرفون جب تو درست جام ہی وہ کے دنیا کی مقبقہ تھی تا ہی سے بار درسے ہو قائل چاہل آئیں سکتا کو ٹی ارائی یزی اضافی مزرسماتی ہے جسکاتم سے کونس میں در وہ تماری گرای میمی مراسلرح تم ک ایک ایک دالب تم نے ام من كودسيا يتنبرت مزور نبا يانكل خيريه آجي إت ناس آ

مراسي بزاراتم فسف تقاري أمركيب

خداندوس وتزرف كمرا وكيكي ما من قيم

# مَيلِ بِسَكِهُ وَقَ لِلْكِ مُدَقِيلًا كُلُّم مِي نَظْرِ كِعَوْلِ تری تلی جودکیتا و دصویں باس تیرہ ناکداں کے

رمزاد کی خدا داد طبیعیت اور نظ ست دو نے بالآخوا سے ا اُم من نیا دیا جس سے اس کا ہر سانس سندر چیزون کی اوس گزراتها یمبی مسس بعومي كى موسى سندريان اس كى معدوري كاموا د منبتين توكعبي ولربا منظره نكلتا وثوتيا سورج اور اور بہت سا ری سین دیزں اسے انیا رستار کرلیتیں۔ یوان سب چنروں سنگے نعتیس تصوراً ت مبز کے رنگون سے سنوار تا تو دنیا انعیں سرائھوں رلیتی اور أسے مونتوں میں تولتی جاتی تنی ۔

غرض سزادي تنسرت ي مينكس يوري ر وزېر وزې معدري نقيل که استنے س اوس کې عرکاستاح ستنباب کی در بسرسے وحل گیا۔

بمصيفينا يكال سلطبس لوكون انسانول كى فوشى سے لئے بى الحبى اليمى تصور يكيني شا رمول \_افسوس اس في التي عمرون مي كمو الي راكب تصوريمي والسي كيسي حواعث نجأت بن عاتى إلىكن ہنیں اُ اِسِمِی موقع ہے تعنیٰ میں کدا شے گذاموں سے توب كراوال دراني بقير عرضرس ميزول كى تصورى كمينيني گزارهون.

تُورِ إضايا إكَّمامون كي توية إ إ اس ذراه نصفيال كآنا تفاكينزاه يفتعد عييزو ك كاتفدركشي ك إيني لطبيت فمن كومحدود كرو إيجر اِن تصور و ل كوك في كے لوگ مي فريد تے اور دومي فر تبرُّغ ! السينيِّس جارسال ي عرض مت من يعمار واينا سارا كما اركها كحاكماني كلفك موكميا - سرحند مقد من تعنارير كان كارى الموزياً اليكن أيسى حزو رض ظامر سے كم المادفن كحضبتا كممواخ موتي بيء سلفة تني نقط فر سيرم اسم من روال كالمن كنين فكا - ان من عيتون ر لحود بیم اکد روشیان اکیدون نرمعادم کس کام سے الجمل

اتنى ترى مىنى -" أ إلى كنا مكيا! تور، توبه إخداكات المرف لك إلى عين سنعت - روح - معنى محمدس د نا ركيمس و فرنفتگي كي جرمزر اورائل جوائل ہے۔ أسے برائ مام تقوے ك زغر باهل سي تعكراً إيا متصود إ اسر عي توريك میری بها بخید سی تحیین او؟! محیصے یوں منگا کیا کرکے میرا ۔ دل دکعا و ؟ إنگر با در کلو ، بدا محاسس ، مجسے و کمه دیا تو گو افداکو د که د یا اور محمد سے تعرب وگویا فدا۔ سے كمدا ك كرمري من رستى كوي ما ميا ميث كرديا ويتم فُ كُرُ مُرْما ن مياكه فأنم رس إفداك توى واعلى كالمنتش داواز ترمين حزاول كحافهكرا فيرصي وميي براتها حره كي كموكى بولاست كملي ركبني - آلفاق كيات مِر لَى سے اِركَتْمارى تصريبنى وع اللَّا كَانْكُا بِالْمَا مِنْ الْحَدِيثِ كدائتي دن شايس وكميقة وتمعقه سطلع أرآلو ديواادروه رُورِی اِ رَشْ بِرِ لِی کَرُال مَعْلَ بِعِرْ گِینے بِہٰرا و جوشور در گھر ی بابرا و ابور کرو ، اور ایمی قرم حجد او، ونیاک کو کی تنے رى نئى ادراس كے رئى سنس كە اسكا بىداكر سوالا كراسى بعناوكيا وكميتا ب كروات كمرك وب دراك ش ۔امیوں سےانچی ی ایش طہورس آتی س 🖹 مقدس تقدرس مينه سيع جوزا مرأى يرى بس كليود معك يان ان كى نى بىتى درجالت كے حسكا دوسرا ا برا تى سے وکرر مگیاکا الی اب وکوئی ایسی ترجی پیرنس میے بحكرصبم علق تركه وُلكا برسال دكيعة توسارے كئے وُمعت ت را وريس و والني محد وعمل كي محالمعمنية كووب ربوں ان موگا ۔ اب ساکر الکا ایکے آگے ا مقصلادا مبتلا ہے ۔ا سکے مزت مخررہے تو محدیس شرا اری بنماد ا تماری مزمندی آورفن لکیف کی می بنی قدر با کے بھی غرض النيس أيس خيالات بس رات محكو في كاره أره معاری مرحدی روی به پیشاری مواند اسمی ماننا کو فی گران منیں۔ یہ تو وہ مطایہ المی حصلی م كاعل بوكما وبهضرب امرسي تمعكا الداآ المجي نها واسلير مارى إد سے روح كا سكا رسونا ہے اور كى مست درای درا کمرسیرسی کی تومید نے غلبرکد ادراہی اسکی وہ کھرتی جاتی ہے ۔ اور محربیتین ما نوحوں حوں اس کے بھی يورى طرح الخديسي زلكي تعي كدكيا وكيتهاست اكث مس محبت ترمنتی ما تی ہے۔ ووں ووں انسان فداے

كرك كى تعيدت سي موكلى - اوز على كى سى تيزروشى سےات ك اتى ساراكم و ملكا أمنا - بنراوس كليا - اوريسي لين لنفي بؤرد كيا توموم وكداكسي روشني س دمعاني بساس يبغ ساسف اكيركا فرادا ملوه افردزك يستن خطونال ا ففراكت سيعلاو ولياس كي ومنع تطع سي سيررت محسی دوسری دنیاکی می مندری معادم دی داس داقد سے . منزا ویرخون تنجیب اور یاس واس می ایک عمد کیفیت مار عتبى كه اس نورنجسير نے ليائي مطرس اونجي كس ۔ارتسبير كي نقرش معلك بيول سيبزغون ركعيليزنكي ساتعن آدازى ومى يوقى مراس فيدو كالفتاني شروع كى -ميتراد إ اوال مزاو إليجا نتة موس كون بوك بي تعارى ستا في حلا بي أورو كلعباري روح! مجعيه يوس سناأ في كرتمعارے إيرم ون اس لين معياكيا ہے وتفيس كي أنزيكما

اورمجبادوں - مبارک موا تمعاری استعشامقبول ری

معدري كي نن بطيف كوتم في المي كي ا إلى سي مجل

ائیں مو نے دیا تعنی تم نے فان کو بمٹر فن کی مشیت سے

برا - اسکے بدری قدر دانوں کی ڈائٹ واسعورت یں

جمیل دللس سے قرب زموط آہے!" مے دخا بنزاد اُخیر، توکھ مواسوبرا، العِللّٰہ ب وفائ كرا - اعما ، أو اب ك يكاعبد وماما يصري لیں کیکرروح ا کے رمی تود کھیا کو سراد کی انکوری آسنوں کی رادیاں جاری می ۔روح نے مسکراکرتلی وی اور کہا تما رے اسولٹ کے تیاوے سے مجبو ىرى خوتنى موئى كيونكانشا را مندتعالى نمنا راسندق معترى اسات سے آنیدہ اور معی نجہ طاکیکا ا " لواب زياد مگفه إدُّ بنيس، خداتعالى مارى زيار و

اورخامیون کاموا ف کرنے والات - ساری معبت کا اکیب آسانی مخصف قبول کر کے اجازت دوز بھیسمبرط میں ہے یه کدکواس فطرت کی لاؤی نے اپنا جور اکھو اَ طروال لميروية ادريكان عصيكات اني سروش تصويري في. سندر حوَّن کاغذ راً نارُ دی! اور ساقع نبی یعی کما 🐧 و کھینا 'بنراو! یہ دومیرے کا سے جہاں سے جاؤگے ہے مُعْد الكي دام إد محف" بيزاد كي ميرت اس آساني تقدر بي

موني سُمْ يَهُ كُالْتُ بَعْضَ أُو نه وُد مِا يهن الله أن دنيني الاستان رات سنت بانی ادن را شرکه بدایج به ما اس دنیاین میرے مبیاکوئی دوسراتحفس ہے۔ الک ایس نے دیا اسب آپ کے مدران كويوج كرجال كيا -اب أعيم لاش اكيس مورس يوجد التي أن الرُّح مَ ورك 8% BV. & 8500 نوري يوگي -رقی بیش کلی سُرُجُ کسنے مو ایک دِکُونِ دِکُونِ بِعِنْ لِمِنَ أَنْهُ وَاللَّهُ مَا لَيْنُ وَلَا كُنِّ وَلَا مُنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ " be see of زار دمنی وسنسته <sup>می</sup> می می **دورش اور مقبقی** بحبت یں وکھ کروا ہے سے کہا مکم و بھیے تو میان كرتامون إلى

شاكوكى سركذشت

مرا گائی مرسی میم مار کریم پونیا توان نے موقع من مرکبار کی است و کو وال کے باست در کے حالا معلم کر کیا ۔ فینا کو ان انتخاب کو کو کے حالا مار کو کو کا این انتخاب کو بیتے ہوئے در کے امار انتخابا کر ہا کہ اور وقعی ان پی کی عادت اختیا رکری، مرا کے کا انتخابا کو بیتے ہوئے مرا کا کا کہ کا انتخابا کو بیتے ہوئے مرا کا کہ کا انتخابا کو بیتے والی اس کی حالت اختیا رکری، مرا کے کا ان کے کا ان کے کا انتخابا کی انتخابا کی مرا کے کا انتخابا کی مرا کے کا کہ کو میٹے والی اس کی حالت والی بیتے میں ساتی بی کی کو میٹے کی ان کے کہ کو میٹے کا کہ کو میٹے کی ان کے کہ کو میٹے کی کو میٹے کی کو میٹے کی کو میٹے کی کو کی کے کہ کو میٹے کی کو کی کے کہ کو کی کے کا کہ کا کی کے کہ کی کا کہ کا کی کا کہ کی کہ کا کہ کا کہ کہ کا ک

نِرْبِ لَوْ رَاجَ رَامَ كَمِلَ وَ عِمْوُ الجاراليان الجار ( "الإر جیرُن جَنْمُ لا بھ کن کے مِوُ اندی بیزائ فن کو وجه كاسك إد شاه رام كوولى عبدى دے وواور ا بني روح أورز ندگي كانفع اصالو . اين و طاراً دُا إِنْ زِنْ بِدُنْ نَادُ مِرْاًنَّ پُرِيمُ كَيْكُ ِ ثَنْ بُرِبُ مَنْ مُرَّرِّهِ مَنْ مُرَّرِّهِ مَنْ يُرَامِكُ د د مراد مند توحیه راجانےول میں بیخیال کرسکے ٹیکٹ ڈکن اور ا نیک موضع دیکھیکر محبت آگیں جب ما درمسرور دل کے ما تەگرىيىتىن جى كوپىسنا يا- ي كبير تُمِهِ أَلَ مُسَنَّىٰ مِنْيُ الْكِ كُلُ اللهِ كُلُكُ اللهِ اللهُ مُعِيعُ رام ستب ورسي سب لايك قرحه راونے كما اے ذا يوں سے آ قاينيے رام داب سب طرح لائق موسك أن -سِيهُ كُ سِخْدٍ شَكُلُ اللَّهُ وَالْمِسِي ال الله بالمالية ק ביצי בפני אישוניות سُبَنِن رام قري ج و و دصي موي مرانی کیاری پریقه اشیش بن تن دختر سو بن ـ الك دما ألوا تحم التي موايات تحجه نوكره وزيرا ورسبتسرك اشند تصاور مِينَے دِشَمن وومت إغريرط نبدأ رئيں - أن سب كو رام ا تنے بی بیارے بن عِینے کہ محصار اللک د آکمی کی د عامنب به موکراحیی معلوم موتی ہے۔ ویز سہت بڑاوار سخت بیل' ۔ بہم کا خلال موک بن كُرُ بِي عُمِعُوهُ سب كُرةُ رَفِيزِ إِي كرستى نجمت البرى كى ا گُٹ ئی آم ہمن مع آنے فا دانوں کے اس حجت کرتے ہی جیسے کہ آپ کرتے ع الله عران الله بروع عن نے جَبِّو سکل یہ تجو وش کر ہوں م الله الم المالية المالية المالية مولوگ كرد كے قدموں كى فاك سربر ركھتے ہي ر مركو إتمام شان وشوكت افيح قالوس ركفية إن

سه الل الاين ب مدين افيراميدري كاستن دوهاي

عی اب دمیسیم کورنو آدی ہے۔

ا في لاخطير صفي الم تنجياراكاب دفعارت سيحسبع كيمسا تدر ككوراج ( وشرقه ) در بارش دون از در تقیم شکل شکرک شدرت کرد کا میک ربر جلافهر کنم دیم رامٌ سُيشِي مَّنِ أَرَثَهِ أَمِيهِ الْجَ عَلَيْنِ مِنْ أَرَثَهِ أَمِن الْجَرَابِ الْجَرَابِيَةِ الْجَرَابِينِ نوجيد ادمثنا وكربا ذومحسعه بمكي تقصا أربمورا مركي ا علی شہرت سنگر ہی اسپر در مواتے ۔ بُرِبَ سَبَ رَحْ مِن كِرِيَّا أَعِبُولا كِلِّيهِ ا اعتراب المرابي المر المالية المرابعة المالية المالية توجهرا مراف ال مهراني ك والمثمنذر من تحفادر لوگول کے الکول و دایوتا وال یکا بھی رخ ان کی وات عبرا في كاقطاء رِّرُ عَبِيدُ وَمَن تَبِي اللَّهُ الْحُكِّتَ مَا بِمِي مِن ما الإنبارِ فِي يَنْ الزَافِي الْحَالِمِيسِ، مِن يُور أَبِعَالُهُ إِلَى وَشَرُتُهُ سَمَ مَا بَنِي توحيه ونياس بناك عالمون ادرتعينون زااؤن مي معيّ أ وسرعة كبطرح كولى خوش أصيب نهوا مُنْ فَالَ مَامَ مُنْتُكُ جَاسُو فرينون كابر مسيطة مجم *سكا* بوكيف أبي تعدرست تاشو الله الله الله نوج مس کے بیٹے رام حرات وں کی فریق من کے لوط ہیں۔ سعلی صنا کئے مقدرا ہے -راو سُو بھاؤ کمر کر لینف مراو سُو بھاؤ کمر کر کا دید الله الماري الراب الإيوان كَدِّنَ وَاوَكَبُّ كَمْثُ سَمَ الْمَيْعِينَ بِحَرِهِ وَلِمُكَرِّ كُلْعَ سَمَ الْمِيْعِينَ بِحَرِهِ وَلِمُعَلِّ الْحِيْعِ توجهة راح دسترته في يون بي بغيرسي فامل راه كَ أينه في حدي ليا وصورت وكيدكراً با العرام سَنَّ بول فِرِثُ بِنَ اسَ أَبَدُ فِينَا اللهِ العِلا العِلا بِعَوْدِيْنِهِ وحدد انعول نے دکھا ) کا کاوں کے قرب ال سغيدسو تخليض أوإثر معا باأكيا اوروه نيصيحت

کرر! ہے۔

بيروني خيرك

شکاماً کُنْ بْنِ سِعُودِ کَا فِرانُ ایجام شبیت کانغاز مطنطینه میلان به مورکه بریایک با

قسطنطینه ملطان او کود کے حال ہی میں یک زاند جاری کیا ہے میں کی دوسے برتوم کا ساز اور شیر جات مرتبی کی نعمریدا ہوا ہے کا سعباز میں مندع توار دیمے سکتے ہیں۔ اس نوان میں فاص طویر گر کومول کا اور نیکر میاؤ

وادان میکرون مغیر کا نمرام نمیاگیا ہے برتر ملخ ایسے معمول میں منع قرار دئے گئے ہیں میں کنز آدید جوا کہلا ما سکتا ہے شاہ منجفہ شطری میں میں دفیغ میس وفیو و فیرو فیرو تراب کی مجارت قبطا ممن عندار کا تات دیدی گئی ہے۔ نہ کرئی محص المدون کاس میں نار کرسات نہ بیرو دمینوں کو اس اس کی احادث میں میں نیار کردات اپنے استعال کے لئے کچہ فزار مشکل سکیس و نشہ کارور

فاری صطفے کمال نیا تستی کی سائی محاضیات خان افزاد کووفازی انگردی رایش مشل معامت سیمتمل تف میان کامکردیدا یہ سازشی جامت ماجی سائی کمس کے اتحت بی جریئے بیانی بادی مشعرہ اور یائی جزائری داہ سے آا المائیہ پروٹس ہوا اس کے آا طوایہ من آئے کا افزایت براہر اور ترکی تگر، سفریا فی مکزت کے سائے ایا احتیاج برش کیا۔

اس ما تینی جاحث نے یہ نے کیا اور ڈا طولیہ کی مرزمین میں وقتل ہوئی گرست اور اق سے با تندول نے کہے تاثیا اور با گفت کہ منتصر موکر ہا کمر چکی ہوش ماہی ماہی اور اس کا ہمائی احرجان سے پاراکھیا اور مجدوم خیر اور مجمد کھر اور حق کا تحال ہوئے معالمت بریانا بست ہوئچاکدان اور و ضع کوانے تھا معالمت بریانا بست ہوئچاکدان اور و ضع کوانے تھا

الرو برکن بین اخری ای معلوات اندن ۳ مردیمر ورفویکن بیدا ور مروان ساس وی که دوست چی بین نیدا نبود نداید دوست کی دوست چی به کها " مروان ! یه ورش گرا فنا ید مبالند نه به کاک اب یه دوسال مکوست کی دخواست پر اسس عفیران ن مزوت ما مرک ملا مردن کورسیه پری انبوا خد یمی کها اگرچ اس کستن پر روانی از اور جذوبی این انبوا دو نون ملک کم اندره فواسات کی پیوارد بی بینی کن شرست کسی اخبا بس سی خواه ده جذوبت نی پیوارد بی بینی کن کا برس کی قر بر سیمنواه ده جذوبت نی پیارد بی بیرار بی بینی کن

میرسطی شن افغانی آن کابیکی کا پُرگرم ۱۲ موسم رود ماری جاری نام دو علفت شاه افغانسان بدا ابندیبی بیطره اوزهٔ جورگ جها ماسرای ادر گرزمینی بیک طریقه پراستها ل کرب که سازمه ته شنب وگردشت اوس بین میرسی نموشی که افزاز دی ناما: دوست چی و

(نعرائ تحمین) (روش

ین ادور بهی ... ادر برمبوات . حدید نام کو الگذن ابدور کاب بخش برمبری کو دامرات ایک کارد آن بار قی دی گئے ... ۱۹ در مربج بر سازسته آخ بیت نام کو گورشت با دی آب شاه اذا نشان سے اعزازیس فرزار آتی دیماندگی شال سے کو اسی دن بنی سے ملائوں کی طوف فیر مقدم سے مالے گا ۔ ...

ماعےہ۔ ۱ اردسمینیچو۔ شاہ افغانشان درمزس ٹرک ہوگ بانچیج شام کو ڈرمیسے منو پرددا نہ ہومائی گے

> معلی افم اورشش کا بریکا مرحلی افرانشن کا بریکا درمهر به سرماره ارت ایک منطوات را

مامر قانون سادگی مرکیشیاں جد کیر دافکل نشاک کی میشید رکھیں گی۔ یہ کہنا کرمران کو ادکان کسٹی کاسادی دجہ والکی امھن پیوٹوف بنا ہے۔ یہ دلیومغن مذہب ۔ یہ مؤیسے پیس ختر نہیں ہوتی میک دومری منزل یہ رکھی کی ہے کہ بیٹ ہنڈوسٹا نیول کم قرا مدیر ڈکواسے انگلٹان کی خشوک کمسٹی کے ساسنے

بعرساً لماں مہی کواسکے ہرنجا اِجائے گاگا ایک کو ایک سال کی مغیقہ ترل کرلین جاہئے کو کا چڑڈ آتا کو تکورت برطانیہ کا صادی درجہ آمیں مال کراجا ہے ! اگرم میں ذرجی احساس نو دواری ہے تو اس کیٹن نے کو کسی تعلق نہ رکھیں گے"

مربردنی تقریرے بعد کمیشن کے اِٹیکاٹ کی پیجیآتہ اِلا تغاق منطری کی گئی ۔

> م**إرالات** گاگەنزىين دندەن ئەرگەر

() خہنا و افوانسان سے بدئی کا آمدی وجہ سے گلرگہ نزین سے معزوضل ہیں روانہ ہورہے ہیں۔ (۲) سجاد وصلعب رونسہ مزرہ حسن روہی ہم جہا ہیں۔ کو ذریوسل لہیں تشریف ہے گئے۔

رم به بیران و بیران به ایستان مرکز به نا ارتسال کورگری ای با به بی ان موثری ادست مرکباس کی دوست کو آثریته بادرایک روز کی دست مرکباس کا دوست کار (۲) نمر مین سختان کارش را از بان صاصب سالمه گورگر شریف می میرفیز ارتشام می مصورت شیر گورگان می که میرکر انتشام می مصورت شیر شورگان می تا استرکان میرا استینی برطای از شیر مواکن محت تا استرکان برخیا - اس کاریک کافیزی میران مایا کرسته بیان میران و ایس ساخت ایم کافیزی میران میران میران میران و ایس میران ایم کافیزی میران بی میران کامی احد میران و ایس میران بی کان کامی میران و ایس میران بی میران بی کان کامی میران ایم است میران بی است میران بی دو استاجا کی کیران و ایس میران بی

والاہے۔ (4) میٹ گرم افواہ ہے کہ برتی روشنی ایک مہید کے اندا افرائیش میں مہیونائی ہار (4) اول تعلق ارصاص کالرکر تسورا پر اور اور کیکروڈ سے واپس آگئے۔

يقشيكا لمرا - جوديدى تافن اساى يزيا وقي كهائت المعكومت يقبعته كرك ما إضفيف كما الميطا شائع كوست جاش هي اس ك ان كويه الي كامك ويراكيا ا ودهكرة تعن وا مراح مريسيم يراكيا – (خاناف)

مفامی خبرت تقامیر به دوروی

ىلدەھ، مەرآبەر كېزېختار دېدى نىنى تاتار دردىسىنە ئىچىمالىخ استىمىل السلطان داخى الىراقىما ئىلىمالىخ استىمىل كىلىمالىنىدىمالىما ھىدىما سىلىمالىنىدىمالىمالىنىدىمالىمالىلىمالىرى

یرشخاه اندس بندگانهای شعلی راه العالی سے فران مبارک مترشعه و جوادی الفائی سند آتا میں میریونی ملک سے اتحاص کو المداد و شینے میں گاور نشت کی وزر واری اورصوا بدیر کو ایکش واضع فرا و الگیا ہے اطلاع عام کے لئے شائع کیا جاتا ہے ۔

شیعهٔ مهدی معتبهٔ شیصدراعظ دکونل **قمر ماک** 

آج کل دکھاجار ہا ہے کہ اہر کے انتخاص کخرت بغزیل ماد دار دحید رآبا د مور ہے میں ادر جند فا مواقعا می کے ساتھ خا میں جو دکی خارج درایات کشنے گئے ہیں د د دوسروں کی ترخیب کا باعث ہوسے میں گزاس ارکا ہی

م و و الطبيء على يرتب عدالت ويوالي مفعنى تلقات المعسم ما لمر والحروث و التي المرابع المستقال المرابع المر

راپور باجلاس ولوی مخدر نین العا برین صف عدالت بوانی تعلقه سورانچمیا برس نام مانگمندی رسیا برمیلمیه

نبام ٔ انگندی بسپادلدانگیای و ۳ سال قدم نشکایت بیشیعه پارساکن کورتعلقه دیو درگ به

میرا میسل منده سیصاف ادر سیصله مراکلیّنا کیسل مع طیدکورم سبط نید مقر قانون دیم می اور میراه میرا طیب اور سے جیئے سے زار اور سے اور و تعمیل طلب اور سے جیئے سے زار اور روین رہتا ہے ۔ لہذا و اشتبار جاری کیاجا اسے یک معمیلہ کوراس عدالت میں وقت اور بھے تباریخ میراہ اسفادا رست میں فاصر محرور ایم کی کرے ۔ اور معرورت میرا جاری او سیم مسائل فائمی و تعرف اور موافقاً

ے ماری کیا گیا -سرسخ الاصید دار سرمین تناسر مشته واد

گورش کو خیال رکھنا ہے کہ اگریسال ہی موج ان میر مین کا میسال ہی موج ان کا تربیط ہے کہ اگریسال ہی موج ان کو تروی کو خوا میں کا اور مولا کا اس بدار کو کو منت نے میں میں موج دو اور کو کی تحق میرون الکار سے مدو دو کہ اور کی خوا می اور کا کہ اوال کا ایس کی دروا ہی کا دروا ہی جارہ دو کا اوال اور سے خوا می اور کا دیا ہوا ہی کہ اور کا اور کی خوا می اور کی خوا می اور کی خوا می اور کی کا دیا ہوا ہی کہ اور کا دیا کہ کی خوا میں کہ اور کی خوا می کا دو کہ کی تاریخ کی اور کی خوا می کا دو کر کے اور کی خوا می کا دو کر کی کا دو کر کی تاریخ کی کی خوا می کا دو کر کی خوا می کا دو کر کی تاریخ کی کی خوا میں کا دو کر کی تاریخ کی کہ کی کہ کی در داروا می کی دور اس کی خوا میں کا دو کر کی تاریخ کی دور اس کی خوا میں کے دور کر کی تاریخ کی دور کی تاریخ کی دور کی تاریخ کی دور کی تاریخ کی دور کی دور کی کی دور کی تاریخ کی دور کی دور کی کی دور کی کی دور کی کی دور کی دور کی کی دور کی دور کی کی دو

الانتراك ما المكت منديون مال معالى الملائك شرحات وماي نشان سستا

میدرآ ادکن - ۵ درسر - دیا مت میدرآبادگایش مهاجلاس زرصدارت سراس شک بها در در را اداق فرن نظامیمتعقد بوا مینقدامیلاس کا دروا کی مصدوران م

منده و اللي ري عليم ترييدات ولوا في منصفي تعلماً استعمر الريم وعليه و واقع المهم بي تحت الدين

ویا فی مناب در (۳۴۶) با حلام ملی زیر احاری ب بی بل پیشف عدات پایشری ایرا ماکن دا کوری با مارند که دام عدالت ارمین در عولی میسیت سکونما مینب

دعوی عیسه سکوعنامین نبا مرحب علی درنینج عکی همره مسال دم سلمان میتیمیار که راک

مان دیود. برگذار مسطفنا مه مصموم الطنباد می میسود موالطنباد میسید برگذار میسید فرقه مفره ما افراند میسی میسید برگذار میسید به کوری حافزی خردی میسید و ارا در دویش میسید و ارا در دویش رستا ہے۔ ارز و آمیا روادی میسید و ارا در دویش دیسی میسید و ارا در دویش میسید ندود اس میسید به کوراس مالت میسید به کوراس مالت میسید و قت الم بیجیز باغ حاد براه میسید میسید

آج بَا بِحُ مِهِمِ عَسَّمًا فَ مِيرِي وَخَطَ اورمِ بِدات سَے مبارى كياتيا -شروح في مدين واد سروان خطرم كشروار

اکیے فیرس کاری نے وائن کاللے کا یہ کے دیوار اگر ترمین کی جمکا مفاہ یہ تفاکد درویوں کے دیوار کو ہدات الفائد سے فیاردوں سے درجون فیرقتائی خاصی کر دو مات ما ای کہ سالت فی نے اغتیار کی مسم سے منطقاً میٹنگ ان تامار درمان کا و براکر میں جو درجا اول سے وکلار کیلئے طور دی جان میں است الحالہ میں اگر دھا ہے شامی فران جی جان کیا گیا اس سے معین تفویر موسیا۔ اور درمری کاردائی کرنے سے دیولس تھنڈ کا اعلی سے مرد درمری کاردائی کرنے سے دیولس تھنڈ کا اعلی سے

کی بینے دکالت رفیر و ما مکرنے سے پیلیا مقا می مالگا کا بطور خاص محافا مؤدری ہے ۔ فصر مدا جامعہ طایز ہے ال ال بی بھی مسمد می تبدید کا اتبی از وقت ہے ۔ میں اسید ہے کہ مبلس تعدند ان محلی بال افواد کے معدق کی کاتھ ملکرنے میں کال احتیاط و موز سے کا کبھی د نظام کرنے ہیں کال احتیاط و موز سے کا کبھی د نظام کرنے ہیں کال

--- جامشتری شب کو دوسو بواے اسکوٹ کی ایک یا رفیج میری میں شرکت مو نے سے لئے مبتی راڈ مزی تقریباً ایکسوسٹ کہ اور اسے اسکوٹ کی ایک جامعت پی نے بندی شرک کو فہر دو بنداڑ یا سجرا سی مؤمل کے لئے مبتی دوار موتی

مب الی خدات شرعیه کے ادلاوڈ کوردیم کو آنیدہ خدات شرعیر بڑانات کا تقر دندکیا جاسے ۔ کمد مروم کی داور می سے ایسے دارٹ ڈورکا لقر کما جا کے ۔ جو بچائی قرارت اقرب ادرع میں طان تر مو ۔ ادر اناٹ گوگذارہ والا جاسے ۔ یوریاؤٹ محکد نظامت امور ندسی مرکز ملل

کم سحدی ارلیم مین خلید اول حضرت بدنا ا ا کرصدی منی اندعی کا ای سالانه تاریخ ۱۳ میا و کا اثانی مشت دود کیشند میرجب نظام می دول در درگزان می کدا قرار! با میسیس مردی تاری اراس درشیدها صب کا و خطوم کا - میدنوار طوحته کلام میرد ایک مجرست و و بیجه یک و قصیره و دو اللهاست مدرسه خطا کو

و إن كاس ك بعد ما زعصر ك وعظ موكا -

مديدعا ويد ترعيع في منظومه التعار شرك استحان ميثرك موبعث مولايا سيدعبدالغني صاحب دارتي تتميت مجلد دعير ب آج تک صائب کا تر مجهز نبین مواتحا بهترین مز ر نه نشخ ای موادی منظفرالدین صاحب کال تعیت د عه ی را عابتی د ۱۰ مر مرادي سيدشرف الدين معاعب برائ مُرل وعَمَا مَيْهُ مِيْرُك و قاوری ہی اے ۔ بی ۔ ٹی۔ فبدر مرس مرسه وسطاينه عادل آباد ية قيصص مند وومرس بن شكل الفاطيك ما ي ادعرل سيح ترسكي حصّه ) العا ما يم قبس مركب العا ما يُنتِرُخُ أبخى اشعارى بإصول ابحد تعليل شكل عبامات محاسطاب محا وإيتري في حرب الاشال كامرتع استعال ادربست سي معنيه إمتين درج بين ونفرلوي محدى واللطيف ما حبائني النسل ، رس توقا منه كليرك فتيت د هر برا ب ا فاده طلبائے کمل دسکنید فارمز لفنتی ل مقتل حراقی براے افادہ طلبائے کمل دسکند مارمز لائتی ہار خلاصہ کے افوعد برادئ تذہبائی سارے میں مرسہ فرقا نیز کا ہے۔ متمت دبهرب ومحده بامييه 260 وى ربعمفي للحه ىلوق معده 04 وس لحيه وعيه مه 0 سه

ر عایتی فرست

ایم بین با نیم ترم و المیس فرست

ایم ترم و المیس و قط و افخ ادر صاف ہم میمانی جی ہے ،

الک مقر ان س سے دوناری برج ن بن سے ایک سرجر فاتی ہے جدی ا اور ارم فران ما تم المی قن صفرت شاہ و فی احد میاس و بوی کا ہے اور

ادر ارم کے ترمجر انبی ایک ترم حضرت من مبراحزت تکیم افاقت مردا المونی

میرا فرن انتفا میرا تھی و مصاحب محدث و لوی مبراحزت تکیم افاقت مردا المونی

میرا فرن انتفا میرا تھی تک ہے بیف سے صفرت مولا المرجین ما حب بوی

مردم کی ایم صفرت ما منہ ہے کا غذیتی ایمی اور شنا در بوی ب

<sup>按我们的说话</sup>我的说话的说话,我们就没有我们的话,我们就没有的话,我们就没有我们的。

سین مان ہے۔ رکن اعزیت حضرت خامن مامب کنتوری بیارد دہتری روا ارتباک کی کلیما ہے تیم اول ملی دسے رعاتی دیم مردم مراقی دماں رعاتی دعہ ایعنا مصدوم کاری دیدی **槮攠幉橳蠡毊軉嵡鷘毊辏霿湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬** 

سریم مستون میدالات فارات و کار بده میرزا و رسالات بده ریست ماشروس میلی معرفی منوبگرای منابی از آندید سرکا علای مدد میدان دیدزیب مجروم منطق (۱۵) تقداور (۵۰ تمید مجلد (ک) علاوم حد لداک ۱۱۱ ط اعلان تقدار و ای به مهارتها سوالسندی فارد و ی می در در می

سمور می می این می از مین می انداز میشرا این مانیمین ح**ادمت امنی کرایش ن**ی مین به کوت امنی کے مدیم النظیر دانیات ادر دورغنای کے جلہ ترقیات کونٹرونظویں بڑی خوبی سے میر کلال دُلچی ، بیب ر مرر ، قوم سے اقبال کی موہنی مورت اور اس کے ا دبار کی ہو صورات مزض مالت تومركا صلى نواو بي تميت ١١٠ وُ ایک برانیلر ولکداز ـ قابل دینفرے ي بوكي إلى بيوه ترحقيقي مالات ادر نطري خدايتا كا ے ۔ در دوغمز ۔ رنج ومعیبت کالبنینہ ہے مکن بنیں کو اسکو مضے كي بعد كوني آنسونه كلائي قيت (مرر)

تصانيف لأناؤبن

(1) 410 املاتی مضاین نظره نترکا دیمی مفید وخیرم (مه) فتكالطفال ليونيز بحب شظوم مكابيون بالقور محروران ری کے ندان کی سنتر تی ولمغربی طرزا وب طفولیت کی عنص دکشش اونصیحت ، موزهمیں صرف معدادل ۵ را دل دی عررتوں اور بجبوں کے لئے اتحال فی نظراکا إ كُلْمَان كيمشهورت عربرا وُنْك كي دلکش نظم کامنظوم ترحمه دار، بي لراكل أمور منظومه تعد

س نطر کے لما خلہ سے معلیم مرکا کرس طرح ایک نیک نوایی بی نے اپنے بدفوشو کر کو فوشخ نبا دیا

بلمری خربی جبل کی برا نی کو تنصے سے سرایہ می*ں* ظا بركياً كميا بي فتيت (ار)

لی **دستا**ن سازری ظریفا : نظر کا تر میشندم تیبیت داری اس نطن میں یہ تبایا گیائے کہ نیک میٹی میں کا

مترمه علارسسدعلی مگرامی یه ده کما ب سے جومید مرك منه سال بيلي (صف) روبييس فروخت موتي ري ور اب (صصب )ردبیین میلدکوندبیشته برمی کام سنبری نهاید

مبار بری سنری کام حقد ادل (بید) معدده مرکز کام منهری (بیر) حصسوم مجار منهری کامتهای اردومطبور برلن، إكث تقطيع نبايت فوبصورت

و ائت تمت (عان) اس فن ترحید باری نمالی وانبات رسالت کے منوی کی سلم ایے زردت دلاق بیان کئے تھے ہیں ورث بڑے سند کا دوں میں بین اس مکتے صن ۱۸۷

اس سال المرادي من مرود يا كال سفواء كا وون ذكران كسف موى فرز ورج ب يليا الكايت

، لا حواب كمّاب بيعب مي مينيمنوره منرفين كالعقيل ترسانية ذكركما كياب أدركنيرنفشه ننا مەدىكت المقدس دمىمە يىناپت نفيس بلاك نوثو نناڭ كما بېرى ستا بلی علماء دنشلانے اس کی خونی کے تعلق رائیں می میں مما ند مکینا عد لِكِما أي معيا أي من نهايت عده ب اب ببت تتوري حب الديم اتى روكي بن فتيت بجائ (عده) بدير كم (ك)

ت بجائے رہے اور ہیں۔ ۔۔۔ امرالوئین حضرت عالم شرصد بقد کے مالات زندگی اور آن مناكت أورفضاك واخلاق اوران كي علم كارنا مداورات البّبادات ادرصنف ننواني يرأن كاحانات أسلام تع متعلق ان ي بمتنه سنجاس ادرسته منين تتخيجوا بابت كاغذا ورككعا أي حليا أي مبايت عدم

ارد وزبان کی اتبا شرخ اربخ اوراس کی شاعری کا فاز ادر فيعنا عدبجد سے ارووشواء كے معيم مالات ادران سفے مقب

النَّمَا رضيًا من (٨٧٥) صنع ميت (يد) ہوش گگرامی کے اخلاقی اڈبی ۔ اریخی . ا ورسسیاسی تفا نُولُ وب كامجره أن مِضا بن كي تعريف تقاريف مندر جركية ير كرولوي مدامي صاحب معتد أنجن ترتى اردو أورمولوي عبدالها جدميا الى اك درابادى اف از حدفراك مد في الوقع مضاين نهايت وبحبيب ورتابل ديديس خصوصامضامين اوبي كلعا في جيعل في كا غذتهي كما عده ب عودس اوب ريورعادم سي آرا سهرف كے علا وه مصنف كى تعدر سيمى مزين ب مقتى وبال م أن ك مقالد من تميت بسكم

ببنجير ولفظم الإطار واكثر غلام مبلاني صاحب مذيرا دمين تقريبًا ارسرنوملعي بصادر طبع حياره سے مغیدًا منا فات کئے گئے ہوئی اس مرسفا فا مرور بيعلوات كا اوركئي اأب حديدا مراض كا ادراكثرام افر

فنے نے مدیدالربرب موابحات اور محرب نخد جات کا افعاً فرکھا ہے جس سے میکی ر بیا مفیدین کئی ہے ملدادل ودوم محلاقیت (مصف)ریس



ء<del>(1)</del> د ح<u>را</u>الد

معتموهای **رفینمیقی** از مو*دی تیمنت*اراحدصا ب (مخلِطَالِطامی)

1000年代の大学の大学

ستان کے لئے می*محسول ڈاک*۔ بالانه ہندومستان سے اہر کے لئے۔ آينه *ٺنانگ* سششاہی ( ) ) انتظائی ہمدر اور ارسال زر کے لئے منچرکومخاطب فرما ہے ۔ ( ٢ ) صرف مضاین مدیر کے نام روانہ فراے مامیں -( ۳ ) خط وکتاب میں نمبرخر بداری ضرور تحریر فرما سے -( ہم )اگر رہے نہ لیے تو اریخ اضاعت سے ایک ہفتہ کے اندر مطلع فرا سے -( ۵ ) نظام گزٹ تقریباً (۱۶) سفد کے جمریا نع ہوگا۔ اور کمبی کھی بقوری ہی شائع ہوگی۔



### عند حيدرآبا وركن: روشبنه ٢٦ جاد كالناني ١٣٢٦م وأرسمبر٢ ١٩م ٥ آبيمن ١٣١٠ ت

ثیگ اندیاس مها تاکازمی کیسی*ی که مندوستان کو* فاننون سي يمن فرت أركمن ما من كريدكانفاني ومفا سے در فروالی سے میں ارکین برالات کواتھا وکر ا جا ہمارل منبى إكلته كيعبد حال فغايول كود كميكواميرورى افعا في دّم ي مناق من الماري من منال كرنا كسرود سي رعان ي وج مُعانی جائے توانعا تی ہند دستان رحد کڑیمیں کے میمن دیم بح س به یا در کلفنا چاستے که اگرافغانی آج می میزدستان برمل را جامی تواون کی راه س کوئی رکاو شامنی ہے یمکن منیں آنے ملک سے آئی جمعیت ہے مبنی میں آئے کا سے

مباتاكا رمى دا تيين اسلاخ ميا قاداسلاى حب سے چندال اس تدرفا نف بن ایکے اربی منی س کہ سلان تأمم سلای مکومتوں (اتماد کے عدا یا اس توفیلاً) ال تولينيطرب البداكرا كيممنيدون كداسلاى حكور ے اتحا دسے دنیارکومغلوبرلالعاماے یا قریکااستعال کے سلام تسيخ كا واكت تعيناً والراعة اس مرركي مين سلمان بنبلس كومانتامول ان سيست أكيد موتخع إب بس عو تأى كذر فيال كا حاى مود دنيا وت بميد سفمك

اس در فواست ومی قبول زامیا بیشانوں کے اورس کا موآب يتيمو ع مرجمي في ورا وافعا يون كوط عند كرجها كمنوي

(بقيصفي ۲۱) کا لم ۱۳) میں کارو بن کاواب دیتے ہوے جھی نے فرا إكداناني زندكي كاستعددات خداكي موفت بي يريب الني يمرون سے اسى مركا مطالب كرائ كدوه فداكى يوشش كري ادرا في كاليول سے ل مل كريس مندواً لمندرس ار سورس ما تيس الكاعي بي معقد موا يد.

ودران تغريس أيني مزاكم إتعليم تحقام رواج كبياأ ى ما تدانى كمك كى صنعت و رفت كوتر قى داننے كي طورت ار بماليس سوديني كبرك كصنعت فاص وريوال وكرب

سمی ابنی دس کی جیزوں کو سند کرنا جاستے یو او و وا عی ا إربى بن فانعانتان باني رمايا ومكرويد كدوي الكاكا انفانسان يكى تارشدها شيار كاستعال رس -

نبرم أميران الندفان كامني كتمام نقرروت مدم مرائب كرووان في زرى كاستقدم وتت فدا تجف من بعی دبب کومقدم مکتیم برخلان اس کے آیا اب من الدين مزرب كان كي إن دركان في ماتي كونى وروينس. ندمب سے تغزادرا سك شائے كوريك

بيئي يمُمانون في مُولُ الده المدوال كيال في المرب ساليان البال في المي الكرام الما المراد دگھرموا دراورس دینے کا دروارت کی شاہ فائی عزرها کے برست ما بروانظارے کرا محل کا تعلیمی ندستی وا تومینی کی ماتی ملائملیم صول ماش کالکی دارید . اكى ولى تنايىلىدم من جى كەسلىل دىرىدە بىلى اخارىتان بىرچ كى ب اسكى سائدىلال كانغانىڭ

سَراد ایس سبلکآنس براست ان کی زندگی سیرون پینی ر این ایراروگول کومای آدر ال امن وسکول کار ایک ما الله بيترديث بده كرف دوت دى سے واس ما وى آب مندركتان كصلما نؤتكوفاص فورتيفيك يرتيس وره مندفلا م سے بڑوز ، اوس کیونکہ امیس ساری قرم ی بڑما فی ہے بیجوی ما تين توانكا معقد مي مذاكي يستش سرائ الله الديس الأراك الله إلى سائن والعناس كم مبتك كوفي قرم الني بيروان ريكموى المين ربتي اسرتت تك ترق بني رسكتي والسين أتي في والم ا باروسی معسد مات کاستال میلومه بدرستان کے استال میلومه بدرستان کے استال میلومه بدرستان کے استال میلومه بدرستان کے ال يولون كوتوم دلائي ب- -

اب وتعیدا بدہے کہ فارسے مند بسنائی عوائی اس كي بهرده بي نوع كي خلصا يد نفيري رئيس حدّاك على كرت من خريق في كي فيسحت نه عرف زا بي متك محدود سه ملك اعول في حرب وى إيركس وأفكل ان كے الكي رائيس اوي آب و انفانسان ي رفي الرازس ورنكسكواميري يرسك الأالاك انعانتان کو برتی نفسیت موگی برتر می سے لرمان حوج للے نے انعان تا ن سے ماکرد ہاں کے مالات کامِشرد پرٹ یرہ كا ب فراق " إمنى والكامقا لكرف كا كنس و معل ما تی ہے۔ رہ سرزین کے شام کا کو گوگن ضیال تھاکہ وٹرو وی ملہ ہے۔ قانون را سے نام اور خلا عمری کثرت ہے تبذیب وتدن كاماميني فوتوارى افرسفاك كاومن ت اج رورى التعليم بيداتيليم المست كالم التي في المحفرة شاء الأن استدفان كى تقرارى كاسترى روان الكايسى مند ب كومت ما مرع ودورها فره كى مامرونو ورقابيتي سے الا ال باري كے ما تعدا سے الكار ودايون كا احرام مي شي نطريد - أج من على معيارتري

# المراكب المراك

#### دوست نهم وجادى الله في تناع المنهم

## تترجيثني مبإماك التدخاك أومينى

شیرین مان الدائد استال کار استاک کار استال کار استال کار استال کار استال کار استال کار استال کا

بتبئي مي آپ كا جوبرجوش خيرمقدوم مواه مآاركي حيثيت مصعبى اكي إدكار مسكا يجما رشنه كور ملوس كلا اس بس خاص ابت بہتی کہ سرطرف امتدا کیرشے نعرُوں سے سیحف مست موع آيتا ادر الخفر جس الدازية اس واب ديتے تصدوه دلون دلعما باقعا يمولأ فاشركت على رصا كاران فلافت كحالك دستدكو سفى الماني الميك لما أن كصاله عيرني روداد جوانی کے درسیان اکے حگریروود تصحی وقت اعلی فرت کی سواری مولا ا کے سامنے آئ ، اشدائد کے نعروں نے واوں کولا م إ - المنخفوت الشحاد رس اع اع القدس ليك فرمق مما اربار اعتراف فرائي رجه ال موقع رع ربطف منظر بن لاكا و تعا اس في يتحف كوي رسّار كيا . أكَّ رُمعكرا سلام كات و ا في ر تحكيم لم طال مها حب ، مولا المحذيني ممران كلب تحراقه في حِلے بنیے تحت جرت ٹال ، سواری سامنے ہ کی کھیما واہ مولا أفطي ن اسلام مليكم كم نعرد ل سے خير ترقدم كميا \_ اور اسك مبدزنده إوإوثا والمامري نغري كائت كلئ بمولانا محرّ على خامس مرتع رأنيتوس زنده إدكافره لكا با حرتي شا و توشا ه ښرځشي پريمي سي آني مومي "

مبئی کے ختصرتیام مربجی المان الدخائی۔ معدوت رہے ، اور تمنیات طروع کی ترکید ہوسے فلیات سنے اور جو اید لئے ۔ نوو منیے اور گؤک کو منسا کے اور خور موسین غریر بہنو قصا ، مربو گؤل کے مدا ، وہ خوج میں تھا محمین غریر بہنو قصا ، مربو گؤل نے دیکھا ، وہ خوج الفیلیے کمیز کی بیاری نا در مرقع بار ارتبس اسکتا ۔ مندومتنان کی اوشا دبور رہ کے مرفز کے فلائے ۔

بیمی کی تفریستد کیا فردگری میدان می بید در لاکھ سے زیاد و آدی میں موسے ، پیشطرہ کیھنے کے تا آل تقا اس میں میت سے ام دواقعات بیش آئے میں میر کا ٹھی مولانا محکم میں کی تقویل میں بیشرکھی کی تفوایس بیشری کب محکم میں کا دو مرزیس حسب کی سے کہا گھاکڈ

منها قائل دې ۱۹ نينه او دو پوترکا زهي ۱۰ دو دو آا احکر و يا کشاورندايت او سه حجاب کيف او را مغي اينها از مغينه کيلينه که ۴

اس موقع در مرسوسی ایکده بسس برین دادامهای فردونری اغمانی کارتی کا قارف کدیگیا آدر داه موترت نے درسب کامصا فرکها -

بنگوشی میران اندهٔ ای مذرت برست بیلے درود زمیانی کیون سے ایک ملائی بارش کیا گیا ہوسر ارام رحمت اعدے بیلے سیاسا میری میں میں مسلمالیگی میسی فرط اور اسے خواصورت نقراقی کا سکٹ ملی اعلاق

تفریخ میشن درا دانشانی کمیتیون میشهادر ترقی در بیشن درگزام جاری به اور سینده و شانی معائی انفانسان کے دسکات اعلین فوتی سے مقرل کر فاعیا فی تو جان قوامن مقررہ سے مطابق آن کو تعلیم دو گائی بناب حکم مدا و سی سے اوس سے معلوسہ واکدا مفرک شیخ و اور فقرام سے سے کر درسہ کا مرکز المبنے کی شیخ و اور نیس ایک مکسب تا مرکز سے طاسر سے کہ بیچوی کی توجود وں اور اس

تفکیر کون ہے۔ باد ودامور سلطنت سے ام اوال فوجی ۔ اپنی ترکم مسلیر کی ام سال میں کے سلیما پ فود کا مقرار میں ۔ گھرنا سلام جمید سے مدس والی نجیا گفتہ مرنا میں اکبرفان صاحب نے اکبرن کا اور میں ہون کی میں میں منایا ، اطلاع نے دوران تقریمی فورس وفاری میں تھا۔ فوا آب یہ میٹیمی کا سلافن میں کا میں کو اس کے دو تعلیم کیلون آو دیش کر میں جمیلان کو نا محمل ہے دو تعلیم کیلون آو دیش کروں اس کیا میں کا محمل کی اور اس کیے دو تعلیم کیلون آو دیش کروں کیا میں کھیا تی کو نا محمل ہے

تحلیم مقتصر ایم اجرا کی میت د مانند کشفل نا! «تعلیم کفتری برق ب- اکیتملیر و دوراق بین سانان در به بی لت اورد می کویل ماا ب اورد رسی تعلیره به می سے ان ان اپنی ذریب مکت اورد موسی کرمیت کریگر برنا ہے ۔ اگرات اس میں تعلیم کیول ف و کروں و کھیا تیں کا

تدری ارس ارسی می دانده بای کای در براسی از می است - به موسل این می است ایسی می از در این ایسی می از در این ایسی می از در این اور این اور این اور این اور در این اور

می سور اختار این ایک فا دارد در موجه ترویخی بهر رهایا منے مجھے ادخاء بنایا سے ادراس ان کا مطلا فی گوئی کرتا ہوں ادران کی معیاد کی ادراشا دکا خواج ان ہورامیر سے ل میں دی جذاب سندوستا ہوں سے تعمل تعمالی ادرسی ان کی عدادی کا خواجی موں آبست جو خوشتا کا اسکومیشی کی اے درمی اینے سفوسی محکون کا ادرومن واسی جا کرائی رہائی۔ درکر دو دکا کی کو کم میری تمام جسمیری ان کی جس

مناز جمعت مدر مدرور

ای خابی آب نابراید (ولا تسبولی ا الذین بلد موضات د وی المانه عیسبوالاته های بغیرها ترجمهای تاریخ اصلای بست تا یک اگر آب در درس کسی مورد روز اصلای تمین می وقعی می مینین مرسمتی که وه تاب ندا ادر مرل ک شاده بی شافی کرید. انسانی زندگی کامقصی محرفت مرا انجمد در منز کری کامقصی محرفت مرا انجمد در منز منز کری کام ده ۲۵

#### PHOENICIA

ونينوس

#### ر روى مدين مقارا حسد صاحب «مُعَلِّطِ إِسْلاى »

( درج من شرقی و غربی افدار سنت به ۱۰۰ سنگ وقد دوول خرق ) من به به مهری با بلی د کلدانی اکتری د انسرس کرب بهران دهنوه فینیقی د کنسانی ، و ترفایتی به مبتی . ۱ وی ایران - ... رادس دم شارد د دووک و کران عربی بس

ہ آن برگر کان ادرال آفر میلیش دکرت ، دہزار آرائی مقصد دیمی آخری اتعام بہیں رئت تھی گئی ہم کئی آخری آقا توام کی صمع این سے نہ مون ہوئیں ہند کار کشتہ نیس گور ہم بی زاور واقعہ نیس بدنا یا تھا کہ ہم سام تعام کا بھی ترابا ہدائ سام لی شام ( سرر ہے) وہ مہاری قطعیر سے نہزائر کو کہ مصلے موسوسی کئی ) ہم آرا ہم (فاصلی مصلے کہ عدد والعدید تھے داہ تھال ۔ انٹر ہم الکہر روہ ، سشہ تی ۔ فرز مراقی ویز ہو ۔ ان سب کا حال تنام اوق سلمیں تے بیان

س بروکا ہے

ماهر البلا به تصویر المراد ماه المراد المورد المورد المراد المرد المرد المراد المرد المراد المراد المراد المراد المراد ا

ترم کامئر حکرت او احمد اید صور را رای استان به میرور را رای استان به میرور در این برد و در این اور و و در در در در این تورد و بردون این تورد و بردون این تورد و بردون این تورد و بردون این دائی ایر در این بردون این بردون در در این موسازه و بردون در در این موسازه و بردون در این موسازه و بردون در این انتراکلی سازه این انتراکلی سازه و بردون در این موسازه و بردون این انتراکلی بر بردون این انتراکلی در بیرون می در بی

چۇكىنىيقىين آس نگ كى جادىي دادە دادىق تىھا ئىلغ دۇ يۆپ ئے يە ئام دىكا سىنىن يىمى كىتىتەس كەس ئىغلى كىمىمى كى دىمجىرى كېرىس كىرى سىرىشتەس كەن ئىتىس

**الماسخت** (جازرانی البعن سبانے نمینتیکی ادراقوامهامی کے فلاف بحارت (جدار انی کیطوف اک کیا اولاً ال کی دِ د و إ ش ساحلی و بحری تعنی ان کے تمام معلی شم جزبرون اورساعل رواقع تقعے لمند اللّای و مای گیری ایک نطرق متعتف تعافنا نيا فينيقة فليل لأشعتداد محدددالرتسه لْمُكَ كُن بيداداراس كُرُنمان أبا دي كيليك الى نتى التَّ فینیقیس کے نا قال تسخہ ساحلی دحزری شہران کیلئے بساملتہ كے كنبد تھے منى روبہ سے كرو و تنا مردنلسطين كى طسرے وتمنان كك سي زاوه شائروسفررندون إن علاوها زين بينيقيه كأشرتي مرصل كنبأن اس كيليخ سفكم اورائل تتقار لبذاده أسطف سيمضو بن وامون مورغرى مانب متوجموس توان كى موملا افزا كى اور عُلِيمتي مَنْ يَكُيرُ مُرَمِّة سطينيا وسيق سمن رمومس ارر إقفا غرنى مالك من وولت وتروت كي نديا س معلك ريختين رامباً خوى تشمت سے بینیقییں ویودار درخنزن عسے كلن كمفنه يخل تعيمن كعده تخول كي بغرجها زول كالميل دبرك المارنسي وكية تعاقبُ مُصَّ مِس س ا خيار ترستيرك افراط تعي أس ي تعاجزار الحي من ق وصدف کا لیے م معروف مو کے معدف وسیسی) ت ارغواني رنگ نا إما أسام سي اسرا در تا إن لبوس رجميع تح تح - كوكاس دركي اجنع امارت د شعار ریاست سی تعافینیتی توم نے تبدیع فن تحارت س اسقدرترتی کوئی کدان کے آدلیوں سے معرب بوے اورال سے لدے ہوے جانی سرے و فارسمندری يحت للطم مودول ادبولهاك قعرون يسيصيح ومالم كررف لكى مجرستوسل بجرائفود كموكلكات بحراغرا

نینیقیه کے تقریباً نامتہ سُل رُواتع مِی بُکین آنچ کل کارد ر دیت سے مُر کُٹُرت بن اُسکنے میں ۔ اِسکنے بیشم ہروت کے سراعده بدركا مون كاكامنس د س كتفينيلي مدين و صُيدا و أرْوَا ويب أردن رآا دك كُ تعديا حادث كا دفاع ادر حهارو ل في نظراً ندازي مدكى وآساني ي موسك فينيقي ماى توم اك قديم شعبب فينيق وتو واقتفاد كروانق الكامل ومن و كالمك ملك المكالي مُحْمِنْ سِي عِرْمُلِيجَ فارْس كي مامل برواقع سبي ـ يزاني ورُومَى مُوَرِخ انِ وَإِبلِي النسلِ مَاسَّة فِي يَسْفُورُمُونِيَّ مِنْ ١٠٠٠مي وتعتبرأ تُواْس كى سيخاس بي صِنْي عُوْل (عَنيدا) كُوكْنُمان كا ملا الأكالكها ب س سي منتج مواب کنینیقی کامی الم رسای ۔ اوا سے ورق فیتان کی یہ اول کرنے س کر قرراہ کی ہر اِ قرام نبی و توی سی ہے بكا عَبْرانى منا نا لَيْ لَي مسفَرك في سعيداً وي مؤلفين في مرسي عَفَيتِت سِيْقِينيقن كُوني ما رس دالل روا -اس سے متعلق من صرف الناكمة أكاني الميكاتينية يكوا تبدارً كنفأ مِن طامري كى اولاد ينع آبادكها اس كا أمر كنعان بواا ديا تشايح تُنْعَا نُ كُلُلُ مُك الْرَى دَا يَحِي تَعْتَمَات لَت يَخِي فَاسِر ك كرود ومارساى مَا لِك (اسيراد الله أبين النُّهُ بُن بِتُ مروغِيرُهُ ) توعرب كے أنت رات وانتقالا علی

جونها يت قديم الايامين وقعاً نوقاً سوك معمورواً إو

کیا۔ ابنی شائرات معلق عربی تبال دیون اقتطیف کے

باستندے تعفیل کان کرے سیعید بہتم دن موسکے۔

اورالى إستندول كوماج كرزا حوفرا رُقتر ص أقراطيس

عه مرزوم مه ترفر سبينة

ليبج : \_مرن و دس فعليج بْبُرُوْت وْعَلِيج مُكَّا

dirak

(Sphere of influence); is م منته وستوسط برّوانی کی کال حکومت دسیبا دُت حتی کنوکه یاں کے اسات بحر مِنْ کر آن (کندادی) کملا اقا نتنيقي ومرقدتم عالمرمعا صركي مامني الحاجات مقى . ان وووتام عالم قديم سيايت مروري اورلام ولائبُه ت*حاکیوْ کومشرق* العین - مِنْد ـ عَرَب ـ بال وعیر*و* کا كح طاصلات فلبيعي ( قَدَر تي بدا وأن اورمصنوعات مقامي-د پورپ دا فربقینیک ا دراس کے رعمس مغرب کی استسیارتری میں سات سمندر اربو کے بی توم مینجاتی تھی مختصر یک بی توم عالمةً ويم ك صَنابَع وحرُف كُ مُتَكَرا ورَتبارت وَمُعَالِكُهُ کے اترام نی ا فراقیہ کا طواف جری (Circumnan) signo Ingation of Africa) فِرْجُون فِ إِلَكُ مُعْلِقِي أَصْفُول البيري كو تُعْدود الرُّلِيقية کے اکتبات کیلئے مقر کیا میرود توس اُلوالیّا رخ لکھتا ہے۔ کہ نیا د نے نینیقی ملا موں کے لیے جباز برمینیاران رحکمہ داک قبا (. Lybia) کے رے تنگرانفا امیر أغيدكه ببرقل سيستحكذر كوجرنبال سي دام بوالحيرمصر بہنیا ۔خیانیفنیسین نے تن سال کے عرص من افریقیکا لمُوا بِ بَعْرِي كِيا ادريه بيان كهاكه سُوِّج ان كى دسنى فابن تعا-اً وَرَا وَ لُو بِإِ سِيعِنِي ظاهر نبس مِناكداً بِالْمُونِ فِي ورايُح نیل کے دا نے سے اُنارسفر کیا ادراس نبرے ذریعے دحوالدنون مجراحم ادردرائے ایک کے اس ماری می بحاحمي والمل موسى يا يكان كي بها زراني واحرى س شروع بوي يبرطال يه ( نينيقي مل به مليج مَدَن ، مُو الأَنْ جُ ( بحرسند کا نهایت عزی حصه خلیج موزمبیت که هٔ بورکرسیرا فریقیة مے سایت منوی نقط ( راس لیز اور اکتشالج ) پر مینیے مبان سی بخرطكمات كالفارمواب بعيراس بحرتميط كومك اشروع كيا اوربليخ فانهُ ( ، عصصونين عي كيره جني ) اور وزائر في متقلَّيَّةً - اكلَه - رُزُوانِه - كُرْسيكا بالْياره وعيره غالِدات ﴿ مُنَارِي ) وَعُبُورِكِر تِنْ وَتُسْرِيلُ فَارِق \_ ‹ أغِدُهُ بِيرُقِلُ ، مِن ہے گزر کر بحرمتوسطیں وال ہوے میں کوفتہ کر سے درائے تل کے دان سے مصر سے

بح عرب ، خلیم فارش و کوینبد وغیرہ سات سمندر اپنی کے

أَنْجُهُ بِيَّةً رَكِنَا بَهُ وَالْخَتِراعِ -بیلی تیک استان نینیفین ی نے تودیکی کسسد کی مختلف تیک کار میں کا انتہاں میں استال موجد انتہاں دہیں کے ۔ اوراس زان ہی مرمت سرکے دمنی دمقلی مُفّامِیم ومطالب بخوال ادائيس سيئ طاكية وكندا عفول في نهايت آسان دمختص بعبى صرف إئيس مُرد بن بحا إختراع كني في الماستعالى في الوام عالم سي قول عامر ماك ركيا - تام تحار في مُعاطلات دسياس تخاطبات اسی ایس مونے گئے ۔ دوسری ا قرام نے معی اس کی کا

تعريح تميئيهُ كميه مارى كمّاب القامُوسُ المجْعُرُ ا في -

دارالحكومات طيئه بي بنيج كياء

ا ختیا رکرایا ۔خیانحیہ میودی (علرنی یا عِبْری ،حبکومیٹینگا ا كي بي محيدًا ما سِنْ بَيِسي- بِإِلَىٰ - إِيَّالِيكي. و روی - ایتروسکی .. امپسرسکی - نروکی وغیره زانوب کے مرون تنجیکا فرفینیقی انجدی سے ۔ یوانی و رُومی حرو ن بِمُحاكوا قرام إِفْرِيْدَةِ نے اپن كِيا س طرح موموده تمام أأكبنت إفراعياة كمحصود بشجي عي إلااسط نينيقي الألكم يرمرور توس بيان ترانح كنينيقيين ا بنے ساتھ ہونا ن ہی الواع واحث مر سے صنایع لائے منبلائن کے کِتا بتہ سی اپنی نے کِمطائی ۔ بزانیوں کو اعتراف بيحكهم نفينيقيلين سيصول ودن فدرس کے ذریعہ حاصل سئے سینی بوس سنی کتاب تدن مَدِيمِ مِن مُعَمّا ہے کہ 'یہ تعلیقین می مخدر نے تام عالم كؤكتِ التسكعائي مها رے خيال ميں د فامرعاكم ميكي و عالمَ غرف ) كمنا جا بين كيونك سيترتي آريارا نواسمَ وي سنكرت ومنره كي تخرر دكبًا سه الوري زبان مستقيم سِماری یا استفینی (در آدامی حروف کا سے افوذہے۔

فنييقي استعار -فینیقیین کو طول طول اسفاری لینے جهازوں کے تیام اور تار تی کو تھیوں کی ڈسٹھست و ۔ حفا لمت کمے لئے استعاری صرورت کا احساس موا لمذاأ عنول في استها كوروب ورافريق كا لك س مُنتوات ( Colonies) قائم کے من کی تصريح حسد دل ہے۔

دالُّف، إذْ رُجُّ ١ يوروپ ، كرمتوسط كتقرباً يَام عيو في رُب بَرارُ تبرس -دىسىمۇرىكى بىر قرىيلىش دىرى سىدرادە -(Cyclades.)(.) Let & نونی رفینیقی استعرات (آا دیاں) تقعین ک أفينية وعارات تجارتي اموال سي كودام سيفموك قعه . إيطاليه فران، وابيريا (اسيابنا) كيموال بر اور دال ککس ان کے کٹرسٹسر ارسیل ۔ (Malaga) il (Massales قادس (. المحاص كَ تُرْتُستُينْ دعيْره آباد تعيد ـ جهان ال واسباب سے بارکئے مرکے بیٹیق عَمَا يُرِ (بيُرِے) لنگرا لداز ہوتے تھے . تُرافحت (Sheace) سے سونا ۔ایریا (اسیانیا) ستے وہ دسیسا، میاندی ، خبنزارُ فقت کر Cassitelidesor Tin Islands سے رانگ نکال لے واتے تھے کیوکوفن استخراج محارن سي خوب داقف تقع رونان سي دومولو

بلوبونیه ( مُوره ) اوراتیکه ( بردرال نوبی اعتیقه کی مخری ہوئی شکل ہے) س انبی کی تھا رت کی محرمہ آزار (Explorations) - livili) i. 3- 50 اورائيتكافات (عديمعين عندين) سے أبت مواسب كنيسينين كى محرى تعارت دائرك تردي. سوَج كالمصندتي .

( Barbary // 14 - . . . . . . . . . . ( Lates & مخصرهاً اس کے نام ماحلی شہروں ( تَيْتردان - مَرَّطا مُنَّهُ ( Coathago ) عِنْيق - List ( Calus ) de Otti cans ... ( Tingis)

شور ایخامه (میدورومتیا) رنیستی ر إ تحلال و إنتدار تعا مَ تُرُها جُنْهُ كُو آخرى بين سنت برُسی نونی نو آ ما دی تھٹا ۔ وولت قرطا جنّہ نے عالم م تجا رت وتجارت کے نلاوہ مکی فتوج و اُسّعیا راسک اس قدر كيئے كه اس كے مقالى اور فيليقيدى دى كوئى كوئى مقتيقت ىذرى يتمام افريقى ، اسسيا ئى وافرنخى ـ الک بو و متوسط کے اراد کرد واقعی اس سے منطقة احتلال واستعدا دس آسمت تعيم - تفريح ك سنے دکھیوسار سے تعبل مضامین قرطا جُدُ وُحُرُّد ب

ج ـ آسيا ـ ‹ اپٽيا،

اس اورد من فینیقید کے عیسلادہ ایشیا کے کو کاپ سے شمال وغرب ہیں ان کی بہت می بستيان متس مثللاً كمينيوم ويوسُلكُسُ ١ أشؤو ) ك سامل رعما - بحر قلزم البجرار تيره وعرب، و برمند کے ساجل نمالک اسٹے اُن کی تجارت ہوتی متی ۔ اسٹے ان میر خینی سٹٹے اُ تیما ہو المازم تعا اس مختصر صندن ين تغصيل وحب تطول موكى المرا مِترف ود مُقَام كالمحيد عال لكما ما يا سب م

عِلْصُنْدِن ما برُاور أو فِيرٍ ـ تورا مس سنبطرة اسي كه متورلوك ١ استندكان ملو) كاجبازي سراع عصيعان حائر بندرتناه خليع تحقيق سرتسیرے سال آوفیر کوردا ناموًا تھا۔ بہاں سے مفرت سلیان کے لئے فاکس سوا انفیس وقیمتی تھوا صندل کی لکڑی اورعطرایت لا سے ماتے تھے۔۔ رعِبْرانی میں عِصَنْیُدُن ما بَرُ ( بعِنْجُ وکسپیون ا وربغتج کجیرا ، سے سنی ہی تیر بیٹ و کو ( دول ریل کی اثری ) لیگر قدیم جدر محا و ارمن ادوم میں جی دیوا نہ و ا کیا ہ د مقلبہ ) سے سرے سے بدر اپنیل مانٹ شال واقع تما ۔اب یہ رقع عکین الغضیان کہلا ہے آوفیر عراني سكترت وإفراطكو ليقيس بداك سنوين كانام عَمَا مَن مَ عَرِفُوا في موقع كى تُنبِت مُختلف رائيس من . كوئى منزى عَرَبُ كوئى فرى مىندەستىن كوئى ترق إقريقيد ( مُشَفَاله ) كوئى فرائر مكوك ادركوئي ظفا له

مة دَرو عند من من من المرافز و كرك كم الفساكم أمرة عدم الكرز ( علم من الكرون كالقرار الما الما الما المرافز ال ( Hercubic Pillery ) صه جرائرسل بايكارفوال كاقديم المرورطا نيا المطلى كمي حبوب کوواتع ہے۔

و متحار کوتبا اسے میکن ترین تیاس یہ سکہ اونیم نین بنر پمین میں مکن کے قریب واقع آما اس مک نینیقیہ سے معاشہر ہو تھے جدہ میالی تدن کے مراز تقے۔

میدگرون ا میدار بردده صور -مرافعهٔ بردرون بروته رابتروت بردروه بیبلوس دیکتی . ربرده ایز قل می امریت اگرواد او یب مرافق دعم سی اگرواد در دا و بردرد، دورا اطمالگاره بردره اکان انترادی د فرهی بردد، تبریس دیبرون مردد، کاراکتس اشام دیده برسیاس البرون دسید ساعدا نیده در دارس البرو

نى إ**سُرائِل**اً دُر**فِينْيقِيينْ -**نى اسِرائِل ادرفنينفيد *فار*ت يى أَكِلْ مَعْد تعے فِلُسُطِين سَتَے فَينسِيعْد كُوفرُور إِبْ زندكى (اشياحُ اکل ورشرب روانک ماتی تقین اورموفرالذ کر سے ئىلىف د ّىزيئين كى چىزىپ دائىساً تى تقىيى شلاً سۇما ماند عاج د اعتى وانت كنگرا ورمودان كومرامشا تعينينيد فحصة تسلمان كؤبكل بُرْتُ الْمُقَدَّرُ سِبِي أَرابِين كَ أن ميما تعا سي شخف انبيا سفينيقيد ك أدج وعروج تجارت وبلائت كاحال ستطح مستنبط موسكتا ہے منائد تورا واشعاً إمعام ١٣١) بن صرور سے متعلق لکوما ہے کہ اسکے تحار راوسا میں عيكے سرداگرافتخار واحتراب المرس مزنيال دورال المنحاح ، ۲۰۱ مي صوري عالم كرس ات است دون ير کا ل اقتدار، وسیع تجارت اد جاز رانی، مُسنًا کع ٔ وحِرِفَ المكى عَظَمت وجبردت اور مِبْرُد بَعِبْدِكا المايت ومحيس وفوش آيدمال حواس كعدرسابس مقا الكهاا الكهاا المحاسب ولل الم

ے مراکبت کے مزائر سے لایا مآا تھا تراٹیا میا: بنتاتط دم، مندا درار واو کے اشندے تیرے ڈانڈی تھے اورا برصورتر سے حکما ، وتحیی تھے وه ترب اخدا تعي و جُبُنُل ك مشائح وعقلا وتحد س مع ترے مُلاف مع سمدرے سارے مار ادران سے ال محدث عافر تھے كرتبرے ليے كارت كرس . دون قارش داران ، نوتو دفوط ك ليك يتريب ينتكرس تير سينبرد آزا قصے وہ سيرد ں اور دورو كُوْخَدِينَا وِزَانَ كُرِكِ تَقِيعِهِ رِوْنِيَ تَضِيَّةٍ فَقِيعُ مِن اَرُوا کے فرؤ بتر و ج کے ساقہ عاروں درف تیری شہر نیا ہ ر مرور تمع اورحماً وي (لوُّك) تيرب رون رحا عزَّ تحصالون نے اپنی سیری تبر سے مصارون پر مرحاب لنگاکربترے من جمال کوکال کیا دوں ترمشیشن م کی سب طرح سے ال می کثرت وفراوانی سے سبب يترك ساقد تحارت متى . ده حاندى لوا مراكب اور سيالا كيترب إزارون ستريسان ستبالا رتے تعے دس الوان تو بال د اشاب تیرے تحار قصے دوآدی ادر تیلی رتن تیرے ال دمتاع سے عوض دیے تعے ۱۱۲۰ ابل تو حرصہ نے تیری سندوں س محدر و ن سوارون اور فورن می تمارت ی دها، ال ووان بريسوداكرتم ببت سي عرى الك ﴿ خُواسُ تَحَارِتَ مِي لِيُصْبِرِ بِ اَعْتِمَارِسِ مِنْ وَوَاسِ ك رون إلى محمداردات ادراً نوس مح بدايا لاتے تھے دوں اُرام ترب صنائع کی گٹرے کے مب تیرے سامنہ تجارت کر آئے تھے، وہ بُنز ان ذکر بڑے یراغ ، ارغوانی مکن دوزی ادنیفیس ونا زکسهرهان <sup>و</sup>

إ قوت لا ك ترب إ زارس مين دين كرت مق -دین مُرودا اور اسرامل سے کاٹ تیرے سوداگر تے ۔ وُ مِنْيت كے محميروں ، نَيْك د مَلُوا ، سُبُدُ روض ادرکبان کا تبا دله تری شاع سے کرتے تھے ر ۱۸، ال ، وَمُشْتَق تَرِكَ مصنوعات كَامَرْت كيسب أورسم شرعي الكيتبات كاعث حلیمن کی شراک اورسف اون کی سوداکسری کرتے تعے۔ ۱۹۱ ، وان و با وان ترے بازاری سوت لاتے اوراً بدا رنولا وتیما تا ویج ﴿ تَقْدَبُ الْإِرْيُومَ ؟ بیجتے تھے ۔ (۲۰) و وان تیراسود اگر تعاکسواری کے تفیس جارجا مے ‹ زین ایش ) تبرے اِ تہ تحیا تھا -(۲۱) عَرَب ادرقِيدِ ارتے عام رؤسا كاتحہ سے اج علاقه تعا . و و تحجه سے تروں منبلہ معول اور کربول کی دا دوستدكرت تع (۲۲) سُتُ با ور رُحُم كا سوالاً بترے ساخة ميديا ركرتے تقعے ده سيفيس وخوشودار معام مرطرح كم متيتى تير اورسوابيرك إراري لارلس در رو تعقد - درس مقران كيلة مكن ادر سناني الشور اربيلية كيران

معالدتها يرس مين يترية كآر تقع معوفا فره كماب

مع بع فرنفتن ارزان او تأكي ادرسب طرح كريد و فروانسيس المراسب المراسب

عدد کتر (Shittem) جزر قرص اقری (Spices) کارے - درو مورد - الیٹ (Shotes) سے جزرہ مورد -

سه اليث وكل ملك في الشيخ التراده و الدين المواده و المؤلفة المواده و المؤلفة المواده و المؤلفة المواده و المؤلفة المؤ

> موه و ورد (Gagarmak) ازمید (بازید بازید) کارے ۔ دوان Dadan جزر رود

# بيداري فغانستان

,,

#### (محدِّمظرِ التَّدماحب صديقي)

میرے خوال مرینے تی توقیات کی سب سفالا و دنا موتی ترق ہے جو کا انفانستان میں بنایات سرعت با فامدگی اوتساس کے ساتھ اسٹے مراکی کوئی نظیر تبریاتی بلا و شرقی برگی میں اور اس بداری کی کوئی نظیر تبریاتی سفور مشال کے ترکی ہی کو بھیے کہ جو یو تیب کی دائیر سیور کا جو لا تکھا و بنا ہوا ہے ۔ اور بی جیزال کی موجود و ترق کی باعث ہے ۔ تاہم اگرید با ت بیٹمی نظیرے کوئی ہے اور اس نے این میں قدر ال و درا و راف بی ترابیان سے کے میسین فیرانی بیل ساتھ نظامیا ہا سے قر ایک متنا بیل بیر توقات کہ زیاد نہیں کا انکو با اسے قر ایک متنا بیل بیر توقات کہ زیاد نہیں کا ساتھ بید کا اور ایک متنا بیل بیر توقات کہ زیاد نہیں کا ساتھ بید کا اور ایک متنا ایک بید کران میں کی میں کیشیز و میدار موجھا اور ایک متنا ایک و سین کران میں اس ترق ا

ین ان سرگری ہے ۔ اس بی شک تیس اس مرق کا خط الرائٹ اورسل تجویس ہے جو اُس اُل اس میں ترق کے سفوا اور کا حد کے درایا ہے جو اُس اُل حاک موسیوں بی زیات قال مورسائیلا ۔ جو مجد نیا دہ اس مالا کا معرفوں بی زیات قال مورسائیلا ۔ جو محد نیا اس میں یہ کے بیٹر ہوں مکا کا س وقت من مرقو کی آزادی دو ماہے ۔ کیمن افغانی بدا بی اورت اور موسائل خرق تریہ وسلی کے اختد والی میں الموانی اُسان اور افغان اس کے اختد والی میں الموانی الم

مكى سب اورد اسكواهي تحارى شاسرابي نعييس -لله ملك توسينة معد ملك وس بها زون مص موازات. ليكن ي فاك الك كرور إ و الكونغوس كى يوديل كروات -حرمله أت الل افغائسة ان كي تعلق قال مو يكري -أنى ناريكا ما سكتاب كمكدشته ذا نامل يحبكواور سخنيه تعصب لمان قبال تعير وتخت ديج مح دعودارد كالمدوني فان جنگيول كانشكار نباكرتے تھے عطاده ازياس الكروتية كياف سے توسفر را فاند مند كھو سے موسى تا، ادر شال ی مان سے سفیدر یک دروس ،وندان آزیتر کردا سا دان دو اول بروسيول كاطمع رُصتى جارى متى بكير في ي تعصب والني بير تق استعال ك إعث نرم تعالى الا يعد فررم تعالى الما يعد من الكراس ك ورسي تعريباً الك مدى كامبني اس لك كى سرحد كے ياس لى جانے: إلى اور زاس ملک کے کومستان انخلتان بیملاً رہو کیکے اليي صورت مي ان دونون ترومسيون (يعني روسس الكُلْسَان ) مع يد بجزاس تعادركوئي مارة ورنتاك و وستفقط وركومت في علاقه مي اس توم كالطاكحة ب ادرجنوب كيوف سے اسكايوري طرح استيمال كرت للكن الرمسته كى وشواريان أورركما وليس تركى مصرة اور آبران کے نئے نہ تھیں یغرمنکدان و ونوں علطنتوں اس ملک میں ترقی یا فقہ زندگ کی سوالک آنے نہ وی اور دنیا کے دوسرے معمول میں ترقی ادر بیداری کی جو كحد تولكات بيدامورى تعس اوربيروني دنياس حوكحيد انقلابات رونا تع ان سب سياش لك كو اآستا ركها يبال تك كوم زانيس فنك علم ابني انتهائ تيزي رمتى أفغاكتان بربجزظ ندان نتاسي تحييدا ذادك

کمی اورکو اس فیلی الٹ ان واقع کا معلم ہی نقط ، فرضکہ کیکستھری تم ہوگئی ۔ اور اس کے ساتھ امر صیب انشرفا اس موم کی اندگی کا جراغ مجگ موکدا ۔ اس موقع سے فائد و افغا کا بغیر جا سنتے تھے ج اکھیں اپنے اور اپنے فاک کے دامن سے انگ بہت بدیمن اواغ کے دور کرے کا لگیا متنا ۔

اوروه داغ يبي سروني حكومتون كي حايت و ما ملت کا تھا ۔ بیاس داد تی میں جان کی سٹ کار کا ہ متی ا سینے خاندان اور دوستوں کے ساتھ تغیرے سوے تعدادراس حكم فيميس ان كاخا كد كرد ماكسا. منتبت خداوندي تيي تقي كه انغاَّتْ مان خواب غفلت ع حر بھے ادرا بنے اورمٹر ت دسطی کے عالات کومنبھانے أَج تَاى سِي أَرِيْصَ اللَّهُ فَال حِزركَ طلان تقع مودمرر ہے۔ مالانکہ اکثرافعا بنوں نے ان سے باقہ رسیته کر لیتھی لیکن یہ ای تخت نشینی کے نویں دن ہی معزول كروين كك السي طرح المرهناية الله فالمايي مِن كَيْمَ مَعَلَقَ لَاكُونَ كُونَ فَيِلَ تَعَالُدُيدُ أَيْنِي السِيحَ الْإِنْ كُلُونُ موں گئے ۔ اج ثامی سے محد ومرکزد نئے صنے ۔ کیونکمہ مقدرس توید تکھا تھاکہ انغانی تاج المیرم حوم کے تیسرے فرزندامیرآآن الله فال سے زیب سرکیا جا کئے بیانچہ سی موا ۔ اوراسی وقت سے بیداری کی ابتدا ہوی ہے ۔ آج سے دس سال میٹیر مینی میں دن را عایا نے ان كے باتدرسیت كى الكيران النار كما س في الاسلام كے إلا سے اج بے ليا حبكدوہ ان كے سرر ركفنا عامتى

> ن در در ان من روابنا ئے قیم ا تم مجھے ایک ایسا ناج میں نا واضح کے کی ایک دی صدوسیت دات دھارے کی در مواشق مولی ہے جارہا کیک کی مور در دالت کرتی ہے بیٹریت اس پر سالم کرنے کیلئے تیار میں بیٹریت اگر ایک ایلے ایم کیلئے میں میں اطاعت تبرل کر سے میں موسی کی حاستے تبرل کر سے میں اس کی حاستے کے در میر کی اور فو و میرے فون کے در میر کی اور فو و میرے فون کی اور فون اور فو و میرے فون کی در میر کی اور موسی سکتا موں دیر میراد تون و مارہ عرب کی کے

تع دادرانی توم کون طب کرے مو ئے فرایا کہ:-

ایته برطام دست کراد ایش اور ایس ارسان برای کا ادر اسلام کسی ساخت در شندید شروع کرنے اور دوران اور ان آستان کے دلیک اور شندان کے دلیک اور شندان کے دلیک انسان کی اس کا دلیک انسان کسی اس کے دلیک انسان کسی انسان کسی انسان کسی انسان کسی کا مطاب کا کا کردیا گئی اور دلیک انسان کسی کا مطاب کی موام عاصب کی ادر ایک ا

. بعران بالان مهل جاب العن الكندعة كعفوك 2 البرهة التارقية الدينية في المالقاف ياكاج معرك في والية المستقبلين و ميانان مهاب منوس اقباس ب

آورگیوں سے یک تھی ذراتی مہتنہ کی بیرونی نبیشس فرٹ کئی ادراسی دقت مک اسپنا اطار ادراسی مثل سے نریم داپت جدیداصلا حات توفوش آ مدیکھنے کھیلے آگٹ کھڑا ہوا۔ اور تعمیدان اصلاحات سے مینی حسب نا م

۲۰) تعلیم بلکرانغانت*ان می نامونتان می* ند تعاجراس کے دول صرف اکید مرسد تعامل سے وإل كامراء كارك مندوستان أسائده سايره كرنكلية قصا درتوم كالبهت براصعا المحعن تعايي يركبن ك ميندا س صرورت بيس محبتاكست معظم في بطورخود اپنی قدم کوکس قدر توج کے ساتھ تعلیم کسفے ورات وا جمیت جَلًا لَى الخصوصاً حِس روزكه يالتميث مل جبري تعليم كامئله زرعبت تھا متعدوم رتباب نے ایک متوری طرح کھے۔ بوكراني ابنائ وطن سح سأمني نميميم كى اجمعيت اورض ورت بيامع كى ور یہ بات ان کے دس نشین کردی کہ تعلیم کا یودا بار مکوست مرزا شت کرنے و تیار ہے ۔ علاو ما زیں لڑ کیوں کی تعب لمیر کی صرورت برمبر کا معیوب مو اا فغانت ان شکے سرکون اکس<sup>ا</sup> کے زوگی اکیس کم میز نتی اپنی توم سے متعدد مرت مناقشهٔ کر کے ان کوساکت کرد ایسا ور الوخ کوکون کوائس سندي انام خيال آكره ل سے مني تو مبرآ كرى ليا ـ غرص اسوتت معین سر برآرائی کے دسوس سال فی یہ و کم کرتم متعجب وگے کہ ابتدائی مدارس کی تعدا و انتخا نشان میں مارہ سوّمك بينج تنى ب مينك بورسافراط تاكمعيل فو د حکومت سے بداں کے والد کیلئے دیس کتاب کا غذ قلم ودات دغيره أب عكومت بهم بيوني تن بيد إن مدر سکوں مسلط علا و وکا آل میں سات اُ ورصو آبہ جات میں سات كابيس من كوايم ٧- يعي اب نوسال مو عكيس إن كالحول انعانى ، حرمنى ، فرانسيسى ، تركى اورمقرى ، يما بيرتوليمود يتين كيمانو كلكي رابسيركو كلكي روانسيركو أي التياكي الأيناكير تحفى لك حروم تواين كا يا بديوان ماس يعليم كيلي بجف ادا اورغيرا سيمسكم ون طلبة عيم بي أوربال كك كذو ب وتستان کے اللبہ اس ماکر شراک مور ہے ہی

m ماليه-انغانسان مساليات اكيك مع لخفاتها راداس سے بڑھی اندازہ کرسکتا ہے کہ اك يس لكسي جديميرا بدتياركرف كاخبال كسقدر وشوارطلب مو كاكمس كممين سس سابقى ناثرا موء ادر حواس سے واقف مواتو درکناراس کا نام می زمانتا مو، مکین اب معالداس کے رعکس سے ۔انظاروں نے اسی أزادى كتعبر يحاسال كمدميزانية باركر فيرب فعة تجربه اورستن كالركى كي انعانى وزارت كو ب ماطور اکیسیہ می خرح کرتے مو ے ر ماماء کی محالفت کا خرف موا ب ـ اكثر وأول و خيال تعاكداً سكلتنان مبلًا مراع" کے ام سے ورقرانغان تان کو دمار اتعاس کا۔ ی آزادی کے بدر قرار کورک ادائی سے انکار کےنے کے اعت انعان فراندی سبت رسی کی ہوگی دیک یہ فبالطلأ ابتهاراس لنحك الفكسّان اسطرح كاخولج وكمرا فغانستان كي تحارى درآ مدور آ مدرسخت حبَّلي قامُركك اسكا بدل كربياكر النعاءاب يبي حيلى دوگني بكية موگني وكر انعامیوں ی عبیب برمنی ہے عس ما بنتی بواکہ۔ حكوست كى أندنى حوتس لأنحه يوند دييني سار مصع حاركرور روسہ سالانہ سے را وہ نفسی آزادی کے نوس سال کا انثى لْأَكُه يونْد ( إ الفاظ وَيُرِيا ر وَكُرِدُر ، ويدي أَتِ بِينِي حَلِي مے يمس سے يندره للكه وقد ( يعني سرا دورور رويد) سالانه سے زیاد ورقع صرف ررست دسیان سیلے محفوص كروى كى ب -. ريم، وف**ترخارجيه گذ**ت زارالخطانسا

كالحكمة فارجيه إنكل مختصرا تعامس راكي متمرسة كارى كاخدات ك مفالمت كيليئ مقررتما يسكين المعتقرين محکدنے اب بہت ٹری وزارت کی شکل امتیار کر لی ہے مبرکی ایس خطیرالمثان مارت معی سے ۔اور اسکے سوله شعصا وركيا دكو دفاترس يسب يسيبلاكام جواس درارت نے کیاوہ پؤرتی ، سنرق رّب اور مشرق بدرك طرف سغواء كالبجناعا مبائي آج بروني ملك مي افغاتستان كي زسفا رسي أكيس و لفسلخان مصروف كاربس - انتحالي اكرجيتين الاتوامي معاملات ك متعلق كما حديم بنبس ركفت تص ١٠ مرخاري حكومتوں كى ر فرىپ سىيا ست كا حاد و انغا ئول ركاكر ىنو*سكا -* سال حال كےموارنہ م*ى متق*رم ايك فعانى سطارت کے قیام سے سے می تنجانش نکانی گئی ہے ادرتوقع كيماتى سے كدونوں ككوں كے درسيان اس سفارت سحانيام كالمتعلق كغت وشنيدها بختم موماتكي ده اصنعت وحرفت مافغانيول ي

خکوش مع وجدی ان کی ترق کا آئی دارسی ۔ ان کو آزاد موسے آخر سال می نہر سے کہ آئی ہی آ ہنی اسٹیاد نبائے والی تیکٹرال، سا ان جنگ اندطیاء سے نبائے والے معرق اوراد فی کیٹرے کے کارفائے ۔ آکرتی و شکیعوں اددواملا کی کے کارفائے نہ اکلی تیاز پر کم کھوٹ

مين قائم و محيمي - اوراسطرح افغانيون كو ان مينون كوابر سے فرید نے کمیفورت میں دہی ہے اور کروڑوں ہو اگ جودوسرون كاميدون يسنج عات تعدارا فالسالنان سك كي محصوص موسمة بن معدنيات ا مال مي سند ك ييدة ينبل كى دولت كيطرى زمن كى كرائون ي يستبده تعيين ربيكن اجعكومت فالمركى ادرجهني الرائين كى كلائىس ان معدنيات كوبرا مكرنا شرع كرويا ب حيائي سال گذشته امریمی تاری منزیون بی تین سوئ لا تورد فرونت كماكما اوراب بنايت كاستش كے ساتم برول ك لَاسْ موری ہے ۔اس حرت کو یعے ن کانون کا مبی تدار مکا مع من سے سالما سال مال مائدہ أمّا إ واسكما ب \_ مي حاليتل ادر إنوت كاسرى موانعان تان كي بترن قدرتی دولات و تروت من شمار کھنے جا سکتے ہیں۔ مرآ ایرس زياده اسم چيرات فا فرج يمس كوانغان تيان ترو تولَّى كَيْتِيمْس - جوسالان وس لاكه كلالوب يت كم ما لين بوآا ورسرائك كحال كي قيمت ووتين بوند كي قرب موتي استے - یا کھالیں براہ راست نیوارک اورا**ندن سنے** بازار روم می فروخت موتی می - بوری می افغانشان مح طلبا و کے مقلط کرد و میں من کی حداو تین سو سے میاتی ان من سي صرف إنج طالب عم طب كالعليم إرسيمي. تين بيرسنري كي اور باقيسب أك سبطهم أ وعمل منعني تعلیم بنام ر برطاف اس کے دیونشرقی ما اکتے طلبار عمى حالت يد سے كم بترارون مي سے معدود سيخيد بى الىسىمول مح بن كومىنعتى تعليم سى ويسيمو-فوجي توت - انفائقاً ن بن اسونت، عاليه

ترکی کے مید مشرقی، نیاس سے را دہ طاقتہ منظب ادرآ داست فوج ہے . زیاد وتر زک افر جنگی ترمیت تیلے میں مربی قرت کے علاد وموائی بٹرودی افغانستان کے اسبب اما ب - ياجا زاكفردس عرد عكف مي حرسب عصبترا في الماستان ي وي ترت کا تا نابیت شکل سے گیو کدر کاری اعداد شاری ہیں معلوم نیں گریافتین ہے کہ فار کی مفا فحت کے نے وہ اِلکل کانی ہے نظامی نوج کی تعداد کتنی ی کموں نہ موگر منگ کے وقت زیاہ ومروجاتی ہے ۔انعان ان كالبادى اكي كرور إره لاكه خيال كيماتى بيد راسي سوارس سے وہ وہ اس کا کے نام مردوں کوسای سجمنا ما مٹے جنگول اس نوم کے خمیر س ہے ۔ خروداری اور آزادی برده مینهٔ مان دینی رسی سب مب انگرزی فوحول فرال نتح کیا تھا توا سوتت کوئی فتنظم نوج موحوه يتني يكين معمولي استندس ي نوج مِنْ تَحِيُّكُ اوراني للك كي آزادي كونيروں كے يا قد سے بياليا مرضمر منس لك انعانى عورتس مي اسيهاور میں کہ اُگر منہ درت ٹرے تربعتمار اُ عُطاسکتی میں ۔ ب رنی انغانستان کی سیاست تویه استدا

مان ہے کاس میکی سنم کے ون ، کوادر ریا کی ۔

اُ وَامْ کَ فَهِرِسُتِ اِنْ اللهِ مِسْتِانِ وَمِنْ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اَوْامْ کَ فَهْرِسُتِ اِنْ مِنْ دُولُا وَرَقِ مِنْ دُولُ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّه

اب المكام نيين محدَّمنا صَبَرَيْق

رطانیدادرمندوستان سرددد سال سے معلق فأعرب يستشلاك بعدس اسرن عليهم شرقد ف سندوستانيزل محطرز زركى اوراء يخ كصتعلى كاني مرادعم كركيا ب يركسي فا داركري طالت مي تعبلا إنسي طاسكا . لیکن حز مکه بیسب حالات انگرزی زمان می نهیں ملامشرقی زایو یں لکھے ہوے مل اس نئے سواے فیدا اگر زمی فقیل کے ير عالات كسى روا صنع بنيس -

مغری اقوام منسفه ، سائنس بسن کاری ادر ديرُ شعبات مي يو انون كے خوشنیمین ميں ۔ اسکے مبتیار نبوت و سے گئے میں میکی کے دس مقتین نے اس ات کو بھی یا بینٹوت ک*ا بیونما دیا ہے کہ علاوہ بیان کے د*واور الينيان مالك السيريس بيمبين مداءهم ومل بنف كالخر مال بوميا إ يمين اورمندوبيان مي ابهم ان تينون الك كرسا عن رككواندازه لكا مينك كرا الخ تدن م مندرستان كاكبا درم يه.

لو الى دمنيتَ

«» بومر كيم شهور رزم ني فهر البيرا وراكسي سے يوانى داخورى بدادارى ابتدائي فصل كالدازه كالإجاسكماك دنيا كى تمام قال ستيان اس إت ريسفق الرائي مي كم يطي وضاحت ، كلى اور توت تيك ابترين مرقومي اوراوب بي كولّ ان کامسینیں ۔

أوس فالميع مي جبك مومرى المراكا واره آذخ دا تقامندوشان نے **مبی ای**ب ایسا ذروست کا زائیش كيام بن الرونسة كتيدركم أنج إلى باق بيتام اسك

India's Place among Nation . 2000 - 15 11 - Usil

فلسغ ذرب كى ابت داء سامست دمن ادرادب میں اس کا حصت

وان رزمينظر وكام السليم الباسكاب يهارا الثارة الرك ديد"كيولون بني . وراي نظر مزارون ديا ئيدا در ندسي نظر ب كامجر مد مع جنك يجاري تراني فرالمات وقت وي اون ك إدكارس كا يكرت تعدر براتبدا في زارست مامعيت ر کفتا ہے ۔ اورحوا نیے زبانہ کی آپ اربخ کیے ۔ اورح تیت م دنیا کے ادب لطبیف میں متاز مجلّہ یا نیکا ستی ہے بنابر تىم ئاستىكىدىكى قى كەلگرىگ دىدكونى قىرى كىشىررىزىيىد. نىگرىكە ئىم بىرىكىدەك ياك كەلگىلىنىن بىرى كە ۲۱) تدن کے ابتدائی دورمی رسیقی کی تعلیہ

مِنْدُ وسَنَانِ مِن عامِرِكُنِي مِنْ وراوك اس مِن كا في مِهارت مال كِنَا يَا زَمِن تَصَوِرُ كُلُ فَكُ قِع رَكَ مِدّ كَ مِلْالِه سِن فابروتا أي كرآ توسوسال المسيح بندوستان وممتلف تسرك آلات ركسيق موجره تعدية إنى يراصا في والل ت لين طبقيوت تعين سي ايك كاف في والول كاطبقه موّا نقا يصِرُ و مُؤكّا رِّين مُنتِينٍ . دوسري ويدني سافرك می وہ تام گانے در ج س منکوا دگا رس کا باکرتے تھے۔ اس سے تعلق مرکز محتی آی سال سی درستیا ب موسی موذوجوان اورمتدى المكارس كيلي تيارك من من من من

اس ابتدائی زاید سے مند دستان س موسیقی کی اربح

شروع ہوتی ہے

دری اس زمانه می معنی آعموس صدی من این نے ایک سامی حرث کو المونیا سے سندوستان لایا بیان باری معند س مے اپنے دارس می دبان سنگرت کی کانی تعلميائى عتى مغيراً بان سمع اس حرف كوفراً انيا ليا . اس انه سيولنى ارسطوست يبلي ومغرى قواعدا على وارتعا بزردتا

آميرشنين لمكافقال توم روقت اسينے بادشام ك زانى ا علان کرتے رمتی ہے کہ دوا کی مشرقی توم وصکور وسری سنة قى اتوامركا با من موا لم صرورى ہے - بهاك ك انعان أن في معادة سي كما ته معاده كما تواس اس نے ایک شرط یعی لکاری تعی که نجارا اور خبرا بوری الرح سے آزاد وسیکنے اس شرط کاسلیرکے یردوس مجدوعی مرکما تھا کیکن اس کے ساتھ اس نے تخارلوں ی میامت سے نامدہ اُلیا اِ۔ اور خود ناریوں سے ایک دستا دنراس صنمو*ل کو گودوائی که ده وس می مکونت رامنی* 

افغاینوں کے ما ات راسان مسمعی سرا انتظاب يدا موكما ب ادروزائل، سكون اورمسرداستفلال سات ترقی کمیلنے مدروں کرناان کا شما مرفعانے - اکتر انغاینوں نے پور بی تو بیان بیننا منزوع کر دنی میں ۔ اور منی مے یہ کہا کر کے دین کے خلاف ہے ۔ اسی طرح آج کل مررتوں کو بے نقاب مونے کی معی ویا سمانفت بنیں۔ اسطرت كالنقلاب ورحقتقت كوئي سمول كام نيتها ١٠ دراس مي فتكسيس كه مغا د تون ا در شور شون كوروكي

کے لئے بعض مرتب متی سے کا مراباگیا ۔ ادریس کو کا زا اس بےنظیر مصلح اوشاہ سے میں علی نے اکیا مردہ توم ۔ س سداری کی روح بیو کدی ہے۔ جوتا می رسم وروا م کو آبات هاق د تعکوانی قدم کی فدرت گذاری کیلیئے تیار سو کمیا او تونت تامی سے الکی ورو نیجاترکر بدات فود اس ورراء ک عدمت بھی انجام دینے لگا یس نے چیٹے بو داس ذی فحت ا دننا مُلارعا باركا ل ك ا كي تعميع من تقرير كرت و محصا ہے مبرس آپ نے اپنے عبزی دورہ کے داقعات ادر مالات بِيا نَ كَنْ عَقِي رَاسُوْت أُبِ إِلكُلِ حَمِيلُ لِهِ سِ زِيبِ يَنْ كُو موت تعے ۔ اور لمامیا او کائل دو محفقے یا بنج مزٹ کالینی ربروست آوارس تقرريم ترب اوردوران تغربي آي تخدرا رمی تمکن و مزاری کا افحه رندگیا - به تقرر دخا تروسفر مع مالات اور والمعات سفت على منين وعِمق قت يد اکی درس تھا ۔ حوا نبائے ولمن کوان کے ذاتی حقوق اور ۱ ولمنی فرائعل سے یوری طرت واقف کرنے لئے دیاگھا تھا۔ يصلح أوثا وبعيته الني توم كي فلاح وسيودي كي ومعن مين لكارمتيا ـ اورروزا أيسي بلي طرح توم ك افياصلا

وافي وزارے كومروقت تيار كيے . میرے زو کیا تومشرقی مالک میں موجود و ترقیا كى ستريش درمقيقت انغاف تان ي ب - ادراسلى سے تومی زند وہوتی ہیں۔

فيالات بروغ ارممات -اكرماس إرت وي عطيمين

سنونهيت رسفيدى فطؤا لوتوتمعين أيد كيكركس قدرتعب يجوا

ر : تواس می اما نیت کی بولیس ہے۔ اور : کمیرو عزور کا شائبہ

استاكسقدا ندازه ان الفائد سے بوسكما ب عراب بستاني تقرروتح رم فراتے رہتے ہی کہ جسیں ۔ اوب بیعوم کون

الأكس ادرميري ادلا وتمار عدوج وترقى كى را وبس ايني

یں مائینفک آوائدکا دوج فرا ۔ اصفری سے فن فسا نیا رپی میندوستان کا فاص ودیہ ہے ۔

مام وگراعم و درن برم ایا موں کی برتری کا تسلیم تے ہیں اس علم مام مرشد و ان ہی ہے میں سے میشان نہیں آئی اس کورارے مالم کی علی فضا اوکو مرزو شاوات شادی میں ۔

رہ مندرستان کے گان الحرید طاقت عالداً ادرصا مبدل گذر سے ہمیں بنیانخ بلٹن کلستا ہے :۔ \*ننا ڈازشرق اپنے العاد فاعقوں سے اپنے مکاون رموتی ادرسونے کے میول میسا ورکڑا ہے"

بندوساني مبريت

ی دو سے ۔ دو، ماتوں مدی قبل سے کا یہ خیال کی کا اد یوی عابدالی ذمک سی مشیکانا قال، مقدار علو یا کی کی گرد مؤد و مکوکرے والی مہتریں نے اسکی وٹر مکوچھی کرویں۔ اسکے شئے خودرت مرکی کہ آدام اور تکلیف

اسطے مصفورت میں کا دام اور تکھیں ہے۔ کے سفن کوئی نظر پر قائم کیا جائے ہے کا کچونور و نکار مغوا لا ایک مبندر سمانی جو دسنی اور اسٹ اکستہ اقوام کی جمہ اسکی میں رمبنا تھا ران کے احتصاد سے میں پیکر انسان کے مرت کے مبدا کی روز، جافور و مصافر اور خست کی صورت میں معرفر' ما مرز زوار موتی ہے ساس مسئلہ کو حل کر لیا ۔

یہ قرصات طاہر سکدانسان سے احالی ا برا اے اس زرگی میں میں اسان جر ہی کدو اعمال اس مردور سے در ایک قرار میں اسی زرگیوں کے اکیر صلا کے پُرُدُّ کرے تو کیا یو اسنی اجل کی زرد کی کا جرائیس و سیکئی اس مردال نے سند اماسی کی زرد نیال بہت علیرتی یا فرصورت احتیاد کر کے میڈورسائی اوران کا ایک جرناص میجو

ىدىدىت كى بيرۇن ادرىندۇن كانىليا

خص مخبرکتے ہوئے کے شیختا دول کا کام کا ادری ادرم وہ اشیادی خدا راسی کو سے متاثر جرکی کسیکن انفازشتان ، درمشیادر با ہوئیا کے سرد مالک تھا منگری کوٹول ذکیا ۔

مچئی معدی جبری قرامی جری برا ان کارنین می ایسی سند که ایک اختصادی نشر قابری کشون عرب نیشا طرخ ، الحلای او جدادگوں نے اس احتیا دکی پری کا مکین به احتصاد برست عاد دوروهجا - اغراس سے مغربی حصر سے عاقل نے ناائخ سے اختصاد کو بسبت کر قبرل کیا الدیہ کا آدی اسٹیا جائی تھا ۔

فلسفيانه ندابهت

ده به با تا تیجت قال بزر میکودا سرای اور میکودا سرای اور میکودا سرای اور میکودا سرای ایران میکودا سرای ایران میکودا سرای ایران میکودا سرای میکودا سرای میکودا سرای میکودا سرای میکودا ایران میکودا میکودا ایران میکودا میکودا ایران میکودا میکو

یو این خاسندی و نیا می موکام کیا ہے وہ واقعی قال تدریب را ور نیا سرایس صدار ترکا ہے کہ انسانی تدن راسکا ترا اصان سے میکس اس خرسوں کا مرک طاوہ نزدیسان سے نسسنے غرب کوجی قاص امہیت ماک ہے ہو: حرض فروستان کی جا دد واری میں می محدود را ہے میکوشنی ارضوی ایشیار کوجی او میونیا تا را ہے چینی فلسف نے می کورید و روایا ن کو انسانی محلک دکھائی ہے ۔

ده ، بتناخ کے طلاق دوئل ہے جس نے مدر کے دوستان میں فلس فی دہت کا جا کے اللہ مندوستان جی میں نے اللہ مندوستان جی کہا تھا۔ ملکا میروستان جی گور تھا۔ ملکا میروستان جی اللہ مندوستان بیدا میں کے خارج کو اللہ کا میں اللہ مندوستان بیدا میں کہا تھا۔ میں کا میں کا میں کہا تھا کہ کہا ہی کہا کہا ہی کہا کہا ہی کہا کہا ہی کہا ک

بِعَادُ بِمَاتُ كَظِرِيقِ

مانی کُمرِت سے دلیقے تبلا*ے گئے کم چ*ن کھم ہیاں بیان کرنے سے مجدوس ۔

زددس نے مائی کے البھر اینے تاک میں میں میں میں میں ۔ من دور دروں کی رسمت میں دو درسید میں ۔ صدیوں تول سے دؤں کے دمی میں مینوال برادم کیا تھا کہ دونا آگ کے دائرہ سے بام بھی کوئی دات ہے جودا ہے

اس ہم انسان سی محارث صدوں تک ہے اگر ہا سوت ہذہ دستان سے دل داغ ہونوست سے اگر ہا سوقت ہند دستانی اسکالی فاص آئر اقبیش ہے تا ہم برید دستان کے امپینی سیال ، برا ، میا مرمین دوریا معالی ، اور تبت ، مشار بیا ، اور شخرد اوس اسمی اس سے افزات الی جاتے ہیں ۔ درصی مسیق واقع بند وسندان کا بڑڑ پھٹریا

(q) اکیدو مراقعاج بوبان میندوستان او چین بی بابا با آب و تعطق کانسوی بسینتان جائم نما میا کی جامعات مرتبطی تعلیم هم برد لانفک ہے ارسفری مافاد عزر ذکر کا نیو ہے ۔ عزر ذکر کا نیو ہے ۔

د بواور د بو کی رتیش

مِین بِ بُوِیَدُ نُ نِے مِثَلَقَ مِن کَا فَی جد جبد کی ہے اور اعذب نے بہت سے شقق سال می تیار کرنے تھے میکن تصبر و تحرو کُ ان کی بہتج میں ہوئی ۔

دن بندئوں کے باہل دیے ہیں۔ ویل اورب نہ تھے میساکدرگ دید سے فاہر ہوتا ہے مکین مہم تی ہم میں ویادر دیل کی بمستنے کو مبدورت کے لازی قرار دا اورق ڈسٹ ہی مومدین مندوسستان کا ایک مراحصداسکا ماہی میں گا

میں اس نے ہا جن بند میں میں موجہ مرف بیتلانا با بیتے ہیں کہ قدر اس نے شہوں کیطری مندوستان میں میں دیدادر دول کا پرستس عام می میں وہ سے فن علدی سبتر اننی ادر عصری میں فام روق میں میں مندوستان میں عام علرہ دفنون کی آب دلی جی صدی ۔

مبل سے سے بوئی ہے سماری اورت زائنی نے بندوت مین مت اور بصمت کے دولوں اور یاد گاروں س منم

باوجو داس قدر منگ و مدل سے موگذ شت مدون بر مستدرسان س اتبار بی اس از کای کان کے اعلی زن نوزامے من اور تدرو تیمت کے ساتھ اتی اس حال مي من يورب اوراه مكركوان ويمنيد وخزانون كاعلم مواب وان کے داتھات سے اینے صیفهٔ اوسیات کو الا ال کرفیم

رزمبیت عری

مزدرآن منزق كالرابك قطعة وأزمنه وسليس معدمت اورسندومت كالزات سيمتنا فرموا بيرا بن زا نرکے ذرب اور آرٹ کومواری ادیت ترائی سے بیش با مزنوں کے ذرو گذر نے والے سافری عقل کو حیران کردتیا ہ اس سلسايس مينين اورجايان فالل ذكر من اب سم وومرول کا ذر کرائی کمبور امن کاری کے افلی تری فروں سے مزین سے ۔ اور سر افاظ سے سنرتی عام سے موے سے ۔ ط وا تحبت الني منا في والول كي حودت فينمي وري وري واود يقيم واليفيد محاكثر مالك في مصوري سفي يى اعلى ترين مونى خيش كيرس -

دا) مومری نظموں کے ایج صدی بودینی چونتی صدی مل میچ من مندوستان من رزمید شاعری ی بناريى يعراس بات كتشيم رقيم كدمند دمتان كى بي نىلىي*رىنى طرخ* يونان كى تمسەرى دادىونى بىنى *كەستىن لىك*ىن ا كيدا عديار سے دونوں كى نوعيت اكريسى ب يمشلاً مها بعارت میں الیڈ کیطرح مباک کاؤر کے ۔ اور دا ائن اس آوسی کیطرع آوار و وطنی کا قصدور عن اگرحیفی المتاري وال كالمقاليكر المنتكل في يام الدين ا کے عجبیب دع رہے خصرہ سیت نمال سے ۔ وصد کہ سندوستاني مدس كوظا مركستين . اورمراكيب رزنيلم الله كري ري تختيني وانيا يوجدوال رجهي -الباراك مداركمتي الم مسلاً مها معارت مي رفن اور زات مِن رام - نه عرف مي مكدان س جو ورا ما في حصوميست ہے۔ وہ شاعروں سے ایکرک اوں پر مک امنے ہے

قدتم حامعات

١٥٢٠ المُعَلَّمُ مُنْدوستان مِ جوكمت قائم تع ال ال الم صقيع رنو حوال مرعمول كونعليم دنيا تعاية الكرقوا في وال ك رسوات معدوا ميدواتف برحاش كتموى ورمن ادر والتر تبيذين فرمب كے نوجوانوں كوان مرارس مي تعلیم د عاتی مقی تاکوکوئی او کا او تی اور نیسی تعلیمات سے الراسية المدرود والمسايكين مورس علاجب فالول كومت ملك طبات ، عروض ، شاعرى ر إمنى اورد مرعلوم كى تعدم درى ويسربو في تارم فيرن كيليك فاصطلم مارس كانتتاح بوا بالأفرويق صدى فبلميح سح المتنام ركسا

كرف سيرز جوان طالب علمت ول علم كيمتوق وكثال كتال عيدا تر تيمين ميري الداك درندرينا في في واناسك م د دادر جامعات قا نُركِبُكُيْرِ الكربها مِن مقامرًا لَتَدُايرِ ٥ لدر و ورى وريا ك كفياك كنارك وكراسلار ان وامات نے دون مدوستان کے دوان تی ستغدموتے م د سے لکمترق کا مراکب معدماں درمت کا جرما عام تعاان مبدء طرفعنل سيمية نيعسا بسواب يتنظا ميدان ما سات كوات اسطرح قدرك ككاسور سيخ كينا مقام طرح ازمر د کملی می پورپ، بالگونا، چارس ور آکسفور فر كُولَكُوكا مَا راتعا -

سنع ع کے دور یہ مہ زیب کے زائر پیختلف تفات سے بدورت کے مقدر مقالت کی زیارت کوشیار کے کے معدر حکومت کرا بقا برانساری میں وہ برجات تدادس آلیے ۔ دس مال قبل صبص مدھ کھیا کو دکھیے گیاتھا 🖰 کا بیروین گیا اول کی نقیہ ڈنڈی بنیج مرمب کی کوشٹروں س ﴿ كَذْرَى ١ و اسْ فِي النَّهِ الْحَدِينِ فِيهِ السَّدْمِ كَاللَّهِ تراسرنت السيريوكون سيحلى ولأل لما فارتبوني فرسات سميندر ارك معركماك إرث كآك تعاس سعمان فانريح معدى نيكى كانورنا لم كالكورس التك مكب را عند .

ومّت مناسب علوم موتّاہے کہ موجودہ زّانہ کی تعلیمُ کا مول جزَّ كنيي سلى رايك كاكامرويا ب -اسكا فام عقداني ويمين اللوك كوفا مل تباز مال بداري المك الور كوترست ونيا وران تمام برمبي ورسياسي سولات نو ص / الحاج وتعى صدى مع بوان اورا تعين تمثل تقريح ﴿ وَلَاسَ كَرَاءَ مِن مِندُ سَان يعكوت كرا بنيت سيسالا إلا جاتے ہے اسی سمرکی اکیٹ یہ تعلیم واسرقت شرقی سُکال یں ﴿ مِنْسَمْ مِرْجِ إِدِمَا وَسِي اَبِي نَظِرَبِ ب بِمِعاد تَى ظَلْيمِ مِلْ سَكِيمَةٍ واكتررا معند التواكر مسك الرسريتي قاعب إسكا مهلی مقد پیزد دستان کے نوحوان داخوں کونقلیرو ترمیت دنیا ادران تمامه ندسي سياسي وتعييم بسائل وحل زاسي حواج بندد

در مانی آرٹ رشنین

١٧١١) الكُلْمَان اوريذا ركه لحرح مندوميّان ال بھی ڈرا مائی آرٹ موجو و ہے لیکن اسکا اسلومے دمرونسے ختلف يونان درائكلية ان كبليع سند يمسّاني وُراما وُس بي سرّا ميدُيكا منعينس إماط ما رخلات الكيم راكيت من دستاني ورا مصارختاك. ﴿ يدلف واس كالداس ادراه كانتلادان استامري مبا و سایک فرکارے ۔ اگرزی زبان ساسکار میروگیا ہے۔ دها، يات الكلميح ب ككي شركمنعت

👌 وہاں سے دووں کی ملی زمنیت اور جاتی من کاتیہ دیتی ہے اى نقط نظر سے بم مرد دستان ك صنعت وحرنت كو كيسي عيتى كى بدايش كے نبل يوك عب م الميزن سي بلي دف سبن رمنى ادرزكين وشاك معرى عورون كيلي روايكرت تعاور موسلطنت أوانيك معى اس سي مراي كميكي الأفيد مثل في -

یں ایکٹری حاسمة نائم ہوئی حباں سند دستان کے سرامک 🗻 کیز کھ والایکی مانگ ریا وہ تی ہر موالد شرق اس زمانیس ﴿ ومِنتِسِ يولِيٰ مَكْسَاعًا صَلَيْسِ وَمِهِ الْعِسَالِيقِ رون کی از براندان کی تبرانشان میاندان می از در این از در این از در این از در این از در در از در در از ه آدمید رئیم الرق مصر می وا مت کیتیس اس مرقع رکها یمترو کاکسندوستان سے کا را موں کی نوست تیار کرتے وتت أكيك يداكره وثراراً دميرا كانجا يت مي مغرز رما وا ۱- ده و ۹۰ - ۲۰ ق-م -) سندوسان كى زروسى شفعيت بى درم نك، رم دل اومحبت ورزوستى كالدرر القاء الن ادين مبذوستان والعي النيار تم معرك ولكانسان تعار الانسباسك كارا م المندوسّان في سب سے زیادہ اہمیت رکھتے میں۔ م الشوك - ۲۲۴ - ۲۲۴ - ق يم مين

وقيمت كالو إمنواليا ما ورسد وسلان من إسرو وروماز مقا الترتمليغ مدس كعليك لوكون كوروا مذكبا - مُدصرف مي ۱۳۰ سندرستان کی تدیم جامعات کا ذرکرتے کی الکواسٹ یوائی جا چکا فیاب کی اس ملینی خلوا کمپی واز كت وه كول يس معركا بطليل الديفس مخدونيه كا معی اکد سربری نظوالی جائے ۔ فلاطون نے مقالم ایسنٹر 🐔 انٹی گونس کو ناٹماس بسیر*ین کا اگس ایریس کا الگذنڈر* رِ أَيْسَلِيمُ أَهُ أَنْ مُن مِي مِيكِ هول فروع نه يومِن عاسات ﴿ ثَيْ بِثَانِ السِّنونِ لِيرَا كِا اسكنتر بس تما يسروان بحست

رس اكبر وشاعة إستاله المردوسة ال المعل أما

كروه مولون بركاريزي إكره وكالمان تنا أمرا يحسن والحتيل كماكك ين وَمْ تَوَاسِنَا يُؤِوْلُ كُلُاهُ مِنْ كِيهِ بِالمَوْرُكُيْ الْمُعِيْنِ وَمِب تَصِمَعًا بِد ك مداك نف درك من كرفي توك كار داوب بموتى مصوری، اورفن عارت سے اسے فاص تنفف تھا جنگی اور

سياسي فالميت واست ورانما في في واقعي فالى دادى . مصا عظ

۴ تشکرولین ۱۸۸۰ که ۵۰ م ع سندول بترولنى قصا كورم مت كااكرتعاس الديس كماها سيرق بيما منوكا - يه خداكي وحدث كامبين كمعلاتيمن . اورُتِلا يَعِينُ ساری دنیای ہے ۔انسانی روح فداکی روح کے اجل شاہ سے مندک رحوان کے خالات کا انراز او و بیان سے اسرے ج: اورا يك روست مصلح تقے .

ده ، را منا جامبی شنوکیطرح و صدت الوجو کا قالی تا اسف تکواری سے خیا لات کی ترحانی من را حصد لیا ہے۔ برساة ميدن كاس خايت مي أيك ترويك مر عصر اونی کیرے دیب تن کیا کرتے تھے ای زماز میں نیا وک کی کا بی ہے۔ دوباوٹنا وادردو ذمب برست میں ذمب سے لحافی ہ بسے یہ خیابت برصومت سے دوہروک ، دوم الد اکس سلمان ایر

### مولوى شاه الراميم صَاحْفَهِ

آب مومجہ سے کمد گلہ توہس بده بردر میرے خداتو اس مین میں دو آج نشکل کل خندان ماک ہو میری مس طرح پال منتدى ساليس ميرى مساديس إرايا بريث أ تراس ان کے مام میں مرتبا توہیں ان سے قصن نے کید کا قوہیں وں بو ہے دامن صا نومشبو ماره مرده تمني بي مون مجوي آپ کے إلى يس بُطا تو نيس ہے فلای کا تونٹ رمجہ کو محمر موشیت یں وسٹل کیا داخط اس میں بری کوئی خطا لؤنش کیوں ہے دیموں کو فیخ سے نوت آدی ایسا کی برا تر نیس الفی جلی ہے بری بانس نے عمر الفی جلی ہے بری بانس نے عمر المقات عراكا وأس

دوست وتنمن كوة سنشنا وكيسا ول تكاكر عب من ويجيب مبرئريار بالبجسا وتيمسا ويرين محي يس مكتب ين وسنا اس سے می سوا و کیسا اس كے جو مكا ما ل كيا كھے نیخ سوریں زنے کیسا دیمیسا ریر میں ہم نے ریکھی قدرت عق تمی کسے المینے دید کی فواہش ابنا ملوه براكيب جسا دكيسا برنمت دار قرنے سی رکھیا كس في دموي كب الماسي كا وی صدائے نا تیسماکس نے موا ادر بیم کس کو جا بہب و کیسا ممس کو بر دے بیں بیروبیا دکھیا کیرں بی کردے تو با میں معینا مشاکد کی مجمع ادر کیب دنجیسا

#### ازمحروبا أيسترصيارتاري

بمرى كالماك ميبت كاستعان بع نائل في تعييرون سي كلنا بوجه مونفاره نيري تقدير بون ين اللابت جان بن كدراب مع مورب انتك مكيده بيدمري نسؤ نا محرك ان واسن بتي يمينا بي مح معنل عیش کا اک ننمه رنگیں ہوں میں سانے فائر سکے پرووں کھنا ہے مجھے المك خنين مريخ الربرا ال موتك اغ انتيس التي ميرنا عيلنا بيد مجع ول كى غِر إذى سے ك ون كاورايكر زخم بنا ب ك تكاول سى كل المجمع زندگی مسيزهٔ زيزي عاكم اللس زنم بهل كوتشة نول سانكلا يربيد

شاد ب*یر اوال بیر دکش بیننوسک* اے نومٹ ماعت کھے موج دمندری ولبرات ول مي ب تصور ولبرائ لدت ويداريسي عالب اللف وساسى بت بي بيت بي وه بسنا دسنديونا جرطن رنكها بوا بوكوئي بنيسسكيلان مِن ع رفبت بس الله وماني م سے نفرت ہے دہ نئر آتی ہے اکٹرانے یہ بھی سو جائے کمی کے رور مختراکت سنكرون تيري خائي سينكرون ييخم بن برگا جب مربعیان کا د ترسکنے اس ع دِ عِون الا ك ب يمت ركاني في كيسا برده ب كرجيت بوغل كرسائ عابين آتے ہو بعرتے ہونگاہ شرق ب ارزانو إطاأه بث و بردرسك ميم جال كت ك رمول كتبك غيره وري بو مُنكِدُه كُوسِكِتُوجِنت بنا العِالمِينَة ور بہلو میں و ب مبتا برسافرسانے بنس ميتاك مأل ب مقدرات كوشنين ادرسارى تدبير مستنعين لك نك مركال اورب ميتى نظر كحديا ورب اک تئتراً زیں ہے ایسانترہا ہے ب كليوا سكت ول الت رمان كرنس ميكت المركم معين مزرك إن سنبعالو تيغ وخنمر إل تكادّ تير از محتمینی مرے بیجیے کوئی کرا ہوکرے دونوں بت کی طرح بیٹھے تھے بارسائنے ده مری دشت میلان می فرفع حن سے آیکا دن کیا مارک دن بے اے مجوب راج شاد سنے س غزل برمنا ب احقر ساسنے

خفرماً المول فيسلانون سي كماك وہ دوسرے ندائش کے سابقہ اسی روا داری کا رہاؤ كرس معيداً كأكفول في كالرس كيا ہے -

إس ك بدأب في عليم كم تعلق فام في يرتوجد للكي اور زايا بغرتقبر كاك أرتى كي راه مرجحا مزن نبي بوسكتا تعابي الكابسي حرز يحس راكك کی ترقی اور سرمنری کا الخصا رائے۔

أسنيم ترولتي امشياء كفي استعال كصمتملن

ياه ال مصروف و بدهيتي بيش اورسلمان سيدس اسي فداك المناس ا

براوری س نتر کی مواجات ۔

## مندوستان کی فلاح دبهری کی دعت 👭

ببئي مع مونجسي إميران التدفال في ما زميد اداکی ناز کی شرکت کے مفراگ کترت سے مع وے تھے۔ خطير مصفح شاءانفانيتان فيسلانون

كاللام كالبيرث فذا كالاددة كامري كالساعي رتبايي مر الاسلام كا خدا ، كام علوق إور تل فرقول كا غدا ب \_ اس مصلالول كوتام في فوع مصر الدانه براو كرا جاسة بهال ک محبت ، مدردی ، مرادری ادر معاشرتی تعلقات می، انعیر ایک انسان درد دسرے انسان می فرق بنس کرتا

عب<sup>ے</sup> افغانستان پر کیوں اُن کچ

سلمانون كوجا ميئے كدوه مند دُن اي معارب سارتا وكري ين به بات فاص فوريرا ينيمندوستاني وبستون سے کہنا جا ساموں ہی میرانغائتاں میں مو

مس بی و ۱۰ سے وال امن قائم ہے ۔ وه لوگ - مزمر اے اس سیان کی تصال حاسبة من ، و وانعات الأربخير سكية جي يمام ابل نربب کے اوگوں کو جا سنے کہ وہ ووروں کے ساتھ

البلائ كري اورخو دا يصرب ان اموركوا كام وسيف مِن الْمُعِينِ مِنْ مُعَالِما فَوْتَ وَلَ مِن رَكُونَا عِلْمَ عِيلِمُ مِنْ مِعِيمِ آب فرایا ارکسی عن مد دل درست د کعاد اورسی عن كَادُ ما أَ تَكُوفين مَ لَكَادُ مِهِ الْأَكُومِينَ عَلَيْهِ وَكُونِ كاس من تلب إك رسمات وكأمعنل ومحص رسمطور ے مار ۔ اس کا سرگز مقص بنیں سے بر کم مغط ين فام دميا كيمسلان اليطامع موتي أواس قت مقصد يوا عاسك كدآب لوك اس وتع سيبترن ذاره مُعَاشِ - بِعِيامقصدرادري موناط سنن جوان في ترتي هم محدومها و ك مو

ووس ريط افي اصلاح كاخيال موالا من اورجب تم في اين اصلاح كرني ا دراني حالت كو ورست كرانيا ال بمورت من آب إسفي عبايكون ك تكتم عاست کو درسے کر سکو کے ۔اس نے خداے دعاکر واوراس کے

مڑا یک سرانسان اپنی ملی مستعت کوعر سے کی کتا ہ سے دکھتیا سنت فواه وه الحي بون الري .

برمقيقي بحب دملن السين لك كي نا يُ موتي چیرون کواستمال کرا چاشا سیے ، اس مضیدوت بیا كونعي اليف مصنوعات سے محت كرنى جاستے ...

وري الن يرعظيم الشاك عاليمة وأرى ميدين طيم المشاك عاليمة

مسيخ كمري ميدان ينرام شيء اميرا ان الله خاات كى تشريف آورى كى نوشى بود لاكه ست زياد وآدى مى بوى تع - جا ا كن الداديس ي كا -

بيطب نبايت ي مغيرالشان تعا رشا دي ملام اعلى يا زركهمي عليه موامويا أينازكا يسسرزسيث ا ورسر نَا مُذْ دَكَا مِن مُرْحِبُيُ المِرا الدَائِدُ فارْ سِي تَعَارَتُ كِرا يَاكْمِياء آب سے اعنیں اشیے سا قدمشا لیا ۔ ایک اہم بات اس رقع ريميش آئى مهب ميلانا شوكت عليصا وسننج اعلى خدرت ير الك عزيداً وى ك عيواول ك إيش كف اوركما -الما ان مند، غرب بير : بخرفك

برتربسيج ومسيله نداريم أيا حول ی والفاظ ربان سے تکلے آن کی آوار

میں تیدی موئی - اور انکھوں سے اسوحاری مو کھے۔ تا و می اس سے متا نرمہ ہے۔ اور فرایا۔

الأنقنظ سن حست الله اورمولانه ستوكت على توجيعاتي سي لكالهياً را دربومسه ديا ياس موقع بر بروى كى خدمت مى نطا ئىمى كئے كئے \_

" نرجى فى فيواب وياكد و دائمى كى يروش ركم -غست رعدم سيمسره وبخطوط موس اوروه اسكومهي زائوش ذكرنيكا" اس سے بعد آنے كماآلے كوں فے مغرسے خیرو عا نیت سے وائس آنے کی د عالی سنے ۔سفر کو خروعات ے ما اور فرو مامیت سے داہی آ أمیر استعمار سنی ب مِن عُرُوا سِلْنَهُ وَإِن إِن مِن كَيْنِ الْنِي طَلِ اورانِي توم ي خدمت الحيي طرح كرسكون -اس لفي من أب سے درفواست كراموں كآب

اس مقعدی کا سیای کی و ماکن بھرآب نے مرا ا ۔

ما زخر سرے کے بد نرجی امیالان استفال نے دعا سے لئے اِتّم العائب ۔ ادر کیا اے قا ورمطاق ا « بمرسب كرسياسلان با جهارى رمنان اسطرح كركريمايي ادی اوراحلاتی زندگی کی اصلاح کرسکیس - اور دوسر -لوگوں کی ایراد کرسکیس ۔ اے قا دیطلق اسمیراس را ستے رملاحیہ

ہاری رہے تام الایٹر سے اک رسے ۔

ا ے خداسندوستا خوں کوج تیرے نبدی ہیں ، تمام دنیاری سربنری اور سروہ بیز عب سے دمیتی م*ن تطافرا* ۔

اے خدا! ای گنگار کو جوتیرا بندہ ہے انى رط يا ارطك كاسجاخا دم سا \_

مباس مفام ریز محبئی مهو مجے اسوقت آب كى أنكسون بي آنسوهارى كموسكة البينيا مردمون ماسكا اسقدرا فرمواكسب كصسب دوك أفح أورحدا سے د عاکی کرمسلانوں کی حالت درست موادرو واپنی تام كونى يوى شان وشريت كو معرمال كريس .

ېږې کانساکار پښترنگېدې کونوله کاجوا مېرنگ کاميوک پورن کې کونوله کاجوا میول کار پریش مئی کے جواب سرمجنی امرا ال نثر فال في كماك من آب كي يُرثان ومركت فيد مقدم كا ول سع ممنون توں " اس کے علام وان لوگوں کا بھی من تکرکڈ ارمو

حوسرے فیرمقدم کی تعلیف گوارا کرے استوں کا کور آروں ومیرہ میں میرے متلفار ہے ۔اس کے مواا مغوں نے فدائل كالبى ان محرور بن فيرمدم يشكري اداكميا . جوات اس جواب مي فاص طور ريال على يعده مرحسى ك تضيعت ہے۔

العول نے کہانحاعت ڈامیب سے لوگوں کو ي مين كدوه آس مي طوى وعجبت كابرتا ذكر كنونك وكاب اكيسى هواى عبادت كرتيص مندد منديس ماكر خداكى

نظام گزت

سُاسُاجا لِيَعْرُكُنّ

كأمعامك كري الماستان رفيف كالميارات كميك تياز

رغز عمر عمر مثر من الخضر المرامين طالة الملك لطان المائية النارية من من من المائنة الملك لطان المائية

خان ما دی ارشاد خار دوت خداد افعانسان به است این ارشاد خان خار دوت خداد افعانسان به است با در است این است این است با در است با دا است با در است ب

قلب سے امیں کا تع اے ارت باعث آ ادی ا

می الملة إقراف اندان الداسلام وفرق كا اكب ام مقط و ركز ب والمناحث كرو وثنا إذا سي ترقى كى برشاء راه ركامزن ب

Land Such Ballion تھی۔ میں کی غرض و قابت ہمی کہ ہندوت ن میں مونتقلیم کے رائج ے اسے سے الان کے قوم کے ملے ابی جر ين له عرب ال كونزل مفدوكي ده طاكر عن الم الني عد كرود و المعلق الله الله المعلق المرورى كداكي طرف والانواد مي ووي عليم حاصل كري ورود سرى طرون مرسى فليرس ميرومله ول الكرباري اوجوال جب ببدلميل وفراطت مدرمول ي بابرائن وفال ورزون دوول ماصل كري - بم دكيدب بن كريار العجال ل معد تعلیم موے وکری کے اور کھے میں موا ۔ جا کردوں اس مى مدود عرف لن جا ينك بر اس كانتي يه وتنك ب كرج لوك الوكريون بس فالده نين الطالك .... دوميركي كام كالإسنس ريق - كوكر مارس مي السير اور كيورك الإجاب المان وأله يني حب بي كر ان کی بقیر حدید کارضا رہ باتی ہے۔ اور پیعی دیمیدا جا ا ہے کر بمملن الجبس بي الأي الى مالست ابتراه ريافيك في سرح اس في طرورت بي كريها سطروعوان مب كس بعليم كان ميرس البي تعليم طاصل كرس كركفايت متعارى وردية روی سی صورت لے بھی اندے سے ناجائے اس سی سی کی کو اخلات میں کرخیراوری زبان می طوم کی تعبیل کی صورت میں اُس ن کام سنی اس سے مرودی ہے کہ ذربعي تعليم الردوزان كوفراروياما ئے مصور وي وكى الر م منما ہول نے ایک مامع لمیہ فائل کیا ہے۔ کرمبس کا ضاب العين يه ب كراك طرف الموج ده تعليم اوردوس لرب ندمی تعلیم کامبی انتظام کیا ملئے۔ نیزاس مرمبر شخص کے بیعنملی تعلیم معی لازمی کردی گئی ۔ آارہب مدر رجيوش وكري صنعت اسع بني استبنار بس راور اينو ال كول كے كئے معامست بداكر مكيں - اس جامع كے صب العين مي يمي داخل مي كرخائس بول - اور منی ادر سادگی زندگی بسر کریں علاوه ادیں بوطوم و فون می وامدم م مکھل کے جائے ہیں۔ووسب کے مب ذبان ادویس تاکه طلب ایک و ماغ برسیجنے محصانے میں غبرتحل بار زی<sup>ٹ</sup>ے جامعہ سے مزر رحہ ذیل ستعی<sup>مت</sup>وا ہے (١) ايك كالج عس مين زبان اردومين اعلى تعليم ديجا بي ہے۔ اور انگر بزی نبان کی تعلیم می لازمی ہے۔ (۱۷) جِيدُ مِدرُ سے جن مِي ابتدائي اور تا بوي ىتىيىردىجانى ب-

ملیم دیجاتی ہے۔ (۳) ایک مدرسین میں تین جارفس کو صنعتی

کہمائی جاتی ہیں۔ دس میں تعدید تالیت وتعیف جس میں طبی تعیقات بھی جوتی ہے۔ (ہ) لیک کرتی خادج مصابحات والبغالت کے نشروات

گانشگام کرنا ہے۔ (۱) دونترن نیز مدارس من میں مزر در پیٹیا فراد کی راستیں

مفیرکانسفام کوگراہے۔ دہدارک ملی جس میں معنات جامہ در در نری مذیکا تاہد ملی کو ای جس دہ دور سالے میں کے زریعہ قوم جس مقاصہ میں کے اس کی جل آپ ہے۔ کی جل آپ ہے۔

عدو دو: حسنيار

1

اس جامدی فرش تمی نے کراس کوسقد و امران فری شامت عاصل ہیں جامدیش بیڈ ایسے اپر امستادی موجو ہیں جوج سب سرسر تکمیل ہے کر آئے ہیں ہیم سے جو مجھ بارگاہ تیروی میں بتری کراہے منتے بیدنہ کے مصدات ہے کیوکا اس وقت تفقیل کی مورض میس ہے۔

سبهاری درخواست بسک میم با روزیکا که عوض دانش درخیرخها ب بسته تشخیص فراه میس و افرار میری فرد کاراس درش که که و درجا افزار بیرونیکاش رسم دورج مجالات کے اختام سے قبل میرمدنی دولی رمیم دورج مجالات به وسیسع شرک میس به بعد دفت مهدک با در بهاست دری و بازائ کی بعد دفت مهدک با در بهاست دری و بازائ ک

سياسامهم لتقاليتي

إيدها ووولت فدادا وافالتان

محضوراة مرأ اطاخفرت قوی توکنترکت سناه امان املهٔ خان ادماک ستقلهٔ افغالسّان خلد الله ملکهٔ وصد لمطفهٔ که اعلیمیشت پورمجشی ا

مرمرانان بی بهایت مسرت اور مبابات خلوص مقیدت ومودست کے سابھ بورم شی اعلی خرب کا خیر بقدم کرنے ہیں۔

ہیں اس اسریہ مدالمسیال ہے کہ یہ۔ ممبئی اطفی سے کا مکلات اور مہدوسان میں تھا ہے۔ ووستان اور قلبی تلقات قائم ہی ۔ اور بہاسے سرحد پرافغانشان ایک امیاد بروست ہمیا ہے ۔ سے ہن وسستان اپنا علیصہ سمیتا اور س کی وموسی کے سے جہ داخیان قدر کریسے ہیں اس اسریکی ہے مدسرت والحیان

ب كريوطس اعلى حفرت كى مردار مغزى كے باعث درار دوات كالى سے جد بم ايناك سے اليس ايق تاقا قالم كرستي بن جو براس ترق دراصلات كى تسل بن بم اس بوقع براعلى عفرت كى فدرست ناتاً

س بدارمی خار کرنے کی جرات کرتے ہیں کر دولت افغانستان میں موجو ہر آبیاں رونا ہی ان سے ہیں مجافظ مقال دوگور سے تفقات نہ ہجاہ مراسم می آجی المہن دمجی سے بدرہم کوان کا ہے مدا احتراف ہے۔ پورٹسی اعلی حرب نے اپنے دائشتماد مل

وزراءكى المادع المول مبيده يتنيم مبيدة كارواج وإ سبع - اورسالانورون كى مكسم تقول تقداو يورب كى منعدد دارا تكومتوں مي تعليم وتربيت كى فرس سيجي **جان**ے۔ اعلیٰ صرت نے اینے دارانحکومتوں اور مانفاتا کے دوسرے سمروں یں اتبدائ تا نوی اور ای اسکول اديستة ديركا بول كاجراء فرمايسه -جهال مديد طرز يظم می جاری ہے مم مندوسیتان دا لول کواس اسرو بچد ومبيى اورا المراف مع را على ت عنفي تلك ایی صدود ملکت می فاص خیال فرایائے -من توگول کو يوم اسقلال كے جن مين تركست كا موقع المب العنول ہے یہی دکیماک بوجان افغانسّان نے علم م*ن ذرا* اور بافیان یوس در برنی کی ہے۔ ہم اس لوقع بھی ومركا المهاري مرورى محصة برس كريوكرهى اعلى حفريت مے ابن رعایا کے ساتھ وطریقہ اختیار کیاہے۔ وہ دنیا کے نئے ایک سال ہے۔ اعلی حزت کے مدود ملکت م منف ندارس اور ماعت کے بیروں کوما وات لمرف سے صول تعلیم کے مواقع حاصل ہں۔ اورمنسلیم ے فائدہ انتما ہواگئے۔ احددیک بخص نواہ دہ کی زمب برجو-إصول مترسعه إنساديا خداسلام ال

حمی مفاقلت ا مدا بنام سے بورسٹی اطیٰ مزے کی کومٹ نے *ساسے ا*فغانشا*ن کے مل* اورخیر مسلم اً نر وربر کی جمبردانت کا انتظام کیاہے وہ افغانتان کی اریخ کے زرین صفحات بر تورمسی املی حفرت کے جد کا بہترین کا زام مصور موقع کی کھ اس كى ائداد دراصل بورمنى اعلى صفرت كو حركيت

بمصيم تلب س يومنى اعلى حضرت كو اس ميرى مفرمر الوداع كيتم بل- اور جارى وما بكر قدت كابل اس غیر مالک کے مفریں آب کی محافظ رہے اور ہوجمٹی اعل حزت بمحت دكامران مفروحرس فوش موكر اين كاكم ج مفوط وكامياب والبرامي يهم بميتبرا دران قوم افعال کی مضبوطی ا ورروز افرول ترقی کے لئے دمست بدعالیں۔ نداکرے اس رہنانی کے لئے ورمٹی اعلی حرت ما بید مغربا بن وببت طول مت كك سلاست رسم عبدك ولى نوامش يد بي كررعليا كى ترقى وترسيم سلم جوجاست اور رباسى دریا ور با محنوص جندومت ن سیومن تعلقاتین براس موقع براس کی می حیات کرنے ہیں کر پڑھی ود مر توكما كاولى خيرمقدم كويرا ورسميني مح في يد

الله ومتون كيال ماصل بيء ورسب كومكومت ك

کی فرقع رکھتا ہے۔ کو ا حلی ترین مناصب درمرالا سے فائزالمرام ہو۔

بہدسے ہوی ہے۔

ما يه ول م الكير كراب كا فيام غير مالك فوسس وق كررك وورمني ومنى ولمن والس تشرعي لام ساعدالله بأر برجمه ي كواكب مت درازيم بامراد وول مناد

سَاسْنامَة بِظَافِت بَهُ

براين رستعم وربت نبدكان المحفرت واي دين سبير سلطان اان امتدفاك عاذي احداره ديت خودخماري انعانستان اوامرات وكتكمر وسلطا كمرا ملحفيت اجداد فغانشا والرندى فوش كفيبي ينحكهم النبعبوب بادا و كوم كور فرم فرم و برتر في ما و ن مع طالومس

جرورمرسلمان كالفريح واني محلس وتميقيس اور انتائ فوش سے مرحبی ۔

المحفرت كالك تدم مرد وستان مي خرف ادر زری کا اعث ادرادی داراد ملک کے رہنے والوں کے نے رید عزد انتخارہے ۔ اور مرمب برداجب ہے کہ اس وع رُوش الديكس كدولون كيف كال دول براثر

بياكة مينيه ومال عاست فرش راه تو أعلمه لي أغرب ملانت كى منيا دمسلالوں في مندوستان م حک عمری سے زانیں کھی او خلافت كالدادج روالوب كامفاغت اس كمنا مدى متين ادراس في دركمار إساعًا الانفام ويحكمان دنیا میں ادکا آوار و لندموا - اب جومسلاطانت ارعی س رُك ب يم ن ساسبي بي ما مان متد مورزابر و ی اصلاح می است کوی مجرو ک مِرْوَالوب اسلام كاكراد و عداس ليف المبنس ى تكاه دارى سے إلى منس أشامكتى - درسرى الم فات اس من فرنے در ہے گی ہے کہ مندوستان سے سلمان كومسياست سے كم أ وكر ساور ووسرى الكا مند سے متحد کرسے نیزمسلانان عالم درا توام شرق سے ساق بار کا مضروا رشته اعرار است بنالنداس مدمت وعي يامس إلى سيمس وسيكتى-

اسوقت الألخبن مسيحقات كمانون كاصلاح يرسمك من وفواسم يمي مران فلا ذك كا مركز ب ائيل دارس شبينة فايم ين من ده مردور مودل ومحنت مزددرى كرتيس رات محدقت تعليم مالكرتيس -ا درسمه ليصياب وكما بكعنا زمناسيكيتي برا دتعليملاي ے می ان سے کا ب اشام دیتے ہے ۔

ال كنن كالدرى كاسس يديك كسلان متعدر وراين يونا فياس متع ببره اندوز كرب حنافياس اروس باری انجن بوری کوشش کرری سے اراے کام کے دائرہ کو وسیع کونا مائتی ہے ۔

المحفية إمم المان طائتي كدووات انفانستان مبدومهاك كالمبايدسي الدائع لق س بندرت كالبوق ادرتى بي مواكدهم الصعرز دكف س اس لنے ہم نے اتک توم والک کی کے نے وہ کام کیا ہ ا عرفيقر المون كردا واسارى مارى آردو ي كاماك

المي تعلقات مست وكستي مي فرق ذاك مروت ممني ما عقد مذهمان والأكرز إده تكليف دي مارى دما ے ك خدا ك يردووا الى مفركودات والا صعات اليد دولت افعالسان كيلف ص محيم سبفروا وس مبارك

زيد إدامان التنفان من زي يانده إدود ومن منقل انعانتا ن

بمبئى كے اکبارس محسّب وطن کا يرجوك تيرمقد

ر برجور مي فراهي ميروسيد ابيني > مرحبًا! بإدسّاء النّ تتدخا م حباً!

آج مادامنددستان الخفرت سے فیون م محصینم او ہے۔ الدگرم وہی سے استعبال کیلیے تیار ہے۔ اس کے کہ:-

دا ، اِنَّاهِ إِ الْكِالْغُولِتُنَانَ رِيْسْتَيْوِلُ الْوِ سندوں مدھ مت والوں اورسلا نون كا قديم ولمن ہے رور)آب سے فکسی اتبات کوتم مرجو را نى املى تىن يادكان موموس -ا درست ى مبدكد كاليون نيارس مبس زار عبول علاس يحرب وجين س ملك لئ سي المعفرة كالكري ومرب س وس اطي معزت آب كار عيممان مهايه

اورزرگ رفیق س دم ، آپ کی وات شام بد مساوات انسانی اغزارخوامتن اور شرخت منل کی زروست حای ہے۔

د د ) آپ کی دات نلک مرتبت سے اصافتا می دورجدید رونما سرا بجهال مندید لمان مکمه احد در مرح جامتیں دواواری اور سرا نہائی سے زندگی مدیر تی مان ما بنصب اوراعزاد كيلية كابيت بتري معاري (۱) انے مید در کاکت اور سرحار برامن

ا ان قائم كرك وليا تع ما من الكيمثال فالمركودي دى، ايني وطن الوف اورد علياء عي ميت

سی اصلاحات ما ری کردی می -د مرات منزل النياك اس و

ا ان کی تعلی ہے ر ٔ وه باتین سرک میرمقدم د و اره سہ ار میں کرتے ہیں۔ ( خلافت)

## مقامی حبران

صفرت اقدس داهلی کی سالگر دسپارک کی توگی منبرد فران عمده داردس کوخلها به سموار ترسیست (۱۱) قائل عینا اضا و شهر کی منتمدال یا گایادگرگ ۱۲۰ مرزار نیز برگی صاصر به کو موسر شن

بشرار مبگ ۲۶۰۰ معشوق مین معامیدا ول تعلقه ارضع کلیگه نتریف مبترق بارمنگ

رُوَّرُ مِنَّ مَدُّالُهُمُ وَلِسِ وَالْكَوْارِي نِے سمعیت کوتوال صاحب طرومیوا میرسلفان ومشمول مِن دیک میرکار طرو سے ناکون کا مواندکیا ۔

مریشا بین می استفای ماش با در در برسرس بی میر، مو ملات کمید و بست اندا میکوندست سید سبکدونرو کشتی تین ان سی خاطر متعقق کے ہانا سیمین وکٹوں کے نام دوسر و بید یا بار نظیر دفعید تعلیم سیالی میرار اجتماعی رسوائے کا داعوں نے ای دکٹوں کی تعلیم انجا کی اصدار تا انجامی سید، ما دی کی

ومن حبى في الله في الروسان مع ملى وري كرتما وي ت يدخلوه إمرج كاركا تدى احمال ب اكراسي متر بوتوولس كومدات وعائسك وواس امركاكما في أسظام كر كرتف كرفارى للد فرار نديون إست ألك ا دس كى كرتبارى إمازت انسرًا لا كل نا كارجب تخف گرنها رات وکی جواب وکبی و تصفیهی عرون دیکا موتواس کی اطلاع معیادس کے افسرکو دینی ما سے ۔ \_ فرا ن دا عب الادعان مُرسَّيْه ١٨ مرسي النها التاتة املاس أشفاى كالقيارات كصفاق شرفضدور لا با ہے ادر سررت عدالت العاليہ سے عہدہ داروں کی عار وبرخاست اورروزانه كاركذاى تركراني ركعنامي علبرعاليه مدالت كي تعديون فرا ويكما ي لبذا إرمنا لخران تفاشر مكردا وأباب يكسف فين كتقوات وافرى عدامت فاك اصلاع مي - عدا لتها كا صلاع ك مسدر بعدالتراس اور صدر عدالتران اور طيره كي عدالتران اوسيتبل محبرث ماحب كيخة مابت عدالت الحاليس ا إن أياكون . عدالتها ك الحت والس كراني س اكرمولو موكدىد وواردتت كى إبدى بس كرت وساست ويرمدانت العاليه كوعلل كياكرس اوتحتمات سيصيح أنكأقآ ك متلى مكام الاتركو با فرربها ما سي راديون كراني ركعن ما سنة النرأ فاك معالمة كركم عنى وكمعامات ادرعام طورسيسر ووتكل عدده واركوا لملاع دمني عاسين كالزادكات كي بدى نكر كئ اتخه مات من ملك الدراج كياكياتوان سيحت مواخذه كياطاكم المزاقبل از تبل مدده واران عدالت ومنبدكيا ما الي - كديد عذر

کان نیوکاکلام کم ہے اگر کئی مدالث میں کا کم ہر تواسکاتی برسرا کی سنے کہ دوران گھٹ ما سے نگر معلوم با شکر کیون عبدواران بادور کا میرے کے بھی دلت کی بوری بائدی ش رہے۔

ا منوم مل طبی دی علیرترمدالت دوان تصفیم استم م مل مرتبطات را بجوره خیره حاتم ایرترسینی نشان متدرد ۱۹۹۱ برسیستان

اِطا*ن دوی کازنی*رالهاری شعیف عالت و**ی**واتی قلق دایج بنت خاتوں دی شام وثبیث دادی خیره بری عمیسید د مرئی استقادم**ق** 

نبا برسیده ایم مددسیده مدانشی ۱۳۸۶ رئیال قدم سامان سیدا شود میربرین ماکن محکمه واللعزب سرکاره کی میعد آباد داد جدید آباد کان -

مراد ملی ایر می ایر ایر می معلقار سے معلق مواکد طلب امری اور مرا مراد و اس معلقار سے معلق کا فان در مری اور مرا مراد و اس میل طلب او سے مینے کی طافری حروری ہے۔ اور واضمیل طلب او سے مینے سیلنے و ارا ور دو بیش رہاس ہدا یا شاہ اور اس می کیا ساب ہے کہ دی معلی نیکر واس مدالت میں اور کیا جمعی کسے اور لعب رت عرفا دی کا وسی سیسی ما طبی کا روائی میں میں کی ہے ۔ اج با بیخ را کی میں سیسی اور میں کا میں کے رشوا اور مہرودالت سے جاری کیا گیا فتد شرمی سیست خاصروت و داد

> نظام گرسط مالگره هنچر حضرتا قدیق کلی مالگرهٔ مبارک فوتی پ

نفا مردن ما خاص نبراه رحبین نبایت آب اب سے کینر نقدا دیں شایع موگا میں برخردک ملال العادم و خرالنسی مها را و برگش بر ثا دیا در سے دہ نو ٹو نتائع کے جا سَینکے جوا تاک سمی افیاریا رسادیس شائع بنیں ہو ہے اسکے سواے دکن سے بعض المبری فن سے اعلی جو سکے مضامین کیساتھ اسمے بھی فوٹو و سے جا مینگے۔ جوحضرات اشتہار دنیا جا سے بین وہ انبالنہ اور اورت سے جا بدسے جا فوتر نظام کرٹ ہو بہری سائٹ ایک والدریں سے فوال کا مناج رہا اور



یہ ا ہے طرز کا بے نُظِیرا مرحمل جغراقیہ ہے اور خاص اورباده نقتض بالنار تميت یہ کمل اورالوکھی تاریخ نہا بیت آب و تاب سے لاہور سے طبع ہوکر آئی ہے کئی اریخی۔ بدا فید دکن متعدوزگین و سا رونغشہ ماہ ونصا و مرسے مزین ہے اور م زوخت بورا ہے تبیت ان کتابوں کی تیتیں غوبوں کے نماظ سے بہت کم رکھی گئی ہن تاکہ ہرا کیا إيك المالب علمران كنابون كورائه كرتيام امتاني سوالاسعه آسياني مل كرك ٤ ـ اس ك ما عقر ما خير كال أرد أتغيير ملى باصر التفاسير ماروسيه ی تغریر خطرت مولانا احتصین صاحب د لموی مرحوم کی الیت ہے۔ مذبعي احصافوشنا ديره زيب معبوعُه وعلى ديد (عيد) للوه ملحه بارسيه للحسك ہر د فقہ کے کا را مدخصوصًا سریشتۂ تعلیات اور محكر مات عدالت كونوالى دعيره وفيرمك تيالي سه مريب دواركيماتى ب- آردر رموسوم فارم سه مع ني كےخلاصەجاسىقى ترقيم 25/ 安徽治学特殊特殊特殊特殊特殊特殊特殊特殊特殊特殊

مورور جبر برجقابل ديدولايق دادرس-ساسي نظرسے كورنسط معنور نوٹرل ک اسلام کی تردی بیک ندایت مقبر *دست کا کیا* نوٹرل ک اسلام کی کریزی تری و ایناب سرام کین کے ہیں۔ تظام كي تظيم المعنى ورادال مي السيد والفيت الرمون یه سوده در مردی میت دهما اردومطبوعه بران پاکت تقیمی مغایت **دبوان عال**ب نوصه به به ے۔ اس کا اے رکاب مغیر علومات کا ذخیرہ سے وسیت رصا آئی۔ ای بسی یس۔ آئ کہ الماطب نواب این جنگ بھادر نے تعامیط بہت ادر تفیق سے الیف فرایا ہے۔ اس می اسلام اور اس کے عقالمک فقانت کو فلفاز وسطقانة بايكياك استدلال مفاستةى ورأملوب بان فانثأ و برمتی فاصل مولوی مختص الدین صاحب یی- وی ے انتخاب تمبیعی دیقائے اصلح سے می محت گئی ہے حوطم ارتبقا رہے ا ع**قار پروگا** کی بغیر مضار در این این میشند. ع**قار پروگا** کی مضار در مجرات معامله با در پروگر تصنیف موسوم مالی بن اس موضوع بریملی اوربهترین کتاب می جوانگریزی بن محمی می ہوہ کی کہانی ہوہ کی زبانی وہ برحوش وموٹر تظمیر سمی میں کے سننے مجمع بعد ب يكمان عديا في اوركاغذا على ب راور مجاديس بي متيت (عه) مقدنا في كوويط فن والمعدات راه رارت برام مايس سي مالطعبعات ور د بده دیدرآباد ومضافات بده کی عارات دانا ریر نمایت بشرت وكاغد وتشل ركمن على شايت ديده زيب دلفريت في بركم بركرتب الروك تن بي عين ده ما العالم المراورك وري المالات ان ایت دلیب بن مولانا روعی استر ملکرای اصفای صف فاصل نے أليف كى ہے۔ قابل ديدے ميت كے و میم عبدالهادی فال صاحب و قارام پوری کا تعیات ہے بھلے فار کیات ارد و نصابت دکش ہیں۔ اس کے بدرسرس اورفصائد رحولسا ب*ي يين ك*ال«حقيقة ارسوم» بي رسوم كيماً وں ان کے خالات کا لدی صورت یں ان کے خالات کی مج ترجا فی ،-افیریں جذفاری فرانس میں -اس کارات کے مطالعی وکوی ہونی ہے لی کئے ہے۔ مکالمراس قدر دِنیب ہے کہ تم کئے بھر تراب کو جھوڑنے کسے می تیں جا بیا ساس کے ضعف میر جا مدینا اپنے کا کیس ہو نہا للبيعت شِي اللَّ أَنْ كَلَمَا فَي جِمِيا فِي اور كافذ تمي عده إلى - يِّيت عَبْرُ و واکثر لی بان کی فریخ تصنیف کاباعادره اردومی ترجیت اضاف اورمتاز كالب علم مولوي عدافكورماوب بن اس كاس كا سكو سطا نعد تكرك المبتك وضحات وحوائق مفيعار مولوى سدعلى صاحب بلكرامي مرعى ىفىيەت *تايىزىپ - ياك* وفعەخرى*د كىر*لاخلەنم ماكتى - متميە اوائع سے میزرال سیلے (ملعی میں بدکتاب فروخت موتی رہی اس میں (۱۹۷۹) ر فرائد از از آداب مرتند نیشعانے کی دوری ایک بوجه این افرائب ایک دفتر ندر اس و گا لصاويرا ور (٧) ولفريب لعشه اورتغلين كلاب في اوريسروم مترجم كحذا كى طبع سنده ہے ۔مترزّه إ دكراب يه لابق قدر و قابل ديكبّ ب مجلد و حكما ين اور بحوي كويرهائن - إيره كرنائين - توبقيناً وه خاكسة اور علاوہ مصولاً کک لتی ہے ناظرین کرام اس زرین ہوتھ کو اِتھ سے ہ ر دره الدو و بيض وانخ اقدس مضرت سردر مالم مخدر سول الشرصل الشوير دار این این (۱)خواکم تی مینند سرنام آسیدیم اے موجه رایا بیک میت نابر ۲۰) بدنسیب مترم پر دمینر كير فرق العبى وتلمه ازيدائش اوفات شريك مباير الاست التيسيس ينلافت انتاعت الملكم أتنظالات من وتميل شربيت مشائل اخلاق كوشل مير مار ا اب ايس فترت وإن ١٦) جار درونقي - ميا وعادات يتدن معاشرت وغيره وغيره كتفيل أدواع واولادسلبروكا ايد منين لكسا برواميروس دبي واليه كا قتت مال (٢٠) كل بكا ولى نيار مين عبر يزكروب جركومولاامولوى تمس العلماطلام تغلى نعانى في تعايت عامرهم ده اندرسهاا انت تَنا الدِينِ ١٢ . (٧) عرب الصداول و دوم تصنفه الماللة اردوزمان س من طدول مي لكمام يافذاورطباعث تعايت بمترن لاغذ تسمه اول سرر مصدما على كيرت (صلسه) كأخذ تسم دوم سرر مصد لما حلك إيانداررام كاميراعيد خودكنى كى ت ( المعضم علا وه محصولةُ اك من العظم الحبن من وتصريبا حل !! یں ۔ یہ ایک لاجاب کراپ ہے جس میں دینہ منورہ کا مرکن تعفیل کے بائڈ زکرا کیائے۔ اور کثیر نفتے خام المرام الريك مطالع مواضح موكاكبون كوبدى كى ت آڭىقەس دىمقەكے نىمالىت نىيس باك فۇنۇ نتال كتاب بىر بىجا کی و میں است -اور کیکو رکونگی کی فرانس جرمت اسور طرب سے بی میں ہیں اور است کر اور میں اس کی میں اور علماً، وفصلانے اس کی خوبی کے شعلتی رامیں دی ہیں کا غد حکیا کھا آڈیو ہیا المي ممايت ووسع الببرت مورى علدس افى روكى بس وميت بجائ مارومد کے (نے)روب ناب وكنورس في اس كويد فرايي والى ديد م قيت اعال ر راس میں آیا بی واقعات کے ساتھ ساسی معاملات کی تشریع کی ٹی۔ ہے۔ را بی فرماز وایان مالک مخلط اللخلاة إس سرزب كيزدكون وركميونيخ اصحارا قوال درج إس بوس من يعل كري سه فلاح دين دنياسفود ي يمت ار تعريح وكريت ودطن تعليم ين مول فرازوان كي يحت دوده

Mark Mark Marketter Marketter Marketter State St

بروالقان تاجركت وبيلشه وظاورك نياسة فطرمير بيوقع أدميا وبمآ أوكر والمنوك يشادمكما

مضا الهات خاص إود تعمل : مهارا ديمس سطنة بار ا مول نقلاب: ريونسيس بلى مزا محد على إشاه وتارز لارين اخذى

ر جسٹر ڈ سرکار آسنیہ نشان ۲۱

عدو ٤-٨-٩ طد ا

نظام كرئ

منت و رقع من المنان العلوم لذاب مير عنان على خان بها در آمت جاه مالع .



یه و قار احمد ام - ا ب مخرصیب شدرشدی امهار ا ب

قیت بالگرہ نبر آ نٹر آنے

مديرين

STATE THREE THREE

بند و بتان کے لئے مع محصداہُ اک

2

ہند ویتان سے إہر کے لئے

ير ما المراكب. الحد شأنكسية

عِارِ شَانَكُ جِيدِ مِنِس

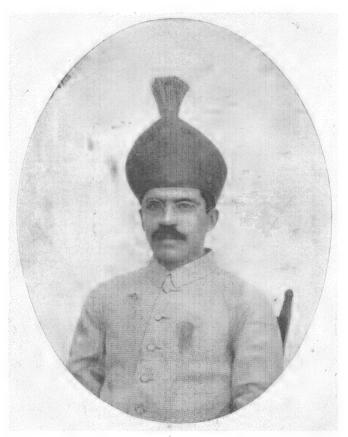
(۱) انتظامی امور اور ارسال زرکے سے پنجر کو مخاطب فرما ہے ۔

(۴) اُگر پرجیہ ذکنے فرائ خانت ہے ایک ہفتا کے اور مطلع فرمانے ۔

( ١٠) نظام كُنْ تقريبًا الشفائع حجمه برست أنع بوگااو كبي كبي نقديري بعي شايع بونكي -

# سی بیزان بے شار محورت داہی افکار کو دت داہی افکار کو دت داہی افکار کو دت داہی افکار کو دت داہی افکار کو دار کا دار کا

### عند. جدراً إودي: دوت بنه ١٥ روب ٢٨ سايم ٩ روبوري ١٩٢٥ م ١ راسفندار ١٩٣٧ ان سلد



ارتوباتی سطوت دین جبین مانغ اینی حوث دین جبین مانغ اینی موثن دین کے تو استفات مرکز اسلام جند آب این مرکز اسلام جند آب مین از سوز تو از کار مرکز کارده دامیم تطوع فون جب گراورده امیم سازنبال (از رمز تیودی مراقبال (از رمز تیودی

ایتقامت برقراز حبسینج برین جلوهٔ صدیق آدسیا بخت تو از قو ما دامیح خدان شاخته دوش مکت زنده از امروز تو، بندگانمستیسا ، توخوامیشه پیش ملطان دین گهرآورده ام

# نظام گزيط

## كالم للك مككلا

مصورر وراطي خرت شلطات العلوم نواث مرغتمان عليفان فبرا صفياء عابع خلاط لأ

رمت مردومها سنظهرهمان اينجاست كز فرفغ بنوى حب لو ة يز دان اينحاست

مهبط روح امين حامل قرآن ابنجاست انج توميطلبي موشى عمران ايناست

كصبيانجش جبان مهروضان ايجاست

يهيج صدخا تم إنكشت سيمان نياست

جامِرتوحبيد كبعث ساتى دوران تخاست

مراً فَتْ كَنْكُره الشّ نيرّ رخشان اينجاست

در مدینه توسیا سکن ایمان اینجاست

ديدهٔ ول كبت - نورازل راسنگر

مسندآداسنے وفار صدرتثین طیب

گویدا میناگذبر خضرا - که نبطور سسسهینا ·

تیرگ گرشده کا نورجه جائے بجب است

تؤكدا سطحتم رسل مهرضوست وارمى

عبددا سے با وسیاتٹ نہ لیان رامزدہ

رفعیت روحنهٔ برنورشید برسی از من

بمجوحبية لبأمين حن ومردجا روبكث است ردر يك توعفا العليجان النجب است

متؤسله نواب نضهامت مُبلِّك ساورٌ خبيبه

# المرات المراد ال

المحرزی نیاسال خرد می کیا داولا و افزان موکیا داولا از از آثراتوا دنیا سال نئے دھر کیے ماتھ لایا ۔ سال کی افتقام پرتوی محلیس ہوتی ہی اپنی تعمیدی ایکٹر اردیا جا ہے اور تواجی آب سیاہ کے سامنے مروں سے نامئی اپنے اپنے معدود می جانب سیاہ استرانگاہ میکٹر کر سے دنیا کی کی است " پر بطیخ کا تبہیر کے اتنے ہیں۔ یسٹیکا مدارا کی کی کھی کم تقی در سامان ایکٹیا شاکود کھیلنے والا سے بعنی سامن کمیٹیل آنے دلا ہے۔

اس مبسیر سر مجیرش موے لیڈرش مرکئے برشرمخذ بی (جناح) بھی تنتے ۔ اور بولا نامخدیل مجھی

ن سے اردی وائل کے کمین کے مقاطعة می سناد

كومتحدوره واليرزورديا واس مسليس الغول فاكر تصدينا يا كه الك مفركسي إكل خانه كود كيينيدكميا - وإن سے ایک عی ردازان کی طرح ببت جبتی اورخوفناک کھائی ريتي واس نے إكل خا نرمے وار دندسے كماكة رات ميں أبيان كانتظام سطرح كرتيان الولدوند فيعودوا اُمَّا رِالْکِ آ دمی را ت مِعِرَ گرانی کرا ہے" "ایک آومی ہے" ا َ رَجُوْرِ نِهِ فِي عِي دِرِ ما فت كما " كما يتمام الكلُّ تحديم كم است ارزوا لينكرو "ومنهن" واردعه الحصواب ويا-" إِكُلِ مَعَدِينِي بِوَالرَّتِي" مِرْمارة ي جِنْس نِ كَمِاكِاس سيتن ليزاآ بكاكام ميد بيرانغون في كماكة مندو میں ایکرزوں کی آمد سے استیال معرباً ورزومورس کے عرصة يكمن كاستراست الممسلد بعدا وسندوتان کا برفرمن ہے کہ اپنے فاک کی آئند و تسم ضیصل سے لئے تیارے - ایندوسفت میں کا گرس مے اجلاس میں *ېند د ست*ان کومعلوم نومائيگا کداس کې ت**دمي عزت مومن خ**طر یں ہے اور مانگرس فاحر کھے تصف مو کا اس کا اڑست را نہ ك ادربيت دور ك صفحيكا بالرس مند وستان مر آلوال كين سن إلكل مقاطع كرا ي محراكمون في كما " أباني ى ديرا عماد كيچئے كىي مردنى بارنى إحماء زىر بھروسە نه سیخیه اور لیسرارفی کیاس ردیه برانتراها ت تحقیق کماک آلسرماری واری ماری در ایموافظین ) سے مساوی نیمجویئے۔ ٹوری مارٹی سرار دارو اس کی حا مت ہے اولىبرار ئى مزد ورسيندا در غرائى ماعت ، كيشن كالحييى حشركميول زمو كربعبر بارفى سند برتمان كو مكرمته خود افتيا كي طال كرنے مي خرد رمده د كى - سندرستان كواس وت مقاطعہ کے لیے متحد مو ما اوا سئے - ادرا نگلسان کوشات كروكها ماجا ينئ كرمن وممتمان كالممست كاليعد اركاحود مندور مان ی کافل سے ماکسی اور توم کا "

مولانا بحدّ على نفرائي تقرر مي مشريخة عي خام كخ

اس رویه کی طرن ا شاره کیا کوس و تت توم کی را بے انگرنری

مكومت سے ترك برالات كي تحق مرز صاح فياس سيافيلان

ت به مراق نے مومر وہ سے کہا گآپ میرا دی ماکھیں کو سرا میں اور مراق کا ایس کے اس کا آپ میرا دی گائیں۔ داخیا اُف دناتہ وار مراق کا من بھیے مصرات سے کا لیے ا اس آپ ا اوتیات اربعی کا داکوں نے تقریری میں میرا واللہ دانا وہ نے تعدید میں وزور دکھا یا آپ نے کو اکا میں دن باکن

آدری کی کوک نے قوتر کی میں مرجوا اطلا نے میت بیش وفرد تی دکھا یا - آپ نے کہاکھیں دن مائی کیٹن میاں آئیکا اس دن ہی مام مرتزا لک ودکھا کا کسائمن کیٹن کم انکم ایک ن میازی ہی دہے اور سائل براز نے نہائے - امیر روس صاحبہ نے میت مصالحت امیر تقوی اسے نے مرز موش کو کا طرب کر کے وہا یا کہ اس وہوش کا کھی ہی۔ اس فور دن سے والدا امیں تولید فی ملے کھی ہی ہی۔

کی ۔ نالباً اس پر ت بی مسٹونان کو اگرزی مکومت کا تجربیرگیا موکا کہ وہ ایک ز، یک بدرمبراس اسمیع برتیا رسے ساخہ نظارتہ جی ۔ امنول نے کہا ' مجھے بھی اس مرتبی براگی یا گل مٹ ایکا تندیا وہ آیا ۔ ایک پاک شام کے وقت ایک خاندی دیواری ادر سرکھال کر اسرحیا کئے گگا ۔ پاگل خار نے پاس سے الکٹ کی بہتی تقی ۔ وہاں ایک بھن مجھالی ان کچر آبرا میضا تھا ۔ پاکھ کے

> ر کیامجیلیاں کرتے ہو" ''ان" ''کب سے سال میضیرہ" ''منج سے کے ''کنی مجمعلیاں لیں'' ''اکئی مجروبیں"

ریب بی ری دمبع سے بیٹھے مرا کے تعلیم می نہیں ملی ؟ تومجر .

مطلب اسلام وقار متمضی سے نام کیے وقت منائی کرے آگے کی اور نام کرنے تھ کا گلیس وہ کوا مولان خصرتیا می ورد اشارہ کرتے ہو کماکہ گرزی محوشہ سے موالات کرتے ہو کھولیا ساہم کی یہ کمیتر ہم کا کم الراق اور کے شہر دکھولیا ساہم کی

اس دق عکومت برطایہ کے اس دیے سے جارے د کر بھے ہیں" اس کے بورویش فتر مراکہ آئیں دبنوز کا گڑس ہ جمع ہم نگے۔

اس وفدویی، اِستراکی اِستری کا بشنده لک ککاهگر کارالا دامینیم آمیر استراژی آو قال ویان بها درام. دامچنددرادی امرکفار میرت شکراس کام کے این کلحدی سے سنت ادرعیا یول کے منیٹ ، نہال منکار صاحب کوکھا جعلاد دیگا۔

سنست صاحب تولی ریاستوں کے بڑے خیرخواہ ادرمپردویں - ادرخصوصاً عمیدرا باد کے ساتھ آپ کے جوخاص بمبردی ہے میں تیارت کی مختاع بنیں -

بہر مصد بہ استاست صاب کو خالباً جیدہ بادی ارتئے کھنے کے لئے مؤرکیا کیا تھا ہوا کے فرام کرنے ہی ہر شری سرکاوی دوری کی تھی ، فالباً مرای دوری سی در سے کا سرکاری طور پر اہتمام افقا سنت صاب کا خالباً جیسانی دبانت داری ہے کام میرا اگر رسال تر ہی ۔ ای سامل سے کو تحقیدیا اصاف از نبذہ ایرزاس میں جیدرا بادی سلطنت مستعلی تعبر فرطند با بول سے جیسے موسے میں خالباد سکھیر باست کے انواز در کوئیسے مشجل ریرد میلی آئیس کے ما دو مقری دبارت تھا اپنے ذکر میں کی کا فرادہ الدیں سے کم فراد تھ میں آئیس کو درسنت صاحب می شخصیت

ایمک میزان برسندی بیانگذان کے تایوں بھنگیرں ۔ اورا دنی طبیعے کے افرادی تقریقی ہے۔ اور امن اپی ماموی دکھائی سے کہ یوگر او تی گران علم مو تیمیں خواہ ان کے ہاں تیپ اور نبددتی کی گراد تھمراتی میٹ اور چھاڑوی کیوں بھو - ودنوں عمور توں مسنست کی کامعتمران واحد ہے -

میں میں میں ہے۔ غرفز اس کا افران کے مدرسنت جی ہیں ۔ تعے یے انفرن ہوئی ادرکا میاب دمی ۔

صدراسقبالیکا خطیجی با اورصد در کانونس کی تقریر دلیڈریسی بوقی یخ بکیس ٹیریس -پس راسترں سے رعایا کے سیچ جان فتارد نسے در بی ریاسترں سے باشندوں سے بنے فون پائی ا کھسسکر دکھا ہے -

تعلق والبرند و تا بنوا کی اندگیده کار ایک میلاد کیشت ایر نامه گی اندگیده میلاد کیشت ایر نامه گی آن نیمان ایر پیشت کو ایر نام بی این می توس کو رسا دان در تا ایر مجلی از از در کسرکا در ای کار میسین گور تے کیے کا ادر مرس کے دیدم ان کا ذری نے ای داد کو ایک یی تی ت موالات ترقیر کر کس لها می بنون فی ایر میشار ترا در کسک می میان سیسی کے معدول کی فرق مجدی دن دی میشرم ایک برسی به شاک بهر در میان سے ادر ای ایس ای

المن می مورد مرسان کی موزیکا گوشت براس کورکیا طاوع به دی ایا گران حرب مقاطع ایا بی فتک تاطیر گراس براقا دلیان ماروزین بین کرم بسی ساز دون نے جیش کی مبت سے کیرک بیت سے بی حفر دون نے سیسسکے آدی بحر بھر بھی اقا کا کا ایا ہے اس اور بدار میکالی اور ناگورے میں ایک آدہ وہ بولی آواز مقاطع سے ظاف سسانی ورک جاتی ہے ۔ ایس برقی آواز مقاطع سے ظاف سسانی ورک ما ما کہ کا بوش ہے ۔

من الريا الماراة بن المريد (مندوسانی المندوسانی المندوسانی المرید (مندوسانی المدانده مندوسانی المداند

میں ارگارومون کی اس دائے سے کھے

بعث بنی کراجی بے ایری - گوم یا درگا درمون کے مانظ کو از دکا یا جسے کہ دورا حال می سے اس واقع کا دو کرے کہ کا دو اس کا فقیق تصفی برائے کی سکت برائے کی کا دو اس کا مانگوں کے کہ کا میں میں میں کا بیٹ ہے کہ کی جدرست کی تاریخ اس واقع کی کھیا کے دو اس کا میں کا دو اس کا میں کا دو اس کا میں کا دو اس کی میں کا دو اس کا میں کا دو اس کی میں کا دو اس کا دو اس کی میں کا دو اس کی کار دو اس کی کا دو اس کا دو اس کی کا دو

آع مبدا وجود بر دو مین گیش کرن کمین الد کرکیان اخرس ای اند فلک کیم فی الدیت و دو پیزید جاس سے مینا جا ر سے مکران کا فوت اور مینیت میں مون خارس سے کیا جا ر سے مبند برسانی تو می فقید کیاس طرف زیاد در فرو کرنی با سنے دائی قد دات بشرکتین کی طرف الا هر مینی مدان آنے دالے جی دلیار سبند سے مواطقہ کا میں میں دوان آنے دالے جی شروں ( April 18 میں سے میں میں کیا تو می فقید کیا در فوق سے اور کا کھنے کی حور میں آباد کو فیدل کہا ہی کہائے کیاد اس کو مید صیابتی اورست پڑا ا

منگلتای در دین امرستن که وسالد علیه النط متعن اخبارا در نیخ بیر دانشنه بیرینی و تعمای اسمالتها حسد این ہے -

دیوس خارت سے بیا اسی کے سالا ، طبیع پرسٹرای دلیوں خارت سے بیا اسی بر دلیرپ یا سکی ۔ '' مطرت امرور دہ مرز درسانی فرغ مبذر دستا ہے

یے انفدان کا الیہ تف ہے'' این کا کو اُسٹانی رہالہ کھیں اور نے دوبرا قدر کھ کراسات کا آین کا کو اُسٹانی رہالہ کھیں اور نے دوبرا قدر کھ کراسات کا انفار ایس کے اور دوسانی تاریخ ایک تو دس ہے۔ اور دوسانی کی کھانی کی اسٹان کی کھانی کہ ساتھ سیا ہوں کا نے کو ان اور کہا ہے۔ اور میڈر دستان کی گوانی کی معالمہ کے کس کے مرارکے ایس - طابع کے تحقیق خوان ہوں کے دشتیات سیا ہیں جھ

### نظافن ئالدونبر

#### ومت بنده امرحب المرحب من المراكب

## سَأَلَّهُ مِهَا يُونِي

اگیرمودود دادی با دفاج پی کاد در باقی بیش داد دادید نیا محکالتر الک ایسا و تابست کا مجردت نے ہے ہے۔ گرمیش الک بیجا پیسے بیم اس بادشامت مستجد وقت کھتی ہے موجودہ دادہ جی بادشام مست کا تہا صورت جا بان ہی ہے - جا باق اپنے ارضاہ کو راست دقی الک کاس سے است جری اور اس کا تغلیمائی طرح کرتے ہیں کہ بیل بر سے دو اور کا دیشان کا مشیر تراہے۔

ادشاہ دون کا انتاا پائید انگاہ کھٹے میڈی ہوگاہیڈ مقدم مصروب کا فقا موجراً خرون مسرکو میدہ کیا کرتے تھے تھے ایا دادی پارشاء سے سابھ '' کہ کہائی ''کا معندہ و داستانیا گئے مقدا داد قدیم این ان کے استدرے شامی کس کے اسا ڈیمٹی کارک اس استعاد کے سابقہ انتہ تھے کہ دو معندہ تقریباً ذہمی مقیدہ ین کیا تھا ۔ ایرا بزر سے معیدہ دی دلمیہ شامل کسکندر اصفاع تعدید ما مقدیدے۔

سے اکوڈم نے میت گزاد جہ دیاہے - ادر اِدنا ہ کی تیم ہوئے و توتیرش در مرابر کی میں مونے یا تی -

منددستان يرمغليدودر كاس مادنا وريكا عروجا تناهبن مواحتما كمعيدس استاظهر دموا يسخلية ورين نثيا بائرًا كمضائعتُ فل ما دشا و تمقا حصصة شاسي آدا يك ورَدوم كالسّافعا نه تقا ایمی زندگی ایک سیاسی کی زندگی دسی می مناف در بهادری کے کا را مے ہی قائل دا د ادر قائل و تعت تعے۔ ار كي در معاول كازار براثيا بنول اور معاطم في بنول سي تما -سمنشا واكبرك دوريني تقل مكومت ففروع موتى سيد كالبرك سابى كاراك كيديمنيديني كبرف الكينت سلان لك كشرط كى ميتنيت يحيدور كى خردع كى ادر ايى بنوت سما علان يرخاق كيا مكومت كوزور ين مرين بهياا ورا كار ني دان ك نباران مغلبه ورس بمال سے ما وشامت ایک نئے قالت ب ژل بنی ادر در با ری آدا فیرسری کا انکیٹراسلسادار تقار ۱۱ م ا . شاه سے سامنے شلیم تی مور در اور ما بان کی موجو ہ در م سے کو رقعی موى ي يقى - اسكا الرار او روام ررزا -اسكانتي أي كرم وكمدر مصص كاسلاح كرخيس أكمان شاك كاسروو مرسانسان كساعف ركوع كرا رهيك ما آے -

سلطنت آسفید خلید در سرکم فری داری خراری پزرم کا در چیتی می می می ند تندید کام فروای خدرای رمهم دارایه بی قائم فیرد در در قاس جاری فید - چیانی بارشا کی سالگردی سم می الفیس میروان یک ایار خواکواریم ہے-اربیان در مینا بر سیک دین سکاس در دیتا فی میں ان مندر میرم کی شکل کی میانی بسلام کا در طریق میکوم ندری

کیمشار بیان کلسیمیسارے دوشن فیال اختا کے ماحدہ فیرادیدائی توصور نے اور فیری این فرایا اور کا کمیر کوئی کہ ''چھے اسلام لواقع مرسلام کھاکو''

مغلية ويب سألكره كيونع روعيش ن والعطن جنيدى معقد مواكرا تفاكد اسى سال قديم ايرا ميون كييان بعي الما أزمتي وسلطنت معترا معي تبدأ وسي رواج ريا كردور عَمَانِي مِهِ وه مات ماري زروكي حصور في يشْ فَلْوُلا وَلَيْ آبند نراد یا دراسی میدانواج کامهانیهٔ سلای ، ادروز کامهذب طریعیّ مارى بوا . ساكلره كى فونى ب راك ركك كا طريق نهر مدراً باد بی سردانج خفالک اصلاح میں میں پرصربیت مرعزب تعتی حفنی نے اصلاات کے مہدودا رد ل کومی اکٹے اختاعی نرا ن صاور کئے ۔ بالکردی فونٹی میں سار سے نریا زوانے لکتے فائدہ کو مخوا رکھرلتی معسنوعات کا باش کا بھافرائی ۔ ایں سے سال بوہو اكبيعو كمكر تمام مصنهات الكريح مع في فقيس ا وعواكم منحصيرا لصصنديات كادتمعنا رسوب بغسينغ اعتابريتا وتميضيها بقع لأكما واسطرح كأرك صنعتى ترقى كاطال سال بسأ س عايش سي معدم مون لكا .. اعلى فدت في مرف مايش ي كار ہیں درائی بلک ٹایش کے لئے کیٹر بھارٹ سے اکریتنقل عارشہ شوادی -

ادشاہ کی راقع باقرہ ادشاہ کی راقی خرقی کی تھرتیں چیکد د قام دمہار دوکل کی توقع کی تقریب ہے۔ و مرتئ ہے کہ مک کو تام مال کی صوح در رینظ استفاد کے دالمنے مام رقع متا ہے۔ کماک نایاں خد استان المام بنے والسا الا رکو طال است کی موت سے مرزاز کریا جا آہے ۔ اسی رائد میں مکل کی شخص عالمت برنا خوانعا

ابده در شخان کاتبری بحث برندگر افز این جیدایسک پیشیدیان کیا اس ترت و نیاش فون طویتی و دنشی روانگرهم پرت کا دور بیجرا ، سیاد فراه نے اوجود بر را انتدادا می محت کے انجی روان شرقع کرا اور پیرواز کی کیا ان اور این کی محادث اور بردیوان شرقع کرا وارتا پیرواز کی کیاماتی اصطرح تدیم خوج کات کوارا کیا اور جدار رئے والی کو صفر کی در داران نیا ادر حدث کی کویسک کوارا کیا اور جدار رئے والی کی ماکم رک کویسک کا کویسک کیا ایسے جم درت کیند این از مان کی ماکم رک نوشی را کا کویسک کیا ایسے جم درت کیند نے سے کہ اعمادت اوا میرشان عمل ان ماک

سلفان العلم كردرستاس تدريس استرس الرائد في مهدك اثبا موقى ب الكيافهار دوس في كماك كرك كساللت كماس فيد دورستاس سلفات كؤولت أصغيد "كى مبك مثلات عمل شاكبس توجائز كاكيز كالصولاً الإدلات آصيف دوروس من فيرس فرك كاكيز كالصولاً الإدلات آصيف

رودون الم بین براس مراس المنظم المنظ

# علاست لطال العلم

#### ميس الماريخ خَدَّ اللَّهُ ثَلَاكِهُ نوامِيرِعَمَّانَ عَلِيْهَانِ بَهَا ورَاصَفِ سَالِعِ خِرُونَ

حغرت اقدس والخ کافا ذلك النج مزدس اكب بشخه دا و دا مورفا ذاك شه - اب كه حاب سعام نماك كاسلسانيد وارجع شرت الإكبرودين الترقائي و كام آله ب ادراك حاب سيخود شرسين ميطول لعدادة دالشكام مر -

تی بروی صدی بیسوی مین جماب الدونام سهروردی فریم نبر در ترک گزری می جواس فاخدان کے اجدادی سے تھے۔ آپ کے زب موسال بعدآب کی اولا میں سے فاب با بدلی فان جوان ای تعندات اور سخ الاسلام سے خواجد از میں محصد آئیس مبندورشان آئے۔ یہاں ان سے خوزندشہا برللدی احترب نازی الدی اورک زبدیک اس نوع کے مسید سالار تھے جس نے تلوگ کلنڈہ کا محاصر کیا تھا۔

خیل الدن نصدالند فاں در روحوشا جا بارشاہ کی آئی سے شاہ می کہ ان سے بون سے ایک وزند میرقرلار میں بدا ہو سے جو دیدیں نظام الملکے شطاب سے سنٹ روس سر م

ابق آپکویس رال کا *طریق ک* تا بستاه ادبگانی نے آپکویس جی خال اماضا ب ریاس سے بعد بساولیا بچاپی مقرم سے بها درشاہ نے آپکو مکومت اور صاور خدمت فوحداری مکھنٹ*وسے مرز* از کیا میکن آپٹے نے اسکونیل

نبي كياادرياع مال كمه علما إدرال تعزي كي صحبت يسر ک ارتمام ظاہری تایش سے کنار کسٹی کرلی جما زرارشاہ نے آیا کو فارنشینی ترک کرکے شای جدمت قبول کرنے کے یے عد محدر کہا گرآب اس برداخی دموے - آمؤ کا درائے میر نے آپ کوننطام المک فنے جنگ کے فیاب سے مرفراز کو کے حکومت کمن وکرا کرونایت کی ۔ نظام الملک سفاس، علی عدد ربیوع كرست فايال حذات الجأم دينے -اس كے بدرمحة فأه فاتيكوا ينادزرا مغلم نبايا أب في سلطنت مغلید کوترا بی ور ادی سے محافظی مے انتہا کرسٹس کی ادران وسي تسل عام دلى كروقت خود إواناً ووالي عي اسك موترن کوا نے کی اور شاہ سے معد مانیں کر سکتے تھے کرآ کے نادرشاه سيحكمداس فل مام كوموقعا كردا وما -جيسا كه نفاط لملك سيء وسيت الرسط البريب المين اورثاه نے سندوستان کی سلطست منی جاسی مقی گرآب نے اٹھار كيا - خِنامُخِيرُ اتْحِينِ "نادرشّاه دا لي ايران كه ارغبيه كل وسيدوبغرط عنايت ارا مبطائى سلطدنت بندومتمان اشجار محرد . فی الفورمون کردم که ۱ مروم او کرمیشیم تیمونی خواسیم ومصرت دابه برعمه ي شهرت خوامند دا دع ظو ط شدواً فريس

اس خاندان خانداب سے ما قدیم تو المقابی او الدار الدار

س نے میران کے بدولوں اوار شان ما صاحب بھرس پرسٹرندا ہد اور مدر دلمہام اور دندی اور ایس اوار سالوالگر سیا در انگریزی تیسم اے آتا سریدالی شوشرسی اور و ایس اوالگر میا در بیسے دمیرالعد ہوالی افزاد فارسی میرکد کے ایس مقرب ہے ۔ اس کے طال در جرس فریق مسرسی شکی خور کے کیئے طالب دائشان عموا چرائی میں وائس اور الی اگر ٹری میں میں میرس مران اوالی ا

ری کا بریرود به وی با مادند سیسید با برای از این اداخیراً-میریمانی کاست برال شرایک بهادرکاند ( فیضا اخاج است نیای کافی تالیم برای از این کوراسی مواری خارید و توانیم مورک فوستنی کرای جای ان نا با زنوان میری آب مهادت از کرکیس -

خفرن فحولان کمان نے آپ که امورسلط ندیا کا کجائی مال کا نے کیلتے فاص انتظامات نہاستے تھے ادرکائر سے مستوثی آپ کوانے جما و محصے تھے جائج (۱۲) رما ای عوص منتظر کس آپ نے اینے والد دوم کے ساتھ کلکتھی ورسیدا سے بسند سے لا گاری ۔ اسکے برکشنالڈ میں دربارا چریخ معقور ارڈونیخ

س بس آب ساق قعے۔ عشق تربی آکیا صفراب مباکی مشاکیا دری وفرزگائی سے ۱ - ۸ روم وصل آکوئے شامزادہ ادروا رزاندہ در المساسق کو درسے شزادہ کا لدموے۔

۸ ردهان امباک شاشته م۱۹ وآست اله ایم ۲۰ پرمزانه کوت ایس سال کام وی آپیزنشند برا وی حکایین ساخت سے طلاد وزریشن برادر نے پی ادرطا اوی حکومت کمخ سامه برا بحرا پرش کی کیم سیر کراهند کام بیلا دریا دستر شوی منعت برا بحرا پرش کوش برگ کدلینے بیار سے اب فرا است میری میتری کوشش بوگ کدلینے بیار سے اب اور پیرش کی کوشش بوگ کدلینے بیار سے اب رحال کام کو کار کیڈ کار ایش کا کار چیقت رحال کام کی کوش کوشل کار پیش کا کار چیقت اور می کار دری کیڈ کار ایش کا کار چیقت

ری بودی ہے۔ کرتر برلٹھا میں اور کا روٹائٹ میسر کے ہندم پر کواہ کے ادرا مختر میرم میر بین بین میں اسلام کی دفاع میرت کا میں گھا انسوس کمیا۔

ستنظاری ایرونید ایرانده بی الدو بارونید را با داشت ادار طفت که کاروا بسلطات کی بزات فودگرای کرتماده مکارت محیم کام میرانم کی کمیسی و کیسکر آپ کی معدات گستری اور بسی مقصمی کام استران کیا -

عماهای می محاصطه نوانده می محاصطه خوان موران اموان اداران کار نیاست اداران با داد و مادی که کویدا دادارید تا می کارد کارد. کودسود ایک داد قرصط کارس ایک داد فرخ می کند کند در می محالفات کمیل ایک ملاده نید دادکک در بین کاروی اید دری مراسخ کا ان کمیلی در کشیر کند.

حفرت امدس واعلى كاسب براكارا مسكيا ومدرك

آنے دان موں کے دورای ان دیکی امریشاریما تیا ہے چانچە» دۇرىت آۇلمان مباك تىلىي مونى كىيى تىرىغەدد ويا - "سلال للعليم مؤوك خذج موثمًا بذكرمقا مدكمة عن ارتباه فراليه ''س سے مقداول یہ ہے کہ ملکت رتب میرملا مِا يُسَاسِكِ علاده اسكام لمخ نُطريعي مِزا ما سيّة كاطلبار مح اطاقى ترست مى كى كا كا دران ب تام سانینفک مفاین کاشوق دلا، ماید . خيا يزاس فرمان كيميل بي منسق ليس دا رالترم فام مدا ا در السام المسيح مورى تقاول كانز عربي موكيا معذر مديع كي تحریک نے لک*ٹ بھی کر*ینی میمیلادی اوپروا ٹ عمی آخر کرنے <mark>گا</mark> تاليم يد - فارس على رسائل واخبا رجارى موار عزم يما تر تی طفرت جهال نیا سی می کی روش مغیری کی دوبه سے طرویس محلئ نقامابريتا بنب حفرت ببال نياي كى الم يحرير كاشكريه اداكرتيم عرس 19 مين سلطان العلم كاعزازي دكري بسین ک دار آب کی معارف نوازی کا ان الفاؤس اعتراف کمیا

اكلااللاك آج ده مبارك لن جصح زعرض جامحه عمَّا مذِ لَكِيمَام مِاموات عالم كِي ٱريَج مِي إِزَّكَارَتُكَا كدمؤه فرانزما كمصلطنت فيطوا سكه إنى امرريت اعلی میں سی اعزاری وگری تعبیل فرانے کیلی فیلس رنقا کوعز ٹینٹی ہے۔ آاريخ عالم سے واضح مر اسكيسلاطين الني

ميته عم كمريز فحاص معد بداست او مذكرا معفرت ببامي كوم انبلك دليسي ترديج علم سيلود بذرحان عنرت نيابى عررورى اوينزلنتري معدل مميين مومناسب ومغيد طريق استها كعقبام سعارى زمايا باس كالمالي

تعلیمی تق کے علاوہ لطان العلوم خرود کن قے ابنى تتخفى حكومت كومبررت بستدي فرايا جصد در وركاتيار اوربدیا دمغزی کااس سے رُحد کرکیا بڑوت موسکتا ہے۔ ا رزوم و المارك و تعرف و بارسفق درك مضربت جیاب نیای نے اکر کیٹر کونس کی رحما دای اور ایک فصیح

> م*لیغ تقربر فران میرین آپ نے ارت*اد فرایا - <sub>ب</sub> معب سي تحنيتنين براا ديس نيايي عكومت نظر بسن ي على في ال ي و مصيفين موكياك مب كركو دمنت برسوار تعييرند كياما تسييا فامياں دنع شي موسكتيں -مي خے شايت محنت ادرد اغ موزی سے غیرا درہ کرکرنے کے بدريه طيركدا دتها مرتفي ونست كالمعطام كمؤمسة انے التیں لے وال اورراعظ کاستانت كالمماع درمول إنى مال كرم كمنت ثمانة

كرارا ادران تداسيونوا عدكة مشامخوا فالر

ركعاكة حماس ميرى موزرها باكى فللت ومهروكا يقيعاتك كيونكدر هاياى نوشنودى وترقى كالجعيل مديك طال سے مبناکسی اِکے اپنی اولاد سے سات مرسکراہے -أتنفام كومت برحب بي فيدات ووفائر نفروالي مجعة فريم اكاموجوه والفركو بدل دينيك مروق ے ... لندامی نے مدیورد فکر طے کراماک انى گورىمنىڭ كاكىنى مىورت مائى دوس . . . اس مقصد رنظر مككرس في اكد الكيشي وسل ما کی جسکالیک مدرموکا اورمات ممبرموں کئے" غرمن سالماسال سے حِوَائیں حکومت تَضْعِ واس مُدَّ كيشن مبرادناه كفهان سے مل ديكيك ادراب فدا كفضل سے بینجریہ تنہایت کا میا تیا ہے۔ ٢٢ بصغرا منطغ مصلتاً كوا عفض تُسُلطان العلينُ محلس منع توانين كي توسيع متطور فرائي -

الكافي الشال كامول كعطاه وحضرت جبال يابى في ا نے دور کارمت کی کا کول ملاحی کسی سیلے تعسلدار دل کوندائتی اختيادات مي تحياس سي تعييا وارخودي مقدد حلات او زودي مقدر کا میصلدکرد تیے تھے . قانون نسخت کے کانسے ہر دیملی بنى برالفيات زفتى اس دوش جنو کران نے اس فرائی کومی دور کیا۔ ادر الكريك مي الكرمنص عبال قائم كروي -

شرواديس دئى دى مر المغياني آئى تتى سى سىلا كمول آدى تبا ودبرا در كائے مصرت جال نياسى فائى رعاياكى نالح ومبور كے دفع الفرائق إن ساكر" اور حابت ساكر" لاكھوں روس مرف كرك توركوان اعكسوا فعامآ إدس اكبر البدتيا رموراك مبكاش رونيا كے را سے الے الاوں ميم كا يترارول كر زمن بر کھیتی مرکی ۔ اوراس سے علی کی ترت می بدا کھا تھی ۔ ای توين مركاركاكى كورر وسيفرج موكا .

مفرتا قدس واعلى كى تخت ينى كروسال كوكر آرایش بده مانم موا عبدرآ با دیکے بیلے کے متحال سبت تک ادر بروضع عصاس لنح مكم واكدان مكانون و توزرن مكافهم كراك ماس وفيان ورينام ييس يتجريكامياب رايده يه محد تمام بهاريوں سے ياك أے -

اسكے بيلے مركس بعبت ملكتيں بحكراً رائس لدہ کی زیر تکرانی ان کی توسیع بر ری ہے۔

اس د درمتمانی می کنی ایک غلیمات ن عمار تریت پیرس إغ ما من غايش اكمت في نه ادرا كير بحوفي كم خو بعررت سور مرائ كى - موى بدى ك كنار ب صدادت العالم اوري الى ك شاندارعارش بي النامدون يرتغريباً ١٣١١ لا كالكويس صرف مرا ، ان سے مقابل موی مدی کے دسرے کنارے اكب مالبتان شفاع زبا يأكياب حص بسنيكرون ريفيو كييني رميتي كى ملك اورملاج كانتظام ب حصدوري كوميان محكرات رقديمه فالحرسواس سيطاك فانديم إوكارول كى وكيد مبال موتى بي كما وك ما يكامدت يع سي كا دلا نے کیلئے" الحب الم اعماداد المی "کمیلئے لکے محکمة المربط

رمایا کے آرام کیلئے لک مین کی رسی جاری کی کئیں ۔ جا فاک رال مدرآباد سے گدوال مانے می سے - اور اے زول ک بے وانے کی کوشش واری ہے - ایک ٹری مین دیگل سے بلمارشاہ کے نبائی ماری ہے۔

حضرت جیاب نبای رفاه عام کے کا مون ملی ببت ليي ليتي ب كى اكد دارس، تيم فأن ، شفا فلف آپ ے میں منت ہی مِسْرَاری داس کی در پراسکیمتیں کھیل كيلت سلفان العلوم انع ولا كمدرديدا ورواكثر لكوم كي ويك وشوا بحارتي كيلية اك لاكه روسه عطافرايا -

الملخفرت ا دحود ليكل لقدر محمران مونے ك ساو زند كى برر تيس يس سے زون اول كي الاي كى ياو ا زوموتی ہے۔ نماس الکل سادہ زیبتن فراتے ہی بی جی ہے۔ كوباغ مارك صحدي حامة كارا داكرتي سامة اس كيفى سے إبدي كرموس مال س موج الفلا ك آن ك مقرب برابراً ياكرتي -

ميدة إد كالكرموني ش تابو برد م زوالم لیرانسی مبارا ویکرمتن رشاد ما در فیصیرت جهال نیاسی کے كرداركى تقديران اشعارس ماية فوبى تفيينى نے -

اسلات سے پی میبانشین رسنے لئے نبے انتخار جودومحت بيس آسخيكار علم وممل عب د ل ومحيم ية أصغيب ما تتدار كراتي محست دوزوفب عبدل دكوم بمن اعاد عقل وفراست مي فزيد واقف مصمس سياهكم مال كيا و الحب رب ے نئاب مزید روزگار خلق مروت مين مين شاه كميي بساءتدى وتلاء صبرد تحل كب كرون د آن دات بي منعزل محام محنت سيشاه لمنكتهبي سرات میں سوستیار برکام یں بی سستعد الكردكن كنظ لامبدار روره وفاكرتي سي خوب تجييعي نبين گرودمنسار آئينهُ دل مات ہے ر معتبان محددل سفار کرتے بامیت پرحمر وسے بقین وآستسکار دل يرتغمب محدثين مومن موالي إزاردار برایک سے سے انٹائین ع فام لفف روال بيمبى بث اك نمت يجيب ا*س در سکتی رفی*ه خوار عيسا ئىموىدسيا ئىمو بحشاه كالبرحسان تنار ول سے فدا اسمعدا معطے تغريغ بوكسب خلت كى دننمن مومشه كا ودمست الأ ال کمال د ڈی وقت ا

ی ہے وکن میں اب بیار يغدا ومصروت طبه د ل **مثاً و** رکھ پرورد کار اولاوكو ا ورآل كو خرمن سترا سال کی حکومت سی ضرت جباب نیای کی مدار ما مغزى نيصدراً لا دُكهُ كمال سے كبال يسخط و يا مصود معرفي كے مبدتایوں سے سے اگر کسی سیاح نے میدرا باکاسفر کیا ہوتو کم البسكوميدرآباد بأفعل نيامعلوم توكاء بمارى دفاجه كافنا

بامطندگان جرد یا ر

عدد مالول يس بي مع

ممنول مسنت برسيحى

# من وستان بيان كالعلم الرسيح

#### بمناب مؤلوى مخدعب إرحمن خالضا

اعد ارای اس بی والدن علوان وی فرانکل موسائی دند)

#### صدر کلیه جامعی نید

صرف بندى مال بيرمند دمهان س ملس ى إِمَا عِنْعِلْمِيمُ السَّفَا مِرابِ اس سِتِل أَرْحِيلَ مُنامِنًا ما مدا وسیمنعاین المتحان میں سائنس کے تحلف شعبول کو سرك وكرايا ط ماحقا - اوراكاين كارك نظرى ميوريسي تعييس تودميجا تيامتي يتكين سلى مياه بالكل موا رسباعقا يعين ي كالح اليسية تقص من طلبا كوهلي كام كالرتبع وإما أعقا والركس نيوس كوملي كامير فاص مها رت عي موتى تو كلدماء كوتو عي المان المن المن المنابع على كام كرنے كى هزورت ى رُقى اور نتجرب من الوں يى آن الان مولك توقين طنياء كوكوا مرك في احازت إلى سكتي صل دوديقى كملئ كم كى البميت يسيميت كم كوك واقف فقے ا در مو تقییمی توان کو آلات سائنس کی فریری او بخریه خانون کی تھیروترتید کیلئے کا فی دوید البنس کی اعقا - الم دورون کے زماندمي مبدير يوثنيراكيث إسمواعلى كامرى المميت خاص ي محسو كَتَكُونُ أورْملي اُمتَّانَ بِرِسْدَتَ كِيمِ مِنْ فَيِّدَ اعْرادِكِيا كِيا -اسكانتو يمواكه مرفيط وركوسانس وتعليم كى اوارت لكى جها ن فلبا من على كالم كميلة رويد إدرالات كافا و فواه أسَّا فل سهايوسكا -

با قامده کی تعریب برندار طلبا بهتر تنویخ نگے توان کو پست گر نویش تعلیم می گیریا که بھی دی تناخیا بیا اس اخاص مرکوار اور ترم برست دواست. وال کھول کو سنگ کی النور ، اور بیتی جهزار نے گئے کلکت ، مداس ویکگور مین الاجور ، او آباد دختر و میں اسموقت کافر شک کی در مگانو میں کو گئے برندی میں صور صند ہیں بھیر بھی میں یا برمیر کا بھوا جا بینے موضور والے بے بوریس مسائل کی الربیر تا بینیا و تحق الحق کے

ا جا اڑڑا ہے۔ اگرواس کا گڑیں ہی انکسر ہوسائیکا تھگا بڑھے گئے۔ ان ہی سے مرتبیتری بددیا ہے میں کیکن ان پر ترق کے آناما پار ہی ۔ اور ٹوٹھ کچا تھے کا توثوں ہی مدت میں سبت اچھے تابی مرتب ہو تھے۔ درسرے کے لئے یوٹورکٹ تشام کا فضار بہت الی ہم نا جا سئے ، اور ہی موت بریکٹ سے جنگ مدید طرز کے قررفا نے تیا دوں اور

شُونَ مِن شُرِدَعَ كَنْكُى اورد كوصىغت وحرفت كحافزوريات سفے

كرنى يرى حرمنى فيه الات حرك وروساكو استبار وغيره كي حاش

يُركرورُ الرورخرج كروبا - اوا يكيمتري واغ الحي تحقيقات

کی فاطرا ئے مولی ہے۔ اور امید تھاتی ہے کو اہل مبند حساسی

صنعته ورنتكيط ف را ده تو حكر فيكرا درا مغيل في وتنون كا

اماس موكالوائحا رتفاع كى كوشش من ساس سعد وللب

كرنتك اواسطرح معنيد اوربرا دراست كادآ دربيرج نتوع

مومائے کی مسنوت مرفت کو سات موخاص ربدای

اكتافها كييفردرت بني - الا وولول إيم لازم الزوم كالخ

ر كفترس - زراعت في ترقى كيلي مبي سائني كالسراع برياييند

ہے - مندوس ان جیسے زراعت مین کک کیلئے زراعت می

مِتَدر مِن رسري كى والمسيم ب يَنْفَكرا در روك كى كاست

بوسانشفك تجريح لئنے فار ليے بميان سے تيفيلنا ہے کہ ہے گ

ئاس كى بسيرح يولين ساك كا كرس كالمويت

كسقدرهندادربارا دريء

ين مصروت منتقر

حِنَّارِ عِنْجِيمِي وولى يوريكواسكى فرض عامن في

سند وسنان بربيرج ابتدام محعن توق علم

والا وادكوا على طرن خصوصيت سيحسا تدمتو وكره يا-

ما کُ رِورِرَبِرِدِ عالی اِکْ اِکْ اِلْ اِلْمَا کُوا کُلُورِ مَا لَدُ الْمَا کُوا کُلُورِ مَا لَدُ الْمَا کُوا کُلُورِ مَا لَدُ الْمَا کُوا کُلُورِ مَا لَدُولِ مِنَّ اللَّهِ مِنْ اِللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللْمُنْ اللْمُنْ الْمُنْ الْمُنْفِيلُولُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ الْمُنْ

عارت نوٹے سے کا میں بہت رکا وٹیں ما ٹل ہوگی۔ رہیرہ پر لازا کنٹرر دیوسرت کرنا پڑتا ہے۔

النگلية ان ، فرانس ، جرس او رامر كمه نے جور و رر مرف كيا ہے اسكا توصارسى مبنى موسكما - دورسيون حائي كلكذ سك بدزانسير شاورونورسي كالج آف تكس ادرا لا ما كالتيم شگار دعیره رِنظردُ الی جا نے تومعلوم بوگاک ان کے ایمول نے عارت کی تعمیر سامان کی فرائمی اکسانڈ ، کیے تقررا وطلما كتليم يكيي وافروس مرتكي - التصمقابات وننى تحقیقات ادرا یا دات ان فربه فانوں سے مرا مرمی مراکم اكيدمگر دكمى مائس تومعادم بوكاكد د دنون ب كوكى سنبت بى ہیں ہے۔ اول اول سے نگر سی مو ماہے ۔ ایک ایر انی ما كذر مانے مح بعد فائد ، خال موا نتروع مواسى - اوراكم تگرانی ایچی رسی لاکن افراد کو کام کاموتع و ماگیرا و دمخست کرنے دالول كى كا قى تدركتكى توكي عجب بنيس كد ميذي سال ي بعغرا يسيرنين انكشافات بوسكيننكي من كى المميت ان نام افرا مات کی تلانی رو کی جوانبات وقوع میں آتے ر سے ۔اس سے التے مرف صیاوداستقلال کی مرورت سے اللهندن كذشت مندسال سي اس مديد رسرح كابرتمره إيب وكمى طرح نظا ندازمني كيا عاسكا كيار كودكم كاسيا فيدب كاستدرستان سيحققين كي فقيقاً كوبورب اادرامر كيمى على ومنا فيتسليم كربها بيع وابتك مارمند دستانی مثیلوآت دی رائل سوسائلی آف لسن بات

طا خطيرمنعي (١١١) كالمر (١١)

## بإدرفتكاك

#### کمیان میکریشد پر التباطنته عظم کر سرکار ہے مرامی راجرک شانباؤری فیڈر م باحد مت عا

بالياسالانسعود ووزومقدس افراد جوكاب دفت سمے مای و مدکار سفتے سخت سے سخت سنزل ہیں جسی بمت نظرے۔ آج اگرم ان سے تاریخی کارنا موں کو اپنی زندگی کا و وال بنائی وکیا کھے ہیں کر سکتے ہارے سے وہ ابنی ایسی ویر الود رمع برور او کارس چورسمئے علی جن کی تعریح اسانی اسکان سے مع فاذب يفريعت مع تاون مكوست مع أيس برانك درامع معموم ہز سے خزاہنے ۔ بہاوری کے کارنا سے جکو دے معمنے ہیں گرافنوں کہم نعان سے کمالات کو قدری تفاہ سے كبينين دكيها ورتداع مم ابنا ادباسقدزازان موت كافدا کی تمام محلوق ہیں اپنے سے او فی اوربست حلوم ہوتی بمرفدا ک قدرات سيفلوي . مالم طوي اور فکرت سيفر من فيل منامر پروز کھے تینچرکا ساراکا رفانہارے ہی انتوں سے على إن يد اكرسم بنون و قدرت كاكميل جوبزارون سال ساس انتفاك اوران فوبول سعط راب ايك كموى جر ى عجرُ جائے يم النيں اسلان كے اظلاف ہيں مِن كوفلانے ا بني كارفا زقدت كا ينوكيا منا ، ا منول نے كيا كيا ترقيا لكي ادكبال كبال برويخ جطرت آدم كو طائك فيجده كيا- إغ فك ان کا برلدمیکن ہوا چی کیلئے تواکی کی علیس میں ۔ وج کے لیے مليل لقدرا وعلش يغبركو إروس فيبزاد برس تككي ي لعنت ا وكيى المت ك يروان كى اور آخراس تام عالم كو ديم بهم كروسين علا طوفان بي الكِرم في ك دريوس خات إن الك وكلزاد خاص والصغيرابر ميم كالدكة ازوكروس فيرا ع بشعمعات ك بدة خراميابي مالل ك موسى ك ايسداد العرشم فسريفاد العجب في خود ل والواسي اليسية بروست ظالموس ي من سيخ الميل كونجات ولائ جن وانس يحكومت كرمني الم شهر بيغيب ليان كو یاد کویس کے مول مقیس مکرسبا کا تحت میر دن آن الاے تھے۔

مرے دور ل) و زر دکھا اور در بعیوں کوشفا دی مین پیچاول کے بات کے بکیس منطوم سے کو اور و آس ندوخدا کو اور جس نے اس نہا کہ و نیا کی میڈ ب اوقیلی بائڈ قریس اس کی ٹھا گؤی شاخت نہا کہ و نیا کی میڈ ب اوقیلی بائڈ قریس اس کی ٹھا گؤی کو اپنے فوج بھے د توں کے دریا میں بیر کواٹھا ملس کم کئی کو بھس مارا سے تھا کھا کہ کر کس رہے ہو تیا ہے ہو ہے اس ماراسی کا کئی کو بھس مارا کہ جات سے میں اب ہو ہے ۔ آجہ دین اسلام کو اگر و تکان

نتا واستعين إوشاه استعين ومين استحمين دين ينا واستحمين سرواه ونداد دست مددست یا ید مقاكه نباسے لا اله است مسين را بدوسرت کے شیئے را مخدری ی زورخصیست پرنظرڈ الومیں نے یا وجہ و اختیار کے عبرا ختیار کرکھے اِر ہیں یت ہیں کرنے سے بعد را ول چھسے فا لم وجا ہر بادشاہ کوائی قرت إن و مصفاك كابيوندكرو إكرش كو إوكروس فيكوالا یں یہ ورش اکوقوم کو ہدایت کی اور حق برستی کے طریقے کھا گے گیتا کاوہ قانون بنا اِمِس پرکار بندم نے سے آسان کیسات خداتك رسانى بوسكتى بيديور انك كاشخصيت وإدكروس فيندو كماتمادى عارت كمصبد لمستونول يرنام كويا-معتقت مال ير عدد امى كولك ميشامول با قع مين امني ومرد ببني كماجا سكتاس يعدُ امني لا بهيتقل ذحال يربر أكراب يبان تك كم الل مزدرا طبقه يشهر رعير ركمتاب اسلاف سياعال وانعال اولاوي

ظاہرمو تے ہیں اسلے مال کو امنی سے میں مداہیں کہا

ماسكا ـ اس كى تومنيم ك يئ ختلف اتوام ا درختلف الك كى تارىخى شالىل دىمىعنى مزورى بى - ابعى أبعى لينع بنيديل محالات سنے برتوم مسينيبرسے دنياكوا مال صائحہ ادامين مسنه اكيت التقليدون نه طاست يغيوس كي يتقدس تي اكرمنعد عمرو يرد آيس توآج طلسيسراك نانكى دوروفق بنون جويز داكان دين - صوفيا في كرام ادليا من مظاهرة المارم تبدين اورغى واوتارك إمث لحديم فيريب إيل نے کوندا کا بیام بینیا نے والے جوننی گذر مے اُس اور تبیام المغول نيدى كبيئة ومتليم ادمنيس كى زندگيوك كم محدود ديتى اكرابيد كمصاولها دعما دغيره استبليم كى اشاعت متناً نوقتاً تُمرتے رہتے ۔وہن اسلام بِ نَعُودُ ایسے کو کی حکم ہو کم بھیلا عك وربي ميالت براين عارتكري وم ومينك جال منبرة بيديل دنهارتا رك كروش بدل واقعا كاكاك يرتوقدس كاحبك نيصبع مدن كاور ما لم يسبرط من بعيلا و يا يكين اس روغى كو إلى ركين كيدائ خلفائ رائدين ا درا بر معصد بین کی بھی حزورت حتی این کے سلسامیں علائے خربعت اورصونها ئے طریقت کا پردام ایسی لازی تھا اور بطرفعنل اديحق وصدا متشك ييكسيل بيداين اعال اور الجميع اضال اس وا ما ن من شنائي، علم شنايي اورفودته كى تولىدر بقاكا إحدة دى ب

ذرابندیستان کی صود ماهم سرزیمی کوهی کلیک کسند بڑے بڑے رق او او ساد سود جعیت ، گود ، بھادی اگر رے ہی اضی کی زندگیوں کا اقرے کہ با چود اسکے کہ مزدرستان برسکندرائل سے میکروا پر شکالا یک خشاند تو مون سے حلے ہم تے مہیتے ہیں ادرائی بند و محکوم ہم جیں۔ با ہم ہمد کل پرہند وزند برسکام جم آئی شان سے

موضین کی رسعت اض بر بر تنظیس میضاند عامتر را باز کر مرکز اسطف اجالاً دو بارگرده کا ذکر کرنے ولکھا کرتے ایوسب سے بیلے مورنیا کے کرام کو بیجیے ۔

> مزغنے بے معقابی کودہ نام ہے تیرا بڑی جناب ترقیانی مسام سے تیرا ترسے جود سے درنی ہو را چنرال خوق دیا مرمشن کا معصف کلام ہے تیرا نباس ہے تیری جسٹ ہے دائے جوری بڑی ہے۔ شان بڑا جمزام ہے تیرا تناریخ میں مستقب سے تیرا نظام ہم کی صورت نظام ہے تیرا اگرسیاہ دائے دائے والار ترقیا

الامونت می استان کا بین ای کرندگی کے ماہ بندوستین کا طری کشال میکر زیمن نخا ایوشرو کو چی ہیں بغیل مجولتا چا سنے جس کا اوار الی سے طبال تک انا جا تا ہے ادمیں سے فلم کی کلکا رہاں ادی زبان کے اوبول کو آجیک موجورت نبائی ہوئی ہیں ۔ فرزا افرنٹ ایسے جدد اور مخز شافرین نے بھی ان سے تا محد مرتبیام تم کیا ہے۔

ان کادیدگیون کامپی کیا مبارک زان برگا کریژنے ج سے باہداران سے افزان علقہ بنا سیوٹینا افجائے بامٹ ساوت فعد دکرتے تھے ای کے معفرت مساقب فراکھنجس -

فال بي كياسور تقى مدان كى كرنبال بگون اس سايد مرى كن تعقيدا عمل او كال بي المواد روان بي بغدب وافرى المرجيدال بي مغرب فراو بغد فراد كي وال كرم بين بيرم بم كن فراكبر كاس منز به فراو بغد فراد كي ما تابت كاس عقوم كافر كي مى زميس شخصيت بد فون جرى كافر ذرى قوائد كى مرت كرد بدي اس بى سايدك ملحق الذرك ولال كنة ار بشع موسيس - امارسي امتان الحل التذكيمي حقد دركام براس سيوليا بي كوفر و دولت بغر خشول كيد سي زا كوم برسال فيشون لا بيكني -

مى برارسال الم بندوستان يس التذي نيس قع بوآج كلآب إس تهذيب ثائيت فن اترات ب بلکہ بچینکلی تواب آ بارتغیں جو خانہ بدرشی کیے ساعة شکار بونیو سے اپنے مبطئ التی تغییں آج ان کا دجو جی نبیر سکی وسطالیٹیا ہے ایک مددر و تہذیب اِنتہ توم منا گنگا کے اوان پر کیکر خرزن مونی میں کو اربح بن آر یا کے نام سے دروم کیا گیا ہ اس توم کے افراد نے مبند وستان کے تغیر تو استحال کا مے زمینیس مراکعی بستها ب بسایش کاشت کی ابتدا کی برکاات بنا الصاباس تباركيا اوررامني فلسفاطس اومع دنت جيس علىم وخذن كي ترويج والتّاعت كي ادرايني تهذيت تباليتنكي كوه نياكي ويسرى فيرسترن تومول زن بعيلايا -اس توم يس ایسے ایسفلسنی توی مهندس ا درگیاتی پیدا ہوے کومن کے ہم سے دیرا ن کدہ مبندع شرت کدہ مبکیا ہے بہر درستان کو برت ن ن كام ال كار الما الدين كالما النيس أداول سي بندوول كي تحلف فرقول في جنم ليا اورمندوستان کوبچائے خودتمام و یا سے الگ پرعظم نیا دیا ۔ بودھ نے اویت کے ابطال ک عرص سے اینا تائے شامی زمین ہر بئی ریا ادر رو طاینت کے لیسے کیے ہی گئی کی آن کی گریخ آ حال صين د ما إن ك ديدار دل من كرا ري سه-

المان مان و و بها المسال و بالمان المان ا

پرسیا ہے۔ ارون کا در سے مان ہے خاستان ایس ا کو منظور تقار کا کہا ہی تو م کومیند رصان برسا الا سے جزائیہ کا تحقیق سے ابن سے کرمز روفائے مرب بر بوج والے مندرستان سے تدم را از س الحار ہیں تقا ۔ جو ہے نہ مال پیدا تکوری اجار در ہیں اس کا توایا تھا کہ وشقی ہی جوا کا دھیق رآ اربو سے آجا ہیں گائے کے میت اور قائع تا تیسے کے گئے تقے۔

ال المام نعوب كم مرتعندى كيسات قدم و كلفة الكومب سے زياده جومقام بيدا ياده جادي

کمکسندمتا بحدیشزنی سے کیمراہ طغربادرشاہ ککے تک ملحظی ادفاوں نے بندہ حکومت کی ان آبی سے ایک درکا تذکرہ ضعرصیت یا تبتا ہے۔

اکر المراک کیا تعریف کی مائے ایجنیں اس سے بعرى يزى بن مبند دلسلمان سكد إرى عيسا ئ عرمن كوئي توم ایی بیں جواس کی مراح بنو-آگی محبوب مخصیت او پرول فرز حكيمت كا الرصديون بعدتك را يداد يمين رميكا مروق حكران قوم نے عبى آئى كبرى كى بہت بڑى مد كار يا بندى کی ہے۔ ان سے بعد ثنا وجہاں کے زانین میں ونشاط امن وا ا ن خوستدلی وسفیکری راحت وآرام کی جوزاوانی متی اس کر ارت نے محمد طاکرانیا ہے عضرت ما الگر حود دما مغليه كيمست زردمت ادريبيب اوشاه تقيان كيماثي تغركثى طدا ترس منصف خراجى كالرضين حيرت سيع وكجيتي بي ايسا باجروت بادشاه منلا يسيحنج شانيتكان كا ألكب ا يئ بسريد كييلئے نوبيال بيتيا تقا ۔ قرآن مجيد لکھتيا تھا ۔ انڈ النداك كى كيامبارك بى كوكى كتخت حكومت يرحاده كرمون کے بور میں ہرے اور جوا ہرات کوزیب بدن کرنے سے پرسیز كرتى عتى -ائلى تجاعت كار مالم كوثيري سے دست وكريان مركبة ادراعتي السية وي كل حاله ريب معركية -

راند ایک بادی کا حال ایک کا حال به یک راجه و ایک کے دوں کا گرا سے ہوے اور ان کا میٹردل باش ہوے ہے جما اسخان حالیہ مثل اور ب تیں موجکاسے .

مکورت منیا کے عبد کی حدثا می ارمادی کی تیارت تاخ مشفرہ ای پارمادی میں دومذ آ بکٹیے ۔ تنامب میار۔ متعدد مرکوں - بلوں پرموان میمادوں اور شامی مقورات کے کمکل میں آ تیک مروبہ دیں۔

## ا يُامِم كرنت مكى يا ارتئالت مصر

### از دُاکٹرعبدائتی صَاحب بی ،لٹ، پی ،ایجی ،ڈی ،

(رٍدنديرمِ في كليدها ميمنسدانِ)

نطرا لذا بور، بوکی سال بیلے سرے تبام تقر دورد پھی واقع جو سے قد تو ہورا شد کو ایک درخی بر دی دقیا ہو ں وہ انزات ہو میرے ذہون ہیں بیلے متر ت جو سے تقدی دورت بڑ کھے ہیں، بہت مکن ہے کہ وہ انزات کی ڈیکن کل میں ب جی ایا کام کرر سے ہول، گرفعہ کے واقعات نے میرے تلب و ناخ را تنا زبروست مکر جا دیا ہے۔

مب میں ان مالات بودر کا ہوں، ویرگ مغیر سے معرو یوب میں تقی ہوں ان کا اندونیک سے مالا سے مالور ان برام ارداد کی سے معرو یودب کا سفرادائی برقم ارداد کا کسے دیرجی کیا ہے) تہ مجھے ذمیں واسان کا وق لفرا آ ہے جی تیجول پڑیل اردیک

کاتنا شرق مید می دورا تا گلیا دکروی عالی نیدید سوال ما یعند کالا اکری ادر داخصاصهٔ ایجانی برای میر نیم و من کی کریس نے مجد اشا دارای ادر برت صب تعدید الاس منفر کرده میں تعدید ت کا رجب تا برا تعدید ترکو ، منور شام می طور تو بزارا برا این تعدید ترکو ، منور شام ادرور کاب سے شام بر موحد تی برای المی آرا ، ادروه کا میان بردادی مقدر برای بداکری ، امن نیمیت برمل کریگید برمل کریگید برمل کریگید میرز ایس میکرد شدانی میرای میرای میرای ده دوده

میرز ارتباطی می سرد این می المیدار مسائل می دوردی با فی با فی محق س نے ادراء اجوں سے مشار الیا سے مشال اور کوری سی افوت اور الیار فاص ولولہ ایک طاقیم کے میں جو بر برز وز میرنا میں اور ایک میں کردی افغان المؤلی خالات کردی ہے، میں نے میلیڈ کا می از درگی سری ہے ہی الیکن نے ایسی کیوری تا ہے الیکن الیکن کا ایکن نے اس میں نے ایکن کے اور ایکن خاص مرابع میں خالا میرے تیا ہم الیکن اور میں تی اس میں کے مینب بہی کے میکین میں ان کی وشرق الیس میں کے مینب

ری بادی میدان بین بین در در اقد مرا این این میدان بین بین در در اقد مرا این این می میدان در اقد مرا این این می میدان در میدان بین می مین می این میدان میدان

کی انتہا بھی اسی کمارے میں سے مقال بت شد الما الاک کا خیال قا اکر دہشری الماک سے تبدیب وتدن میں پڑھا ہوا ہے ، او ترقی سے میدان الرائم زن ہے ، معرسی فیغ کے بود جھے اس فیال میں سرحہ میں سرحہ سرحہ سے

سیسی می ان زیروس تامون ما کالم (۳) بیگی ان زیروس تامون کی دانشاند ندگیول کی افزان می ان زیروس تامون کی دانشاند ندگیول کی افزان می ان زیروس تامون در از در در در ان میروس تامون کی یا داروس سی تامون بیش بیش که جار میردوب میروس تی شیم بیشتری میروس تی شیم جاری دومان میروس میروس میروس تی شیم اس قال سیم اس تیموس کی شیم و دا در شیم میروس کی شیم اس قال سیم اس

ی عودووسی بر براس می میت کولات دن بی جا برا می میروی فرمت کولات دن بیشیر دی تصور ما ال کشی م سے

میں بہونا تھا، وہ اڑانی کے بید فلط نابت ہوے یا ای فعل میں میں اس امری کوشش کرڈاٹٹا ، کہ جیاں کہ میکن ہم برا کم زا في كيت مات، او ان كان تان المعند كرمان اسمي زاده ترشخفي نجرات اورآب تي يتديجت بوگي ويسري بخير صمني مزكي -رویزمی نے محدیداکی گراا ترکیا، اورس نے ميرى زندى كوا يك ف قالب س وصالا، و دعليمكذ صالح تنارحيارا بادمي ختم درس نظاميه كيح بعدمو وي عزز مزرا مروم دمهنول فيمارى قليم بن زى توسى ليني سروع سرری نقبی سے <u>کہنے پر ک</u>ارتم انگریزی میکیو<sup>، می</sup>س الالیم کی اتدا دس ملیگافوند کسی کو کھے روا نہ موگسا ،سا س محد سے نواب وقا رالملک بها ورم حوم سے لینے سے بہت موقع ملتے رہے۔ یہ ایک دنیدار آدمی ،منصف مزاح ،ادر محمد مد بسختي وزي يقع ، مجديران ي تخفيت كابيت زاا زُيرُا، کا بھ وا کول کے لڑکے جرمجھے جا میتے تھے اکٹرا زمات محہ سے اس مرکی درخواست کرتے وکہ میں ان کی محکاتیونکو نواب صاحب كريونيا وول ، جن كونواب صاحب بغورينق اد رجیه ہے ارشا وکرتے ، کہ اسم لڑکوں کو ولا سا ووا کہ اگر ان كى تتكاتيين درست بول، توان كااز الكياط أمُّكا، عليكد ميرغف كابدى مجعة واوى مآكى

میداد میجریسے میہ ب بنے دولان کا مردم سنا مولوی ویدالدین تیم کے نیاسکا ویٹرف یاڈ مگل برا رولوی حال مردم مجد سے برگ شفقت سے چیل آئے ، اور جب میں غیرات کرسے یہ موال کیا ، کہ کیا میں آپ کہ اپنے پیٹرسٹا کسکا موں ، تو اعتوال مولوی تیم کی طرف نما طب موکر کھا ، دکھیر لاگوں کو تنا حویکا

نام سے لیکاراما آہے، قدیم مربوں میں ا ہرمواہے، ا در بلائللف عربی زبان مین تصنیع خطید ( بکیو) ویسکتیا ہے يهي مال ان افنديوں كا بعي سب جن ك عربي تعليم في طور ير ند مولي مو - سي إو حيصة تو عربي ز إن مي جوي ي كويس اور سے سے عادر مرقع ہیں اکٹر انسیں اندیوں یا اون علای معمنوں کھے ہی ایک یو روٹین زان سے واتعنیت بیداً ی ہوا اُڈٹسٹل سے بیٹیے ہیں۔ ارزوں نے یوروین مفاص کرفرانسیسی زبان سے مما دروں اورول مال کا تر مرمزی زبان میں کرد ایسے جمن کی مثالی*ں کثر*ت مع عربال جرائد ( البنارول ) اور معلّات الحزول ) من إلى جا آلیاس -آفندی جستدراد بسری سے واتعد بوگا،ای تدريوروس الزكار وضالات كوعمدى يسيعوني مين ظاهركولكا مير از المرمع إلى ماص فيقط كا إيا اتقاء جسكاد مرد اب مجى يدء جوعامدان برس تعليم يعيفرالنت إلا كيعبور إن فرانسيسي إكسي ادريورومي زبا وكليطرف توجيكها تعا اسى دلفف في جديد عربول إلى جارجا بدلكا و مني بل إن طارك فرير ونيس معلوم تراكدام في الدويرية فياللات عارت كمين بكرفسيدع فاحادم موتيم اكن شاليس تنع فقرعبه رسدر تغليل عِلْ يُرْزِينًا وبس بَعْنَى منفلولى ووطستمري مِن بحديق إنى فالدان حدیدی نے میں کا مقانی ان کا انتقال کا انتقال کا مقان میں از ہر کے طلب رکو ومخشلعنعلوم كأنعيس كيلئر يورب دواركزا مقابعنين نے ایسی سے بعد عمر و الک کی ہترین حدمتیں اغام ویں الرسين فرق احياكي كيداب مبسكتي ييمين تواس قديم واليو ازہر، اس سے مائل جاموات یں سے بوسکتی ہے، نڈیک ان سح طربقة تعليمة ب اصلاح كيجا سيعادر طالب عمران صلى واسالبب سے دا تعلی کرائے جائیں، حوکسی زا دیں خاص اسلامی تقے، ادرمین کواب پورپ کے جاسمات نے اپنا فرفراہ بالياس - معرى كايرذكو اوركارى دادس يتعليم بالقروم المرمين فركات كدان كاهليم وسطى مرتی ہے عربی یا یہ مزوربوتے ہیں، اس میں تک نہیں کہ بری مدیک صریح سیاسی رعاد اور احبار س کے ذروای يها ب اس معاديه محت نبي كزاما جدًا ، كرآيا طالب طري كرسياى امررس مصدلينا بإيث إنهي مرف مي اللمرك بيان دوهما، كه اس كافرمفرى كاميذي كيايرًا-

جولاگرمعری احوالی کا مطاله کرتے و سختی ا ان کویا مربخ بی معام ہے، کرمصوری تقریباً ہم (ایک کا لیگم

با به دوابتدان أن ذى إلى اليد مرسدتينيس إلى برايك معاطات موصديقا ب مرف يزالات كالمالمرفض نبين ا بكرملاً - وإن كصياسى زواد في بى طالب المرك ابنا ب ن زاد كليا به براكيامين ود خالب المرب طاقتاً كر تيمي كردوان كا إنت بهاش ان كست عمد المراك كم يسيلا فيس معدلين به كانتي براسيك الحالب للمدة برم تراك منتقيق بن - نظام استن بريت به كار فرائي ليد معدد لينتري ادافي باك تك يردانيس كرية

ال دودات في العلم و ب كبيتا للده المراود ب كوبيت للده المراود الله في المحافظة المراود الله في المحافظة المراود الله في المحافظة المراوز الله في المحافظة المراوز المراوز المحافظة المراوز المحافظة المراوز المحافظة المراوز المحافظة المراوز المحافظة المحافظ

لطيف غاشتے ۔

معری زمین مرااتی ہے ہماں کے دنیدار نہایت مول ہو ہے ہیں کو انسوس ہے کہ دوست میں وابو کی ندم موق ہے میں نے قاہر میں بہت سے معری طاوح اکسانوں کو دکھیا ہے کہ دونیکل بہتہ میں کی جیدل میں انشراک کھنگ رکھا تھیں، پہنے ہوساں مزاول پر چینے و کھائی دیتے تھے، جوسید معالجات دنیا ہی سے فادر ب

آپُوہت سے معری تول سے مینکے جہنو نے ڈی کا دون پر مقد ہ دہم ہ دی ہو۔ اس قام کیلائی ادر طرے گامیں ان سے مور دری ہیں، جا ب الکر تھن ہیں سے بڑھنے کی کوشش کرتاہے ہیں، اثنا ہوں اک لا دو ہیں بیانی کے بہت سے مناظ دکھائی دیتے ہیں، گوہال کے باعضہ دولیں، وہ قواز ان انگرم ہ دہے ، جو ان کو طاکت سے بچالیتا ہے۔

میں کا مہدا کہ مہدوستان کے طرفیت دادے ( عیک پاس کچہ دولت ہم ، وزادہ لیندکرتے ہیں کہ میٹھ کرمیا تی کرمی ، دویہ از ایش ، گرتجارت ، ایکی ادرحوف سے بھر درمیاتی کرمی ، بی حال معربی وشخال ڈکول کا ہے ۔ جو درمیاتی سے قال ہم تاہدی سے ، اس کامیش ایمارت کرتے ہیں معرف معربی میل یو دویہ کی بازیگا ہیں ادر حشر تھا ہیں ، مربال ان سے معربی رہتے ہیں ۔

بزرستان کے سول وکٹ معروں سے بیترمین ہم گا اسام کا ہے کہ یہ دب اسے قریبہ ہؤ یعن عموں نے میت طوبی دب کی بھی ایش میں کو بھ امٹ نگ محسّا ہے سیکھ کس ۔ کم اسکان فریوں کے میکھنے سے برمیرکرتے ہیں۔

مَدَ على مد فا غال فداوى في اس امرافس كرك الدجب كماملوم وخنون جديه وى قيليم زدى واك كك كرق المكن بيء مراس اور كليم قام كم يبت يدمصرى طليدكوعلوم كي تعييل كيعرض يعيدود ويعيماء ادران کی واپسی کے بعد اعنیں بعر خدستیں وی ، الداور ا کیلئے شال نیں اس طبقہ ک مساعی کا نیج تھاک بہت مارے على وننول يوروين دا نول متعامق بن ترجي كي كيم ادر تعلیم مربی وی مانے می - بیتحر کی محد علی سے بعد تمعم زُكِلُ جَمِ معرض و مَنْ مِل إِسَّا كَ زيان مِيك اتعی اجب میسل با ثالیے مکومت کی آگ اپنے اقعی نى، تونس دىت معرى مرف مدرر حربدى درسد طبير اور ایک مدررا بندا فرمقا-اس نے اپنے مدام دی سروی شروعی، اور نے مرارس فائم کئے، طالب طمدل کو ہور دب بعیمنا نردع کیا۔ ایکے زار برجیلیم پہتیمیلی، گراسکے معلیمی حالت میں نیستی نر دار موٹ ا ویوزی ز ابن کی حکمہ ہو<sup>سوں</sup> را وں نے مے لی اب بندراوں سے مصری اس امری كوشن كميارى بى كىبرفتىكى تىلىم رئىب ديجات مامد مصرية س علوم اواب ماليه اكل تعليم على الن كے درايد ہوتی ہے۔ اس سلسلے میں اس اطما ذکر کر دیٹا بھی وی

ہے بحرم اری جاموش نے جہاں برطم اُن کی تعلیم اردوز اِن میں دیجاتی ہے جامد مصریہ کی بوجہ وحالت سے کہیں بڑجی س بی ہے ۔

جاموا طبرو ونياك تديم زين جامورس سے ب، اسکا مال برمیٹیٹ سے براہے، اس کاصل كى ببت سے وكوں نے وسٹون كى ، كرا تك كايابى مونى يفتى شيع محازعبد ومرحوم في الحكى اصلاح كا بیراا نھا یا ، گرقدامت بندول نے ان کی بخت مالغت ک. تاتیخی بای کانتی تھا، که نصاب تیری مبادی تهند جغرافيه اورعام مقليه زياده كيف كميخ عيني كي روح البيرس ابتك يمى داده ب محصا زمر كيست سے طالب مرك سے منے کا آغاق موا ، ان میں سے میڈا بیسے متے جمندں نے اطریر تعلیم اِنکے بعد ووسرے دارس میں بھی تعلیم **قا**ل كي يقى ر يا ادرط ليقول سے اسے خيالات كوملا دي تھى أيد از ہرکے لمابیکا بہترین مزنہ تقے ، جن براگرمصر فو کرے تو بی ہے ، اور میزدا یسے تع معدل نے صرف اظہر می تعلیمائی اننی، إلى رب يقع، اور فارجی الزات سے إنكل إكر قطي ان سے کلوکوئی تحض معجان کے علم دِنفنل سے متا ٹرمپنی مجھا كوشش كيارى ب كاس كاصلاح كيائي مرتبك معری کومت اس کی اصلاح ہیں معدز لے گی ،اوردید کوقدیم کے ساتھ وابستہ نہ کرے گئ از ہر اورا اورا فا کہ ہ و قائج اسسلام كومبين بيونيا سكتا -

تام صرارای زبان ، خواد ده سمان بوق خواه بخیلی سوی ہے ۔ مصری می عربی زبان می گفتگر آزا ہ مراکل گری بوقی او خلاصی برق ہے ۔ گوشلیر ایڈ مرحی ، میری جی بھی خلف آگر ، اور ق می منط وا اسے کرتیس مصری می منط نگو اور تحق اور ق معنط وا اسے کرتیس ابتدا میں مدے اور اس کر آؤ ، مثل اوال کرچھ اس مضاع کی ابتدا میں مدے اور تحق اور مثل اوال کرچھ اس مضاع کی شکارا کم روز و کمتے خافی اور اس کے جا جا گاؤ ، میں اور اس کے حالا جا کہ جاؤ کہتے بی شکار کرو تور و کمتے خافی اور اس کے اما جا اگر کا محل بی اس کروز اور اس کے اس جا تا کہ جاؤ کہتے بین شکار کرو تورہ کی تعلی سے اسی اس کی جل چال ایک اور تھے بین شکار کراؤ ڈیل آخی اور اور احالا ، ویراہ

سے نکلے میں اور فری آب داب سے جرمضا میں اور میا کے اعتبار سے رو در سرواداد، دسک مناز سے م

ہیں ہوتے اکا طحی جلات کے دیوہ وہ کئے ہیں ا جوم میں کامیں کئے ہیں المقتلف اور الہلال، جونہو می جوہے، اسکا مربعی فرائیس شام کار مین والاج اس اورے اکٹا وہیں ہوسکا ، کھروں کا مجا الدیت بھی در اس میں صد لیقرین جرا یہ ہے در کافر میں بھی در الاس میں صد لیقرین جرا یہ ہے در کافر میں ایس افری نرجکا مربا کہ تی تھا ، اور چوکا کی یورون وفوق آ فوا و ندی کیلون تی تھا ، اور چوکا کی یورون اس کے مواق بیس تعالیہ میں اس شخصی ہی اس شخصی ہی اس کے مورون کی کھران ، حتی ہے کہا جاتے کا کھر میں اللہ اخار و ندی کیلون تھا ، حتی کہا جاتے کا کھر میں اللہ اشار میں اور کو کھر منظر اسٹان بھی الکھر میں اللہ اشار میں اور اور کی کھران اور کی کھر میں ایک کی مور میں اور الموران میں کھر المور کے کار

جگستیلم سے بطعی با ان اور بیلون یا تقاق د تھا، گرزان کے بیدان دو اور پی سبت صنوط اتفا دیگیا ہے۔ قری ادر سیاسی امر دمیں ان ود از کرو چی کھا تھا و کشیس الا بھا : بیزنکہ باشندوں کی تشداد بہ تھا اور بڑی بڑی ایشانی ڈوکھ کے کم ہے اور تمام کی زبان ایک ہے اسی ششاتھا وی دا ٹیس کرنا تین بردا ہوئی - اتفادی اوک بڑا سستہ بھی ہے کہ بودی: کے قریب نے ان کم قویست کا مین کھا ہے۔

اں مربھیے ہیں، میسے یا ہے، یام نیس ہوئی ہے جگر طلاح سیلے صری فواتش کا بروہ دولتم کا بھا ایک تر ترک اکینگ میں سے ساماتیہرہ وصناک جاتا تھا، اور

دوسرا دیمبرین آنکیسی کھلی رہتی تیس اور اک کےسرریسے اكيصبين سغيدكيرالنكبانغا بمرثي سيالنربتره مباضا كمطأ دتیا مقا - اب مجی اِن وونوں برووں کا رواج ہے ، گرمدی زبنا دل نے تری فائر ل کا ابتاح شروع کردیا ہے، اگر يني ما الما فارى رى أوده دن ببت روك عاجب مورتی قاہرہ واسکناری کے سرکوں برے تقاب و برق بعرق نطرآ فین گی ا در مصرے ایج گوان سے معرط نینگے جبال دواجني م دول سے سائة حیا کا بردوا بار کردم کرنگی قدرت نے دنیا *سے برحصہ سے جنس ل*طیعت میں ایک حام حق می مضرر کمی ہے ، گرتا ہر ہ کی مینس اللیف میں اور ول سے ریاد إنى ماتىت، نامعلى حب يروه إلكل الله والكلاء ادريري دقير و سے اعفير كال را في موكى ، لو يكم احصنب وحاكم كى اورسوسائنى كوذنت كاس كمرائي مين كرائينكى - يور وي كاور س آ زادمی و در برهوس رفض کرتی بین محرمیو کدان کافلیم ا ورا ان کے تدیم روایات درسوم ال کے عافظ ہیں اسلنے ان میں اتنی ما کیا رئیس ای ماتیں ، جوسٹرتی عور تول میں یوردی کی بری اوں سے اختیار کرنے سے یا فی طاق ہی پوروپ کے اہل نظراور اہل رائے خود مبرت سی با توں کو جود لم اَن کیمینس لطیف پی مانج ہیں۔ مذبہیں کرتے، پھلا اگریمان با توں کوشرق عود آؤں کھیلے ،س نفایں رواکس جوبررب كيني ہے- توم مجزى ماكملائى اكے داور كياكبلا كمنكحة

indicated and an activities and activities

لينكح داغ كأامتاك

اسکوبراہ ڈااطلاع دیتا ہےکہ ایک وروازکاھ کرنے کی مجامت سے سامنے برن کے پروٹیسر ڈاشسٹ ۱۔ ۲۰ ماہو ۴۰ کے نیشن کے داغ ہاکیک عنوں کہا جسکا اس نے امتیان کو دفاء۔

اینن کند داغ می آثیرات ادرخیالات بوایک طاحه براتی برسخودم ایمالم ۱۱ ،

## وستورعكومت

مخدمیرخان بی -ا سے ماریکا یسی - اس -



خیالا ٹیریکڑ دلی فائوں نے اُمنا دکیا ۔ میٹون کے داغ کوکی ایکے مولی اٹ وُں کے وائوں سے مقابلا کے کے بنے ۲۰۰۰ م سی مقانوں پرپیرنے کی مؤورت ہوئی ہے ۔

مفام برآئے تھے ووسرے مقام بران کی روک تھام کیگئی اوان

آیده و مترد بوز در موال کسلط هودی بهبدوستان کی آبادی کا آفز صد بر شاؤگاها
کا ب بونیونید باخت بر کا آفز صد بین الولیا
کا ب بونیونید باخت بر کا کند شد بزیدال کی تجرب سے طابر جو
کوی بیدا بر با کورو محبویوں مکتبر اور ان آن مصدایا با بیشی بخر بر کم از کا مرتزی مجدوض میز ایش کسیلند ان سے دو سے بہر
بخر بر کم از کا مرتزی مجدوض میز ایش کسیلند ان سے دو سے بہر
داکشور اماع می آبادی جا بر ان ان کا سے جو برای موادی میرود مجدمی حالت کا فائل کے جا برای اور ان مجاس میڈ ان سے بہر
تعلی حالت کا فائل کے برب بالاسط انتیا بر بہر بہر اردی جا سامن می تو دیش کو کا بالواسط انتیا بہر بہر بے البت صور واردی جا من می تو دیش کو سئرا ست ایش کا فائل بہر برب بالا باسط انتیا برب بیات

مردد داری با به کونام کان ادام به ایک ملاده برجامت کی موندان بی کان بی مود و بی مود و بی مود بی موندان بی م

بیعری : ونال ن بیانی جاعش میناسته بیانی وناد و این میانی این میانی این میانی وناد و این میانی و این میانی و ای مندورت میانی در این میانی میانی و این و این میانی و این و این میانی و این

کے قیام میں بدیولی کونسل کی توثیق کی بار دستانی آبیل میں نوا کر کہ پی بیٹا میں بار افراد داخران مادانس کر کیٹرٹ الائے کیا جائے جرمنای حالات بر دواجا شیما کا فی افا کہ افراد بیٹ بیٹ کی جائے روایا دیشنے بی مائل والار کے اجتراب نصوب واری محکمت بیں اور معرب وادی محکم دست کی بشہت جو بی ایٹریشن کی محکمت بیں اور کا معنفر زاد دور کھا جائے سے میٹر پیشیال انجراب اور دیاتی ویڈون بیٹ انتخاب کی مام آزادی ہو ادرافیس ایٹے تنزاکو اختیار وقیز سے نیچ کا منتقر را دور کھا جائے ویونسیال انجراب اور دیاتی ویڈونسی کم

بقی رایش اگدی شروشان سیخترانیای میدوس اسطرح محدد چرکه که او کار کار کار کی خبر انسان می میرانیای نهند سے مهر درستان ایک مجرانیای جا رفک ہے - اس می قابا خادج اور بدا فعت کلی اور تعلق نیبس نرویس بر طافزی مهنداور دیس رایشس بر از محضر کی بسی ادمینی طرح ان می طیرہ ورشاکی میشس ہے - اسلئے جامیس سے کے مصنفیہ ہے کا موصعیت سطح مشیم کر کے ان میں اطار سی میں اور کیکٹے ایک نظام می امراکیا جا

## اصول أتقلاب

#### حسین علی مرزا صاحب برسرات لا -بر دنسیر نانن میرجاسد منانیه

قوى رمنا و لاعمداً يعلال والصحارة المساكدينة اگران کے بائت آ جائے تو و مقوم کی حالت کو درست کردین سیاسی ترنی اورموا طرقی زندگی کی اصلاح سے بے بیت سے قبات ا وزنظرة فالم كن مات بي ارزفا كرت كن ما تيس-يالوم اصللخ كامقع رفاه عامر واب مشلا يعجما ما تهيد كالكر كومت بدل ديجات، عائے إداثابت كے مبرئيت تايم وي مع ق ك اسالاد باردد رموط ليكا . نظريك عد ك ليدرول كے تام دعو مرببت معقول اور مدال نظر تے مِي - مَمُوان مَام چيزول کويم اَگرسپط تن<u>ق ي نظر ڪي</u>ڪيٽو حعیتقت داضح مواتی ہے۔ ام ل رازی ہے کہ انسان ک طالت بميشة كيان نيس متى -انسانى نعنسيات كايه إلكام عولى كرشمه بيحكه اكب سي انسان ومختلف طالمتون بي كيسان نبیں! یا جاتا - اگر کوئ قوی لیٹ رکا میں ب موجائے ادرحكومت كاصدرنباد إجائي تواليس نث احول ميل كى اكب جداكا نه حالت بوطاتی شي- ده قديم نقط نظررنا ه عام كا توى بهبورى وخرايستى كاباتى بنيس رسترا يحييست ما كماسى ليدار كااكد بالمعم فطرا مايم مرجانات مختصرة كعن اسباب كيلية انقلاب عمل مين آيا تما اور حومقا صديمين ركع يك تصرويب مفقد د موط تے ہیں - ایک نیا گفتی اور ایک نیاز کے بیدا موطأ ا المعانية تريم طريقة سي زاده كلسف م تأبت موتى بيراس احول كرمهم كارتى ظرم مثل كركته ې اور موجود و زمانه مين اس ک اکتر شاليس مني مي - إرشالو مع جرد ندى سے دوس كرمايا نلك أكئ فيس وران جنگ ين روس بي اكد انقلاب عظيم بإيوا - إثابت كاتحت

الٹ دیاگیا اورسلطنت روس سے جندا فراد ماک سے سیا ور سيفيدك الكربن بينطح -انقلاركا عمرساوات اورمريت کے ام سے بند کیا گیا تھائیکن پیشرزم کھے زا رہیں دہ مظاعرة وعين آئے من سے لوگ قديم بالتا بي مظا طرميول محكة لينلن فرانسكي وعيره جوروس كيعقل كل مجعيه جات سق اور فی الحقیقت بروس سے ہے اج ادفاء تھے۔ان کا بیا تعاك انفلاب كے بوری مكومت كوستحكم مواط سنے الكے لئے ا خِياروں كا كلا ظُولنا يا زادى بن تخفيف كن يا يكون کا إ منا بدانتظام ر کمشاحزوری جے کمیزکو اندیشہ اس امرکا ک كقديم زاررس كاسوول فروحكومت زندهموني ا اور کو اُی می حکومت الل وسینے کی کوشیش کرے گی اس کا مد باب اسطراعة سيع موسكما بين كربي سمنى سيرميزك كملاني کھاتے کہایہ جاتا ہے کہ یہ درمیانی زانہ ہے ، حکومت مفی مونی بین بان دادی مطایحا نے گ یہی بان ادرسی بهاواس زاد کے مطابق می سے ، موالقلاف اس مے اس سے شہور ہے اور یی حالات اسوقت اطالیہ ان بھی ورشن بر سران ان ما خاص كمزوريان مواكر قى بى كوفى ليدُر جام وحشت كادلداده موآات يكوني حكومت كرنے برموما ہے الی فائدہ حال کرنا ہو تا ہے ، فرمن خواہ محصر می مونتجہ ا كي سي كلما إ يعنى القلاب سے وريد طرز حكومت توم كۆكۈنى فائرەنئىي بېرىخاتى-

امنیں امول سے تقت مراکز ایطانیہ کے مالات کامطانوکر مرد آسانی شدہ راکب عمل کا پید جل سکتا ہے ، شایر پرکمنا خلائوکا کونیر مراکز کا شدید سے تداکیہ ہے کورو جداگا زواحی ترین اسکی دوشھا و مالیس ہی ۔ ایک مالات

آ زادی کے بیسٹی نبرباریکوٹیٹم می کے اضال میکوپسم سے تیرد مالدز کئے باش کیونکراس میں حرف قوی اور زیات تدارا فراد کچھ آ دا درمینگیا در ایق اضحاص مومکر درمیں

ان کو کمی تسم کی آرادی یا کمی تسم کیم حق ق مال نویکے والی آزادی میں سدادی حقر ت مطاکمتے جاتی اور ان حقرات ک بارای محکومت کی جائی سے جار کا در عطاکم جاتے ہیں ہما یہ مجسٹ فیر تعلق ہے - اسکا بوراند سفہ سیان کرتے میلیڈزیاد وقت کی خورت ہے -

١ رزوري والارمي جارييني مدايطاليس وشوزم كاطرة بونے لكا ويشوزم ك مقصد اور ال اصول كاما ىن ظوالت سىغان نېيى آنىدىكى اشاعت يىساس ي**مبى** روشى دا جاگئى- دلىنوزم كىمندا زات وردىنوم كىل<u>ئے دونى زى موئى تى اسى دور</u> سے بیش نواعتی ایکین اُ فالوی پراٹیا ٹی سے عالم میں البتوزم کوہروس ی دواسیمینے کلے مشرولنی جو ترم کا ایب لیشر ۱ ما جار فی تما اور اجارى دنياس ب ورممازتها راس فيلتوزم كوايطاليين رد کنے کیلئے ایکٹیرگرد و کوآ یا دوکیا اوسٹیرمرٹونی کے اس مدیدسکی نب كانم فانيم ( Fascism ) تما يغظ ستق ب نیسا، ۹۸ ، ۶ ، ۴۸) ہے اسکے منی اس بیٹنہ کے من بیشنافوا کواکی بغیراز ہیں ماند مضاہے -ابتدا قراس کی جامعت میں نیسائیں ا همى افراد تقع سكين بعدس طاك ي آيادي كانشر معداس ائره يْس وألل بُوكِيا - يعذري دنون مِي ووز انْدَاكَيا كَيْمِ لِينَ ايطالِيكا عقیقی منون بر کا کم بن بیما -اس نے کاروباروزارت کے طاده مالك خارجيه علي تعلقات ادران كيعراسلت كأتسظاً می نیے انڈیں لیلیا میرنے سرے سے دہس کے تیلم ہوئی ۔ اک مانتخرشا نع کرد باکه ایطالیه س اب و مقدم مکوستنبل ری ابريدي دريس كوكم وانتيم ، حاكم ي- نوج ادريس كوكم واكر فاقتم كي خلاد كم تسم كى تو كاب زمون إے الرون اخبار نيے ما يركوني تنقيدكر الوده نبدكرد إماتا يمنى مقام برازادي يصتعلق كاركوئى تقررالطالية ميهوت تومقور يصحنت بازبر كمجاتي بمي ارمقرر گرفتار کیاما او کیمی طاولنی کا حکم صاور بو ا محکومت کے خلاف بن أشخاص بر سازش دخيره كي تبميت لكا في كي وه إ توجلا دمن كرد في كفي إداريكميني كفي عزم كمي تم كآزادى ما قى زىرى -

بی مارسی میراوی کا بیان سے کہ انتشام سے داوعین اولٹرزم کا مد با میش کیونکہ و مقصر توقعی محکا ، جکہ اسکے دہرے اورجی تیم ری مقاصر ہوں میشا اسطالید کی والبق ونتر حاصیں اضا فدکھا جائے - اسطالیہ کا وقار قام دنیا س مانا دکھاجا ہے ۔ توم کی عزت اس کی قوت دقوت سے مرسمتی ہے اسکے ایسانی باشنہ واس کا اس میدان میں دوجید کرنا جاہیئہ دلشنہ مرسم تعلیہ شخص بر اور دو ارس ایمار

ہلٹورم سے تام آٹھ میں ساوی دار پرسرا یا اد بن جائے ہیں بوری نگیریت برائے کی کاسک اسم ہی ہے۔ ایر فوری میں جا سوقت بین ان آت ہے وہ قام نیس اوتہا – میکن نے در بھی خد للے کا ان تیلی سے تشتین الاقواق تھایت کلک کو تینی ہے کل کے انا اگروشی ہے جوش ہے ایک مداکا ویوٹ ہے میں موضی کا اگر معقد پر تشکا کلکے سراے دارتا ہم دیس اور لکسک تھا رش میں اضافا ہو سکین ہے مدائی رہے کہ ان ان میکوش کا استاد افراق نی المیکن ہے۔

کراری فاطریز: اباری فلی کوده تعیدآ بایز محبتا ہے۔ امرائزہ مشکل سے پتیا ہاکیا گارگونی کی جدوجہ ادر اس سابھائی کا اخراج آیا خوا ایک اقداری اخاد کرنے کے لئے ہیں گئے معنور ن میں لک فائد دموز فانے کے لئے۔

موده دارا میں ماری کاریا مان میں مواد کا مان تفرین کول کیا جا آج کوکو اقدام کی شال ایک شطر نامی کی سا دک ہے بہاں ایک مہرکھا نزور سر پر برابرٹ ارتبا ہے اور سربر ہے قدم پر در مربر بال میں مکن تصادر با وی کا خیال کھنالار ہی ہے برائی مونی ہے ۔ کوئی ترم یہ مونی تین کر کئی کہ ده دوری اقدام کا خاکہ کے دیئر انوادی حیثیت سے می شم کی حدد جد کہ کئی ہے۔

حقی کے دیستان اور میں اور اساس اور اسا

کیلئے ایک دارو کی ایک اور کا تا پیر برجائیات کا آیا دلدادہ مورا لیالا کیا کہ آنہ آرا ملی برسرد صفحتہ تقصائیس نالبًا یا طریقہ آگا دارسلام مورا ادامی باصف جزیرہ کا دفعر ( کا درمفن سے کھ دونیس میگئی۔ لیگ ادمفن سے کھ دونیس میگئی۔

ی میں ماسے ہے۔ برفتارالی نہیں ہودیا ہی اس ما کار کھے۔ کی فراتی مقائی سکت سے مکن جب کہ آینہ ما بسے طالت بہدا ہوں تین سے دہ تو ہی ہوا ہے ادائقام لینے یا آدہ موجا کے

ركى ئى ان بىرى ب-السائر آآ يا بىرى شائر بالن كى تى بى جرى خالىد المثالية مى كالياب بركى -اور جرى ئويلا دى السائلة المائلة خورى در تعريقه جين كالكي يى سود دوقى قدرى ميرى بيل المعالى مى مى من مؤائل كالمعالى مى مى من مؤائل كالمائلة مى مى مؤائل كالكير بيلو بيلو كى كابري بيلى القدر و دوج مى من مؤائل كالكير بيلو كى كابري بيلو كى كابرى بيلى المعالى مى المواقع در مرى تقدر يركي موفق سيلا كان كاب من ميرك الراسات كابرا المقدى المسائل كابرا المقدم كابرية والمن كابرا القدميا كى دوجد كرمنيا وانتقام برينو تواسى كابر بيارة من كابرا القدميا كى دوجد كرمنيا وانتقام برينو تواسى كابر ب

اوپرس اوران اوران کردیکا سے کنا فیرم کافاہری خت تو یہ سے کہ ایطان کے دوری اضام ہو سمایہ داروں کو عکومت کی جان سے اس و نہاہ سے کو کو کسرانے و ارتجارت کی جان میں اور قوارت سے طکسی قوت سے جسسر احقدہ دیر سے کہ دلوٹریم کی روک مقام کھا سے کیونک پیرانے و دادوں کا رشمن سے بچر تھے کا میں دوانسلیام موجو جدید مکومت تیا گھی کونا میر مصر سے اور بھی تقا در کی انہرت تیا گئی ہے کہ و اور ان فور ہے کہ موام کی بہوری اور دیرے کا کمیس

صل رازیه سے کرمیینی کی نو و دار بسے افزات کے بخت ہوئی ہے و پہلا اور زبر دست انٹر کمیرکی کار فوسے -آج سے عارسوسال بیلے کمیولی کی کتاب " وی ریس "THEP. . ١١٨٥ كم ام كموككي كيول سيمقامداش ز ماز کے کانل سے چنداں بڑے نہ تھے گر کمیو لی کے خیالات كوهم ميت كاجامه يبنانا اوريدكه فالكوه سي زانه كيليخ صاول آ سکتے میں نلطی رہنی موگا کمیدی اپنے کہا بسے ابدار یں انسانی منظرت کی متعلق ہو کھیتیا ہے" افراد معنی ٹاک سے نام استندول سے حکومت کوبہتری کی توقع رکھا بیکا رہے عوالم من خمير كاحبرلاري دمعوكا - د عا -ا مهان مزاموشي سب أكريا وثنا وكوان سے ابنی كام نرے تو وقت هرورت به نے فا ٹابت ہوں گئے۔ اُکٹِرشہنٹاہ کجور عایا رکھے ساعقہ محبت برتیتے ر منطق كرتي سي كونك و لوك مركسيكيكرديده موكر كونى كام مركز ہنیں کرتے۔ بھائے اس سے اگران پر ما درش کا در اور فرات بى ر بى كارد المالية بوكلتي ب إوشا مي جورعايا مخل بو وہ قابل سزا ہے ''عرمن کیبر لی کیے ریا پاکھتھلت اس سم کے نیا لات ب اور فامر سے کہ مرز ارد وہر لک کے بلے بغیالا صيم منين موكلت وكلين سولني اس كماب أمجين ي سي نبات سٹرق سے شِرمشا شا - اوراب می اسکا بنال ہے کہ کمبولی کے فيالات ميم بن - دوسراا ترميني بإنكسى نيشنے كافرتا كاياب المربى ايساميس مكى تعريف مرتكع معزول تبحرجهمي ببق فينشيكا ببت ولداده تقاء

اس المول بحث سے اس الرکابیّد علیے کا کھیں بہانہ سے انقلاب کیا گیا اس موقی کا بیابی ماس کرنے

من ير انقلاب سياسي مرخة طلات فانون تصوركيا عاماً ي وه کستور ( Constitution ) جوانقلاب سے ذریع قائم موجائيكس عديك دستور قالؤني سجها ماسكنا بي بميؤكم بتتوريس توشرط يرب كة فان لك كصطابق بويبي وجه متی کہ حیب ادس میں انقلاب بواتوبر لمانوی ریاستوں نے لینے سياسي تعلقات اوس سي نقطع كرينة إي مسلد رابطاليه سیمتعلق بھی حال ہیں انگلتا ن کے شہورا خیارٌ دنی ٹن' ( THENATION) نوبر المالي مراسلت موي سيع -برززتناه كى تحريات قابل ديدس يختصرا اس مسئله يراب طرح روشني ڈالی جاسکتی ہے کہ لفظ رستور و وُصّلف عنی بیل سل ہو اسے ایک منی توالیسے وستور کے بی جو قانون کک کے آ بع برواوراس كے توا عدرسمة رواج كے تخت مرتب كيا حانے دوسر مصفى بن وه دستور حبكا افدة الذن كم عائد عوام ك دانے سیاسی نعط نظرسے اکتدارا علی کے اختیارات رکھتی تی الرغلبية راء سے توم کسی امریشغت موجائے تو یہ بھی فالان کا ا ٹردکھینگی پرٹنگآ شمالی ا مرکھیکا دستورخلاف قا نون الگلسّان مرتب کیا گیا چوکز ترم نے علب آرا سے اس امریز تصفید کیا تھا اسلئے دہ ہے صابط دستور ابتدائ والحان کیپلئے مبنزلہ کاؤن وسور كيم وكيار يواكر يبيره وعبث مصحب كانعلق فانوان کے اسامی احدول سے ہے ۔ بہان اس بحث کا پھیٹر نامچیب ندموك و عام طوريهم يه كرسكت بس كدونيا كاكاميا مبتري انقلاب ، انقلاب الريكي سجهالكياسي - اس انقلاب كاختاء یه تشکلاً زادی م**کا**ل مو بسکین ا حرکیهیں اس وقت بھی وہ زا<mark>ی</mark> مال بنیں ہے جوالکات ن کے إستندوں كو مال ہے حب أكيب كاميما ب شورش كالينتيج لكلا أو وسر كانقلاباً

کمی ایک شیر بر ایمی ایک و حات سختیت میں عمر ف کُرُد ایک اس دھات سے شیقی فراس مارم میکھیں۔ خوش مجمع ترق درم بدرجه اور بدتوں کا کیسٹس کا فیتر ہے۔ اور میں طرفۃ اوا ک کی عمی نشر فایا ارتقاء کا ہے۔

انقلاب کی خالفت پر مراس سے ملی ہی کیا۔ معنون پن دکرکر چکے ہیں جگراس سے بنشا ہیں ہے کہا مغربی ہی رہو کیونکر جندل جی میں جات ہے۔ ادرا تھا ہ تبدیل اسکو کینٹے ہی جو فردرت زائے کا کا کھسے ترویکا ہو۔ انتظام میں ایسی کو ف کلائیس انی حاق ۔

ری بی جسے سر انقلاب کے ام سے می گذاہر میسی ہی ہے۔ اسرانقلابات کے زیرائر مقابطت شامل گئیں۔ اگر تنقیدی نظروای جائے ہی مرکز کا ماہ بیادیوان کا انتصاب ملک موموائیگا مینتھ طور پرم ای تیو پر بیونیتے ہی میکا ذکر مہیلے معنون میں رکھی میں بینی

انقلاب ایک قابل لاست تخریک ہے ۔ اور ارتقار پائدار مستقل اور قی بش اصول ہے -

#### بقاد ستور حكورت

~~\*

بقیه مخترعلی بات سزر۲۰ کار ۲۰

مسؤرد به کار در با بنده مسؤرد به کار در به جاز طور با بنده مودن اور آخده لی نسون سخیر مدیر کنوات د منده اور مداهی کا ضطاب ما که که با قوم و فک کی بسروی کیلئے مسل خدات اور انهاک و دستنمال خدات می کمی محت کو آمال بیان نقصان میرنیا با نشا مادر اس کی آخری حواس قابل زری

ایج برجی - ولمیس کا ایک لطبیق اگرین زان کے شہر مسند ایج - می دمیر کو اخبار دان ک طاقات سے منت نفرت ہے - اس نفرت کھتماتی لیک تقد شہر ہے -

فال بی اید دن ده اید قسیری این کان عرب بی اید گلی سے گزرد با تقا - اس نے دیمال ایک البنی غفر مفحی اخبا رئیں نظام ہے ۔ ایج - بی ویس البنی خور مفحی اخبا رئیں نظام ہے ۔ ایج - بی ویس کوتین برگیا کہ اس سے طاقات اور گفتگر کری ویر کی ما با برگراہیں نے بچھار بھی ایر ابنی کو بجار کرکھ کھیا ما با برگراہیں نے بچھار بھی کی ادر ابر دیس سے سامتہ ما با برگراہیں نے بچھار بھی کی ادر ابد ویس سے سامتہ ما نظار کیا ۔ ورکھیتر اور کیاروں سے سرمعد ملک گذیہ کفا ۔ جی راجی اس کی اور کیاروں سے سرمعد ملک گذیہ کھیت ہی ویس ماس کیا باز من جسالا اور وہم سے میں بر آ ہے ۔ تقدیم سی کی اور کیا ہو کی اور کی مشتی ہوئی کے اس برت ہی اخبی ترب آگیا تھا۔ اس نے مور مورکور معدف اس برت ہی اخبی ترب آگیا تھا۔ اس نے مورمورکور معدف

" بی نوشی ایت به درست کرم آفواد دیگراندازم سے مرابی کرکے بھے یہ تباد دکد اس کالوں میں موثل کہاں ہے ۔ میں مردی ہے کا اجا دیا جوں مجھے اس دنت مقر تریسی میری خت مؤدرت ہے -

#### 

متی دوه دل کی دردادارد خدات اغام دید کیک ای روسے اپن زندگی بی س اس نے اپنے فزز تداجرا بیمایشا کواپنا قام مقام کرویا ادر فرد المبار کے سورہ سے تبلی آب دمواکسلنے (سکنڈ دیر میلاگیا -

انبری مدی تے اسٹی کر آفاق محدد ادر بیان ک معلے درہ بے اپنے دوم ہے درہ یا پر قدت اسکنڈرییں ہراگسٹ مشکلڈا کو اس دنیائے نا پائیدار سے عام ما در ان کافرن کوچ کیا - اور قاہو سے مدید امیش کی مرکزی میں بس اس کا رفی انسان کومید رفعک کیا -

اس مرتع دنیاب مرکاکدالمان میدآلزد خیاس کے مزاد دِ کھڑے ہوے اس نا در دو کارتی کوٹھا طرب کرتے ہو جو کھا ن اداکٹے نقیم مجی ای کے مجم ذیان میرکہ ہیں کہ :-

َ ﴿ اَ كُنْ اِنْ اِنْ كُمُ اُ وَالْوَجُودُ آ رَئِي فِرْزِيدَ أَرَامِ سِيرَ عِيْوْلِ رَوْكُ تِيراْ وَكُونِيرَا اِنْ سِيرًا

というできないないからからからからなっていっているというないないない

برسے ہا سال ای بر بالم شباب بی س تفاکسلطان آنگ کساس کی وافوی اور بہاری کشاف خیر بختے گئے - اور خالان نے اسکواز اے نکی فاط برباڑی واکووک اور جربی خالات کے نہ بخدراء اس کا بھر با برن کو بھری تراقوں کا فاحد میں میں اور میں موقر کر واور شامان نے اس کوار نے اسٹان میں المیاس زمیس کا ویش سے شرکی ہونے کی واثور دی میں المیاس زمیس کا ویش میں سر شرکی ہونے کی واثور دی میں متاق میں کوانیا وطن مجرب متنا اس نے قبول کونے سے
معذور ہیں ہی ۔

آریخ سے تو تیلی کی زندگی کے ایک بسے تع پر رہننی رقمتی ہیجس نے اس کی تبرت و معلمت میں حارجانم لگاد ئے۔ یراورتا، نول سے متعلق اکے گاؤں تعامیکے ماستندوں نے اکٹ نڈم قررمیکیں کے اوائیگی سے الکار کروہا مقا۔ شورتی حاکمہ تولہ کوسخت پر نٹانی سے عالمیس و کیک مخد تنی نے ال یا دستای سرکونی کابٹرا اٹھایا۔ اس نے ماکم سے کہا کہ وہ اکیلا ان تو کون کو اطاعت رجمور كرسكما الدروز كرشور كي ك إس فوج كى تلت تعي سك اس نے صردنہ دس سلح آ دمیو ک پر اکتفا کی - اس مختصر ہی ج کولیکر مختر ملی نے بر آوکستا ک طرف کو ج کیا - اورا یک مسجد تی نازیر مینے کے بید کاؤں کے جا رسربر آوروہ لوگوں کواس جیلہ سے بوا اکد امنیں ایک سایت می اسم فیرسنانی ہے۔ یہ لوگ ظالى الذبن سيرس بيرو في اور حول مي يدو فال بيرو في ان دس آدمیوں نے ان کی شکیوکس دمیں -ان لوگول کی بیخ بکاریر سارے گاؤں والوں نے میر ملی کوآن گھیرا -مس سے دوا ۔ ہیں محد دبی نے بنا بیٹ تقبل مزاجی سے اخیں المکارکرکماک اگران کو حیڑا نے کی حمد لی سے حمد لی ہی کوشٹرکنگئی توبرابعی دنے کرد شے جائینگے-اس وقت محدثملی کی تنقل فرامی ادر بمت د دلیری نے ان باغد ل کو کچھ اس طرح مرعوب کردیا ككسى كى مجال بنوائى كه ده تقابل كى مجت كرا - ادر محدّ مكى نبايت اطیدان سے نیدبوں کو بنے موے تو کہ بیونجا دران کوشور می کے حوالد کردیا میں کامتھ میں مواکہ ووسرے دن پراوستا کے اندر يصطلوبه رقم اواكرك تيدبول كوجور الياء

اس مائڈ سے تھنگری کی اعلی تحضیہ کا اس مائڈ سے تھا گئی کا علی تحضیہ کا اس مائڈ سے تھا کہ اس کا تھا کہ کا تھا تھا کہ کہ تھا کہ جد تھا تھا کہ کہ تھا کہ تھ

ای نجامت دوامزدی کے باحث إربان نے محدیقی کونوائستی توت کے مقابلہ کیسٹے جبکہ اس سے عام فتر حات سے ڈکٹونٹے رہے تقد مقرر داوائیا ۔ ترکی نوچ کے دیئرمسے سالا دوں کے دوش بد ترکی محق می خیص فرندی

ا ذائع کا مبایت بی براری کے ساتھ مقابلہ کیا ۔ میرسی کی طب - کو اس ط حرد

معرکی اجہا ہی ادر سیاسی آیے سے بن الگل کوچھی ہی ہے وہ اس حقیقت سے بے ہر بیش رسکتے۔ کہ اس جو العقول مجھی رصور کو من سے بھر بیش رسکتے۔ چکھر کی کی من نے آئے سے انٹی مت سیسے انٹے ناوا فی حق ہے ایا بر اس کی مکومت کو شکل اس کا جرا افزوی سے جائے بناوا فقط ا کیا جو اس کی مکومت کو شکل اور احتراب نے کی راہ میں مگا مقیس ادرائے اول نفسہ العین کی کیسے بھیے کہ کے سیاس مسل اس می و کوشش اجراز شقال اور قرت ایان کے ساتھ اس نے دور ہی ہے۔ کوشش ایم بروس تعمل ان وقت ایان کے ساتھ اس نے دور ہی ہے۔

رہے پید قاس نے تعروبا میں فرز قرادیا ادراس کی آزادی کی بنا ان اصواف پر بھی جا میں فراقس زانداد دواد خد بہر میں ترکز لیا کہ رکستیں ۔ یوں قو ارجیدیں گورز تھر پر آئے اور چید گئے مثن ایک خاص اعبار جو تھ تھ کو میں اور مل سے ادادے ادراس نے جو ترم ممکا کی نار چھر کا افہار پورسے تھرکی کا نیز دوا موٹول سے منی صدرا میں کیا تھا ۔ ادراس کی تقدرتی اب عالی فی اپنے تذکرہ بان فران کے دریادی تھی۔

ب کوری کا برای در بس کفاموں نے و کھے لیا مقاکد آزادی کی مہلی منزل توہ ، در سے کا پیدا کڑا ہے ۔ چنا نیا ہی خدھ کے مراکا سابقدار جا حت کو قانون سے آگے میرتسیم محمر کا کیلئے داکھی اقیاز کے ایک صعف میں لاکھڑا گیا جمکسی وصول کرنے میں ایک کو دسرے کچی طرح کی ترجی ذری و ڈبی اور میول وازمیزل میں مراکا سے موصل ارتعراع ڈوا و ، مذہی آزادی میں حکومت کے برطرح کے ترحل کو ممنوع قرار دیا ۔

صوت میرورج کے حال و صرح طراد ہا۔ جب پراس کے ان کرکی اکدا سوٹرے میں اس نادی اقداد و تر میال ہوئے اوردگر سلفتوں کا تھر کی اوی منظرت اورا قادر جھوٹی کا کھلا ہوا تبرت ل سے۔ اس میرس کا کیس کا کھلا ہوا تبرت ل سے۔ کرنے میں می کو میسن ایس منتقلات کا ہمی ساسا کزار کا میں کومیون متصربی و فوس نے مقابق کے شاما کواران کئی

کے دافدتس کی دگئی ہے اواقد یہ ہے دھھتی نے جہ برزین معرس میں میں تواملیک نے بردوس شہوا ای مناما میان کا آئیں کی ناچائی اوپر دوس برکیار مینے اورکی واصلہ مرکزی قت کی اعلات ڈکرنے کی وجہ سے جائے ہے مجے اجراحات د دمائتی ، میں کی تعفیطات سے اسٹائے ادراق ملزیں،

قا، ادداس طرح سے معبن السے وگ بی ار سے مقرمونے جوشا پر ہے تصور ہوں تیں با بنان ملک دہ در سات اور مربن سیاست و اتباع کو جہاں تیری کام روز ہج تی ہی بین وہاں مجھ نے کھیا اسے تخریج اعمال کی طرور تا بھی سری ہوتی ہے ، میں سے بینر تشریر اکمان ہو، فراتس کے مشہد تا الحق انقلاب کی کہنچے کا جمہوریت کی تعریر کے ذئت فلکوکس کا جون ک تخریص مواملات سے ودیا میں اگرا تھا۔

مِحَةً عَلَى وَسِبِعالَيكَ كَنْ وَضاء ادرويكِرُ مشكلات سے نجا ت فی تواس نے فکسک انتقادی آدادی اورترق کی تکوشوع کی ، چنا پؤمزاد مین بر زمینوں کا منعقاً تقییم و کی اور زرا مست و المکازاری کے متعلق نیے ہے اولیا میں اضاد: برا تواس نے نجارت میلون قوم کی ادراس خجن میں اضاد: برا تواس نے نجارت میلون قوم کی ادراس خجن جو پہتر ہی دور بین ملاقوں ہیں میکومؤرب کا براح والی واق طرح جھا گیا ، اور جزی ملاقوں ہیں المی قیارت کیلئے دائتے کھولا ہے۔

## خَطَلافِین مرعلی بارث

#### وُرَكُوْ فِلْهِ لِيرِينَ احِيدُ افْندى ، ام - اے، پي ايج \_ وْى (حامد مصربير) پرونسير کليد جامد شانيه



سے نوائق فا برکی ہیں ان کے اندا کیلیگا کی معنون سے نوائق فا برکی ہیں ان کے اندا کیلیگا کی معنون لکھوں توم سے مشام ہیں کا مشارح ان کی کوئی خید۔ ولمن سے اسکا تھا رف کراؤں ٹاکرا سوح ان کی کوئی خید۔ دیرمت انجام دسیکوں -

بانغول میرست مغرن کا تئون مقرک افتخطیر کِیْل نے دوزگا درمینا اورسیاسی مدیدست مؤکل جرمقرکی بُرُدُّ شامبتریت کا جذائل ہے ہے اورس نے سبت پینیسر تری تقریب آزاد درکاما بچ بو یا تھا۔

جزیرہ تاریخان کے اعتبار کی فرائد نے خوارالئے سے مقدد نے میرجوی ادیکی کا دستا کی گوش میں دو پڑھ ادرا مسٹریوں کے دربیانی خوارش کے انتہای مرسے ایک چٹان دکھیائ و سے گی جو دریا ' میں اس مند درکھریا تھی جنگئ ہے جوانے موادسیت دریا میں کودنیا بھوار یا ٹی کے بسٹورس پڑکوتعدم میرت نیا کھڑا ہو اس بیاں برقاع

زا: سے الیرخ برآ إِد تعاصل بالکیو کہتے تھے اسک راہ افراہ جب اسطون سے گذرہ او اس نے اپنے گھوڑ ہے کئے امر اس کا ام بوسیفا رکھ یا میں ارمد ہوئی کی میں فاقوام نے آئی او اس سے جب ہواں آ مدور شرح ملی کہ افوا نے اسکوانی آقا او کا امر والسک محامی افواتی نہائی گھوڑ بھی کے اس اور اب ترکس نے میں میں میں مورد کے میروکل رام ترکہ کھد یا ہے اور ہی تعام محدد میں مجدد کے مورد کو مرص ہے :

ا المراق المراق الدابر البيراً المراق المرسية المرسية

ے توجید تق توجرمی رہا بڑا میکن ببادرانداوساف ، ستقرمزای وقت شنای ، مبرادراد ولائری عرفت شنای ،

بہت بڑا وصد طاحتا -ابھی پیجان کی نمٹریس ہی ہے کر رہا تھاکہ اکی اس نے واق بڑل کولینیک کہا ، اوراس کے چیٹر و دوجوجی ہی کے والدین میں آتھال کیا ، و تھڑھ کی پیلیٹر از کرنے از تھا -والدیں کے انتقال کے دیداس کے چھا طوت آ خاہے اس کی سریتی تبدیل کی ۔ اورائیٹی سرنے کیے دیدیور تھی ماکم تو آ

مین اردی محقق می مافر آند کے اس مقاه ان بی دنوری ایک فرانستی مدیر موسیولیون سے اسکی ما آن ہم نی میں نے اس کے شافدار منتقبل سے تعلق چیش آلوئی تی مان دونوں بر آ ایس میں روا بطابست سنگی ہو تھا سے سے اس میں میں کی ایند وزند کی کام بیر بلو مرتبان کا بنہ جیاسی سے تعمیر کلی کی ایند وزند کی کام بیر بلو مرتباز اور نیا ہے وہا۔

مُعْلَی نَدُی که دیم جید از جدام بردید دو میمح الداخ اور اجرت رمز بست بو چیس از جا کومنی دیر سے اوام اوقیل کا بی ان برا ترجی ہے جانچ کا تھی نے اکی مرتز تواب پر دکھا کہ اس نے صف تصنی سے عام برا کسی زرگ نے اس کی تجبیرت دی کوم نے حرب سوائیس کومنو کرد سے بکار درسرے مالک بھی تھے کرار کے ۔ اس تواہ نے محق تھی کے ول در اس خراس درجہ تا ابوالیسا تھا کہ یہ خوال ایک مرت کل سے بہت اسکے بنی تا قرار نے کا اور پر جستی تا اس کی موادث و دافعات سے بین تظریف کی کی دورات

فسلمنطنيكا داستدكمولد إخا بتقرى انواع كوثا زارنح نفسیب موی ،اس موقع بسلطان ترکی نے مخدّ علی سے تفاید كيلنهُ دوس سے بروط ي إلىكن دول يوروب في جب كمعا كاسطرح مسطنطين ردس كااثر دنعو ذبرنجا متكاتوا فعا نے محص اپنے واتی مفادی قاط آرکی کوئٹر رو دیاک و و محرّعلی كے مطالبات قبول كر ہے اور اسطرح سلاكم اوس كو ما بسكا مشهودمعابدہ ترکی اوٹرہرکے درمیان طے ہوگیا یجکی روسے شآماد المنك علاقول رِحكومت مقرك بيري أرث كك مخرَعی کی شا زا دِنرَمات اورتجار تی واقعقدای تقدم نے دررب کے ذکان کوٹے کردئے لیکن مختر علی اس مقيق أزادى كى راه مي ان تاج ميزدل كو قدم اوليس شاركرًا ر لی بچواس کے دوام حکم اور اس کے ل کی بقار اورقوم کی ببيودي كا ومت بوكل فياني مى الشرة الميراس في منواك وول کوائی کائل آزادی کا اعلان کرنے کے اوا دے سے مطلعكن ادران سے خوامش طاہركى كدوماس معاملة سانى حكومتول سے گفت در شیند كرلیں -

مکرمت انگلت ن نے اس کے واپس کھا کہ '' مَوَّدُ کَلَ کِ بِسَیْمِ اَمکنات سے حادثہ خیال ان کِ بَابِی کا باحث بڑا : ' وَآسَ نے اپنے یا کُیاسِل عظامِر کا '' میروی کا اس بیکم کے مل پس نے نے برحمان اوپر مُعن دنیعہ سے دکا واٹ کا : اور اسٹوالے در دیا مخصفے ہیں؟ دیا کہ '' مسینے مقدم وزیک این دان ان تالع مکھنا ہے '' بابس مریز کی محدی نے کا کُل دادی اور بابطانی کی بادت سے کل جائیکا معمل دا وہ کرایا تھا اس نے برطیق

بس بردی کورش کے کا لگ دادی ادبیا جائے کا سر کر داری ادبیا جائے کا معراراده کرایا تھا اس نے برخرج کی در داری اور کا جائے کا معراراده کرایا تھا اس نے برخرج ادراس فرح سلطان توکی کا دراس فرح سلطان توکی کا دراس فرح سر بی کا دران حوادی کا دیا ہے تھا کہ میں کا ایک و حال کے دائے جی حال در درک کا دیا اور دائے تو کی کا معالی کہیں تھا تی کی مطابقت میں ایر تی جی کا دور کا کا دیا اور دائے تو کی کا معالی کہیں تھا تی کے مطابقت میں ایر تی جی کا دور کا کا دیا اور دائے تو کی کے معالی کا میں کے در کا تھا کہ میں کا میا کہ دیا کہ در کا تھا کہ میں کا دیا در دائے تو کی کی کا دیا کہ در کا تھا کہ میں کہ در کا تھا کہ میں کہ در کا تھا کہ میں اس کی کی در کا تھا کہ میں کہ در کا تھا کہ میں کہ در کا تھا کہ دیا تھا کہ کے در کا تھا کہ میں کہ در کا تھا کہ میں کہ در کا تھا کہ میں کہ در کا تھا کہ میں کا دیا دارہ کے تو سے کہ در کا تھا کہ میں کہ اس کی کے در کا تھا کہ میں کہ در کا تھا کہ دیا تھا کہ کے در کا تھا کہ دیا تھا کہ کے در کا تھا کہ دیا تھا کہ کے در کا تھا کہ کے دیا تھا کہ کے در کا تھا کہ کے در کا تھا کہ میں کا تھا کہ کے دیا تھا کہ کے دیا کہ کے دیا کہ کے دیا کہ کے در کا تھا کہ کے دیا کہ کے دیا کہ کی کے دیا کہ کے دیا کہ

مین و اسکا کیسترون کے دروار و کچی ایسی زبر بست مثرقی تو شکا بینا مربو جاسخیا بو بورب او راس کی شرقی فوابیواں اورتمار تی مندگو و تسک دربیان مدسکندری بن جا بیگی ایش کافردارت قالیم برنے کے بواس نے توقیہ علی کشترش خیالات میں مجھنٹے جیکلیا شاا دروول بورپ برا نے اس خیال کا اظہار کریکا احکام تحقیق جی چیک بغیر دول عالم کی بات کی ایک ایسی جاسی تو ترجمی جستے جی پیکر بغیر دول عالم کی بات ای رسکتا ہے یہ اسٹ کے محقیق کے تعت مکرمت خوات میں اسکی مربک ہے اور خور میاسی دورا و اسک بسیدا برا ہے ہو

معابدي محدّ على كبيلئه به ممكن معاكرات كير طالبات ك آگے دواین کرون تعکارتا بالکاسوقت محداً علی کی مثال براین کی سی مقی جو واکر ایسے موکہ میں جوا غروی کیسا تھ كُرُولى ست كُمك كى توقع زرا بينا، مُحَدِّم فى كومى اميديتى كم يوروب ك معليف و ول سي خلاف فرانس اعلان حنك كردلكا میکن اسی اثنا میں ٹیریس کی دزارت ٹوٹ گئی، ادر محدّ علی کو حلفاء يوروب كے سائقة مجد لذكرنے يرمجبور موجا كا يرا۔ اور لدن مين منه ميو محمعا مره ي روسي مقرى داخلي آزاي ادر مکورت مصر پر محرز مل کے فالدان کا حق تبلیم کرلماگا اوراسطرح محدُّ على كمان تمنا وُ ل ير إ في معركبا جواللومر تأمرا دركتب مختعلق جواس كے ول میں جا كزيں تقيں جن كوه وحكومت ركى كي تبعند سے لكا لكوانے ذير تيادت لو اً يا تعا يمكن اس في ايني ترم اورمانيننو سمين ملاك اوران مفتورها ان يسلط كيليك دردا زي كعولد نين ادراب بمريد وكيفاجا ستةس كحقة على مح حالين اس كى ان مرد وتمنا وك كوكس طرح زند وكرتيس -

يهى و ومحدّ على سے عب كے متعلق كذرت يہ جيد سطدری بم نے اختصار کے سامہ بجٹ کی ہے، اور سی وہ كارنا صي عبنون في الكواينسوس صدى كالطال ومجددين يس شاركر في بجراكيا ب يسكن وكيفا يدس کہ اپنےان تاریخی کا را موں سے محدّعی نے مصری فلاح و ترتى طاىمتى ياتحفى منفعت اككا باعت حتى بموضين كاس یں اختلات سے ، بعض محفوص وا قعات کی سٰباء پر کوئی تو يسط خيال كاموا قق عداد كوئى أن فالذكوفيال كأبكين اس بات سے کسکو انکار موسکتا ہے کہ یہ لبن مراتب جو محدّ ملی نے ماس کئے تھے ان کا دار کدار سی اس کی عظیم الشّان قوت وراك اورا) درالمثّال صبرواستقلال ليُظيرُ عزم وحزم اور عاقلا رد حركات وسكنات يرتغا ، ايك ضعف مزاج مورخ حبياس تحكار امول يرنظروا بي تواس كو يه اننائرُ نُكُالًا مُحَدُّعلى فِي الرّابنياعال مصغروكو فا مُدومِ كُلّا ے تواس ب بعی کوفی تکار بنیس کا مصر کواس کی وات سے ایسا فائد میرونیا ہے۔ کوم کی تنظیر وصور ندائے کے لئے

اسی مؤرج آرتی آھی نے بار الگذاری پر اپنا تسلط اور اقداد آدائم ذکر دیا می اقد اسکانی و الکا انتیا کا الد در ممالیک کیطرح مقر ترقی این مالک کے ادر کیا بھٹا کا در در گزا الحلام روجہا اسکی فعنا میں سسکنا میا ۔ الگذاری اور کیا رہ سے محق تھی کا مسلط الحری کیا ہے لیکن تندنی اور عمر ان حالت اسی طرح یا تی بکیا ترقی پر سیے سے الکو کی میکنا میں کیا ہے کہا کہ میکنا کہا کہ کیا ہے کہا کہ میکنا کہا کہ کی کیا ترقی پر سیے سے الکو کی کیا ترقی پر سیے سے کہا کہ کی کیا ترقی کیا ترقی کیا ترقی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا ترقی کیا ترقی کیا کہ کی کیا کہ کی کیا کہ کی کہ کی کر ان کی کر ان کی کی کیا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کر کی کیا کہ کیا کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کی کہ کیا کہ کر کیا کہ کی کہ کیا کہ کیا

الرحمة می کے مان دور کے تا رسکا ہمارہ مگرز درید : اختیار کرلیا ہمتا اواس کے دیکار زائے کئی شخص تک بیٹین سکتے جو تیام بدارس ادسنعی کما رخاند ادار ق و تبذیب کے ہم ایک شکوری کما استداد و نسٹا ہم بیکا ہے ایکن اس کے عرافی کا زائے ساجک زندہی جو بیکا ہے ایکن اس کے عرافی کا زائے ساجک زندہی

سختی سے کام ۔ 'لیا ہوا از مصرکو بہتر فراج میں کیے سوق اور زجری بیٹر سے اوم وفنون کی گرم بازاری نظراتی ۔ اور یہ تہذیب و تعدن کا عضلہ طرز مرتا ۔

ان ہی د ہوہ سے یم کو مرفین کے اس طحقہ سے محدروی ہے میں کی تو ہر (یادہ ترحمد علی کی ارتخ سے ارکیسمفل نے کے جائے دوش معنیا نے کل طرف معلق ہے۔ ادبریم مجھتے ہی کہ اس طرح سے السانیت کی کئی معید خدمت المحاصر ہے اور اس کے لئے صفات محید د کا کو قسیم راستہ تاتو کے کیا جا سکتا ہے۔ محید د کا کو قسیم راستہ تاتو کے کیا جا سکتا ہے۔

ار تاس کے سندی بارا اسفاد برتا توم کی کھی علی میں میں بلیدی اول نے میداس کے محصوول نے "موتر" میے انجات دہندہ کا لقت با تنا جہ میں احتی میں میں میں مسلم برتنا بلکہ اس سے میں کچے بڑا ہوا مصرکواں نے اصطراب اور تع کی حالت سے نخال کراس میں ایک نئی زندگی بدا کوئل ادراس کو خلاص و میں موری سے ایسے راست برجالا با ہو اس کی آین می طرح و تا کا باعث بن سے ادراس میں طاحتی میں علی عدد اس میں



#### مِناپانی مِنا مِناپانی مِنا

مترجمه

#### كأمظراب مايقي

بر توم کی مواحت سرکا آبنداد ت ب این بخد آپ اس کے الاستعام کیسکتے ہیں اس کا شنوا سائیں آلیگا اوٹا سائل کر کسٹیس ساور اس کی فرون سے آپ اس کی انفرادی اور اجماعی ندیم کی کہنے بیٹی بائی تصویت الدیکے اسٹے محافت ہمی تدن جدید کی کو توقوق میں

اسنے معافت ہی تدن جد کے توق ہے۔
ایک قرشکی بطاق ہے۔ نیس جری کھا جا گا ادریث کا کیا
جا تا ہے اللہ اللہ میں میں جری کھا جا گا ادریث کا کیا
جا تا ہے اللہ اللہ میں میں اور اللہ کا اوریٹ کے زاد کے
بری ہواں اللہ کی اللہ کی امور پر جریج ہے کی جا کے اس کے
برو الدرائی آزادی پرجومل خام کیا ہے جد جریہ برت کم
بروا الدرائی آزادی پرجومل خام کیا ہے جد جریہ برت کم
الدی ہوائی تراس وقت تک بدیتوں تا ترق کیا فی فی گاران الدرائی میں کا درائی اللہ کیا ہے اور زیدا اقوال کا کہ کہ کا درائی الدی ہوائی الدی کے کہ کہ الدی ہوائی الدی کے
کہ دارے داری ترجی کی کئیے ہے۔ اور زیدا اقوال کی کہ دارے داری کریے ہے۔

متربی محافث مه مراز زکو فیکیدید بکوام آلوا در انگلستان کی محافث مورت به آبان سے نہیں مون انٹونیش آئی بی شنا محافت میں طریع به آبان سے نہیں میں کا نظریتیں آئی بی شنا مجمعیت اور میں مورق قرم نے بیسکت انجابی جزئی ماک کی ہے تعدن جدوری ترقیات بی استخاب یت فیند پارے ہے بعضران لکا دیکور کھنتا ہے :-

ای دگولک فک اکد طرت سے ہاہی ہے اس نے کا کلد جا آن کا دخر جمہورت آمریکی کی ہوت ایک ریاست میکنفر دیاست زادہ شمال دراس کی آبادی مراشیع چہ کروڈی ہے برخوات اس کے آمریکی آبادی مارشیع گیارہ کوڈرکے قریعے آرتی کا باری اس جیو ہے سے کک سے پیکسطری ترق کی جاسی شبک ایک اخبار کھوٹ

اشاطت کے اعبار سے آمری جیسے فیرالشان کاک کے بلند پایددندا موں برمی فرقت میں احتصابی ؟ اور د قلت آ ! وی و قدیم کے جا آن میں احرقت ( ۱۳۲۷ ایر دنداً اور ۱۳۰۵ میں مختر دارد امرار رسائی شاخ میر شتیمی ان ان دوز امرال کاجری مثلادا شاحت جراجرا میزین کاک برمیچہ آویودل میں ایک کرد ہے دمین آ ! دی کے محاطب برمیچہ آویودل میں ایک اجرائ اور طاقعات ہے ۔

مندیآن یو با آیون کو طافی کام شاد شوق باس کا فقرد با گریش ای مسی کا فاز و گو کیا ماسکا بسک فاقی دیا گریش ای مسید اور دیات برگ بھی کرٹا نے برس جو تعلق مقوم فسید اور دیات برگ میں اس مالک الکات ان امرکی دو آسی دیرتری اوجین سے تقریباً باغ فاقد بندگی کی بیس بودی مال کے آفیا فرون برگیس - طابق کے تام الکان اجارات بوائی کار ادران کے اجماعی میں بر سے اشہار بازی بوائی کار ادران کے تامیخ میں بر سے اشہار بازی بوائی کار ادران کے میں میں بر سے اشہار بازی بوائی کار ادران کے میں مات اشہار بازی بودی مورث مرتبی ا

ظالب الموس كى كترت ادر جايا بنون كانتون مطالع بي جا إلى اجار د ل كى كثرت اشامت كاست، إلى ا

 ا ساکا ارزوکیوا درنوکیوا ورسندانی کے تنبول کے اسکونا کے ایک کا سالمدہ کا تمرکونا -

اخادات كماس تثرت كيربا متوساعتت كاليتوبوام كرمتي مغدثا بت واست من كأكر الكيدا فيارا ن افرار كالمحمد المصفر عارول مي معنت تقتم كرنا مع تراس كى تقليدس دوسر ساخيامى صفيعة نا يح رفي رجوز موما تيين- اسى طرح الوكان يرحيه مضافات خبرياكا وب بي اينامنير ثبا يع كرف مدمريعي تأنى كرتيس متحص تنافئ كرف كالم سے علی آنی اخیار خاص المیباز دیکھتے میں شلاً امنا تری سی محدورا ابترومنيي ثالغ بوتي المحتم كنيح محاوُدُ ں من شائع موتے مع جن من ان تی گاوُدُ ل محتمل ا آلام عالات اوردا قعات ورج رستيمي - اوراري طويي ترب سے کو ج خبر سے کمنیم کرسی طامی مقام مح معلی تا ينع مونى عول ان كا ذكره وسر مصميم يس حوه وسرت تعاكم سے تنا می موا بونیں برتا ۔ اس تم مے تمام تعصیر مرارا ا مباركومفت و شے جاتے ہیں ۔علاد دازیں لوكيوادر ادماكا ميسير ويشرون برمني دام فريداران افأ کور منسیم میم معونیا کے حاتے س مراس کم واتعات کا ذُكرموّات - مليه منگ، يا زلزله، يا و أبيلنه اسْنياهُ ك وفات كا ذكرومنيو . فإ في النارون كي مسيم کا غذ سمے معیوئے کروں کی شکل سے مبی موتے ہیں جب ميركسى واتدكامختوسا ذكرموالسنصاورا فيارنزشان صمیموں کو انتے ہوئے سر کو مائر استظرے اور اور ا صرائي لكات يرتي كدابها معلم مواب كاكويا حنرر إمركيا ہے يمس كى وج سے الخفس ال كو خرید نے برمجد رموط تاہے۔ پایس خیال کو ہم آد سے مبر رس اور دنیا کا خاتم بوط کے

حبا دنیا رول کی مسابقت کا به عالم ہے ترصحافیوں کا فرص ہوگیا ہے کدوہ ویٹا کے سرحک کی فبرس مال كرفي ب بيشا در و بيفرون كروي بنا فيد "ادساكا مانىيتى كىنى" ادر" نوكيونىشى ئىتى" نے جاآت كاس خطيرات ف زلزل كي مقِلق جستم رسي الم واقع برا تعاملفل خرب مال كرنيس جاليس بزاريوند حرث کرد شے۔ اس سری منروں میں مضامین اورتھ دیں وونه شال تعیی، اس كرتع برخبررسا و ن اورتصور كشول كي الك فيت كي نوج فكل ككوري موئي كاكوا دسكاكا ك مختلفاً فت زسيده مقالت ك فبرس عال كس اوران کی تقریریں تے ، کیونکہ زلز اکیوج سے سل د وساكل ادرييام رساني محياسهاج وسال بالكامنقطع ہو تکھے تنے ۔ اس کمینی نے ، طایات کے حوشہر زار اکروج ي تياه موكك يقع ال كم معلى حري ادر بقور بم مكلف مالك كومعوائل ببانتك كوكود يا ادرجزير، فارتوساس مبی بدر دار کمین اورادای تعرون می سے مبن نصاور تیجک

منر بی ملک تو من نے مستعلق طباتک جعیع ہے اس بی بیا رہ سمین ہے مکنا دھر ندت کیا تا فرخ س دو ہر کس محرانہ مرا آل جی ارتبال می دو کگ اخبار ملک موسوری اسا کا ناتی " سے دیا دیکھ الاشا معتقبات کا آب دوسراؤٹوں ہے کو بی اجار ہا ری نظریں ایسا بیشی جہ ڈ کفر تا انا مدیس اس سے دیگر ہوان جا دہا دو اس کی بید جہ ادر اخبارات کا در جہ جی بی سے ہر ایک کی اشاعت دوزانا ایک الکہ سے باغ لکھ کہتے۔

ما بان الگردی ابنا را در می شاعی برقد بی برن برب بنا ادر کوالان منافراد ادسالا هم کون یک طرف سے خانی ہوائے میں بالمجال مصرف ہو ہے کی در میں گرتری افرام برایام ان بالمائی گرف ہو ۔ وہ کی سیاس اور ایمی جن بی عکومت کے امر اور افرائو ہی را ایک کی گرزیا ہے جن بی عکومت کے امر اور افرائو ہی را ایک اگرزیا ہے جن بی عام میں مکومت جب بھی وہ کچھ جا میں شائع اور ایک میں معام بی میں مکومت جب بھی وہ کچھ جا میں شائع اور ایک میں معام بی میں مکومت جب بھی جب کچھ جا میں شائع اور ایک میں معام بی میں مکومت جب بھی وہ کچھ جا میں شائع اور ایک میں معام بی میں میں میں میں بری جو سے مور بینے ہے جو در معق شد اس کی ترقی کا باعث بن رہی ہے۔ معام با با موافع در کم واس بات اس کی بین ساجت با موافع در کم واس بات ۔

میرمال مو شکار اوسا گاتی کمینی "<u>نے</u> اكد بابي منزله مطيم لشاف عارت تيا ركن بكى تويير رُدُها لأكوين صفي والما من الما الما الما يد دياك عمل ترين صحافي عارتول میں شارک واتی ہے اس کمبنی سے مدا فسار " وُكُونِينَيْ يُن تَا يع بون لِكَا تَوَالَ اللَّهِ لِلهُ وَكُوسٍ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن فِي ا كمال سے ميونى عارت تياركيكئى جيمن وسوت مسن انتظام ا دعِظمت کے محافی سے دور کو کھو کی دیگر محانی مارد يرمونتيت كمتى بيء رادرا منارد أوكيواساي منبي منقرب ا بی مد پرعارت میں جواُدکتریں تیا کھیگئی سے تنقی مونولا ہے۔ یہ مڑے ر لوکے النیش کے قریبے ۔ ای کی عادت آ مع منزل ب مبكي تعير تن لاك يوند عرف مو ميكي م ع وارمين اخار منيني "في وزار فأآل ك اطرات موائى سفركيلية ايناً إلى طيار مسيحا ترامكى وكيفا دکیمی افیاد" اوساا سابی" نے مبی اینے مصارف سے ایک میارہ لوکیو سے برس كيطرف روا ذكيا -افيار افيتى نے كذستة ووسالون ميل يا مخ طيار ي فريد ي تأكد العام دربیه ایکے دفا ترنوکتیو ادراد کا ساکے مابین ا خیبار اور تصاوير وينره كمنتقل كرنيس سردت وآسان موطائ ا سے بعد می اخار ارا کاارائی سے جایا کا اسکا مقابلہ كريرينا يذاس نيمى لمياد ب فردك حكامت كيلتم

كانت سفين -جواقية اينيني الر

جوائی اینی اوروسای و راید به اینی ادراوسای و راید به اینی استان این از این از ادر این ادراوسای این از این از ادراوسای این ادراوسای ادراوس

مسيح زاده والحكرات حود رنو كيسيون كرونو ایم خبرد ن کوطیر سیم بلد شائی که نیک شعاق مسالعت میر ولال**ت کرتی بی** وه ده داخد بح و المراج إمي شهدا ه ما بان كى مالت نع كي خبر كك بس بعيليزك ونشيش آبامقا بيني اسسال اوآگست مرميك شینشا ہی مالت اکل ازک بومی تی ان دولوں کمپنیوں سنے شبغنا و محل كقريب ي دو مكان كرايير ميلام من بي خبرك جمع موني لكيان ككترت يرنظرو الني سيايسا معدم مواتعاكد يه دولون مكانات كويالي دونوجون كيوكزين جورزم كأكاميرف کوچ کرنیکے بئے یا بدر کا رس ان دونوں اوباروں سے برایک تے حما حزوریات از فتر میٹییفون ، کیمرے کا حد پر کھیؤنز ، موٹر سائسکیلیں ا اورطیارے وظروس کی س موقع بھی کمٹے تھے اطارات ا ك محرس ادر المرككارون وعيره كي قدا ويعمر يجيمها الساعة كربيون حكى عنى ادرافيار الينشي "كي مردف عليره ألى قدامي اول الذكر سي يحدكم يتى دادر بسايتظا ات اعط تحد تعد الشنام کے دفات کی خرطد سے طدشائع کرتے ہیں ایک وسرے سے ای العاب - اس والله ساس الت كالبي تدمينا عظاماً الدمانا فاندان ٹای کے طالب ملم کرنے کیلئے کست درمنول متی ہے۔ يه توما رمني محرر ب و منره كا ذكرتها ، مكن وتتربطيع

احددالان مت کے تو آها به محرب ادر اور نکاروں بیٹریکی ادر ایر اور نکاروں بیٹریکی ادر ایر نکاروں بیٹریکی ادر ایر نکاروں اور بیٹریکی اور ایر نکاروں بیٹری اور اور بیٹری اور اور نکاروں بیٹری سے ۱۹۰۵ میکن اور نکاروں بیٹری سے ۱۹۰۵ میکن اور نکاروں بیٹری میٹری اور ۱۹۵۵ میکن اور نکاروں بیٹری بیٹری میٹری بیٹری بیٹر

لاخلېمسل (۲۳) کالم ( ۱ )

## کرمی اوسیاست هرزدایصفاه رابع ینتر کاایک نونه

11

#### میدمخدصاحب بی ۔اے

بقدس (۲۳) کام (۳۳) ادرنتری کارد ارکیلیے طاد دخصوص شافت میں ادر پیجیاجا کے " گوکوارا ہی" ہی فارس آئیشی" کی حمارت کی نسبست زوارہ شاندار ادرنی طرزی ہے۔

بہت سے اجاب کتب فاؤل آخرے گذری میں سیر آبا اکبر عمید با فقد کی اوم ورت سے کو گرا معلم کم کا بول کو ان کو کر می تحدید فادر عام طور پر معلم کرا در یہ اک مجار سے اور قدیم کا دونو کی ولاک خذا برخیا دروری معلم وست قدد کی محفظ طات کے اقتیاج جانے سے بچ جانے اور آیا تھا اور یا ت کوئ کا اسطور کا فی مواد واسم موجا ہے ۔ اس کہ تکا فی مور تر میں اس کے مقابقہ حضر قدیم میں میں میں تھے ۔ خام فود ا

'یکنتگا دفریا ایدا پریتمگری الدین ادریکا جنوی ....... چذریدت بودی این بیشیدی الوف سے وہ دار وفتا اس ما بزکا حضرت تبلیلها دی ہے ۔ اوارہ دارویس خهرمیرد آبا و کے با – اور باحث الطاق فراکسیکیل سیکیم

مولی میده فرجسها واحیک معدد بنود ا ارت وا یاست و و منرات دخوک و شهامت خد. منطوا الملک نظام الدو از نظام المکل سخاه اختل الاداکین طف میروخده مینجان مهادر نقط جنگ میدسالاریا و فادار دیم و این درسطون شان عام الدول بها در دگیس وک ک قدر مساخی المی کشتاری میری ش

مصنف کا حرف اتنای حالی اس کنیت مسادم موسکا - بیری نظرسے اسکے طارہ ان کی کوئی ادر کنا بیش م گزری - اول کو کھی میشنفس سے زوم ندگرے کیا ہی ہی موجد دھ اور میں اول خال کی کار میں میں میں میں میں گرائع دی ان کا حال نیس لا - بیکنا ب اعفراں نے مصنایاً جرم نا بعد تک ہے - کیستین -

جیج حصن آبار مرکبیگی می النظایی سلم خرجا دی افشانی می درس تاریخ می با یک تصریم الفرادی رئی النظام می ای جناری و النظامی سومی مومبارینیم دیخ دمی فران سے ہے سکوایی زان می میار شنم اردیس بیان کرد ایک شفتی حددالقاد رانصاری شنبی کہا ہے۔

ینعدنعول بانکاتر*ین بختل ہے اور بینے* ایکتہیں باب ہے می*ن ب*ریان کیا گیا ہے کہ معنوبرور عاصلم نے ا*کین فقوتہ ا*نعاری سے فرایک میران

كرمية مجانبات كيوكر- اتفاقا كان از دراد كسيدا كي درخورت يم ادمى رات كامن بي تطبي تقر ك ديدي يكي المعامكيا - مات رال كريدا كيرا بي الشراص رقت عق هم تطبيدا سال مرتبع آب رخيرضا ابرالومين مفرينا في كموتخار بالكيملي بي ابني سات را دافقات بيار كمن نيروصورق بي دافقات مناج مي -

بادورکی اسکزائیت برے ۱۱۰ پرک کازائدہ آ گزرگیا کئیں جزی انتقال زبان کے نظیمانوا کی زبان مجد صان درخست ہے بتوہے کہ دس برادود نے اس قدرتر فی کے مارچ طے کر ایخ تھے ۔ نززک پرنامطانو ہو۔

جنيم انعاري نے كما الى كرم التدمد! میں وقست اس کی اور موں اینے سلامت رسنے بنشكراس خال كاا داكيا اداركيلون كدراه ل . إعلى كرم المندقية م حبگ ایسا برنه استعار دراند **معیرا مقا ا**کرآهاب کی نظر اس عَلَّرْ بِي الورا بِالحور ب اوستُ اس عَكَم عول كر حاد ہے تو دیومرشت بن حاوے مگر حذاکو یا دکرا کی۔ و ف کو ملا - مزادتكراس يروردكار كاكراككوني درنده توذى جالور المجنكل بي رز تعالجك كوئى يرز ده ومي يرز ارسكما تعا بزمن ايس موناك يمكل من تام ون اين وذاكو إوكرا جلاحا ما تعا - رات كوكسى ددخت پروزه درساً ۔ ا كمان اسى تنگل پرنو بسيے اكب طاب ر المقى سيرا بزنطرا يا عب زرك ببخا ركمة اكبارون كدامك مرع مكے رول بي لاكھوں فرح كے رنگ مي اورو يخاس ك لال ادرياد ل اس كرمبراس في قيمام عليك كيا إدركها المتميم لضاري إخوش بوا ويعده فكريا لحاظاله دري ما بني من كداسي كحرك زدكي سني يبيان سي مكانة بارا نزد کے اس کی ایس اندادی کے بوسنابہت میراں ریا اورول مي كما يىجان مىڈكيا فدرت اس معانع كى بينے كم يجكل سا برالی این فلفت الدتنائی نے سراک سے کوس کے وتمعنے سے انسان ک عل جہاں اور ہوجیا بی نے اس مرخ سے ایس آدمی طرح کراے تومن سے إدیو سے اِسْلطان ہو كم صورت مرغ كى اور إير آدمى ك ك تا ہے-اس نے كباك ليمتيمانصارئ إميں زجن زديوزيى زشيطان كرمين بنا يسول كيم على النعلي والمكامون ا درفدا كففل س التنكل سايان بم ميرامون الروسلمان عولا عشكا التنك ين آبت اس كى مذرت كرابول اوراكورا و بنا أمول احد كمانا ياني يتع خبرليبا مول - تذكبكره مرغ كيا ورمر وا وأبكة فو إنى كا يرا يحص كملاا -بدائك كوفي فراين رسمير سن دى كا بينيكى بدت كى بيرك بياس ملوم د موئى -ين في كما ككر موادُل ولي كها قبل كم المرافي علي ما وُ -انت دانتُدائےگھرہمنے رموسے ۔ کیکر چھے رفعدت کی اور اَ مِنْكُلُ مِنْ طِلاً كُمَّا اللَّهِ

معظ المراكبي ويال

صمیانی وقفته زمنند کامٹ سغورزا

مخرجميدان زماحب

فال کاشمرن طالی میکنتری دیویی ناخ براسیه اس کا پیزار در وجه سیس معزن که اجستا می وجه سید که اکتفاها ان ساطات می اجهای احدایش او جه اسند ان داخان که اظهار صواران میخید به کمشرای ای میگان کی طرح می المقدیدی به لطیش ترکی کافات کرکرخ کی میشودی ایوان جامی اختیاری و میکار میکاری کیا کیا جامی اختیاری و میکار میکاری کیا کیا

بوممثوبین ساطندستان داده تیمان بیرسد دوس بندر ای میرود (R anaste A.) ی سهرات بیرسد کویلان می گیرداز میرب ( Surana پیغیشان کیان ادر ایرانجها امتوریس منتاب فی اس بری کم میکندند میرمین میرون مدید و مدید میرون میشود.

بیش کلاد) ای تقدیم نشاری الشاق می تاریخ و ما مانو باشنیم آل و با یک بید و دم ادم الشاق می تشوید برد تجد بردت رب براندام با نت کا ترایخ و دمیم آمین و احتمال بی ب مامن تعدیم ال است تست ما مند کام قام مند نوشت ما زوند خوامزی خط دامنر تکسد آدونشعلد ترب را المای

خطرانس تکریتا بین سلیلی کے داخل کی المائی اکثر فلایاں ہیں - معقبی مسلوات می اوف مال بیک بیش ہے - دکھیات سے جی کھیے والے معان آکسی ڈاٹ سے مامس توہیت کن سے کاس کتا یا واسکے والد برند میٹن پڑکے۔ میٹن پڑکے۔

ادرام بزری تشوی مواے بے مبتیادی و نوی برخواسکی اد انجم افاد د ترقی کے گھروں کی مرادی کے جنوں نے سبتے بڑھوکرجری ادرا معرفی اجٹری سے اتفادی ایڈ کی بی اس سنتے کی کا وارد انتقاء میں اگر میری منگلستان نے اس کو اپھی بنالیا -بنالیا -

اس سیمبرد، ان توکن کاتبرینظانی میردان یا میرد ان این میرد ا

میت برگ بندروزید انگلتان ازاق ادرائی خیصه کی کارتری ان می منادی مفافت ب بای کشنون کے برکروں جاسے آفرزی با فی نشر امریج محاصوب مقارزایسی ایر اجواس مصافرت کا کا کارترات لیوات (Leva pri) کے فائن اسماؤرت کا کا کارترات اورلیفالیہ کیلئے فورس و کونش مفوذا ہے تا اسما کی اتداری اس مفاہری تا ہی کے دقت میٹی ارتراب در مادر کا مقارری تا بار ساتھا ہی جہیں تیں ہو بے واب مقی بار اکام کورتروں کا ساتھا بہار ساتھا بہار کام کورتراب کی ایس

CONTEMPORARY REVIEW, NOVEMBER -COUNT STORZA.

سے اسکا ڈرن اختی کی امرادی فوہیں موجو متیں ہم نے ا کے تنظام کی صورت الی مفا فحت کا طریقہ منا یا اورت من کے صرافي اخليمي اورنديما وارو ل كودد مار ه زيمه مكر الشروح كما جومنگ محصونا خيس تياه باند كرو ئي گيم تعي تيمنون ا ٹی کمٹنز ہرسفتہ لمتے ہتے ۔ اری بادی ایک ایک سفادت فانعي طسيرة انتحاجسكا صدر مالك مكان برة انتعا يسزنى يذان رو مان اور دوسرانا يندساك كي معدر اكتسلطينه اکر بارے سامنے پٹر موتے تھے گو اہم ہی مقامی ملبول علیٰ (SurnameLocal Council) تقوايدا فكام توی رقابت سے بغیر نا فذہوتے تقبے بھاری کیساینت اور<sup>ا</sup> وْفا دارى برا براور يا برِّدارتِّهي - ا بندا رُمبرِ حودوْن مُتِي سِي<del>حِي</del>ف لکے تھے کہ میں ترکوں سے بہت زیا دوزی کرتا ہوں مانعتر سلطان كاخرورت سيرزيا دولجا طاكرتابهوب أوخعي طوت سابق دزراا وراعال حكامت سيحواب فدر دفدا في تحيي ہوے مقام سے اِہرآ رہے تھے بہت زیادہ اخلاق سے بيش آيامول - ادري في طوريتي اب عالى " كونظرا نداينه كي تا محيقين يح روا ١٩١٨ عمراك ابدا في بغتر ن مي دونوں امیرالیجرسامتی اینے دلوں میں میری اس کروری 'کومحر<sup>ی</sup> كركے اسے اس ات مجھول كرتے ہو گئے كەس نوسى آدمى بنس تعا مكروه الجيع احساس والعالوك بقعاور رفية رفية المفيين علوم موگیاکه می اسم ترین معرا، شکی نیا برا بیا کرنا بون - سیمیکر ک ترک موت سے بہت دور سے اور صرف عارضی طور برمغلو تھیگی ب - اگرم اس كورياده وق كريكي توده مار عايد سنكل طائیکی - ا وروومری وج بیتی که باری خوامش کے مطابق ہم *مشطنطنیک آبیژالک بمی بننا جا سنے تھے۔اسلیے ۔*نوف تعالكمين ترى محركة توتى ايشيامي ناطي مايك اوربارك مَادِ سِينَكَلِ رَمِيسِ رِن بِهِ رُبِي -

یں نے اس مارٹ ہیں ادران دواقات کی تروی ہی پس اپنی عکورت کو اظلاع دیدی تھی ادر ملائع کر وا عمایا ہیں ای منیال سے تحت اسپہ کماس کی فدرست کرونگا ادر حکومت کی فا مرتی کو میر الیسی سے اتفاق کرنے وجو کی کو ذرائع - جمیعے فا حرق آنفاق سے ٹیوکرس ادر طویقہ افرار ما فقت کی توثی ہجی ہتی ۔

رُک کے زند مونے قاتا در استعاد کے مثلی براور خیال مقاس میں در ایفیان بخریشال ناتساس کو پیرس میں تورکیا کی اورالطاوی مکارت کی اس سے متن کجی مال کاکئی -

سلطان کرورا فیرستول تھے جیوٹے میا لمان پی پرم اورایم اموری بزول ہوائی تھے اوراس فا بذان کا پراؤن تھے جو اپ طون سے اوٹیم ہونکا سے - انھوں نے صداری کھی فراہ وزید یا شاکومتر کیا تھا ۔ ''کا دفتا سے صوبر میکنا '' ہے ، ، ، ، ، ، ، ، کا اگر کی بری تھی تھا ۔ حیثیت میں موقع اس کا اُم کا بری طور داکھ انگر کی بری تھی تھا ۔ حیثیت میں دفتری کی تھی مدتری کا تھی دفتری کی کھی ماکھ کے میں موقع کھی کھی میں دفتری کھی ملک

کا درارایی افہار نیس کیا تھا ۔ بن ان بڑوں نے لاڈوا م اورلاد ڈکرزن کراور کواویا تھاکہ وہ آینڈہ میں جوجا میں کوکھنگے ان کے باس یا درکرنے کے موجوجات تھے کہ دہن جس -

ن نے پی تورو سے کا جائی کے دوسات کو ہیں۔ چھپا آ ۔ کدو میڈا تخاص جو ایس انگور میں حاکم جامدت کے رکن بنے دار میں ہی مسلفے کمال دانچ در و دانیال ہوں ہیں، ترکی میں ای وقت سے راموز ہو چکے تقع میں نے خرس کرال کدو پر کینے میں بالسل میچ ہی کہ واٹنے ہیں آزادی بر قوار کھنے کے فالیس جاں دو چھے ہیں کہ جارے تقیقہ۔

ہ نابزں سے بھی ہا تر نے کے ساحتی ترکی فیسل پاکون پر بال گئیس - یہ صدر الخطر سے کہ سے تعالی ہے ۔ سے بنس بگزادی اور اچھائی کی قبطی میریکٹر ناجی بیا مرسال بیسیع سے کرمشد خاکروی اوقیقی والیا کریائی جند کھن مارخی بہتی - اس کے موام ناجی اس ترقت وہ فذائی شعبے جود بیری برکی قدم کی فل ترکیلئے جیشینے قال بی سجھے ہے۔

بادول کے نے بیائی کی میں کا کی جا کی تق مرکز جو تک میں او مزود کار دائی ہیں اجسان اس میر کا داکھیلے متیس کا گیاتھا ماس ورح شا در پاکن آئری فیاں ہے، ایش تفریک کیا کے تقت یہ ہی کہی ہو تون ہزائی سب سالار کے حکم ہی ہے ہی ہو اگراس بات کی توقع تکی کوئی آئی با بہتا تھا کی طرح حال خریج تبرل کر دیسٹگاؤ ہم زامین تکی ہونا ہی نوع کا تر سے میصر دو بعد از وقت تھی مسیاسیات میں تعلیمان ، اطلاق تدکی کی خلیوں کی طرح نی تی خلیاں بیاد کرتی ہو۔

اب ہاں اسے پہلےتی اکیہ طالبان صادرت کا خوادار ہو تیج قتے اربصطفے کال توسّط سلنہ شدائیے آپ کا ندُوک کردوا دُکروا تھا : جسسطفے کال باشا سمد سے قریب بتے میں احسی تعدید مراکی اطلاع می اعوں نے حاکم طلب کیا ادرا میں تقریک کہ انہیں دادیا - ایک انگرزی جاجرڈا نے جوام حضن میں نشا اسسلطانی کی آدریکا اس فوہ احتجالی کو فورا وادا میں کردیا جائے ہم نے اب عالی شعالیہ اکتمالی کا

کرنے کی فوائر کی باب بال نے بنیاطینی طریعتے سے میکے: وہ دارت متے بوسطین کمال با ٹٹاکو گر احتیا العافا میں تسلسط خطاک کہ وہ ان سے مرت عام حالت پر تباول خیا لات کر اچا سیٹین ایک اس سے رتعد کر نیزیشی خصر حمیت کا حفام کو باب عالی میں کے دو اموں نے باب عابی داول کے دو تروی نے مصطف کر ان مجاری کا فری کا طلب نا رجا رہ بر نے والای مدید میں کا خیال کا مرکز کے اور من روم کے دور میر دو از بچکے اس طرح مدان اکھا کہ تو میں نے کہنے کر اخیری میں کیے کہنے اس طرح مدان اکھا کہ تو میں نے کہنے کر کھی سے نیے کہنے گویا و دیکم ان کا محام کی تعدیل نے کرنے موسکر میں ہوئے

ا نادیگی قدرسیای فیصیلے سے دان اربیجی فوق کول با یکی کیش میرس می کاخوش بی دائی الحدوث بر براید امنا خیرے دالی ایس ش آیش - فرانس بی بی توجه داؤالی کی طرت نکی مولی علی سا عضط نج مربوط بیشکا اس مصدمی فی می صفای سے تفاید کرن بنیس جاستے تھے کیڈکودہ ان کیسٹے آشا ہم دعتا - ایطالیوں کا مجدی ہے اس کا رضا جربیلیے کی موراد ارسائیگ کے سرال میں الجھے موسے تھے - انگرز سے انگرز حرف الدُم جاج ادیلاد کوکرز ن شے -

محه سے بڑھ کرسابق درر المنظم رطانیہ امراد لا رُدُ مارچ - سرح ۱ ) کی نوری معاندینمی ا درسرعست عمل کی صفات كافى دا عميس - دوران حبك يس تبراول سعا ختلاً كرمونع روم بينة حق رمة المقاء شلاً لائدٌ ما ركع في إلقا كه ابطابي در رطا في سخده طاقت سيا مرامي وتلك شروع كرك وتمن كى قدت تدر وير - يى خيال ابتدا بس كار ك محدير لمن نسبولا في كابى تقاء ندحرف بي كمك فرانسيسي أشظام جَنَّك ( STRAT & CY. ) ميلاً مُرْجارة اَلتَرْحَ رِيمَوَاتِهَا ىكىن مۇربى موتىيى مىشرق - لاك جارى نے مغركى مجسلا سيكمدليا تقا واسكسوا ووطعاى كانثا ( ،۴٥٩ هر) مبياك سرمنری دانس نے مزاخباً لا گرجارج کا امر رکھا تھا تا سے کی اُوبی والول (افسران ج ) کے عام خیالات سے عیم عیم طعن ا تنا منزن كے متعلق مبكى حقیقت الل سمے ما بينے اك وسر كانتے ( دي زيادس) نے مٹن كائى - ويني رے لوك كو مى تعاادراب عبى اكب بهت قالى وكرادى بعد التك ياس توى عذرات بس كدكوب اس في مشرق كى كارفرا متوتو سي تعلق غلاا زازه كتايا - اس نع ايك رُا مؤاب كيما تها - يران بزرك كامزاب وحولونا ينول كوغلاى اورتكليف كاصدمون میں تنابی دیارتا مقارا س نے برفاینہ کی مدو سے اس کو ہرو ہے حقيقت لا ناجا إ مهلك غلطي كا ارتشاب كميا ما ميكا تعا (اور كو تى مى اسكامصددار نينے تيا رمنى ) جنائ وتسطنط نيد يہيے سروع بوکرتمام ترک کے طول وعرص میں حالت مدسے مدتر می ايك أتمرزا وارو فررساني (INTE LLIGENCE SERVICE) عب ي أمر عدده دار كقيرسياس ادر و ما ي اقتدار رقابق موكميا - ان ماسرين ك تباه كاريا ل مغرى برترى اوروقادكو

الما ديني سراحص ليتي دس

میس کی بھا میں اسطون نعیف مٹا شار در کرسکتا ہوں کر برطانی سریاسی بیسی کی ان تباہ کا ابدی نے میری اس قدم کم لئی میں اور اصافہ کردیا ۔ چوجیتی ادر درواتی برطافی<sup>ی</sup> معام مرکزیا ہے۔ کردہ ووا صوبیٹر چوبر طانیہ کی اطابق توت کو بنانے والی ہے ۔ آزادی میں بسرایا ہے جس سے سرحین آب بعروا ندوز ہو۔ اورجہ بھی وہ اس سے ظاف کام کر تے میں آب

اد اوس آرج سال آن با نیزان آده برانا کی (Munu) نے جریانی نوبوں کا سید سال دنیا یا بخت تری کے تام اسم تعال سینے دارت میگ اردار گیور فورو پرتعد کرانیا ۔ ادر کی دوس ایما ای پرسٹ ویرنسٹ گوگر تش ارائیا جا ادر ایک حالت بھا ورم کا اطاق کر دیا ۔ جذبہ دو فیمنسٹے اللسالی نے جراکس برفاق اثریں متا امراکی باری کیا کہ اگر دے تو سریرت بافی ہی ۔ ادراسام سے فامی ارسکا جاب شغیر درمیش برف ۔

۲۰ دون اراس ۱۹ کویس طید نے انگود دی اور آیک کوش ای کا استجازه و انگرد دی اور آیک کوش ای کا استجازه و انگرد و

رکمال کی مرز نوت کالذاره حقیقت سے را دہ کمیا گیاہے درنہ وہ انت کارکن نہیں ہے میتنا بعض دک میسین

#### دلاتے ہیں۔

معن کے خذاہد اس فیری بابٹ ٹا ، دکیا تھا میں ابد دو اس مقا اور تول سے معلی جوئی کی ایسی پر برا پرکا رند تھا اسکے طاوہ ماں دموسکے دید ہوں میں الڈنر جائی نے ایک برنولیز تھورس کم بردیا کھرٹ بزائق حکومت عنما ذکہ جگ

جون سے اوا خرمی الم تما ( . Hrat HA) میں لائد ماج نے موسلو الميران سے الا فات كى وين زے لوس نے انگلیتان ہے نوحی اتحا دعمل کی درخواست کی تھی كيوكدا تكليتان كي نوجي قوت اب تركي بب خطراك طور برطاقتوّ رَّ مِنْ مَنِي . اس کی قِو بِرَفقی که اما طرابیه کے امذر د نی حصایم میٹرز يش قدى كا عاداس ١٠٠٠) مع لا نانى يه كمال كى منطوركما بت كوتمام اطراف ست كاث وينك ادران كو مجرز کر بیگیرک و داندری اندر تنبیتے جائیں جماں ان کی قرت تررديا على يد فرانيس دررا عطرني آ مادگى سے منبوح ي سے بخور سناد کر کی کیونکہ عام سیاتھی متیراسیطرف سے جاتی تغییں نه اور و پر کول سے لیٹی ننا ی سرجد بر محتری میکا تھا · نيكن الياادي رضا مندى حزورى كقى ادراس سيحصر لكلكح بويون سي ميريم كونسل كالحلاس استعيد ورزراً مي مواقطا مي اس وتت وزرخارم موريكا مقا- اسك ايطام كانما نيده ما اناباله ررزان كيمجوزه مملي كيمتعلق متك کهاکدا ساکر نامحنت نعلقی ترکی د ذاگراس میسے ترکی کی نوی ا و تیوی زندگی ادر طافت کو رُصا ا مشاہر توحقیقت بل بہتر مین

ضاین ہے۔

اكب اه بعد حولا ويُ س<del>روا</del> يُرين مم اسيار ٥ ٩ ٨) س انزنس کی فرف سے مجمع ہوے دی زے دس مجی آخری ونديهان موجود نفاءاس في مبريم كونس سمير وبرواتني تجويز يين كي أوسل مي لا مُدُّوم ارج مليران ١ ورسي عي مقع - ويني زے دوس نے اپنی دلیس میں اور کامیا بی کا سے يفين وا وسرف يسى تقاجب في نخالفت بي حواب ريا اد. تبا إكه بزمان س طرح كس خطرية ي محرجا بنكاا دران بي العا بيس اينا واستبتركماكه مراءا بداعنوس به پيسرالطاليه کا طرزعل مبعدروی کی تمی ایحمرل کیا جا سکا ما ا ب سے برمفکر یونان سے بے احمینانی رہ اسکے پرخلاف میں اپنے آپ کو أتك يعيرمنا وسيحكر سيفيال سيملو بائا بول وهسل سلط سنیں جسے دونوں فراق بروائٹ ایکر کمیں - یونا فی هرویت سے زار خطرے یں یُرنے سے سب کیے کمور سے ال مجیع برایتین ے داس إل س مرازكم اكاتے فس ايسا طرورے جومیرے الفانا کے گرے اخلاص کو محسوس کر تاہو۔ اووہ تنحض دینی زے اوس ہے۔

سن دیا رہے و رہے۔ خیدیں نے اپنی تفریختر کی تو دہ ادرسرت محسوس کی جوسٹی خس کو ایمیٹ کی یا چھے عوام کی بیٹ یے سے مجان کال بنیں نہوتی ۔ س نے دیتی زے بوس پر کھاڑات

ا دراکے کھیے ہم سے ذہی چہرہ پر تھے نفا آیا کہ اس نے مرے ادا کے اس نے مرح کے ادا کہ کے ادا کے ادا

في مرت سيراعماد والول كي الخيس كلول دي مول كي-سم نے وال کرا دکھا؟ ترکی شہنٹ بیت تعنی اب مالی کے وذدكا صدر الومنيق إ نامحا- بصيرب عزت كي نظري زيمية عقيمه ورحوتي د ندر زيراعظم ره حيكاتها ، وبإن انگوا کا د فدمی تعاصیکا صدر کرسا می ہے ویا ل کا دزر خا روتھا بر فی نوی مکرمت نے معود خود اس کا ستقمال کرنے سے الكا برديا اس فيال سيمين ايساسوكه اسحالكوره كو سر فاری طور سے تسلیم رک مانے کا مراد ت محجہ لیا دائے مغرب كى تتحراً ككه رب كو الكي سيح كل بهماً منكى مي الك بي بنج یردد وندیشیم سے نظراً کے من کے متعلق حیال کیا جاتا تقاكدا كيدووس كوحقارت سے و كيفي س اسى فرح كى حقارت سے محملے وفترى مقابد سب كيفسے موسى وگ عانتے میں بہاری اور رطابنہ کی انکھوں میں تورنین ایا تَامِ تَرُكُولَ كَا مُلِينُدُهُ مَعَا - يَرِيهَا فِي نِسْمِحْعَدُ اس نِے نُود معی اسکا اظہار کیا تھا اکد کرسامی سے سے الفاظ کو کم تعب كرد ب بوحقيقت بن تركول كى طرف كا واحد حواب واحتما الكوره كالبعي اوراستميدل كابني إس موقع يرموسيوراي نے ار BRINO.) اوس نے استے اٹرات کو ترکوں بر کام می لانے کی کوشش کی تاکدوہ ایک معتدل را واحتیا کریس گمریے سمجھ گیا کہ اگروہ ایک عنبرط بندارٹیا لٹی پر توسيحد حال كرسكتا مي - ألني كاما لا خرم فيعلم وكما وه خطرا الموليكي احتياط تفتيش كي بي فيصد سنان

بد بر فار نرانس ادرا یکا ادر تغییش و در است نظور کی اور شعیم کردیا گیا که صلح ای سیوری کری سید یک تواندا طلاع بی ب او برمانی و از او نوخان و دور کری بیا سیدی توان کیست بیت ب ایجا است کا دارست کلیا ادرا بیا معدی موسط نقال دارجی تا فی کی مسلم مکن ب میش توانداد با در براید و کی ایران اختیاری او نشیشنی ادرا خاجر بر براید کرد و بیوان 2 کیرام برای افدرم فروضها ادرا خاجر برایس کا مجارا برایش میشود یا برایس ای موشوش می می نوی نیوانیون که مقدید المجیش که تا کروان احتیاری ایستا کروا و می او می او می کرانسا فی تعداری می کرانسا فی تعداری کرانسا فی کرانسا فی کرانسا فی کرانسا و احتیاری کرانسا فی کرانسا فی کرانسا فی کرانسا فی کرانسا فی سیدی در این کرانسا و کرانسا در این کرانسا و کرانسا در او این کرانسا در این کرانسا و کرانسا در این کارنسا کرانسا در این کارنسا کرانسا در این کارنسا کرانسا در این کارنسا کارنسا کرانسا در این کارنسال کرانسا در این کارنسال کرانسا در کرانسال کرانسا در کارنسال کارنسال کرانسال کرانسال در کارنسال کارنسال کرانسال کارنسال کارنسال کرانسال کرانسال کارنسال کرانسال کرانسال کارنسال کارنسال کرانسال کارنسال کرانسال کرانسال کارنسال کار **مُكَرُمِّرُم** افلاطون كيفقط نظرت

11

### ر دخیر حن صاحب ر صنوی بی ۱۰ سے (عثمانیہ) مترجم مکالات سیاسید فلاطونیہ

مُدَرِّ نلاط ون كانبايت الم كالديب التريفيق مدري تفريحه الكود درس أنخاص البيب استادا معلى ورزش ،عنيه إن نا حذا كي جباز، قامني ، فالأن ساز سيد ٰبالاد سے ميز کيا ہے، سار سے مِينہ دروں وامل حرف مع من الدرك المخفسة كونا بالكياكيا عدد الكفائف منصبى اسم وممتازي مكرمت وحكران كالفديان كياك اورثا بت كرديا يشك بينصب عليله اعلى وارفع بي حج الأب على الاطلاق ب عند كمطاق العناك مربرتوب ياسى علم على ي مهارت امد د کمته است ، و ه ر با بایرا قدّه ارکلی رکمته است الكافنيارات توانين كيرميم وتسيخ وصع ب مطلق م بديث رعايا ي فلاح ومبير وسيرخاط قواين ا فذكرا ہے اليے تفص کاو جووفتسنم ہے اسراها رحکورت ہے اس کے زیر أسظام سياسي حيات لتروكا باتى سيء ومخروم فرومين ادر مغردر ولتتكبيني موتاء اينے زاتی اغراض رعایا كے مقاصدر تربان كرديّا يدء ال كوسترت وأرام معونها في من تنكب رسما ہے ، عدل وانصاف کامجمد سے بھاعت وعفت کا يْتَلَابِي، اوصاف اخلاقى مكرت ، صراقت، ويانت ، مدير داستقلال دميرو سيستصف مة اب، ده ابني مكست بن عالى متی ہے، اس کی وات شل اُنماب کے درفشاں دمنور ہے، استضين كى رئين ملكت يربائر دوائرين ويمض تولك إ ا رشاه سے - اور خدا کا سا ہے ۔ اگرا سے حید افراہ ہوں تو ده ملكت اعيانى بدع السافراد ماعتكانيره ركت مول تو

اب دی کینر عامت ان خوبو در میرکال ربوگ مجکه تمام افزاد مکواکم تغمی دا صدستنل جوبا نشیکے -دم در مشارع می عرصد ع رمضانی بر مشارک

کار پریس پیلی کالمات کی تا ان دفیلیگر بنیں ہے، عمق عاشق ، فعاص و دباطت ، تادی کے دار افراک ہے تام پی دو فوالات بیان کا شاک ہی دفائلاگ ہے کہ دوشل ہے ہم ترجی تراش کے ہے جس نے پیٹن کلک کہ وصورت کردا ہے ، شاہب رنگ آمری یا آمان کے افرار سے ماج ہے ، دو ملطیاں کرنا سے مکن جج کرتے لئے ، اس کا کہ جمل کہیا تی مسا فرق معقول تحقید سینیں ہے ، اس کا کہ جمل کہیا تی مسا فرق معقول تحقید سینیں

کی تیاه کاربوں، رصوکہ یا زبوں ادرجرورت سے زیادہ نادت كانته ما يذكا نفرنس متى جو اادب اكتوبرس وال كومنعقد مونً عب سے إورب كومجود موكر ما خايرًا كاتوى فرج مسلنطييس وأفل مواديشرني تتوس وكي كعوال ردیا جا سے مختصر کے ترک معربوری طرح پوریس آمائیں ملح ار اوزان سے رہے سیمے یو ربی ترجیات کا خاترو من اتفاق سے ہیں رائنہ کی صلح سے ہیلے كى كفتكو دُ م ب شرك را مون مين زير فارحه ند تعالمك بيرس سفرته موككفت وسنبديرس برمون صال میں کرزن اور بوا نکار سے تین بی ادمی تقعے جواس منے ك مل كيك مع مر ب ينع يس ده مناك ا قرار سي يادكا (Quai D'ORSAY)" בשל בי של על בי על בי על בי של كي كرون من كياتها - وومغرور مقاليكن ايا نداري سے اس نے کمدی ویا کاس نے اکافلطی کی تھی -اور براقرار التخف سے بیا منے تقاص نے اپنی تمام ظاہری نرمی کے ما وجود مغرب كي مفا دى حما لهت كييلي لورى أو مشرش ك تى كرا يست اسفا تسياسيات بب كاربي خراه وه اخلاقي نغنياً تنهي كنتن بي قالي قدركيون زمون - ابسوال ييم كه سطارہ دریل" ( Vensaills ، ) کے لید کے زمانے یں اُنگلٹان کی سترتی یالیسی *پر کیاعلطی تھی ہوا درمو*تعو<sup>ں</sup> اوراورز ما نول مي آني فياصاية اور دورا نديشانه موتى

سرے نیال بس و اللح هرن پیشی کرلیا متی کرتری ال پر ایک مهاک عزب لگا نے سے مرحکا سلم متا وست فرت ما سے کی برطانوی ایخ کا بھرس رس تیام ہا نے دائش کر دیام گاکبر طانوی توت کا طرق میں تیام ہا دزا و موجع لفافون میں کر رقیام مون طاقت کا ساوہ مسکد نہ مجالا کا براجوں ہا در سیر طاک کی شرقی یا بھی سرعت تی بھی و رہا ہی صح ہے - برطالید کی کو فقطیت بھیں۔

\*

بقیدصفود۳۹ کالم ۱۱۰ میں نادل نیک ٹیجاے ! دشا دہترسے ،مرفعیلوس کا قب لہے ایک ٹیک مہزار دیکاروں سے اچھا ہے ہ

کورستاند بردنا بیتنا نیزا دو ان شفی که ناید ۱۰ داستقال دونیره سی مسعن بر این کاست بر نایان این میرستاند با دو این کاست بر نایان بر بردن می کند بر بردن او با کار دو افزان و بردن او بردن او بردن و بر

سقرالا قربائے نام ہے، در مرکا طریق تعین منطق تقیم بینی ہے، بہت سے تقدیدے ایسے ہم میں بن فرافت کا دا گاف گئے۔ در بری فوت رکھتا ہے، وسرف بہندس تعید فورس کا موروق کی نیا پر کہائی ہے، منطق ور سیاسی معیدت و ہے کہ این ان کر برای اقدام سے الگ دعمین جاہیئے سازش کی شال دے کر انسال کا خال ق ار آرا ہے، یوان سے مزاد کوئن کا قردے کیائی بیڑی اقدام سے تقابل باہے،

سعقولی الاستدلال یه یک دوجشگر تا تین ادافی و افزان این از این او تران بی کارت این ادافی از این این از این این از این این از این این این این از این از این این این این این این این این ا

ا چنے دانہ سے ریساست دان افزاد کا فاق ادا آیا ہے کہ وہ میے اصول اوگسہ نے ہیں ، مہومی ہم اوقی میں پر سے ہملے کھائی اصول و میں آئیں ہے ، مدمومی ہم اوقی میں جھاک کئے ، واقی حمص دوار ہی خالب ہوتی ہے ، واکھائی چوس کے تس میں جمنے دادی ، ایس واقدی ، ایک خوات وی ، ایک دمرے میرانات کی کامودیش رحمتے ہم ، ابل واقد طباع پدنتے د میں ہے ، یا جم می ہم ، ایکس واف میں میں اطواع داخل جاتے ر میں ہم بار یا جم می ہم ، ایکس واف میں میں اطراع داخل کا در

فلافون سیاسیات می تصدی فرقه امتد کا پیند کرا اے - و شهر پیدسے میکا فرنه عالم شال میں ہے ،

بینی فرطان ان که نظم ما شرح کا متحق می حقیق انسان کار ان کہ بنا میں ان ایک ایسا گذرا ہے میں میں فافود حکومت کرا تھا، ہما ری آباری است جول لرائیگا ڈوہلی مات جید و و مقاطمت ذکران ہم را اور است جول لرائیگا ڈوہلی مات بیدا مورگ ، جہائی مکارت بھی میں وقعیق حکومت بہتر ہیے ہم بیدا مورگ تب کی مکارت میں واپنے اضال کیلئے ، دھا کیا جا جا ہے دو ڈائیس ہے میں مورق ت کا حکوم ان بیش ہے ، ملک کم وحکمت کی ہے ، او کتا و انم فضل سے تصدی در سیاسی علم اوشاء کومیار دارہے ،

جب إدشاه اسم سے ماست گاہ وقا کا موآ اکا کو اور آنا کی کی تو ا قانون سے بہرے ، مطلب یہ سے اگر و دتیا تین کے بتد ل کرنے بر تاور شیخا والات بد لتے ہیں ، اس بنا برتبد کی قان ان مروری ہے ، وہ توصاطات انسان کی کو محد و دیریک سے واقت براہے ، اسکے بھی تبسیم کہ کو کھ کو مت کے دارواد جانے سر کو تی قاعد و اِحدا بطابی ہے ، یا مصافح کمی دیگا کہیں کا میس رفعنا ہے ، بلکہ ترتیم وشیخ بر قادر میں کا کنظم ملکت بر قرار رہے ۔

جهان ایساحقیقی مکران بی دیما نسان کوئی آزا

رشوار دو تومن قاتف پارسوم ورود جات کیا بندی کافی کی ایماکست افزاد کے توصی و از سے ممئون درجے و کیے ہے ،
حاز تی طبیب طلاح سالوبی با بند قراعتیں ہے ، ورخون کے عرب کر فی تحکارہے کا و میٹر جون کا ایماکست و شیعی می کارو میٹر جون کو ایماکست کی باید تو و کی کسیسے مور موالی میں کے دائیں میں موری او تا و المیسی سیاسی ہے وہ تعلیم کی کار ایماکست کی راح میں موری بارش و المیسی سیاسی ہے وہ تعلیم کی موری کار میٹر کی موالی میں کے امریکست کار کوئی کی المیسی کی کار کار کار کی کار کی کی کسیسی کی کار کی کی کسیسی کی کار کوئی کی کار کار کی کار کار کی کار ک

جمری اید نرده یا کے خلاح دبودی قا فواننظام را ہے ۔
اوشاہ سے اور اس کی مکومت بادشاہ سے جنے الکن فعد تا
چیز نظر کھے تودہ اکم جا برید اور اس کی مکومت جا رہیں۔
پیر نظر کھے تودہ اگر جا برید اور اس کی مکومت جو ارہیں۔
کیر ہوں جدبس کر مکس توصیدیت اور دہ عاکم عدید کل فار دہا تھا کہا سے منافعات کے منافعات کی مکومت کی تو مکومیت سے اور کے منافعات کے منافعات کی مکامت کی مک

قرائيس سهالا به تعليم کافوس وفايت عميم مدانت ولد رانصان بيد الرائيس به الم التراث بي او قوان ان في ما ما تعديد الم التراث بي المراث مي المراث بي المراث بي

فون وعلم کاسیدارگیا ہے، در مغرط بیشا می کا کال از عققیقات میں طریقہ معنی کا میا میں اب کی اسیاح علاسات مررد إرشاہ کو درسر می کا اشام محمل ان میشانہ کردنی ہے، با وشاہ کی صدرصید ہے جم السیاسید بھادی ہے ماؤول در میری سے برتر ہے، در معاوم جرسیلال ، تامی، مقسب در میری سے بیشار کرنے سے مسلوم براہے کہ دیگر ایسال معلوم ہو جرشی کی میں کہ ایسان میں میں کا فوزان میں با ہے کہ انسان کا مال عاش کرتے ہیں اسکوم با شیخ تحلق مذات انجا مردیتے ہیں، دو ذریجتی کا اعراض وسیع ہے ایشان

فداسكادن اتحت يتعيم سعدامول واضح مروات بيء وثاه بالدبرةسياس بنادك كأتاركرنوالا بصعباك حولا فاكيرا فين ين آنے انے سے کامراتیا سے ، سخاع ، عفیف ، حکیم، عاول نظر *ما شرت کے ا*نے باغیں، بارشا واس میں نظرور کر کھیا كرّاكي درك تقررك كمل كرتيموك فلاطون اك فقيال كرا ع جماا على يدي كدفود خداس ما فركا أفرو حران تقا ،حیات انسانی گراس تقی، ددرحاحزه کا دید کا رئیس کی خدا كى كوستى انسان خاكى تقع ، كوالدونياس : تعاد نه طأ رُاه مة الملك مُدُ خا مُدان تقيم ، حب و درجد يد آيا حيا سّانسا في تنظم م و ئى بىكىن ا ئىن لاچاردىكىس چىرۇد يا كىيا تھا ، يىنى د مۇچا ما درستا یارتے، قابوانے کی تدبیرزاتی می تناری البقا خ مي متلاتعا، مادم دخون سے نا بدمعا ، عزورت واحتياج ارے عقع، مجوک ریشان کرری متی، مذندا معلیمتی داسکے وصول كا طريقة المقاء تب يد اينون كعيد سي موافق، پرمینہس نے اکسم جمت فرائی سنیش اوراتعنی نے فنول واسے اوردومرے دیو آوں فقرویودے محت کئے، اس طرح . د بیاس ، هعام ، تیام / کابند دلبت موا ، آزادی ، صرورت لینیک کے ارے میں مدونیالات کا افہار کیا سے ، مذا و مطری اس نلا*ں سے اب محنت ومشقت سے اد قات بسرم نے مگی ، حی*ابات بِمْبَعِدْمُوا السلاح مالت معمديسية البهوطانيان النزل كے الخطاط اخلاقي كالىم حالت سابقه ايداد حذا امنون كي فطرق نتوونا اورمبذ فطرو معامترت سيكارين فبالات ييني كرتامي وسروست البرركوكي والنفاكا موقع مني يوا حذاكے نائر كم يفرورت والى موئى تاكه نظروانتظام

حداث اسن آمان کیلیف و رای مجرف کاد کوواشظا) کوے اسن آمان کیلیف و رای کی فرورت پرش آق مطلک می حد ل دانعان مرقرار مجمعی و اورخارجی دشمنوں سے ملک کے محدظ رمحین کیلیف فرق رمحی و کیام مربرا فیام دیا ہے دابانی حارت کا فتی ہے ، نیکی وظار میا نب نرضیت ہے ، وہ و توقیقی کی بی کاران ہے اردائی کی کالی تھوانی ہے ، اس کی سلطنت کال وائم سید ،

۔ ہی دوسے بعث بن امیوں ہی اعلی اور ان افراد فرہ طیح ارسط نے ای اور ل) واطاقیات کی طم میں میں اور افراد کھڑ حاریب واقف سے کال ملک، وعاقل با وشاہ جریہ بوائین سے تھن ہے موز ا شکام میں شاہر سے ایسا محل ان روالی کے ساتھ تعاون وموالات کرتا ہے، ومتوان میں افراعش وجہا ہے۔

آزادیں، ذرودادی کا خیال مکتابے، میکن مالاتبدل جائی قدیم فی میل کوشر منول تی جھیقی محران قدی ج جود ملاک میات سے ایم کور بوزرائیار ہے کہ در کری می م کمریا می میات سے گذر ہی ہے اور تھری کا کوالی کوزندگی سے دائی اوال سے تعنی کردے ای طرح و د تھر، ہی میدا می نصر ایسی برشتش کردے ای طرح و د تھر، ہی میدا می نصر انسین برشتش کردیا تھا۔

دبرگابیترن کا مسلام سے بکین انسانی بیتا بیک ادارات جد بدادی ترم شارص تصادم به بیت کونی بیتا اشیان بیم بی و با بی کری با مسر میز کیشیدی می بالید ترساختانا میلید بیم و این نک رهدارات بر سومی ، ایسه صورت می امی مقل بو ترکی کے دوری دویا رقدم الا کرتک جا و کومی بی امی معقل بو ترکی کے دوری دویا رقدم الا کرتک جاتی ہے امی مقل بوتری کرویں یا دشاہ است تراش کونی ویسل بیضد دی ہے میں کو جذایا میں بیت وارد ورسرے صدرہا تک بیطال بیاست میں کوچندایا میں بیت وارد ورسرے صدرہا تک پرهل السیاست میں کامین وارد وارت کا با بیلی برجا ہے۔ بیا سیاست میں کامین ما در دارت کا با بیلی برجا ہے۔ بیطال بیاست میں کامین میں مادت کا بالید برجا ہے۔

مومن به بادجان کرونان تفق بینکدد و ما در شخص ب تراکیدی مکومت ایمی ب اگرید دفالم بسط چندانوادی ، اگریمی برمون توام ی مکومت بهرمون ملاظر موسور ۲۰۱۱ کالم در ا

جَارِمِیارُکی گب

ایک ہونگے کے نشاہے

"كون بناب يالفظگېگ دالن كالم چنا؟ جوث اوركييس كيان قرچه؟ "گپ" گرچش جوث نهي را وجود هناگيد " شلآ"

''مثلا" یک درود توکی گافیدانی کے حدید ارزاد پیسی متی کدر کو داری ندی کو بشد کرنے وال سے تاکی آئیڈ ایسی خنیان مزید اسطرح مزارد ان جا او اسکا نقصا ان مو۔ کدائیکا کہ کئیے کے مافا کلرکھیے ہی توصر سے میں مسلوم مواکد آثان

ما ہو در عملیا ہو در اور ہی ہوئیا۔
ادلاد سے - اور کھنے گاکہ انسان بندر کی
اولاد سے - اور کھنے نگے کہ بندر سے انسان شکسا انتقاد کے
تام مزنے شتے میں صرف اکمایہ آفری کو گائی ہیں گئے انسان کے
کوئی کا الرق میں میروں سال گذر کئے - وعرک می بی اور
اور زجا ب وزیزانسان کے باب پی کہلا کے - قوجر ت

ا ماں مزیق " زراگ کی منطق توزید بیان فریا نے تاکم ہم خرنا اس ممر ٹی کی کرکپ کی جنس کو ملی مرکز اکریں یہ ہے کس زیان کمانفط ؟ "

پھی ہمل میں تدم مصری زبان کا داخلاہے۔ تجدت کرما تہ ہفتاہی جزیرہ اقریقیں میں ہمپنی و دباں سکے حرب اجروں نے اسے بال کم چنیا یا جا ل سے یہ مفایش مرتا ہموالیا ان کم چنیا ہو کا روی سے یہ لفظ اطلاق سے تھنے کیسا تسرال دائد ہا گیا اور گھروفز ڈوی سمجھ سے کسکا فوٹ تکھیں۔ جھنے کیسے شدہ علم انوا دوری ہے کا سکا فوٹھ جرم بزدر مشان کا بھی

مال رام منا پندگرتین اکسترا بدل سکترین "بناب یوگئی ؟"

ہاری اروز این اشا والفرروز برز آق کو جاری ہے۔ اسکونوکسی فاص ملک کا اجار وہنیں ہرزو خوا اسٹ لمانوں کا ہر مبدروں کا ہم واجیسا ٹرول کا اسکے لئے تھے اور آگا آمای را ہے۔ اسطوع ہوں: کے جیو نے تھی وارس کا کے خاص اس کا کا میں اسٹون کا اسٹان اسان کے اس ملک نے اس زائ کہ ہیا تشام مورسیا اسٹون کا کہ کو اس بی اور دیونوں تھی ہیں قام مولی ہے۔ اس کو الا ال کر نے میں ہت فام مولی اور فرزا وال کام میت تھے۔ کو الا ال کر نے میں ہت فام الفاظ مسلک موسے اور سے مواد رہاں بنے میں نے الفاظ مسلک موسے اور سے میاد رہاں سے محلا تھی ذائ کہ بھی بی ہے تینے کے سات فام شرو وس آئی مخل میت بات اور میں اور اور ب

ا صطلا موں کے ایک صطلاع '' وارمیا رئیگی ہے۔ بیسا کہ سیطرس کیا گیا گیے کی مترسد یا وارشار کی گئی کہ تعرفی کرنا ایک ہے نا کہ وہٹر ہے دسکین وارمیا رنگ گئی کو عام کم ہے میں کر کا آمان ہے" وارمیا رنگ گیا 'کا مام کی سے دمی ضہت ہے نو فالب کے شکر کو دومرے شام د استرشا ہے جون کے شوعے ہے ۔

مزے کے طور پریاں چا رہا دی ہے ارک خبرمی دیے کھا ق بس ہو دائر ایسٹی کی ٹیس'' ہونکا ایسٹی اک پینچا ئی موٹی ہیں ہ

"ارمی

ی درنداراس بنه دری تشکیده آن براندارس آلیا - دومپریس و درهی میه بینی معلیس سرک از نظام بی با شاک در با رس ماخریها - با پمید کومرکاد کا محد مواد کات بودن آیا سین معلی مدر - با میداست با جرماد در افت کیا - نرالاث بولا" و ل بم نامظام کودکیشا مقداد للک به با در خوا با " ای امایی سرکا دست دست بشد مون کودکز سے لاث صاحب مرکا دکتے تو م و کیستے جا خر

بوسے ہیں -۱۵ میدا ذرحی کیس اور کرکا دی مذرت میں پومن کردیا - نظام می ادشاہ نے قت برآرام فر اکوروشالہ اور مدکریاؤں با جرکھا لدہتے - برالان اندرآیا اور قدم - کیسکوملیا گیا -

بيروني

عاِ رمينا ر٢٤ رؤسمبر<u>ڪڙ 19</u>1م

ایس می الیمید النترفال کی معاصر او کی ایمین کے خبراد سے دی معد مبنگ طیانگ بیز کسے مجر کر اسے در در اس پیرس میسی میسی سے دو اس کے بھائی سابیتن کے اُسطام پیر انگشتان کئے ہیں برا انتہامی پر سے ہوتی ہوئی جا دنیا ر پر میشر کی اور و لی اسے دیوان کی گروڑی پر سے ہوتی ہوئی مسید مواکا بل میشیم کئی کی میراد اس برک نگیاں اور شیکھ کمٹر ت سے درا پر ہے رہے ہیں اور کرا پر بہت بڑھ کھیا ہے ۔ سے کرا پر ہے رہے ہیں اور کرا پر بہت بڑھ کھیا ہے ۔

ندوستاني

چارمیارده گریمیشکالاد اب ک دهرمند دمشان کی ادمیش می به آون پاس بوا سک کا کرده سعد سلما وارمیشی (ال جیگزا دمونواه کا سرک قرابای پرمویامهرک اگے الحاج انے پر-آیڈ دسے میوکوئی میزدوسلمان س سے المالات کرانگا اس کا ترا تمدیا صنت ایک متھاکھا نی مرکزا -

جاربارکم برای مثلام آی خرب بزی دعوم د حام ری مارے ایک موز دارم احد سے ایٹ برم میں صفحہ کمال پاٹا

سلفان دوم تنزیف نائے تھے اسلفائٹ مم وااب صاب نے دمدہ فہاہے کہ دو آیرہ سے توکی می بری کا کا فاؤن پاس کو منگے ادرانا ڈی نے وا ابصاب سے دعدہ عیاب کہ دوائیہ و سے میردا کا دیوں کو اگر کی ٹی ٹی اور کو نتیجل پنینے کا آباؤن میں جبیلیر کوشل سے منظور کرائیگئے میٹرس تمام مروکو مشیخوان اورانا کی ساوار سے تین اور و و تیس تجریف میس نے ایرائی سے فرور سے بڑاری ہیں ترکی ہے ، کا پیکا وک کھڑت سے فرور سے بہت برت بڑھ کی ہے ، کا پیکا

تقاتى

چارمبار «رجزدی مثلاث آج دوریشنگ الملکسباد خانج اکتال تاثیر سے خوش مرکز کمال مطاف اجرار: اس دام کی درقاطش می تا فرایش • فاکر ویشخد کرایج داسبجالایا - کما جا آیسک آم کی قاطیش میشجودی ار فروهبورت میں -

چارمنیار ۹ د:ذری م<u>ن ۱۹</u>۱۶ آع پیا*ب دریا اداخیار در ما*لک کی کانفرنس کا کید

سرال به تقاله ایی قررون کانبستایی تربر اختیا کجا نے مباطر برسترا داگرم را اوربرسی نرسری چیش کاگیل - آخریں خاب معیدی صاحب نرکید در رسالہ گینڈل "کئے نے قرمیشیش کی جربونید آرا ہوئی - ومجو ندا -

دورپ کے امرون داکھڑی ادسائین اؤل سے دونواسٹرکھا کے اور دھیں کوئی ایسا نوا کا ذارکے دم حمی کے ذریو سے ہم ایسے تاہین کرام کی ورمت میں رسا دوا اخبار کے ساتھ متر وارا و و ان چا پسل کے ذریو ہیسے کیس آگا قابین کرام افیا رسے فرصنے نے بیٹے اس و نانے کو کا میں الا ایس اور فواد کہ آب تی جمعت سے میسی "

شخیر په کختی کاریافیار ران مثرل اکتوبی نے ایخ تقریم فزالک (ایسانتول کیکیا و وه آدایش کام کی خدمت میں ہم کیل مبنی مرین افیار کی ندمت میں ہج جیجاجا اچا جینے کہ کہ کہ اس میں اس کی محتصفرور تصمیمی میں مدیرین افیار در سال کہ ہی اس کی محتصفرور تصمیمی مودمیں ہے ۔

سسٹ کم د ۲) میعن فرزمند ان گفادیزی محت ادرائ سے زمت فراکز اپنی دو ایا کہا ہے کا کوئی مطبور اشتہا ہوئی اشاعت براے نامی جہود وقع، وافراتیس اور جشن خانج نگارتی مکلیف اورتقتین کے معاونوں اخبارات سے فیکار

و کمت معنمون کم فراک دوان فرائے ہیں ا و بیعش وزمفین کنگریطون فارٹ فاص ایچی سموں یا تکام کو بعلو رص قرط ت کنگی افزا دول یا رسا لوائی دوان کرائے ج

اس سندار بری جذیری ادر تی قرین الله بنوکی مون عادی و درید طعیمال ایسهم و زمین نگادی کی فدمت یی به استدما بنش مجاک ای تومی ترایخیمیا مرت حواد بخرونه و درالد ایک مارژید کله بسیم ای مزیر مین کیسی مندور و توایز نیسا برکت محت سال ماهندان می ایر می بیران کوم می مزید می مودرت مجاس می بندس می دادیمی برا اوم وی ما دی که ادر تریخ برای مزید می ایل یک نادم اجاد دل که دفتر می بیرای مزید می ایل یک میرما جاد دل که دفتر می بیرای مزید می ایسام در ا

را تم خادم توم الف رب رو

مريصا صبِ اخبار جِلْم كُنْ شايا بونام بور

بشیر کی ادبی کے باتھ ادبی کا درجی نیج کے درمیان حیارمیں اربروشتہادگوں تھت اور صدی بیا دوں کے دائی سے متعلق تقیم واسے و، وقیم اور ملک میسلنے از حدوظید ہیں – ہماری قدم میشر تشدرست رہے کے نہ تی ہی کوسکتی ہے اورڈ سوداجی حاک رکستی ہے - سے براہ کرم ایسے شوری اشتہا اُشتہارکو فردا اینے مشارش میسئے۔ اور کوم کوان وداول کے استعمال کرنے تی توضیہ لائے ہے۔

رائم ظادم قوم

محیعانوا ۱۰۰۰ بسبت تاکیکا د شاگردهامی تمیم ۱۰۰۰ و امکیار مدیافت پیشی خاص بخیر ۱۰۰۰ و امکیاد مهری خاص بخیم ۱۰۰۰ و امکیاد مهرتا دشیطید مهرما مب اجاری گزش و یا جراح ب

تیر رسا دخاول کے ایڈ میر بی میری ج نفرشائع موگار دہ اگر اور دیں فاص امیار تھی ہو آوکوئی اور مانے خوا در دی کھیے نہو تو اس نظر کو فر دا اپنے انہا دیں اس نئٹ کر و بیٹے اور اسکا ورا خورسے الما تطافوا نے ڈاکٹرا تیاں کے شکوہ کے مید سے اتبک کوئی نظرائی پرجش میں کھی تی جو توم کو اکمیدم میدار کو سے اسکے چھا بیٹے میں میرٹور در بیٹے امیرٹر کوئی امرانا میں خوادر کوئی تکھیے بنہو تومس پر چیرم میری د فاقع میں اسکار کے باتا ہیے میرسے کہلا ہوا

المنظمين دوس كالمردس

## وصنی ره ورکرح سلطال با دو مالی خرت و دی تنتی زدن د دی دزار دید یا دخیک مها در دوی ریدی دیرانظ مها طبائی (کمعندی)

عطار وتیرے اور *نگب* حکومت کا ثنا گرہو كرخونها نيرك سعد مريخ جوهم سدمو تمرنجان شرادرمهرا باس من كاسب غرمو صيامي رُع ك رمره تر عطالع كا خرمو تبرك زين الندكيوان غشاشور يته إدورد وريشتري مو بكد بهتر مو جہاں کے ختاف تر رہتیرا اران کرم رہے زا جام محکم ژھ کے ہوسیاں کندر سے ننك الني رس ارد المعالي مم ترك ترك المعالف وعدل ما فت نظلوم يروري سدا دنکانجے بال ماکا چرسرریمو ر إي ترى بوعالمين ورتوداً وكتنزو وكن كوتيرك ومستصموسدا وموى كمنالى بقعهائ أصفرابع لمحادثج سلياني دردونت ميتراع نخزم داراكودراني ر ہے مجانیوں تیان فغدری وخاتا کا ن يكعروه موجهال فيبه وارول سأمدرو ية حوكفت سيده كانغلق ومحمو وسنجر ف فلأك فترازس ومرشكوفه ررصدف وتر ترے در باری گرارمو تو ندرد سے اکم نريدون فرارياب أبيع تعير والار ترے القامیں عالم می تیرے ام تلے تہر مكال مدورتمة اشرني مورشد يطاريخ تراسكن تبناطلس ماسى زمبل يربع كه عام ي جبأ ل رج المدريشيروالي كا فلك اك سائيا نثاده تير*ے تصرعا في كا* سي ا منوفاك ساك طاق الله كمال يصنطفه رصان فانوس نسياكي كاونيا يحصراسكارساني وكزوو يفيل خاسترطا ركامهان سكارتهم ر ي محفل من رعب زميتيري وكاوي ترمة بعنة يربواج كياني تحنت طاوسي ادبراتا بوسر وشركوشي طفركرتي بوط سوسي كيمس طاير تعنكاموآسان ببرزيس كيمسى ۋا*ڭ ئرحام د*اموتى موتۇگرد دى اخت<sup>رم</sup> کے تصرفلاک سے سلامی تیری میرمو بواكران بوسيت معيم بندال تؤافت تمرحران وطلعت كرغلطا أن وحمرت اسددرزال موصولت سيخلك بست نعت كففرداك تيمت سي قدر موسته تدرت جهيشاكنتي ُدرويشْ عزن آب كو مرجو ترے والان قدرت سکیل کا اُوافعتر كه بالمعنع كيا يكي ملتي وشمنير سوحا ئ را پرخوا ہ جومومور و تعزیر موصا کے موافي المق في لل بي تنشهير موسكات جوموطول عمل وہ یا؛ ن می رہبر موجا مے مفال كيم بربط وول يومنه محرمو كري حواة ومحفل كانبري وومبرجو

# قطعات، بيت در بالرمبارك

نوابه فضاحت عبناك بهادر مضرت جليل منطسائه

گرہ کے بن نے مجرزاگ ہوستاں بلا کا گلوں نے جامیننا ول نے آسٹیاں بلا منیشلِج میں ہی جات برجس سے خضر نے سلسلیُمرب و ران بدلا

مردس سالگرکیسی طوه رزید آن سیم صبح طربکسیی شکر بزید آخ ناسے ساز کاکیا ذکر زم شابک ایس بیان جزا زخس سے نخطیز مید آج

دن آج دہ ہے بیسادت کو ازے مٹن آج دہ ہے بیسٹرت کو انہے معراج مصطفع ہے ہے امر حب کو از ماہ رمب پی**سٹ** کی وادت کو الخ

عَمَّا أَنْ بِن إِنَّ مِن إِن جِوَاتَنَكَارِي فَقَطِينِ عِلْرَجُمُرِسَتْ إِمِوارِينِ اس سے کھلاتہ راز کرمائ حضور کے دوزازل سے نجبن وب ریار ہی

### رباعی تبنیت سالگره مُباکِ ازدانسین صاحب فیآف د حدر آبادی ،

جہات بے شیں مکھی س بحکہاں یہ اِست کسی اور سی میں ہے کہاں بخشش عمان علیمی اس مجھاور فیاتش ایسا زاندی میں ہے کہاں

#### مخدسعیدصاحب بی ۔ اے

کھیلے بدار تو تعمیر ومیسٹ توسلیم علاج خا ذکت بدید د کھت ت میا ایستان سازر اعتراد کا علاج تا بہاراً نی ہے کی نصل مل نے کا کاری تمام مرغ حمین رمبوی وشی طاری منته میم در در ترکیسی است ملاح از ایسان مواسط نام تحط زدون کومونی بر در ترکیسی است می در آزاری منی حبالت را پرنشسی و دل آزاری موفی می کو زخسنیم جانجیا جاری علاج أن سي سُوا يقصحولا علاج تقيم بس دا جعب اردمت باری، بطأ فنول مي ب دوي موني مواساري نعنا ئے دست بہراگ مرخ زنگاری ر فا و عام سے درکام تعے سوے حاری شعلياطم وبنرسي واحكن بثيلن لراكب درسي ملوفعل كامعدن جور کھیے۔ تو ہراک ال کا سے وی خال جو سوتھھے۔ تو ہراک شاخ کل وعطانشاں ترانيني مركبتن بي مرغ فوش الحسال كياسوال جوم في ميكيا وأجسال؟ برا یک اسرنن رشک مکن ونتوکن مراکب میا دب تدریس ہے ارسطوفن كما به ول نے و من الل معنرت باري مِو فَي يَصِعُ لِم وَبِنْرِكُي يَرَّكُوم أُزَّارِي أسى كى سالكروكى يسب ب تيارى کافغراب مبنری کہنے کا زیر واری و و بخیه شرکون کی تعمید ملک مین مرحب می در موار خانون کی ایجا و گرنبون کی نیا أشا م يحسراني الول بيل ك طوفاس يەمغردەجوں ى ساا دېنغر ژا بىسان و وحرفتوں کا تجسس ورل کا اُحسال و مآبانی کی اصلام 'زنیت صحسیرا خال مرنے لگا مدی مشہ ی تیاری ده مل*ک معرین نحار* ست کی محرمها اری واغ كرنے لكا خود بخود كر بارى م مداصف سابعی رکنیساری مِوا برَحْتُم تِسَالِيسُوال بِينَ اسْالُ مُورِجِ الْأَجْ يُهِ ٱلْاسْسَارُ وُاتْسِالُ زمن شعر تقى ننگ ادر داستان متى دراز كيا أيا أنعيس تجبر ريون سيميان ايجاز برُ معا شكواهِ المرت ك ساقه جاه وطال موائد اللي سي لمك الامال غلوسے یاک ہے میرے کلام کا انداز سے میری نظیمیں سرفنس دا قعہ کاطاز ' عیاں جوفل خداک ہے ستان ونیداری حو التاحق تمتى زيال پر دسې يو يې حا يې ساں سے او خدا کا تلوب برطاری محنى نه مرح دارى مي رائست گفتارى سعمار وقت د عاكانه إ تد سے جائے تاریح داہے تنامیں إ تعمیسلانے كليمت سے يد اكرت العاز زاں ب مذي كليد ورفز اذراز ره کلیسنج طبیعت کرے فلک برواز ورز گر ناد که نار کور کو است پی ناز روالتَّخَاسَين اسوتت جو نه برآئے وہ برعا منین اسوتت جوند إخرائے كيا مصلة نفعامت كالمكب س ماري أشاك باقد بيكرالف كداف بأرى البركك فشعقماك كي برجها أراى سخنزران حبال كرتيمي ريستاري ساد حرخ بہ ہے اباط داکگاری ہے تا نات سے فرش میں گا کا ای معیاده مدیرایون مدل کانفث کبیم سامنے سکے مدلک کی کا رازا نے میں باتی ناف ارکا کھٹکا عمری نے اوالے عدل کافاکا سحرسیدے جبتاک شفق توگلیاری زمیں بہتا ہے مددمبری منیا راری رماز النيس يبشيره وسن واري جهان أصف سالع كي موعملداري کرئی ملک اوشت شدگی گفتی روازی شاع مبر سے مبتک کدروزے بروش مسلم متر سے مبتک کہ دائد کا كرميط كئي دل اعدا سيمي حبفاكاري التون كاره ادج وعسد دج برلانا وه مندوست اراضي كا جال يعيلانا كلول كي سيمبل ورنفالت ترانيج بي مبتك يم مع مين ں میں دلو لائعب کو و واک ان سوہ حیاصع پھو کا تیل وجو در کا نا مرتعاً فربعت ببلطانی وحب نداری بهيئة تشكه وخطه يوبنياه كامب ري، زمین عتبی ہے ز ار کھیں رہے ساری بولی مراکب ی تحیل سے سبکساری نہال دونت دا تبال کا خمرلا ہے سعید مبن مو نفت برمراد ل جا ک عد كاصفي كيتي سَي أمن طِك بِ فودل بي شير كم تمنا برجل راّ كَ رے کرتی دولت کی گرم یا زاری مطأ دمنشن وجوه وسخأ رهيجاي - ځېدون**ۍ دورو دورونځونونې** 



نظام كزن



## سرسر مئیرن دعا

مصرت سيدا براميم محب عفو

الزيم اورا تبال شدكار وزائسة و ربوستاني به زند سي محفوظ ومعول به بهان الطان شاط زيس مثنان او محمد الموريم بهان الطان شاط زيس مثنان او محمد الموريم ال

تنامة ایخ از میرلطف علیها حب عاش ف بزارسال کی موعمر باد شاه کن سرا بکسال می شان سے مرمالگو بلا و بحشت واقبال سال کم عالمہ سنت میں سال بین سال میں سالگرہ سنت سی سیال بین

مذايا به بهان مرارميرعنّا نظیمان ع

خدا يا ييعبان موادر ميرعنما ل عليخات م

# مندق قا

مَمْدُ مِبِيلِ مِنْدُ صَاحِبُ فَأَ- بِي رُوسَ إِلِي -

محل امیندنال مجرّا تجعیرست ہو ترے باغ تنا ہو تدا فنال ابر مست ہو فردوں کے مضطرت جو تیزا فرز فال م سکندر کیلیے عظمت جو تیرے در کا دریا موسٹی کیلئے دشت جو مہلک طلائ ک طلامی سے ترے مال کا ال افزات فیا تو آصف بیسلیماں کے را برتری شوکت و و طایہ ہے ابد سے م نفس تیری دیاست ہو و طایہ ہے ابد سے م نفس تیری دیاست ہو ترے ا جا ال چیشت کی یکو فی ماتھ بایان ہم سے دادت سے ذائے کے فعل تراکی ا

چیدا دلباارزی تجه دیعت پیت بو وآک ہے، ماجمد محمد کا ایت بو قطع بنیت سالگره مبار ادائین صاحب فیآض ( بیرآبادی)

ادر دود و دول ل بركوا كيدادر ي ادر برب كالا ونقد ذاكر ادرب يون وان الخعول في كيمين بهت زمال منك ناك راكب عشرت وا بالجياد و ادر ہے یہ اِشوفی راکب مناکجہ اورم خُونِ ادمال دليُ عنسطرند د تجيب طبستُ كُا اك نقرب نواك يه صدا كمها ورح ادر ہے کھزیرا ہی الی نصاحت کا گر خور مجذو بمالول صيل جاتا مح والسييني يلَج النثرانتديه نوبر مإنفزا كحيه ادري كبول بنوعتمان عليخال إدشاه ك بركره رُمَّكِ مِنْ إسليّه إلى منداكج أورى اور ہے بوسف کا حسن دار ما کھیا ورج ادر ہے شیں جالِ فلسا ہری و باطنی يه بهاد باغ آصف جانفزا کچداددی بإغبان فكدمو مرموش مب كو ديميع كرا وكحضة والولك أكمعون من فياكلونه اب جوبزم عام سي وجلوه گروه ثناه فا ادر من طلّ ما نظلٌ مذا كيداوري ا كوكياس سے ناسب اس كوانسے عل رسا بُيكا آصف ما وكاارك مُعَنَدُ مِي مُعَندي يَكَعْدا اورُو الجيزر ني الحقيقت شارعتما ب كن منا كحادر ے ٹری بات اور میڈا سز گر فیا خت

> معردگئی موگئی موخصر سے مبی شاہ کی منحصرا میرمنہیں دل کی دعاکچیدا ورہے

ائن پرچ نے کے میجکسلاع میرخشان ہو نیائے مہرسے اکسب ذرا ، تا ہاں ہو جائٹ مل سے مہردم کے تا بڑم پر فال ہو ۔ جاں ہوا درجا نباق میرعماً ل علیخال ہو اس کے نام سے ماکہ کوخلہ کومی وقعہ ہے ہو اُس کے سرتے ای فروی کوزیب ہوئیت ہو

جهاب دِهٔ اجال گیری جان می نزم نتا باری به سمبیا خنگ کا دیا میں جنگ ساذرسان می پیدا فی مِن جنگ شهرت سام د نرمیسان ج نزمیششیم اوراس کا جوہرفتی د نصرست بو جهانگیری کا اسکی برطرت جوبا برشهرست بو

المت کاعلی کی مشقد آم برسدان به دالیت کاظی د بری مینک نیفان مشجاعت کیفان مین که نیفان مشجاعت کیفی کام مین از م شجاعت کیلئے مبتلک که نام مین امروان و داردوں بر الوامنوروں یومینک نیخ قراب م تری تینی دو بیکرم دولوں یساس کی میبت مجو عدر کادل دویار مرکبی ایک ایسی ترشت مجو

بخارا مِن سے مبنک و دابر و باران ہو صدف میں بامث تکوین گوم ارمیاں ہو رصے گوم رمشاں سے مبنک تاج شاہان ہم جہان ہی آج شاہاں باعث مدیو کہ تا

ترے اکلیل شامی می کربرا می کافلے ہے۔ دوگر مربوں کا اُن میں آئے آب مردب ہو

رحیت کا ہوجینک ارمینک کشم سلطان تو سلاطین جہاں کی تارحیت دروزا ک<sup>و</sup> زبان ترتا بیاں خاتم دست سلیمان تو دنش کا دبابی تا ظفراً داسیگیمیاں م

تَدِّمَ عَلَى خَلِقِتِي مُحَلِّمِ سِهِ دِنيا كَيْ خَلَقَتْمُ حَكُومَتَ كَاجِعِرِ الْهِلِمَا لَا يَّا قِيامَتِ مِعْ

بڑھے اجلال تیرا اور افز د**ن تیری نٹرک**ت ہ جہاں میں آفیاست تیرے سرتا اسرحکوستہ داروں

تِمِن بِرَاجِن بِرِينِ خِرْلُ كَالْطُرُفَانُ ۗ بِبَارِاغَ بِرَاءً الِعَصِيرُ خَرِكَامِلِانُ ۗ جِراكُلِهِ إِنْكُوانُكُونَ مِنْ الْجَلِيرِي كَادِانُ ۖ نَفْيِنِ تَوْلِينَ كَاسِرِدِونَ يَكُلُّسَانُ \*

متربعت كوسب كبتة مي عين محست که بیمان محمت بنی کی شریعیت كالتي خلق مين حن كوذا تي نفيلت ہو ئی تا ا برخمت حبن پرنبو ست براك إت من آب كي مين كمت كمن إت كين كار كفت تصادت مخاطب كى بجانت تصطبيعت که کهکرنیمی ان کو سوتی ندامت تجیشہ وہ یا تے تھے اعدا پیصریت كرس عاصيول كونفيعت مدايست کہ اے بھا بیوس اومیری نفیعت ای کی کردنم مهیشه عبادست ك خوستنو وكرتى بيعى كوعدالت کرے گی اٹراوس کے دلین سیعت نفیعت نه مانے کا اور نه براہت كسبيكو ده معيونجا ئے مسصفرت یی تعے فدانے الفیان ی تعی کمت كداديان مرص ہے ہوتی قباحست مبنين ثمن والتحبتى تتى خلقت كس سيم إع شاويائي بدايت فداسے رہے اکفامل فی سبت

موسابق میں تھے ایس اہل بصریت يبنيك سي عنبيل س كيونسرت غربيت سے إنی تھے انسان کال وه بعن محت مدسلام علیب كلامران كابينك كلأم خداتف بجز مكرجن الله ندى باست كوئى كسى ساحوره إت كيت مفحن كي تہ فرائی جال سے باست۔ ایسی کوئی یہ شان حلالت تھی رو ئے زمیں پر کہاں ہیں وہ انفاس قدسی جب ال مس صاب کو اکید فراتے تھے آسیہ بجزئ كے بن تم ذا وكسك برايت كروسك لل ادرانضاف برايت كروحب كمو ليبلح مستجداد جوحال باورال نطرت سبب كوئى بات جال سے ابسى ما بولو اصول البيا اوركل ليدرول ك بذان مي مسدتها ندان مي تعصب حرامت بدم مم می رکتے دہی تھے نہیں سروی کے اے قابل کوئی اب بس اب کنج عزلت ہی بہتر ہے یہ کو يېټرپېښ بعيرت سےاڪ**ٽآ**و //ن سيط شروران درورت

غزل

غزل

مربانىنى ئېارا ئېرىش ئېشادىما دېرىيالسلىلەن تەركىزىكى نوات جىدريار خېگ بېاد رودى يىدى دىدرىلالما ئى<sup>كىيى</sup>

کیاکاروانِ بستی گزرارواروی می فرواكوس في دكيها كرد وغبار دى زخم مكرك اكور تي نبيني تصعولاله وكلك كبيف بيغودي ي ں تکا یارانِ بزم عشرت ڈھونڈ معوں کہانگ مارو*ن کی میع*ادا<u>ن ما میمیلی کی وا</u> ندنی می برعقده مي جبال كروشده كوشات مرميع خنازه كل ينبسا ركلي كلي مي بمكن أرب تخريت وبم يدي بدامتياز إلى آسنوسب آگهي يس بنده کا وظ مبی و بیاس کمی بری ب حكمة تصناب وجيساسرز ومنعل ويسا دفتارما يكوبي يين ولبذكيبا ل ئىڭدىكىجىي نەكھا ئى را د فروتىنى يىس سوحناس نے دیکھیے دوونکی زندگی محشر کی آفتوں کا وصور کانہیں 🖟 كها جاندزانس كهاكظة عذوي بيسان حال وه بوا درسا من ملاكر ساید کی رویش ہے والمان بخوری میں ٽوا کي طل سي کيو کيسي خود يسستي النفح عبركريم تبعكوم المستنيال كياحا نتر تقے فالم روو ريگا ول كلي ميں

موطالب مقيقت الأئے راز ہوا دنیاه دیں سے ایدل تو بے نیا زہوجا عاشق ہے گر کسیکا مرسِبتدرازہوا سے شق رازب تدا سرار زندگی کا جواگعشی کی ہے کمیں در دو**ل** ہ بوخاك اورو تعنيسوز دگداز برچا بن خاکساراور بعیرگر دن فراز مجا ونیامی سرطبندی گرمترا دعا ہے ك دوش وسنت و اوامن راز رجا آاه ه جاک ما مودعوت مبنوں کوریکر مستى كے نئے بجاكر إن لنواز برجا يدده أشادوئي كاب فردى كماكمي بط دروتوی انتفاخود چارهساریج كياكام جاره كرسي كبيول أي يرسجا ، معوضوا يُع كراكم مدن سے ول يكرا ك إب فتنة توسميل سوتت إربوط سجدد برس تحفیکائے اپنے میل سکو بالے تومز كمون تا يسل اب سرفرازموجا عالمه كوست كرف توفي أوازموا الدمها للمحقيقت كمينزوار وحدت بخان اوركعبه، ودنون اكيبي شألم جعگروں کو جوڑ رے تو ادر بے نیاز مرجا

قطعهٔ دُعَائِيُه ازميرلطف عليصًا حبّ عارفَ فَ سكشن ريست ادكو آباد ركه لے خدا وائم ہا تب ال وحست م مشأدكو بارب سبيتيت وركم ہے وعب الطف على كرات و ن عَلَيْهُ عَالِمُلْ اللَّهِ مُعَلِّمًا بِمُنَّا بِمُنَّا بِمُنْامِهُم مَا حَبِّ (حِبَدَرُ آباوی) بندوں کی د ماؤں میں خدایا واٹر ہے ، نئی میں گرزی ترے محبوب کی مت بُنْن مِ مِرْنَان مِن كُلُ كُلُ مُكُورً باغ سرعمان وجه شاداب كمنت

# خطوط

### اكيمصري انباد

مترجمه

#### مخدمظه إلندصاحب صديقى

فكرى بت ي نوس و فاك نوجوان تعايرك بوشكى فاطراس كاسوف كالنبياز ديجايتى واسك دوست احباب اورفنا ساؤل ميسي كسي كويمي اس إت ك فبرزيمتي كداس كاذربيه ماش كراب يكرو كمه زيتو و مكوني بنيه جانتا بقيام کے ذرید وہ بھے کما سکے ۔ اور نداس کے پاس ال وزری تقا کراس بریواین زندگی گذارے ۔واکیب طالبتان مکان پریتا تقا۔اس کے اِس بہترن معوروں کادی اور کئے وکر ایک تے روبیمینوب كناده دلى سے فرج كراكنا تا كوك متحمت تتع كريكون فباروات مزدا ورذى دجابت تغنى ے۔اس کے اکثر دوسنوں کوخیال ہواکداس کی اس نوخیائی فاسغالها لى اورورى معاش كالمعيدج لكايس يسكين المفيت اس مقصد سن اكامى بوى - اوراس كى زندگى ايك عقد ولايل بنى رى - ايك ون وه اين مكان مين مبين ياره داك سے کئے ہوسے خطوط وراخیارات دیمید رہائقا کردیکا کی۔ و متفكر يوكر كان كار اس لفكران ي س سي كيفط یں اس نے بڑواکر <sup>یو</sup>گل قرض کی مد فیمتے ہوجائے گی یتر مح ایک ہزار ہو: ٹروصول طل*ے ہیں۔ مِن کی* ادائی فوراً ہوئی <del>جا آ</del> درزقرض فواه كى جانب سے متم يدوعوى موجائ كا ليدا مم كواس كى ادائى من دير ذكرنى ماستے "

ہزار پونڈ ! ان بھاری رقم ااب وس کے ہانتہ میں ایک کوڑی جی ہیں۔! وردہ اس قر ضرک ادالی کیا برینان چھر ہے۔ ورز یہ سالم مدالت تک بہو چھیکا۔ اور اس کی بنائی چونگی۔

إِلَّا فَرْكُلَرَى نَے إِنْ غُصْرَى لِبَوّل { فَتْ مِنْ كِيرَ فَوَرُكُمْ كَا اداد مُربيا مِنْكِن اى دَمّت دَمَى وَزُوْكُوسٍ فُرِكُ -

ال ال ، يك اداد ي سائى بول " الموت كال ال وي سائى بول " الموت كلكى في الموت كلكى في الموت كلكى في الموت كلكى في الموت كلك في الموت في الموت كلك في الموت كال الموت كالموت الموت كال الموت كال الموت كل الم

نُفَیِد و دکین دہ توسات سال بیہلے کے ۔ کھے موسے میں 2

ہے ہو سی ہے ہے ہیں ہے ہیں جو بھی ہے ہیں ہار فرور کرتا ہوں جبطرے تم کلاتی ان فراح مرائی ہیں ہو جبطرے تم کلاتی ہیں ہو جباری ہے ہیں ہے ہے ہیں ہے

گرتم ارمی بی کوته ارمی ایس می ایس می ایس می ایس می ایس می ایس ایس می ایس می

شکری : شایرتم برکمنا جامی بوک اب تو مری سکی مرکمی سے 2 نفیت یہ بی ال عد دواس معیبت سے کا ت بانے کی کوئی تدہر مرتبے

گا۔ اس تم کے دو تا مرد اتحات اسک ساسنے چیش ہو تھے

جو گذشت اور اند می اس می کیا در کیے تھے مرصیب سے

دقت اس کے نصیب نے اس کی بادری کرکٹ تا تی آنا قات

مری ادر با بھا کہ کا مل معل موام زرا تھا جسمت ساقد اندی سے

دی ادر اسکے لئے کوئی اطبیان کی میسل پیدا کرئی تھے وہ

مقری موما آ سیس استمر کمان سے کھا ہی کا ادر از کی

مقری آن بیری تھی۔ اس برفون و سوکسی کی طاری موجی

مقری آن میں کے اقد سے لیت وار گرا جا اس کا واقد اسک ما واقد اللہ میں اس موجی اس برفون و سوکسی کی طاری موجی

مقری اس کے اقد سے لیت وار گرا جا اس کا واقد اللہ میں اس مصیب سے

اس مین سے مان موجی اتھا جواس کی اس مصیب سے

فار ترکت وہ تھے۔

فار ترکت وہ تھے۔

وه ان بي جيالات بم متون تعاكد كيا كياكيك المراس خيلا آيا دراس نے به كد كركوا الكيد فاق ن أبر كوئى ہے - يوآب سے مى فاص فوص سے منا جاسي تى المائم كى داراسي تكرى اسطرن جو كدي الب جوئ و كئ ورادة جواب جونك كرميد امرح جانبا ہے - اس نے اپنے المائد و ابتياء خالون مجسسے ملنا جاسى جو ابجساد كون ہے - اسكام جو المائم كي اس تي جي اس تي جوئيں اسكام كوئى ہے - اوراس تي جي سائيا ام مسكام نے بالمائل كرا در ہنے سے الكار ديا ہے - اس بے حوالى والمائل كوا در ديا و سے الكار ديا ہے - اس بے

جوںی فاتون نے کموکے دروازہ میں تعر رکھکراپنے چہرہ سے نقاباً لگی، نگری نے نبایت نوٹی

م ونبي ركيخة " فكركى "بنب ! بكداس توبيراببت رُافارُ نفية يرسكن بين مرسكتي اس سيآكا كيامشاءسيي " شکری نے یوکوتھاری نگنی ہوکی ہے، اسی الے ابتم و مشقيه خل ط بوتم جمعه مكماكر في تتيس طلب كردي بوا عملیں ڈر ہے کہ میں متعال ہے شکیتہ کو اس کی اطلاع نہ موجائ مس کے اعت مقاری زندگی تی ہوجا کے، ادرمبکا انتہائی نیتی فالباً بی براکا کتروونوں کے ورمیان شادی کی بات میت مونزن مومائك أدراس سئة تم إحرارتام ووخلول الكي كيلئة الى موان خلوط كرمطالبه كي غرض يي معلوم رق ب كان كى وجد سے جومعيدت اسكتى بےاس سے ع ماؤ عالماكد تم بي نے كيا ہے كہ يوخلو لاكسنى كے زاندس كھے گئے تھے ليكن مراومال مے کہ اگر بی الت ہے - ب و يه اور می کرا ق ميت

ط ہتے ہیں یہ ئىكتى يىبى بال بيق تومبرا ميننە سے سيرمرى نند بسر بورى بهے، آگر به ومعندا سوتا تومي آج نبابيت بي دلت وخلسي سيما لمرس موتاك

نفيسة يُركو يا آب اس كيمنا دهندس ال دزر

لْفِيتَ لِهِ المِعالَواَبِ ال كَامْمِت كسعة مِمَامِتِينَ؟ تنكرى يومرف يندده سولوند ك اس جواب في نفيسة كوي كنا كرويا واراس کماکہ اور اور کی مجاری میمت ہے ا فكركى يديكن مقارا فوسكر أرتعبل اس کسی ارح کم قبیت نبیں " نفيته يد اگرانى مارى رقم كى ادا كى ميريس

ک إت ښو تومير کيا پرکا ١ تنكرى ييى بركاك يخطوط مقدار مانتكيترك موال*د کردیٹے حاجنگے* "

نفيت يه آپ و تواس ي فبريني كده كون يا ننكرى لا ال كاية ملانا ايرية نروكاب وفي كل

کامہیں ی نفيتة ومي وكبي باور كمكني كآليم ك كيدو كت كرفيك ... يعيني آيات الم ملكيترانا میں کہے دہتی مول ۔ اور محصر آپ کی نیک کرواری اور کا خلاق الى دامى تنبينى ميرے منگيز كا امر افطل فيراسے " شكرى أن سركم صاحبه إيس آيكا شكركذا رول كرآب نے مجدرا ما دكيا الكين السوس كرا سيد نے اس بات كالحي شكراد كرتام ون كدّ آينے اپنا مَشَكْمَ يُركا أحسِّلاً كم

ميريراست كواورسي ما فكرو إكداسطرح مي المحي وقلت سے وال تک بین سکوں سی آبومبارکباد وتیا موں کا کیا سنكير كل كاليت فوران اربداز ي كوئ محض ايسانون

برخفل منير كام سه والعناني مرمكة الكايرياب

ا خاربنون اورنا ول برسنے والوں کا تو بمنظور فقرنا مواست حبدابتي شهرتهما به عاعب تو و ومزور ا و وممنديسي بوحما وايسا اعلى درمير مشهورافشا ير أداز حوا نسانون اورا دبياية مي امنيا نان در کمتنا مواکی آرنی کاکیا بوعینا ! ایستی می رتوا تجار متطابع اور كمتبك والواى كاطرف سعدوب يبسها رش كميطرح برستا بوكا ٠٠٠ اب آرمطار برقم ك اوا في متهار سامكان یں نبوتو کم ادکم دو توبطیب فاطردیکیا ہے ا

الريفنگوي فيرسبت ريشان موني اس ک المحدلين فون اتراكا ورجم وريرمى ووكركى اوراس فيكماك " ير معرود باره آيكوا ن اينت كا داسط د كركتي مول كميرك عين وآرام يرعل المازنوجي ادر محصاص ممكى معست ميں نہ ڈا لئے ۔ ۔ ۔ نماق جو ٹسٹے ادر چھے خطوط دید بیکٹے ہ تكرى يوملان دار زمركامون ١٠٠٠ ور مظل من اسكم الله الماكة الله الله الله الله مقاليس تور الكل كمهيد

لْعَيْتَةَ إِن خُدَاسِجِهِ ارْحَقِير، كمينة مُكَارِّنْكُرِّي!! تكرى ياكرمياس زبي موقع سے فائده ذاشحا سكون تو دانتي سي ايساسي آدي بولكا !!

نفنيت لاتما باستبيا رامبي كمزدرعورت يراعطاب موحومتهار مصمقابلدك النبس كعتى " شارتی میر میکن تم کم از کم اتنی قدرت عزور رکعتی بوكدرير مبراداد نشس ميرى تكم برى كرسكوادر والصراداند اس کامیاب ادر مرسترت زندگی سے کوئی نسبت منیں رمھنتے،

جو" خطل مير" كم ما توكداري ما كي " نفيتة لا آب مجه سے استدر د تم کسطرے مال کن مِا سِتِي مِن طالانكرمير شياس مي معين ال

تُكرَى أَ بي مجعان بالول سے محد مرض نہیں... ادرب اکد کمیری مطلب براری نبوجا سے اس وقت کا کوئی چیز جھے اپنے اس ارا و سے سے باز منیں رکھ متی اور كبكراس نے برقی محتنی کائین را با ،اسی وقت الازم اکیا اور شكتى نے اس سے كماكہ :-

· میلیعدن کے ذریع اس کمتیہ کے الک کا مام را سرومیںنے'' افطل صغیری ارو ترین نا ول شائع کی ہے یا لازم تصيف مانے كے بدفتكرى ميركديلان الم ادر فانكوكراس فاس مي سے اكد تفاد تكالا جيزنفيد کا نام لکما موا تھا ان خلولا کو لئکرتی نے در ر سے نفشہ کو تلاتے بوے كہاك يريمغار عضاد طاب اس مفاد من الباس خاداب تا ير خدام المار عمرم منكتيري في اول كام مو*منوع بن سکتے ہم* "

اس وتت نفید کی غضبناک تمعوں سے غصہ مے شرار میکل رہے تھے اس کے کہا کہ یہ اے کمینے اجوتیرا دل *چاہے کر* جب کارکر تو دنیا میں موج و سیے اس تست تک تو محصي تتمك وتى كا توقع بنين بومكتي ا

انتے بدی نفیہ آمروانے کے ادارہ سے اندیمی

نگری ن<sup>و</sup> بیروم میس اس کی سیار کماه و تیا موں ادرمیری تمنا ہے کہ تم پیشہ خوش رہم 😃 نفيد بدمي إن! بن ايمنگترك سات فوش رېو س کې يا

تنكرتكي " محصے تواس برمثك آيا سي س اس كا ام معادم كرنا جا مبتا موك ٤ نصية أبكوعنقرب ولكانام علوم بوطاليكا

. بكين محيداميد يك آب بيك ده خطوط مبرحوا له كروس سمح إ

تكرّى ديا بسّابى تعادات م كالمات اكل ز ان سے تغلیب اس وقت اس نے سکواتے ہوے کہاکہ 2 ا مجعدا ميد توكم تافيل ينكيترا امتادوك "

منيته يسمر كفولا مجعايد ي دامير خطوط واليس كرو تنجك الا

شكرى لا تنها ريستگيتركانام إس اس كاملي

کرنا **جا**بتا ہو*ں یا* البيرنغييد في الك آه سرو مجرى ادراس ك ركسي آنمول سے دق معلکنے تکے دیتی سے اپنے انسر ہو بھتے ہوی اس نے کماک میر میں آپ کوان بنت کا داسط در کرکہتی موں کآپ مير مضطوط بحصے اوا ديس "

تنكري أنغيت إميرة بحراس مول مة من محصة تعاري ورش كيور نفيب بيو ؟ تم كمال تعين ؟

نفيسة يرين الني بيومي مسيم إصل لبنان اور الک شام کی سیاحت کیلئے گئی تھی اور کل بی اس سفرسے والسي سروى مول ي

فكرى لا توميرس ببت بى نوش تمرت بول اليفاور الأفايتول سربيلية محمه سيل ري بوك

نغیشته د جنائبن! آپکودموکهاید آی سيقل يردومرون سے ل مكي بون- ان باتوں سے كيا مكال آپىيرى نطوط دىدىكى ا

فكرَى : بيكمصاميه! معان فرمائے ، آكے ان کے مطالبہ کا کوئی حق سنیں رہا ۔ا سلنے کہ وہ ا میریء حکے س''

نغيبة يرميك بينكين يرزمبو لين كيس في وخلوط اس زاني تكفير تقع مبكري الكيكس اور نادان دو کی متنی ۱۰۰۰ دراب ان کے رکھنے سے آپ کو ظائرہ

ای کیا ہے " اس بشکرتی نے اکی فرایٹی قبقہ لگاتے

روے کہاک یا ان کے رکھے رہنے سے تومیرا استدرفارہ ے کومیں کا ترتقور بھی ہیں کوسکسٹی ک

نفيسة اس سيمعني يب كدمير بين طوط مجيع دابس كرفے سے آب كوالكار ہے أ

شكرى در ادينها رامطلب بمعلوم موّا ك بجيرتم ليضكيركا امتبلا انبين عابثين

لَعَيْثُ يَ ان كُولُ المُعْدِم كركة آب كوكى فأبرُ

بوئي راسونت فكرى رنزكراك وبهجمعها مراجلاي بجيجره يرس الذم كاليفكام عن وايس آف كالشروف وكليف ... آبيبال سيء ومد كمن اس يدنس واسكتين أكاييان كاليديونا بالكميل ككاروي أي في النادم سكدوا تقاكه وه جاتے ماتے ورواز وكتففل كرد ہے۔ اورسكونى تعربني اتنهي

نغيته نحاك كمواساس لياا دديمي كخيخ كى اى اتنادى لازم لوث آياس ك إنترى مطارنا) ت فیکری نے اکو بے دیا ا درسی خلوط ا کھٹے کرے ایک فا ذ مي ركمه ير اداس بر الك كتبه كا امرد تركف إ يهي اكديرويس دكعد بإحبريس كمعانعاك ويلحا غذات ببت ايم میں برام کرم فوراً ' فطوص فی مک ست برست برخاد نے ماش اور مازم سيكدادوه اسكوليكرد اكار ملامات-لمازم في أفي آ فات مكم كي تميل ردى تعيية

براگنده خیالات می محوا درا نشرده خاطبنی مبتی ری ۲۰۰۰۰ غب آدمه معند گذرگها توشکتی نے دروازہ کھولکرنفینے سے كهاك يرسيكمصاجد اسآب المهينان كيسا تتعتشرب يحاكلى بي مبو كام موا تفاده مويكا اور مجد مياب كوني أنزام يا

ا عترامل بالكانبي را يا

نفية ياس تجعيز لزام تومنين وحرتي مكين كيين تحديد وسى كرنے ريجيا في مزور و ل ايج تويہ ہے كة والشاك بني مائي ين مجويري.

يعرد واستارح ثنلي ميسيرك اسيرد بنا واجهاكى فہری بنیں . . . بنین حب مکان کے اسر موکئی تواس نے ا کم لانبی سائن تعینی گویا وه مبت بڑے ہوجہ سے سیکروش ہوگئی ہے۔ اسکے بعداس نے اس مشہور ول کا مقدد کیا جدا س روہ كثرها باكرتى عتى - راستدى س اك شاييغون كمعولام بن وه على كى ا درمقورُى دير كے بعد اس بي سيمنى مونى المكلَّى

مو*ال كيوب الياب تعنيقة ما* ما ما جاستي يتي اس بم مختلف گھوانول ا درمقا ات سے مبت سے حرد ا ورقور بع متیں یمن یں سے اکٹر حاضرین دی دما ست اور تعلیمانیة تتعے ۔نعینہ وں بی اس بال کے دروار ویں واٹل ہوتی سب لوك اس كافرف متوديمو كئے - اس معيكن س سے المنطقة نوبوان مودد المتدا ورشرلي كحوان كامعدم موا انتحااشا قريب أكراس في الك القاكوبوسديا ادرا كي عمراه فحت من علا آيا-حاخرین میں سے ایک خف نے اپنی باردوای

خاتون سے کہا کہ دیجی مشہورا فتمامی انشاد پرواڈ اضطل مخیرے " بحك جراب من فاؤن في كماك و مركز بنيطي تواميرواد يه اسيراول الذكرف كماكرا إن يانوجوان ميراد

ير .. بين ب اى رفية ك تعلق كرد فالقا ميكوان كواكم واود في المحى بوسدوا - يعورت اطى درم كى انشا بردادي اورُ أطل صغير ك ام سي شهور ب - درا ل الكا الم نفي ب ميكن س فرق مام ك دكھنے سے اسكا مشاہی ك در موام ب

انشار واز کی مینیت سےخود کو فلامرکر اسیں جاستی ہے فاقول فيمتعي رككها يسيف تواس فألم خاد ن ک مستری کمامی بڑھی میں ۔ واتی انطل مینے ہی فورت ہے ؟ '

استخف نے کم اکہ یہ بال، بال ہیں مورت أطل صغيرب وومغة سح بداميرواؤ وسعاس كاتاكى مونے والی سیے ۔ ۰۰ ۰۰ یورت ایک مے نظرانشا برواز ہے بمی دم سے ورتی مردوں سے زیادہ فر کھی گ ظاؤن نے کہا ہوسی اس سے منگلتہ اُمیرہ آور کوانچی طرح سے جانتی موں ' پہنا ہے متریف کھوانے سے تعلق دکھتا ا ورسبت الدار سے آور برنفیسرکے بٹے اسپارح موزوں ہے مبطرح نعیشہ اسکے لئے ؟

دوسفتہ کے بعدامیرواؤر سےنفیسکی شادی موگئی . . . م کمی شاندار دونش ا در معاری جیلے رہا ہے انتکے بعدیہ وہ توں نبایت می خوشگو ارزندگی بسر کرنے لگتے ا دران کی محبت می مجی میل زآن دیایا -

(ترح إزتضع الوجية)

بقيه جارمنيار کي گڀ معتفده ۲۰۰۰ کا لمردس

کی خدمت بر بری طرف سے تحفظ دو اُرزا و تھے من ال کا صرف ۱ ۸۸ > کے امراس وقت یادا تھے ہیں - بغید کے المرود يتغ ميرتكمه يعيونكا را وراكركونى امرانع نبوا وركوف كتلبيط نبو توا في مليع مح ممارم طبوحات ك اكياب أكيك إو الكياب أ صامتك كمبتغا زميح وكمتركأ اكما كمربو يخفذه ميرك المرذر ويومزي خادم توم روازنها كممنوك نرليف

... السُّعل القدب من أتمكن بيتج تميذهام ١٠ ستا دالعالم حضرت ٦٠ د طوى إلكمسوى) لوث میں افبارس برلی نظم عید اس کی صرف (۲۵) كإيال ادمرف بيرى نظركو على وكالغذر جيركوا سكاعاش كاييان ميري إن رواء فزا و يجدُد بين الركو في تقليف

سروتواس بركزدير ذييجة-

بقيه جايان اورحيدرآماو صغیدهٔ ۲۰۰۰) کالم ۲۰۰۰)

الرعزر سے دیما مائے توسم اور والیوں میں دوئین می خیزول کا فرق نظراً فیگا ۔ د م کیا ہیں ؟ ا د اوالع استقلال الحنت اورقوم والك كم محبت - إدى المنظريم يمين ما دالغا کاآرکومیت عمرلی نظرا کے موس کے میمیز کھ کم وثنی بمنعض ان كوروزا زسنها رسما ہے اسلطے ان كى كوئى جت آمچەدلوں میں ندری ہوگی دیکین اے حضالت، ال منیرول کو

معرفى يحيشايي دوميزن يحتج عام دود راقوام دمالك كي ذندكى اديموت كاامخصاري -ادرتوم وسيما عال وافعال ک می وی وروان سی محرت وستفت کی نسیت طاينون كاميال ب كزيرك الدمن يمن مال والدوير سے مدامیں ہو سکتے : المامرے کا ایس مدرت س تعل فراق ان کی معتر ن کافزوری جزورسکی - ان کی اولوالوزی اور توى ونكى محبت كي فيرت المكرنظار يرد كذرت وكارت وكارت ما ان من و ناد كم مكي ب فيرح بك كاز مان ترمذات أفري بحاترات امن والحينان مح عمولي زمار بيرامي أح تمييننگر كەنكى درتوى چوش سے بحدىجا دىل الله ا آرا ہے-

اس يركوني فتكرمني ان صفات كے رواكرنے عی قدرت کی کیدیت مگری معی جایا بنوں کے شال حال رمی بو لحبعي فورمين درستان ادرحايان كارمني انيرات اورآب أل بُنافرت ہے۔ ہندوستان اکالیساسرسٹرشا وا باورزرخیر کمک می مِن بِرسُم ي مِيزي بِراموني بي فلط عان اكريث كلاخ ادفيرزى مزمن بحجال آتش نشال مارد ل كرسلسك مروقت بتيدل كى بتيال تباه واراج كرتے رستيس يى وج بے کمبندوستان اپنے مک کی سرح ال بداوار را الا نے اورحابا في الني حرور إن معيشت كيميل كي فاطرار وسنعت و مردت كيفرن أل نطرة تعيى مندورة الصنطقعاره يم مهف كيوي سيركم المخافع بوابي مبكى ووسيهال كمي باثنول يستى ادراى يا فى جا قى ج-ما يان سنطق الدين الله موا ہے بی دمیسے ما یا فی نطراً اولاً افزم احجینی میں برخلا منی ہنددرستان سے ایک خرمیا ورقوی سلفٹ نے تعام جا پیر کواکٹ شریں مسلک کردیا ہے بیکن اسدکن کے فوا جنگلت يس موح والوبار تندو تم نے دیکھا ٹا بی مبر کے دستے والوں ى راه ترقى يكيى وشوار كزار منزليس حال ي- إ وجود الميكماش ميا ت بي اندًا ن دفيزال مقددي للاثن مي عياما رصيبي أوم إدجودا يتكك دوتم سيموت ترين مشكلات مي حبثلا مس تم ييب أكيم عين شالىبد يقطي نؤكر كرمتورى وركيليان مالت ريؤد كروتونمتين معليم بوكاكك سقداسانى كيساختموج ترقى بدئر نيخ كروسال تعيل ماكل بي-الرختلف ذا بهيك تباكن المازكونظرا فاذكره وواج سلطنت أصفيتهار ليهُ ايك تقل عليمالثان ادراً زاوتومي سلطينت سيسبطنت المفيد ك تديم دلوايات كيمومب اسمسلاكوموش جث ی س لاناسکار ہے کیؤکرساں صدیوں سے مند وسلمان بالكل اكد موكر سقرآئيس ميكن المستدمت ويكين المنطق حالهي وكياتي ماتث بيش آكيا خيا سووه مرزم زوستان ي كرنهر ليے اڑکا نتجہ تھا مینے کچہ دوم كيلئے باری نعا اتحادكونبا راكووكرويا -عدا كوفنشول كاكام جيساكمولانا ما ي غرا با تعامه ميات دمات كا رجير ركحسا، زيدول كو زندون كے كھواٹ اورمرو در كومردون كے كھوا ث الآرا ہے اویس 'برخلان ایکے متماری کو دنشنے مرطرح ا دیروقت

الما فطمع (۱۹۲۱) كالم ( ١)

# ۫ۏٳۻٷۻؙؙڮڮٲۮ ڔڔڔٵڔٷڝؘڔڡڔڒڹٳڟؚؾۼڮٵػ

[ تا رسم برانزز: الخطفيات ادامی ویکلیمبادر دموای رودامی مودها صبا وضیف می ادم موریت به معلی مواسی کا اصاصاب که اداره محت کمیشه بیشط دور با اینکا بسیا ورهوده این والیشنظیروندگی داندگی والمیسال و مسلم ویژوشی که این این اروشت که عصد نروینگیرادیم آدارشی میمپیمیش اواب صاحب می تحقیرال ترزیدگیم ترکیشی . ناما مرازشی

> دارسود بنگستاد بزردی مشکلان میکداد پیرمپدا بوے - اب ی جائب سے آمیسی میدیو یا کہا سلسلہ نسب مسر داسطوں سے آفھز میں کمو کیا ہے وقبات احمد بیسے مدوم ترا ہے کہ آمیے سلسلونسیوں سے آفراد عقر امام می تقی اس معفرت المعمودی داما عبر المسلوم ہیں۔ اسطریح آمیسی معربی ب

> آپ سے احدا، ہے داسف ن جارائی کیرشہر شہر ہے آتے تھے اور راسی متن عوت احتیار کول البائیٹ برگر سندور سان میں شاجرا کے ان من آئے اور کیرنائی کے زمانہ کی المیان طاقوں معلد سے یا جی خاندان نے سالفین سلید کی المیام میشوں انجام دیں جملے صلوں آئے خامدان سے افراد کو خطالات و

جاگین دعیوہ متی رہیں۔ ہندوستان کے متہ ربھسلے ہم رہیدا حمافات جغوں نے مندوستان میں سیتے چیلئے نوع علیم کی دوٹن کی عقی آئید کے دا داہمی سرمدیوم وسے تئی تغییر کے طوئ توج کی ادر انگلستان موارد ال کے طرف کی کاسائد کیا۔

بندومستان ودبس آكرا ينجانگرزي طرزتعليم

کے طابق علیگرفتا کا سنگ مینوا روکھا ۔ اسٹری نوان موجھگ برادر کو قدرت نے ایسا اول مطافرا یا میں سندگی اکھیں کھنے ہی آپ بھی شاعلی فرنے لگیں ۔ اور سرسر دروی کے نکا ادصاف ادران کے مین برا تعلیم تیجر بول نے اپنی آیڈ داخلی کسیلیٹن عراب کا کام روا

و ایسور کارسود و تشک بها در سے ابتدائی تقییم کلیڈم کامچیدوا کولیس مرجع و در ارتین می کارف میں پائی جاں آئجی چیوٹرموں و ڈانٹ نے ایپکو دومرے طالب ٹلول سے تشکار کررا تھا -

آبنے معد 19 میں ملیکٹرف سے میرکس ہیں کیا اسکے دری آپ انگلتان علیے کئے وہاں اکسٹورٹوس پڑکائے میں شرک مرب مہاں آبنے بائٹی مال المقلم اللہ اس آمایس آپ اخ رونویس ارولوا بادیس رونورز کھنے تعے سروال ویں آپ کونا ریخ میں مکنڈ کلاس ازس کی ڈگری ہی -

اکے بدآنے بیٹالز گوارمسُ میدگھردکے نقش قدم ہرِ طِنے کا کوشش کی ادر درسال ایں ایکو سرسر مکا

ڈیموا لا۔

سلافارسی آنی میز بستان آتے ہیں بیشہ (مدیبار ہیں کا است طرح کا دی گرمرکا داگری نے ایکا تقر افری انجیش مریوس میں جس کی وج سے مدافرر وکا ان ترک کرنی فری آپ کا مجیسٹا اعلی شدید کے مدافرر ہو ہے جہاں آپ کی ناخطام سرسی مبترتی ہی کے مرک بنا در برطاق میں کا کہ کا کہ ایک باقعر ہیا کی رپیری بردیا دو افری بیشید یہ فیسر میں کا مباب ہے اور کچھ مرکز کی خوات میں بیسل ہے ۔ اس طرح مرکز داکر فری ساخل احادم بیس موسسے نہ وجی تی کم حادث و اور آپ کا تقریما ہردی کی کو اتحاد کے اپریوی اور آپ کا تقریما ہردی کی کو اتحاد کے ایری کا اور

جائزہ لینے کے بعدآ بنے دانفینت حاکم کرنے کیلیٹے ہا آر فرا ورہ ادم حاکمیانات کوا ورٹاک آباد ادمیورکا دورہ کیا جہال آجی متعدد حاریر کا مسائد کیا ۔

ذوبشوه جنگ بهاوی دن ساله طارسیکی مین این میردری جدیده مبادی مال سعی می صوردی استطان انعلیم انعام موغویت تیام کافران صادر فرا یا - آینچ اس مالی دیدری می می تعام کافران مقدمات کی آریخی بهیشه ایک رسیکا میری معمرت احتی دا علی خوان سیز درید جامدے تیام کا عمرا افزوا پایم کا نام جامور شاید در کار اس می اگری دادی کاری کوئی گرد در مرک فران می تیم اوری زادسی دیم کینگری ارسیا انجاد نومیت کیما کا سیمند در سان می میا استگار ساسوای

معنون خاكوسن كا قدم ۱۰ درایسات وادید پرصدخه تولاد او افرم وم ۱۲ ، ۱۶ با بان ا دراور کافلی آخر پس برصندهٔ از پسرودشگیر در ۱۲ ، درج ما بان وضطه ۱ دادهٔ ایسمودشگر بهادر ۱۲ ، اتخار زری درتر وارسودشگریها در ۱۵ ، مادیر در شنیسات از مشاری از تا مشاری و دیزه و دیزه

# جايات آ*ورجيد آ*باد

از

#### احدعارت صاحب ميدرآبادى

برىفىيىب لينيا بوكسى زارس اقوام عالمركا سراج تلا بدت الم ي دراز سي كمت كيشكش ببتلاسي-كملوا أي كديع مرزي كريسة الريخ الركوني بري من عرف الك ، فقيه الماشية عموه كمست كيمندركي وقبت ما ل الرمي ے مص مصے تنایشنگی الدہدرے ندن کی بڑی سہات تی اگرا ایک طرف تعنسل و کمال مدوکه رفتے آد دوسری طرف و ات و ا قبال إ وزيكين آج مزركرو تومعلوم مواسي كه الل الينيا ركامال مدومره وكاساب كيوكو والنكى ابنى عفلت كابى الميش میتی کی نابر قدرت نے برار بی تیں ان سے میں لیس الیم مغرب كى ان يونهاد تومول كوان خمتول يبير فراز فرايا، چيگه حیلکوا سے معلماد دینم مندی کے ذور سے تامہ دنیا کونسخیر کرنے وا ی شير فاعتبوكا ولح الإمصال طرردان يويتون كى كرر إرتى كور كم يمكرال الشيا اليني منرل كا مساس كرف منكي سيمن متوم ن معجع طورياس إث كالصاس كيا ومسات معدر إرضرن مبيدس رسى عداد اسعا إن ترم كياط با عاس الوالعزم قوم في مارسراورتدن كي فيروس رمنی کومغرب سے مبندموتے دکھا، اوراس کے اسبار علل لليشك ترمعام موكدا قوام اور مالك انيري إعتول نينة اور حمرت اس وهدم دوم نيال كاكدونيا بلاً بامراد زندى فبركزام لمدب وتوعم ومنزوال كير فيروا رينن اتكيودس محنت انتقلال اديسندى كمصرات بالتوستر سال مخليل عرد البرتر تى كى كراج منوبي ادّام كے دوش برا تبل رى ب و داس قدم كا تلم دنيا كوچىرىت دا لى والاكرتمه ے۔ اس کوئ تک ایل اطر طرح منوسے مشرق سے مک امُ محے ایجھے دن تھے اکسّا بعلم دلنون محیا ' الکلّ امیوام أع مشرق كالوحبرا ساجزيه حايات بدرب كالثاكر ويرشيده

بادی مستیت بلیددادی کی گروشکا دری عبدی اس پردشی زان بجدی می س دیا کی توبا قام عبر تی بوی ترک ترک ترک ادر انقلاب کے نونوں سے گزدری می بیم نے کیا کی ؟ الدیکیا کررہے ہیں ؟ ایسے دو کرراس الارسی کی برتر تیا ان کی بیٹر زمینی مارک میردا میں نشاک زمینیم آستیں برداد کو میردا میں نشاک

دمینم استین برداد دسرمامی شانن هرن میری چانبا بون کداینجاس درد دیم می آپرهزار کونرکی کودن

مرسالاد ونكر كي ذا ز سے ميكرم وارے وار ضفلت محصر

کیا ده تعابرود ما گردی به با ان کرتی که اسپوی که ایک ترق که که کلین با با ان کرتی که که کلین به با بات کرتی که که کلین به با بات که با بات که با بات که با بات که باتی که بات

مددى سال سلامت دې سلطان .كن كالارتبالون ترباريخ وكن في ابنى نظر بني بكفتها سريماً واسعكومت ہوئے کے سابق می سطوح الماز ان مصور نے اپن ص آد ہر کولکہ كنلاح دبهبروس مرف كردى اسكوكون ببرجانتا ينهاع المذوبية جخملف اعتيار سيصند درشا ل مجری و بنوسيُّدن يسمغه معری کے استی دیا کی ایک زندہ یاد کا راسکی مطاول را كونسندة أصيندال فك كى برتسم كى فليم كے لئے دريم بي دريادا ے إن كيور براي ہے اكى لنال كوئ فوى سے بنى كونى ا مینین ش کرستی سرسال جرمهینے می گرده کے گردد بور مطاتے ب امتینیم ایرواس آتے میں سرکاری طویر تھکہ جات زراعت و صنعت وطرفت فائم برحكيمي سند درشال كى عام سياسي ندرسي مرازم اتنا أخركياك عام الى مك مصندعات كلى ي ولحيى بيني كفيس بسركارى طور بالرسال موام كومصنه مات مك كى غايى كرا ئى ماقى بى - اكاكل بر مير فرادان كى ساقد مرجة ميكن عامواع في وفن كروالات كالذار وكرد اوران كرواور مُول كرد مكيد توزيك كي مطلق أماريس إفي عاقيد - نشان ال ابعى مغقره بياد دنزل مفدّ بيت.

نس میددوک کورٹے کی کی بھر کہ اس خوالے کا سرکارندی طلمانی تن کیفٹے تقرکیا قلیا دیوسے کہ ایک کاف دخت ہ پڑسجا ئے اور دوسرسے کا زخرگی بھائے ویس کی اجران ہو؟ کا معرفی جس کا خراجہ کا کا کا دیا ہ اداس کی عالی وسک سے دبیریوس کی پر امر کرد دوری اداس کی عالی وسک سے دبیریوس کی کی افران انداز ہوگی جی استان ہوری کی استان ہوری گئی استان ہوری گئی استان میں میں استان کو ایک بازی جد استان کی استان کی در فرن گلار کا استان کی در فرن گلار کا استان میں کہ در فرن گلار کا استان کو ایک در استان کا استان کا در استان کو ایک در استان کا در

ارائیترگام فی مل کوجالیا جم می الد ابرس کاردات کم آخر بم ادرا ای جایان می استدرتفادت مالات لیون به

و ومرى فرف اسبعي ابى مالت برعود كراما مشت

اکد زاراً نظاکری آبادی سار سیدند دستان بی میختیم ا میشود کرد بیلا آیگ داداس بی موشید سیم رو ت بوق شرکت میلا آیگی داداش بی موشید سیم رو ت بوق میرمنیای ادراگی ایکانظامت واله بر بیان ایا سای تحقیق ما مدان بی تقریم میرمنا برای ایاس دن ماه بر برای مید دادات بر بربوا دادی سال والهی اورد قاب اورک با بوصلی مید میرک می میرس مام بوای سیمان سیم اسلامی میری میرس میری بدون این ایس میران و میران کارورد کارورد کارورد میران کارورد میران کارورد کارورد

سنتیک بین مولیک می تواند است تعلیا شیری مولی می تواندی صاحت دکا مقامت کریا مرکی مولی میلی الدنیسا حربی باسر منید کران کانات کرد او از اور دیے کئے جودی صارتی مورخ منابذ کران کانات کرد او از اور دیے کئے جودی صارتی مورخ اسکام کرباب سنون درگری کیسا تھ افزار وادارات می الاقرافیہ مامین مرکم کا دادا کی میران استفادہ میں کرد کے انداز میں مرکزی جا

نه اجد نواز دنگذا دوشنطان احدام او زمان بختر نیال کی ار آنوا قالیک کیلیده بین به میکن اموال اواسی و دنگ سه ما در خصر اروا و مشتر آن می میکا اواسی و شعب می اور انتخاب ان سمیت ان می میکا اواسی با دیگار به اور نصوم ناخ مقبلها ت توریخ حدید روسیده ساور کیا تقد کرداکشاری می و دست خواد و ایران این ا

بیزبر وفیرسوا برن کا تشرکیا گیا تھا جن میں آباکہ ذکرتا ہی ۔ میخ میں صاحب اسم اے شمسٹرونکرام ہے۔ اللی ہی مودی وصیدالد شیعنا صبتیم - مودی الیاس برنی حاصب اسمہ اے حلیے خصیرا کیکھی حاصب اسم باسے رودی میدالفار جماعی صدیقی میودی کرنا فائوس صاحب اور نواب مردی ایونک بدا درنیسیل میں۔

ا تعرب ۱۶ بین ۱۳ این از ایس در بگرار از در این در بر برای در در برای در در در این در برای در این در برای در ب

مُنت اُکرزلی کے علاوہ مدارس نو قار منا پذیمی تامیم وہے۔

وابسعودونگ برا دره را دری برخت الآلا کورکارکیجاب سے مایان کی تعلیم کے نظر پس کومطا اور نیکے

نے مایاں کے او آبکی حکاف ان میں خانعام لیم اے آئے نا کامِین مات منعرم دہیں۔

ہ بین کرمان سرکا ہے۔ میں با یا فیٹیم کے مطال میں مدون رہے ۔ وال سے دائیر ہم نے کیواس کاکی تلیم نے کوئوش کے شن ہذا تکھتے کے جائے آئے اس با ایک تعلی کا بارکائی ۔ تکھتے کے جائے آئے اس با ایک تعلی کا بارکائی ۔

دورن کی آبید کے متن کیفیترین میراهد.
یه تفاکه مرد با این کا تغییر کا حال کلیدی ایش اس سند
کومیدد دکری نظری این کا تغییر کا حال کلیدی ایش میرا کا کا تشاه
ادارا را تعلیم اورن را اننا مرد و در ایس تا کا کا کا کا این
دموکا میرا اگر کرد میرای ریخ کا کا با ای کی فاص
تعلیم کاشیرون کو تو ایس میسند کیند کید حال اسکی با یک
تعلیم کاشیرون کو تو ایس میسند کید حال اسکی با یک
تاریخ کا می جانا حرزی سے دوریہ کا کیٹ عمر وان تیسی موا

یک بنهایت دل جیب اورگر از معام آ ب اس سے نوام سود و بگانیا در کا علی قا بیت اورائی جا کا وکوسشند رس کایت عالما ہے۔

عُنَّتُ ثَنِّى مِرْجَامِ مِهَامِ عَلَّهُ وَارَكَا فِي كَا اَفْتَا مِنَّهَ الْحَرِبِّلِ إِنْ \* وُبْلِيرِ شَاكِل أَرْجِبِل عَاور كُلَمَا مُهِمَّدِ ہوے ادر اِنْ اَسُول جا دِرگاہ کی مصادر تاہیر اِنڈیک

يمتعالئ تغرموا

سسی از این ادر کوران میسود و بکسیان نے دامیروں کی ادمیروا پاں ادر کورہ اوچین شرویز ہے گئے ۔ ادروادی سیمخرمین صاور جعری امریا کا فرتعیات اسک کا کر

سنع م رہے۔ بم فرائیسعود منگ بہا در کی ایترا و لمازیت سے انبک تقیما تری موحالت رہی اسکتے اعداد شار ذری میں

دره کشتی آدک نکورک فیلی ترق آسان سے معلی میک موسی :

ندادهاین توادهایی ندادهای نشادهای ۱۳۹۳ ۲۰ (وسطایدگینی) م ۱۳۱۵ نوعایش مهم ۱۹۹ ۱۳۹۳ ۲۰ ۱۳۹۳ انگرزی ا ۵۸۰ (میکایی) ۱۱۳۸ ۲۳۳۹ انگرزی ا ۱۳۵۳ (میکانی) ۲۰۱۲ ۲۰۱۲ میکندادهای ۱۳۵۳ میکانیادهای ۲۰۱۳ ۲۰۱۲

سکشگان تقدیماتک متعادظیہ اضافہاری اضافطلبہ کلیات نون ؟

17 cm m mcng alcolor

17 cm m mcng alcolor

10 cm m mcng alcolor

10 cm m mcng alcolor

10 cm m mnn

معما یا ن کی تلیم اور اسکا نظر نسن "کے علا و دواب سعد د منبک کی اورد دکتری میں " انتخابات رزین" اور " روم چ

آنیا تا زدیدی آنی وی اددگر آباد سیکیر مهمه مادهٔ کسطوانک کا کلام آنیار کیا ہے۔ آبنی ماتی ک سات مرشاور مختصروانی حیات بھی درج و بنیاسی نی نها بیت معین کام ہے - اس کے طادہ آخیری اشاریہ (آڈیس) ویژم ہیں ہے -

اشعادی ایم استان کا تعاش کا تعاش کا در در احدایی استان کی ایم استان کا تعاش ک

" درج عایان" کی کیچ ہے جاکیے بلدہ کے اسا آڈہ کے ماسنے دیا تھا ۔ اس این وابسسود طاک بہادر نے مجھ اجاپ کی ڈکی کا آپنے مخترے قیام ہی جوطاً کہا اوم من ان قدار نے آپ کیم ہوالڈ کالا ڈکر کیا ہے۔

رُسے اسوں کا بات ہے کہ جا پان جرائی گات موز میڈینیں مجھاجا کا ، فارسعد ویک جا ہو دس کے ان اس کا ہو دس کے افکا '' جا پا بی قوم کے ادر طریق سے سے وال سے کا ہو دس کے افکا اس تدر مواکا داس وجہ سے ہیں کاس کارس زندگی کے متعلق پرتین خیالات کے درخا ہونے سے پہنے جا چائی قوم کی ماہ واس میں تیارت کا بیٹ ہرت گرا ہوا تھا اور اسے کسیسے ماکن کما واسل ترین وزیر میں جا اتھا ۔ اکٹے وقتیل ہے اجرور کو

## به رتعلیمی حَالت جهٔ را بادگی می حَالت

## محكزت إدريوجوده

از

## مولوى مخدِّسط ان مهّامب

معنف وقالع درگل مرتع دک مسير گلبركه كاكينه سيدرومنيرو

ب رآبا بسید می بی بی می می می باشد می در آبادی عدوار سے اسٹے اس مکدس مدیر منوبی طرزی فقیم علید رائے خرکی عودشلے دور کے انتظاما دارز دالی کام میالیا تباک مشاکد اللی الدیکی مشاید تبذیب واقد ارد شاک میدان کے زازیں زند دادرزشناتی ۔ اورنگ زیب حافظ کے میدید سے مرنے ادریا وجونے تکی مشاید تشہدید میں عجا مت ادر

بقیرہ کا میں ہورہ ہے۔ ہیں تہ تع ہے کہ فوام سعودشکات مباور حیال کیس ہی ہی وہ میر را آبادی یا دکتا اور کھیں گے ، اور سال کے تلی معاطلات میں بیساکہ ایر کھی گئتے ہم اس طرح بیاں سے متلح تلتی ہونے کے بعد میں من مقلی کو جاری کھیس گئے۔

برا دریجبیی اعلیٰ ا ورصروری صفات کی حکیمسیسٹ ریتی اور

مے کی رہی دافل موکئی تومارون کاکباں معکانا رستا 9 مدرآباً

ك استاسى مغلية وكيلم اغطا كاكوزان ميدا موى

ہ اب سالارشگ اول نے بدال کا تھیلی ہے۔ حالت کھمدس کر کے مورشتہ تعلیمات کے قائم ہوئے سے پیپیے ہے تالی میں مرکز ری طور پر مدرمی (العلیم ان کم کیا

صاحب كى خوشارى كرى منزل ياتى ر عاتى تتى -

شونتین طلبه کونقلیم کیلئے گیٹرم ف کرنا پڑ یا تعاا در مرسین کی

برواى كورواست كراار أسف - تصير مع دول كا

كال تقا أرَّديهات مي كونُ حظ أجانًا تواسك برموا خ كميلنه

میلوں کی مسافت طبے کہ نے کے بعد معی اللّا ۔ قامنی امرادی

ما بنولی نمایشگریشن کم تعنوا تحقیمی شرک اس مکری، نیستهام کے داخی میں مستقوراً وسینے موقی ہے میمی کی اوائدس الرائے مجائے شہیں دکھا اداد میں خاکے وفیص مر کی وزدوں کوامی میں اس طرح کی بندا دازے ہوئے ساہونھ میں نشانی ہے اور جو پھستی سے ہارسے وطوی مہت زاوہ علم بات ہے "

ہ ایس موقع ندے توافعت کے ایس موادہ لیے توافعت کے جامعی کے دائشیں ایس موقعت انسان اسپی کو تا اس موقعت انسان کے ا کوشاں رہے آ میں مجاب کا اس موقع ندا در حداس ہوتی کے سابھ کے موقعت کے سابھ کے سابھ کے اس موقعت کے سابھ کے سابھ کے سابھ کے ایس موقعی موقعی مسالھا کے ایس موقعی مسابھ کے ایس موقعی مسابھ کے ایس موقعی مسابھا کہ اللہ کے اسلام کے ایک موقعی کا موقعی کے موقعی مسابھا کہ ایا ہے۔ اسلام کے ایک موقعی کے کے موقعی کے موقعی کے موقعی کے مو

آیست بی سال بگرایی اندین کخیشن مریس سے تلے حلق کرلیا تعام بی بیا پر ایکا فطا سنا میں پرسنتللہ تقریمها در دونراد کلدارخوا ہ خورمیگی -

آیی این موسده این محت ادراب دیم ایران برخی کیوب سے دفیعذی دونراستیش کا مق مغرب اقدار برای خاکسی مندات کے متعن بہندیدگا کا افیار در بالادا کچھتر سیکدرش بہنے کی دونر ندارش میں ایک برای خاص اسے جہتن مہنے کی دونرت مام در بالینے اور انسکی بداینے جاہ بیسا کہ حاص کے احادث اس موسیقی اور انسکی بداینے جاہ بیسا کہ حاص کے احادث خاص موسیقی کے دائش میں خاص کے احداد سنتی کا بی ارای دونا بدنا میں کو بیشوس اور کھی اگری سنتی کا بی امیار میں میں داری کو بیشوس اور کھی کا امرزنا دیا کی سول ایسی کا بی ناور سین سے ای اسکول دیگئی

دابسده ونگرسادر مرناخ کاربارد بین وایکان ماکترد میشرما نرساندت سیسی من اصلات کردنده می - ادابی مدانی وسل از وقت سیسیسی

اردبدین فزالینین مرکوری طور میردستند تعلیات قائم ۱۶ جس سے انتظام توسیس وقاً دُوتاً تغیر مبدل م تا ریاادر ساتھ ی تعلیم میں تو موکائنی -

میزتیات کے تیام کے بدمین ڈکورنے كمك سركاريا بي مي يول ك تيم كي فرحق أسير مسلع مي دوريس فانتركتُ اور مدرسه كم الإنه افراطات كسلتُ احده ادر معليه ردمين فررو \_ - امتحان كاية ما عدة قرر مواكة تصيل إرا ويتل موارى دلداكا سالان استان بيداك . كوايدار ل منالع أنبي كي زرُطُواني تقع - نوسال مورث ألى سينعة تعليمات محكرم الكذارى كے تحت میں ویا گیا اور پدرمین کے عزل ونصبے ہونے اختیارات محکمنه کوری کے اہتھیں رہے پرسین کے تقرد کرنے کے نسبت يشرا لكافيكى كدوه مدير شارانعا ومكصندا فتديون اس ومنت وارالعام بي زا بي احتمال مواكرًا عنها أوطلها ركوبشرك كأميا سندديجاني متى ادراى سندكى بناديران كيقرمات سركارى فيثو رسواكرتے تقع الحالفان يسبن كونعلى دينے كى فرمن سے ارل ا سكول فاع موا بربويس وا إلعليم ي ميض ثم يوكُّ - بها م ي يربركُ وبتم كاسناد عتے تھے اكب سند منكق دوسرے سن تبلقہ ضلع كاستدر كفنے والول كو صدر مدرى مرير صلع مواجى صد ادر ا دینولد کی سندر کھنے والے کو صدر مدری مدرساتعلق سواحی ست

میتونده ی وافظ صدد المسلمان ما داد ۱۳۵۰ برگونی آن کا در ستاین به بندودی وافظ صدد المسلمان می ایران در ۱۳۵۰ برگونی آن بی براس که از برستان را سیطلمان بر بولوسید المای دور پی میرتای دکشین متر دیو برستان آن سیطلمان سما استحان با ایرزانی کے قورت متر مواششان بر میکانداد مازی در ۱۳۵۰ ترویکی تقورت دور مواششان و ۱۳۵۱ و ۲۰ برگونی و ماوسطیل سمان دادور ادراز کوسف ی دورانسیام مقورت می و دو دوست ک سازی در ایران ادراز کوسف برا دوران که در کی موادی و میرست کی اوال سنت خالی ایران مواشد کشارس می ترسیل در ایران ایک برای ایک مراج در براست شدار می ایران می ترسیل در ایران ایک برای در ایران ایک در ایران ایران

شوالاً عبر المان خرائد المان المن المن المائد الما

یاس کو دیسے گئے۔ اوران کی کس کیسٹے درس کو پاندگیا گئے احدود وقت بدائی گئیسات جاری ہی جی جی وادپھیش انجامینی پاسکیا تھا۔ ابدالان کی عموان اورود کسیکیروں کا انجامینی پاسکیا تھا۔ ابدالان کی سال داورود انسکیکروں کا معربر میرشم بطاق و میری میں میرون کے کسی دارای میں دو صورت کے مقام میں دومندوں کے خاری کا صاف از جی میرکان سے میں مال تحام میں دومندوں کے خاری کا صاف اور جی میرکان مقالد اان فرموں کے فاق ہرنے پرمشنے کیسٹے کیکر ایک

مراتقرابدا وعواليس اكيمنع كمدل اسكول ميموا جداب الك إنى اسكول عي قائم فقا ، كراس الل اسكول مي اسونت آل مثرل كاورجه قائم نبي مواتقا برائم ي ك تعليم وري تق، اوريائي اسكول سي البندائي مرارج خي كورال تط ، ا در کم دسش ایسی می حالت حله مدارس ا ضلاع ک فتی ، گر رنتەرنتە طلبارترقى كےمنازل طےكرتے گئے . ادراسلاح ا *دِ آبِسِت*اَ مِسته به در سے مُدل اسکول اور بائی اسکول منگیے بريّه ل اسكول اورا، ئى اسكول ميں اسونت دونتين حجامتيل گزي<sup>ى</sup> کی می قایم محتیں جن کے ایکے کریں تتی الام کا ن ٹرکھ اپینہ اے کا بیا بنتخب د امرد کئے جاتے تھے اکا بندہ اگرزی كوترتى ديجا المع بس جيسے جيسے الكرزى دال فراہم موتے كنے ائررى ورقى بوتى كئ-آخر كارجندسال كيع بعين لدركس الدينوسي كالكرنري ألماد مفرك سح امتحا فات كسيلة ال مدر سے فلداء تیا۔ کیٹے مانے لگے۔اس زار میں میرک اس شدہ ى رى يى رى قدر يقى شەللىدىنى يرا قدل درى سى فىتر يى بوا دىتقرىكا بىي سال مَكْ فا رّصوبيس ميرا قيام را يا ١٠٠ أننادس من باريخي مقادات يرميرا قيام رنا و دل كي ايخي حالاً یں نے اور تحبیق در الماش سے فرائم مملے با مرسی طبار و واقع ذَبْكُلِ آلْمِينَةُ مُدِر ، كِيزَامِ سِي سَائعُ كِيُّ الرَّمْتُحَوِّي جوبدا تاری معلومات مجھے دستیات دے س اسکا اطرار کسی آیندہ اشاميت مي كيا حاليكا -

سنتان مد حاکستری مالی جرید کمک کے احتاا کا قاصد جاری مجرکیا اور آخر تعلیات کشند احتا آ اور ایس سے شنتان میں جریم میں آباد اور اور سرار اس سے داریقی ایک ایک با شالط آ فلاور آ اور لدا اس کول اور مبر صورین ایک ایک با آباد اس ان ایک بانگیا اور مداس و بیری کی مقبوران مارس میں موجان قرار بائی سامی شناس مرحبار اساق کے شرور کر ایک جواکا نہ صوریم میں قور کو اگل اس زائد میں ان صدریم بمی موجود دار دور در اور ان نا زار براکیا تھا۔ یوک جواب اور حفاظت دفتر کیلئے جا دور مرکب کے تقے ان کی اروال جواب تا متح دورہ مرافع روش تھتے ۔ اور مرکب سامندھی سے برای تا متح دورہ مرافع روش تھے ۔ اور مرکب سامندھی سے

اس فیاد میں بدیری کی تخواجی میریستیل تیس می گردند مدل کول کے صدر برس کی امواد انتخاق ہے جس گردند دند انتکاو دائو و مرکدا اسکول کے صدر برس برس آیورسلم اے پاس کہ سہ السہ خش گئے ان خدموں برس آیورسلم مدرس امر برس نے تعدد و دنو تیس آئی معید بہیں ہے ۔ اکید دو است جس نے حدد و نیز بیس آئی معیلی بیش کی می کھر برس برس سے برسے کوئی سلمان برک باس میں ہیں ہے۔ بیس برس برس کے مرستہ نعیاسات نے دو مجانجا پیش کوئی کی در ہے کوئی تی بین دی ادرجو دا دو برسے برشینوں میں برس

ایک ت کان ادرس باستان دسیستا مقد اور کافر مدکا دوں گنوا دصیصہ یا عصہ آخرعہ کہ اور علا اور سے اور حرکس تقی - اور بعض بگر بوج مدح نجایش کاز سے دویر با موار کے جی مدی باموستے ہو با میر کھلاتے تحصر ویو کو ایل ہے میں برسم تبلیات نے دائو دیں جو ایس اس کے دور و ٹرسال میں میان میا تقا کہ میرس کی اجوائی سائیسوں اور مرامیوں کی اجوائی ساتھ کی میرس کی اجوائی سائیسوں اور مرامیوں کی اجوادوں سے معی کم میں - اوران کا کسیلے موارش میں کھائی بیس ہے قاس صورت میں آئیس کی ترق کسیل می کسید

گورند و فد سرق کان کی و فی الک که دود بود جی یات سے کورند و فد سرق کان کی و فی الک که دود بده جی یات در مول کے در مین کا اضاف ہوا - اور رہا باقد مقروہ ابوا دول میں کوئی موت برا اضاف ہوا - مورس کے تقوا کا بکیل کیہ لاکد دوبر کے بالا اضاف اس سرمورس کے تقوا کا بکیل کیہ ملک تما طائبین مقروقیس - افدیشہ اورتدا و طاق میں و ان بدن ترقی مورمی - جا نے تقریباً سوارسو مال کار صیفہ بدن ترقی مورمی - جا نے تقریباً سوارسو مال کار صیفہ مالیہ کو نشا اف سے موال کا کھور و بے سال دسیمش میں بالا سرخشا افرادی جا ری مورک کے دوریا الموی دوجہ مالی کو کلف ڈروا ما وی جا ری مورک کے دوریا الموی دوجہ کے موال مالی کے اورا اس میت سال کا کم کھڑا ہ یا بدعویں کے موال کی کے دورا سی میت سے ماری کے دوکا فی میں

یا عاشورفاد یکسی دول کا کوف حصد مرسد کے لئے و تیے تھے اور مرس محرداً بول كو وين تعليم وباكرتے تقطيعين مقا ات ايسامعي مواقعاك فلسادى نشست كيبيئ عطا شرومكم كاني نهظ سے انسیں قرمب کے دزنتوں کے سایس سی محفاکر تعلیم دیجاتی متى - مارس ل فرس كاكوني أشظا هرزتها يوم كييرس بالمتعكم إلى مكانون سمات إبور كي كانواساته لاكاس ربيني نفع - موازد میں سالا : مرصوب کے بلے تعمیل کمد مارس کی عرض سے جار خرا رعطا مے فرش وفرخ کسلنے دو خرار ا درموم امكذ كميلين أكينرارر ويضنطورمو تتح تصاورص ومبتمران كو سمرمال خزار سے کیٹ تالیکر: اسنے صوابہ یہ سے فرکارتے تے۔ تعمیری رقم سے بررنوشل میوار بان با کرانی صدر مرسین ونا طران دارس می مکان دارس کیلی گفایس کے مطابق تیارمونے لکے اور مفرنجری قم سے ابتدا ڈان ا ً سيئيُّهُ مَا تُه مِيْمَانِ مِنْ طُ تَعْدِادِ طلبهاْ ورشُطْرُغِيانِ بَيْمَا طُ مُعَدَادِ يرسين وكوم ودت فرش دفع كى كحكا -ا در يدترم ير سے حيذا كمذ سركارى حوداس كيلئ تميرا حكي تع يابس الفاق ديم سے موجود اور درسہ کیلئے ل سینے تھے ان کی خروری ترمیم آبک اِ ئی دمسفائی وعیره کرائی جاتی تقی عزم تک پر معرک کالت' رادم کی ایکل ابرائی مالت رمی اور ملت گخایش موازدان كامسلاح كاحت ماكر متى عدد كاركذارى بيعى درين كوالا خلو نے فدرست نہ ترقی ل سکتی حتی اور نہ عارب میا سشاف كالعنا وبوسكناتها بعبض ربيبن البيريي وتكيير كك تومبخ أه یر امورموے تعے اس تخرا ہ برنعبام س کا رکزاری وطیفہ يرنگيره يو سے-

مشالی کارم شاری مشاری سنتاس کمکری تیلیختی کابوزی اخاره در مرسک سیک د ۱۹۳۱ مرد مورتوں میں صرف اکتصلیم افت یا کیسی فرصعے کی اصطفی اس مستد فارج شاری سے محاکا ہے د۱۱ مردوں جمعی فیک کھا تجعا مرد اور ۱۹۹۱ کا کاور تو دجی حرب کی میرون کی گھی تجھی تی ۔ کیسے نج شعرو در سے چی میدومعزا تا فعد ماگا تی چید توگوں کی مذار زاد در چی ادرسلمان خاک فال کستے تیج

مرسین می افر دارسی می افر دارسی میرست انج)
دنی بری ایس وقت بجید بدات و دوشک کا دوره کرسی کا
در کا و اصلاع می بدارس اور دوشک کا دوره کرسی کا
تونا خردارس کا واد بی سائیس او چرای کے آشان مرآم و طعامی مدم کے لئے چین مولای او چرای کے آشا مرآم و طعامی مدم کے لئے چین مولای او بوت کو شاغ قرام ایک مذکر او کرسے کسی و دره کرتے ہوسے قریباً را ت کے مینی میں اس وقت فاکی دروی چیا ہوا تھا می جربی کھی ایک مقیمیں لیا میر کھوڑ ہے والی کا اوی فردا آیا اورم راکھوڑ ا تھام لیا میر کھوڑ ہے والی محفوظ امتحام ریا اندم کرده و ورا آیا

مسيئة الكرس احداك فغال افي ساقت الاا -ادربت اوب سے سلام کرے دریافت کرنے لگا۔ ٹا برسے کے ا من صام کے تبادُ ام کیا ہیں۔ جوس کا تشریف لانے ہیں۔ ابس مجمعاكده تحصيران كالسيسكير كاسي-اس آنیارس میرا مراسی سائنس اور سا ان سے میکار آبیر کیے ان کے آنے کے بینٹسل کومعلوم موگیاکس کو کوالی این منیں موں بکد ا ظریاری موں اس نے نورا اپنی تندل میا دى ما درى من جوحراع منا مامواعل ريا تفاوى علماريا اورشل به کتبا براای مندل میکرملیا شاکه بدرس صاحب کو كا ولكارا للاع كرويكا - اس سي معادم مواكد توكيد تواتع خوش منتی طا مرتبیکی می دوان بکرما حک میلیے منی جھ بیشیلی اس حرکت سے تحت صدر مہوا گر قبردر ایش کان دروش جر محد توست ساتم تما كهاني كرسور لل يعزمنلس واقد کے بیان کرنے تے یہ ہے کہ مال کار میں دیمات کے توک سرپرشتہ نولیات سے خارانس اورمنفر تھے۔ اور مررشة تبيم ك ازمول كى ان كے ياس كوئى قدر ناتى فقىبول كردكا بدارول سے إوجودكا في ممت دينے سے سوداا جعابیں ملیا تھا۔ ادرسمارے مرسن طرح طرح كي لينينين برواست كرتي بوشي است والعن منيسي كو انجامد إكرتے تھے۔

میں نے انے دور میں دیما تی سلمانوں کی حالت عمدها كيست وكمعي -الترميجدس ويران اءرب حراغ ستیر، . اویت می طانورون کاسکن تمتیس - اکٹرمہ کما مرف امسے ہجانے ماتے تھے۔ان کی اور ا ساک موتوں ا در بحول كأتَّام خرز زندگى ا در لباس بانكل منزرون كاعقا-سندون كارسوأت مي المالناعم وأنثركيدر يتقع تعد اكير ونوك واقد سے كدس مرب سي معائد كافرون سے اكيەمقام رىمىنياجبا لىمندول كىكوئى برى حاتراعتى -عاتراك دوله درسه كوتعليل وتكيئ عتى عبر روزي معنهامون ۱ س دوز شام می ر ته کشی تنی بعی اس دید مای مورث ک رتة بي بتُعاكر مبند واعتقا واً اس لرى ديمة كر فوقعنيجة متے تمانی فاطرس می آس مقام رہمنوا جہاں رقعہ کھنجی ما نے وا پی متی - اس تعسہ کے اطراف وحوا سبت كثرت سے زائرين تعینح آئے تھے ادر رعم كے مقام يو بہت ٹرااڑ د مام تھا ۔ ا بچ بجے ٹام کے قرب رکھلتی کی تیا دی شروع مولی گرکا بی ایک گھنٹ گذرگیا -ادر تھ نىتى ىنرۇكى مىرى ھېسىدىت كىلانىئى تى -ادرىي داىس بوف والاقعاك ميريريحيراسى كى زا فى معلىم مواكد ديميناكشي كسيلير لآماسه كانتفارمور اب من كاك فيرر تدنتين بهتكتى اس باتك ايشكر مجصے ثرا تعجب بوكارسى بات اپنے عقا كر ىس انىخىيىت مۇگئے م*ى كەرىخون ك*واخىقادۇ كھىين<u>ىتە</u>س ادرا ہاس بات پرتعجب ہوتا ہے کہ اسوقت میں روا تینے بے تعسب غے کہ رہے گئی میں جی سلمانوں کی مٹرکت کو بیندکرتے تقے اوراب ایک دومرے کے دعمن عانی نے

برے بُر یہ مونونہ ہی اسوت میرشی قوچے ساقد کا صابح انتخا کرنے گئا ہوڑی دیم برقی خاص بسید وحوق آبا انگرکھا چینے ادر بریکچری دیمی نظیم برہت سے ساماؤں کے ساخہ تشریب کا اسے احداث ہی بھر کھے کا دامن کمرے لیے شکی مسید کے ماری ہی گئے ہوے دہ کھی ہی گئے۔ اور کچہ دورتاں رفت کو کھی بھر کے رکھ اسے کھی ہوگی ہوگی۔ اسکے مود کی میں میرکھا۔ ودر سے ہی برگوار کی اسے کا اسکی مود ہی میرکھا۔ ودر سے ہی برگوار کی اسے کا اسکی مود ارجال میری کھی ہوگی ہے۔ اسلای طرفہ برخواور کو کا کا نہیں جانے تھے۔ اس کے ادراس سے کھیکے جانی دوس کی کھی ہی گئے تھے۔ اس کے ادراس سے کھیکے جانی دوس کی کھی ہی گئے تھے۔ اس کے ادراس سے کھیکے جانی دوس کی کھی دیکھی اسے میں دکھیا۔

المالاین کے اعتوار کھا کیا ہن کے پیعے وک کھنے کا اس ایک شعل جروس کی دکا گرصا حدی پیپے محتوی ہوائے کا اس جردی اکرسیان بداکی چیئن وشکی نافام کے اس میرے تو کس کرے سے بیلے ہی حدید اباد سے دھشت ہوگئے امیر وک کو دکا کم ما می انگرگذار ہزاجا سے اس اسلامی امیر وک کی بیل اس کھن کی شخاص ہم سے جدا حدیث خالی ہم میر کی بیل اس کو بیا رہ میں کا اخواں و حاکہ سا اور کی خالی ہی روایت کی موارش کے قدار اوا جس و حداکہ سا اور کی خالی ہی

دس سندیس دا پیدر داد دیگریسا در از دیگریسا در از مگریس میدری صاحب کانام حمکن پرسولا یا حاسک ا حصاص برصر نید نر پید چرنیدیس متعظیمات او پیربر چرنیست صدد المهم آنیا میری نیج چوبی بی بر و مربود و از قانسی و در جروان دری نیج چوبی بی بی در المراح را این است سند مینی آنیز مای ادد اعتبار این می مربود میسیمی حاصر نید ساز مینی میرود میسیمی حاصر نید مینی است کو ساز کردان ک

میں ہے۔ الک کے تعلم اور خمانی نورٹوری سے وات کا واقعت ہے۔ مس مقام براس زائد میں کمار میرک یا رکفن کا وجرف آدا سے مقاوع کا اب ہی ۔ اے ۔ ام ۔ اے اور والم بیت کے میں مجھنا ہوں کا گویاس نے ملک وکن کو طروع ہی سسے کو در کو میں کہ در کلتے و کھولیا ۔ اور اس کا عود زیخ و دم کو کا جیکہ میں اس کے وجوان و فتری میز اور قعم کی حکم قردادی کا مثین اور میں وال کا قدمی نیس کے ۔

سرسائی کے فرہ نی پڑا صف اپنا ایرٹیامٹ 19 وجو بھڑا اورہائی سے فرہ نی میں اب کی تھے اورہا کا کا گائی خاص طورہا ہے کہ میں میں اس ساسا میں انہائی میں اورہائی ٹر سے ٹر سے ہوال سے معاشد کا موقع الما آئینے مسبوط ریڈیریکیس اورمیدری اسم مرشر کر کے مہاریس جش کی جس پر مکارٹ نے افحال وزمنوری کیا ہے۔

اس کے بعد سے میدری صاحب مع میدر دائی و دور خروج ہی است نے اپنا س خبر کراہی است نے آپ کے بعد اللہ اس خبر کراہی آپ کے بیار کا است کے اپنی میدر محاصر بجرور اوا آپ نے مست بینے مطابق آپ نے مست بینے مطابق آپ نے مست بینے مطابق کی مسئوری اور دستر صدر تھا ہی کہا گئے۔
کے مسلسلے بر بسبت می اصلا میر کسی اور دستر صدر تھا ہی کہا گئے۔
کے مسلسلے بر بسبت میں اصلا میر کسی اور دستر صدر تھا ہی کہا گئے۔
اس زیا دسی در تو نیا نس مرحار را کستے مسٹر میدر کی است مسٹر میدر کی کے سے مسٹر صدر کا میں مسٹر صدر کے است سے مسٹر صدر کے است سے مسٹر صدر کے است استر حال ہے است استر حال کے است سے مسٹر حال کے است سے مسٹر حال کے است سے مسٹر حال کے است کے اس

جیررا با دس آپ کے تار ار بورکا کھل میان استخصر صرف کا کھل میان استخصر صرف کے کا بھا تھی ہوائی باتش ہیان استخصر صوف کی جاتی ہی استخصر صوف کی جاتی ہی است سے فوروہ ہو کی اجما ہی حالت برجن کے خوروہ ہدائی کی احتمال کے اور تا استخدا ہی استخد

آب نے عبر می ترز اسکول کی بنا والی مبان حيدرآ با و كيسرزاكي الكياب اعلى تعليم مال رقي ب-من وار کے طوفان رود موی میں آپ نے ا ورخا تہ ن محترم سکم حدری نے سے خانمان مصیب تردول کی ا پرا دس جوان تعک محشت کی سیے وہ حیدراً با دیوں کم وبوں سے عور نیں موسکتی ، میدری صاحب نے طفانی کے ستعلق اکیاتیم مرتب می تعی طاف ایسی آید امور و اخلد کے معتدبنا كے كيك اس كى خدمت ير آف كے بعد آب كواين صى كچىي كن چيركى تعيامات كوترتى دينے كا موتع الما - آسے معة فيناس ك حيتست سعم ثميهيوك فد ات كاستكا یئے جانے کیلئے تحراب کی تعی اے مقد تعلیات کی میٹست سے وہ فریک ہر د مے کارا ئی مسٹریہ مید میدر آبا وآئے ا درمرت تدنيلات كيدير ومن بها كام كميا كه آب كال بحي ر پورٹ تعلیمات کے حمدہ داروں کے بیٹے متعل بدایت ہم مسرميهيد في من من فيزول كي سفارش كي في حيدري ما ان کواپی د پورٹ کے ساتہ کو دنسٹ میں دواند کیا میں بیننظوری صاور عطاواس بدرائ موصاب رواب معدد مبكيا دكيدا

مرا المستخدم الموادس مباری صاحب نے اردوادور کر سے تبام کی تو کی اورای سال صفر رمیدا صند کا متر نونجنا عزمن کا حبکہ روش حمیر باوشا و خسطور می کا شرف نجنا عزمن کا نتیجہ رم اکد تجدی و نوایس وارائٹر حمد قائم باسط الحالا الاس در نیرش کا اقتدام برا اور مشتلا و کار طلب کی قداد مات سرے شعب کی -

اس سلدی داورد از میگریما درگی تعربی ا درنون لطعف کی تحسید ا درکار آباد ن کا فکر شکرا نا امنیا فی مجالی برا دارخواجور شاه ایس معدات اطالب صور در دارا نه ایری بی با ی کاجرا نا دارخواجور شاه ایش و کما در تیم ان ایم کی تاریخ کی جرای بیدا نظر امری آین آداد به که داری می کرد کافتی بیم بیم نظر ایران کی محل تر درگی فی که داری می کرد کافتی تدمیری زحرت ای دارا در احدا یک بلاد می کرد کافت تاریخ در شاه دا در احدا یک بلاد درگی کامشرور ندو دا در تطب شام برد کی توشنا کمیدند بیمی

عن الارمى و آسایت بین مدر در آباد به ایکستن کا اخرات تا امری و آسایت بین مدرمت کسی می مثال ۱۹ می مواد شده خواد مهندی تنهی کاهرس کامی در دارت ک جمیری المدی داندای معلم ادرمتی ایر توجیرس شده یکوان با خدامها و حقامی معلم ادرمتی ایر توجیرس می آب اخطای و نسل کار در ادر محاجم طا

ہے۔ افراد اور سنتان میں آپ و دینی فورمیکٹر صنعت وحرفت کے میں میں در جہش کو فیصلہ کی بڑھست کے (نا ڈیس) پ نے صدر انامی کھوشندے موفت کی فیرست میں افہائی ادار میں آپ مرتبط اوس مراد ری الموارس سیم کا دارہ

کی دارستارانی اتنی خدات که دادشگشا داد صوبیجی کے صدر را محاصر بقرم موجد اسلاح کا پہلے میں وسائی میں ہی ا مرکار برزش عدد میں موجد و دائل ایمبی میں آپ نے جذبی اور باتی میں موجد کے وظیما تشکیر میں بردا باد مولا ایس بی جمل موجد کے وظیما تشکیر میرجد بردا باد ملاک ہے ۔ ملاک ہے ۔

بولاق لڑا اوری پر سرگانی کی جگوذر ابدات دریو سے مقرم ہوے ۔ 'اکیم آشمیل گیرو لیک کروڈ دریر سے زیادہ مصارت کا اضا ذراے سکتا افزاوات میں مرکباتھا ۔ آپ نے محکمہندی کی قریک مرکما دوریش فی کام ک

توسی دی کا مرا مرا کیا است آبال قدر کا رنا دے - عدر رابادے عالم بود تک میچو کی بیری کی رقی تیار موجی ہے - اور صفو ہیں ایرول کا استی جائیگی -اس سے شکلو زائستقل راستہ جوائیگا ۔ دیلو سے کا ویوا کا نا مدہ رنگل سے مبدیار نا وک د و دیسل کی بیری بری کو بل کی منظوری ہے - یو لائین نصف مے قریب سے ا موجی ہے - اور گا زان اللہ دی جی - اس سال بقیدال میں کو کیس موال سے گا - اس لائی کی تھیرے مداور ہے ہی سے در حد ہیں مساحث کی کی تھیرے مداور ہے ہی وی کا مؤلد اسی داست ہے جائے گا ۔ اور مداس سے وی

ر بالعاد ما و ساست کا است کا کا اول تک بھی لائمن کی توسع کرائ ۔ دکھرصا حب سے بعد آپ دیو سے سمرکنا دی ڈائرکٹرمقررم سے -

حیدرآباد کا ادارہ دائرۃ المعارف ایک ایساسٹہ دملی ادارہ سے میکی شہرت مند درستان سے گزر کو درب کے مستوشن کا میٹری ہے۔ اور حقیقت جی سے ادارہ میررابادی کی ندگی کا میٹری کا را مہ ہے۔ دار المال بها دری دفات کے بعد آب سے معدر ہنے اس ادارہ کی توسی کے لئے واب میررواز دائر کار کی گوش سے جوالک دوبر مطالبا گیا ہا بنگ اس کے ملع سے سے میں اس کے معلق سے سے میں ان کے دار سے دایادہ نا در کمائی کی سے سے سے دیادہ نا در کمائی سے سے سے میں اس کے معلق سے سے سے دایادہ نا در کمائی سے سے سے سے دیادہ نا در کمائی سے سے سے سے سے دایادہ نا در کمائی سے سے سے سے دیادہ نا در کمائی سے سے سے سے دیادہ نا در کمائی سے در ایادہ نا در کمائی سے سے دیادہ نا در کمائی سے دیادہ نا در کمائی سے در ایادہ نا در کمائی سے دیادہ نا در کمائی سے در ایادہ نا کمائی سے در ایادہ نا در کمائی سے در ایادہ نے در کمائی سے در ایادہ نا در کمائی سے در ایادہ نا در کمائی سے در ایادہ نا در کمائی سے در کمائی سے در ایادہ نا در ادارہ نا در کمائی سے در ادادہ نا در ادادہ نا در کمائی سے در ادادہ نا در در ادادہ نا در نا در نا در ادادہ نا در نا در نا در ادادہ نا در نا د

# والترحيدر نواز خبائث

ال ال زي

صدللبام اليات حيدرا باوكن



اس سال هم آیدونوی کے مولیس باساد کو اس مال می کا بنروار سے در وا درجی بساور کو اس کا دروان کے دوائی سا در کو اس اور کو اس کا دروائی ہو دروان دوائی سا در کو اس کا دروائی ہو۔
در اس نے کی خوص کرتے ہوئے تقریباً رہی حددی گذر ہی ہو۔
اس غوالی بدت سے تیام صدر آبا ہوکا فیجو ہیں ہیں کہ وابستان باروائی ہو اس کے دروائی ہے وائی ہو دوائی اس کے دروائی ہے اس کا دروائی ہو کا بیار الدوائی ہو میکند اوائیس کے دوائی ہو میکند کا بیار کی دوائیس کے دوائی ہو میکند کا بیار کی دوائی ہو میکند کے بیار کی بیار کی میکند کے بیار کی کھیساں نا میرم کیا ہو کے بیار کی میکندان کے دوائیس کے دل اور زبان کی کھیساں نا میرم کیا ہو میکند کے دوائیس کے دل اور زبان کی کھیسان نا میرم کیا ہو کے بیار کی کھیسان نا میرم کیا ہو کھیلی ہو کھیلی ہو کھیلی ہو کھیلی ہوئیسان نا میرم کیا ہوئیسان نے دوائیسان کی دوائیسان کیا ہوئیسان کیا ہوئیسان کی دوائیسان کیا ہوئیسان کی کی کیا ہوئیسان کیا ہوئیسان کیا ہوئیسان کیا ہوئیسان کی کی کھیل کیا ہوئیسان کیا ہوئیسان کیا ہو

ولن الحديم و تقا قبارت كرسليلي ان كم آ ، واديلا و منظر موسقا قبارت كوسليلي ان كم آ ، واديلا و منظر المرتبي المستاد و ديا وشري كار في المرتبي المستاد و ديا وشري المستوت المرتبي المستوت المرتبي المرت

قد ارجیدرؤاد خیکسیا در مرد برخوششدگا کوئبی می بدا برب - این ای تغییرالده ادرایی صاحب سے دی - اور میرس کلویت دائری بملی ، کسائیگی در نا کیول امکل و میل میرس کے سیدوہ العنسونی فی اسکول وائل میرک فی جانو کی سے دے اس عرب سے میرکزگا اسکول وائل اکو فی سے اصوال نے در ان عرب سے میرکزگا وائر جانو سے میں کا تی سے اصوال نے در ان میرس کا میرس بی است میں میرس ممثار فالب طرف بدت ہے اور کا میرس اضافیہ استار میں میرس مشار فالب طرف بدت ہے کا بحرج میں اضافیہ بی استار میں میں مشار فالب دائیے والد میں اور ان افغیلی رافعی

کانٹیم ہائی۔ بی -اسے کےمبرا منوں نے ال ال ہی تھڑگئ اوراس کا ہیں ہا اس کیا -اجی دوسر سے امقان کا اُورٹرچ ہوں ہونی کا از کہن خیااس کیلیئے مرکار نے اٹ کیا اُنٹی کیا ۔اس لوے الی لی کوگری دشے سکے۔

فینان کا خاص برسبی ادل آئے ادرازین فینانس ڈیا پرشٹ میں ششڈام میں اسشند کشرور کی میں سے ان کا تقرز اکپور رہوا ۔ آ یس کے ان نیام آگھویں وہ ان آئیں مالی اسلامی فیلیائی فیٹھا آپ لائٹ برسید شص تقرر ہو سے اس آئیل سے قت اکارلیمول کھولاگیا جوڑتی کرنے فاف کا سکول کا سیمی اسٹیمیا آپکا چلائوی کا زام دھا ۔

اس زا پریم آپ کن و چهی پیمآب آپ کن او چهی پیمآب آپ کے اورفتم الدین المدید ہی صاب بروم کی پانچویں صابخرا و ی سے بوئن شنط کی میں آپ کے بیشن اطاع برا دیک میں درجا میں کی میکٹرموا وال آپ نے بیشن اطاع برا ویکسسسند ونامشری

## نېرشىشلىن ئىلگاھابۇ

تصورالخضرت حضور ينور كلامة لملك مكك لكلام سنذرات مقاله اواره (سالگره سایونی) سوائح المخضرت حصنور ميرتنمان عليحان مباور سندوستان مسأس كي تعليم وربسي ارْجِنَا مِنْ لِي مُحَدِّرُونُ مُا لِفِياً حِبِ السَّاءِ الريشي یس. بی ایم سی ( لندن ، صدرکلید طاموعهٔ ایند -بادرفتكال از براللی مبارا در کرن برشا درباد کین کسلطنت مبدرا عظم اب حکومت -ا يامگزسفتنى ياد -از دُاكْتُرْمِلُون صاحب بي الله . وي فل میٹن کے واغ کا امتحان - تقیاس وستور حکومت میں ۔ از محترمیر خانف حب بی اے رایج می اس اصول نقلاب ا زمین یی درا صاحب برشرات لا بر ونیپوادن کلیمانگوش اليجي حي - ولمين كالمال طبيطه - اتتباس محدملی باسشا -ارذاك رطباليس فندى واح المدين الع دى وطبيعية ١٨ جا یا نی صحافت · ترقمه از محدّ مظهر مندمهانته بعی ولنی ابات بر ازبر پیمیرسا مب بی اے پر منگعنظیرا در **حناً ب**تری دیومان کا دومیا بی و مترحمه محدُر حميدُ لانتدما مب بكركبير - ازسيد محد من صاحب مفوى بي اے مترجم مكالمات بياسيه فلاطونيب جارمنیاری گی - ایب بو مجے سے تم سے تطعات تهنيت عبن سالگره مبارك ازنواب مفعاحت متآب بباد وللميل تصيده درمدح اعلخضرت خسرودكن ا ( دَا بِ مِيدِد لِمِيرِجَبُكُ بِهِا دِر (مولو*ي مِدِيقِ مُيدِ لِنْظِ طِبا* لَمُعِا أَى الْكَفَوِيِّ ، مسدس وعائيه ارتفر بخابر اسمما سنقو معدس مرحیر- ازمخ سعدماب ی اے مسدس وعائية- ازع زمراين مامية مَا ي عي بع مُطَعِيمِنْدِت - إزادِالعنينَ ماعضِ مِن مُيراً بادى الترع عين محمد از مولنسي مهارا وركن رينا دبهاد ٢٠٠٠ ينين السلفنة مدرا عظمها بكات

#### بغیربندوستان می نیاس کا اور سری ا موربه مانسون

ننویے مکے میں اورا مرکد کے بانشفك باورس فنائع بمعكض المهيم كأنشانس زان سابل مي مندك مديد مارم وفنون ك اعلى ساعلى تعليم إنة اور قابل سي قابل الله ومفراسوم سيكدا عول نے مغربی دنیا سے میملم دمن سکھا سے مغربی دنیا کے اساتذہ کی نظرون يساس ونعت والحترام سينس وتمجه واتع تعييب كميلئروه في الحقيقة تتى قف اورد كويلمي اعزازال سندكو مال مو عين اد وترجاً عظيم بدرستان ي بغركت ك بدری مال موسیس بیدانها تی در مالدحق شناسی کی ثری ووبيي سي كداب مذورتهان بي سانشيك يسرع كاكا وبهت بر سے از بسروع موکر سے - بیلے مرف عیدہ جیدہ ا نخاف کا کے کا ہے اس میدان میں قدم رکھتے تھے ا دی تربہ خانوں دہنیرہ کی مت وكم استطاعي ان كي سل كاميا بي كے انع موارق تتى يمسنعنت دحرنت يراجى خوكاميا بى خالص سنددستا فى المرة ادرسندوسا فيتمليم إفتا أخاص كوري سعيمو أي عصبرتاميد اذا سے بطور تال مرف نبیا کیسکیل ایڈ فار اکٹیکل ورسس BENGAL CHEMICAL APHARIMACOUTI-

بقیکالم(۳) عول از برای مرداد کرش دیدا درباد رسی السلطن ۳۷ مدرانکم با میکونت عول . فوارسید با دیداد دروی مدیدی دیدگا ۲۷ طراطهای دکلسدی >

خرطیط (اکیرمعری اندان) مترمریوای تخدیطان پلی جا با ن اورمیدراً با و ۱ زاده مارن صاحب میآلیای ۲۰ بقیہ اوائیسونی شنگ میل ور

میگراً وکتنی خالت - از دادی مخدساطان صاب ۳۳ مصنف زمّانی دنگل عرقع دکن میرکونگر وعیرو-اکثر میردنواز مجلک بها در- ال ال دی ۲۹ بقيطابان أورحيد رأباد

الله آدهستهی پیدا افتی ضنادر معد برم می شعد واتی سے آمیب آلادی اکیسترا و سیے اندوسیندایی سیاط اسی مینگلار سے محفل تر و با لاکرویں اس جن کوسستی این مؤکل و سے کو اندائش شعر ہے ۔ ایر کی دریا کردیں

نظونظار صفی تنظیر تنظیر این

إمرمي آدمجني واقعات تحيسا غذسياس معاملات كنتركم كو كى ب مرا بن فران دوايان مالك بختلف تصريح تومیت، ولمی ، تعلیم ایسی اصول فرمان روانی کے تحت د ه د ه امور درج لم حجة قال ديد ولا بن دادس - ك بمحصنف فبابعولوى ميرس صاحب مترجم محكرمترى سياسيا يدسركا رعابي من كوتصنيف والبيف وترحمه يس مهارت المرة والل با مرحوا اين ار و ك الله انشارِ دازیس - آج تک می سیاسیا ت می ایسی کتاب کلی بنيس في اس بس اصول دمها دى المرسيام إست نلسفر ا ریخ نامنلا نطور برتخریر کیا گیا ہے نن سایت كيمعلوات محقطع نظرر بإست حبدرآبا ودكن كيلظم نسق ادرمباحيث سيامست كاآيئذ ب ما يفائه فضاكآ نواب نظامت حبك بهاوردام انباله صدرالمهرا مادرا عابيميا بيهكارم أمتساب نؤاب ممهدي بارحبنك بهادرطوته سريشته ساسات مركارعالى نياسك يني اسائير كواى سيصنون كرنيكاافتحار كخشاب تتميت ... المعكن يعلدلزاق الحركم تطاييينارم

## سمتظ دُ تجارتى تدعب الرّاق ابركت لي ببلشرَ الكرزاقي شين برجا رينا ريكا و

العامول المحرفي الماون كالمرزمي الرئول إيدنه بايد بسيط دما ميستندانت العامول من الدون المرزمي الرئول إيدار المرزمين المرزم المر

اس بری بقیریا دوانکداهم زی انفاطی مصطلحات کے معنی بیش اور مکسند لعزیة را المالوی که کمانی می میشود و در بازی می محکالیا به طالعی و حدید بیسار می مطل الفلک و مبدیدسات مطابحی او رشونی مطل الفلک رسیسیت است مطابحی و در با بات وجوانات ایران محل بیسیت است مطابحی و در با بات وجوانات ایران محل الفلک استی مطابحی و در با بات وجوانات ایران محل الفلک و در بات مطابحی و در بات اول الفیان الموری محل الفیل می الموری محل الفیل می الموری محل الفیل و در بات اول ایران محل الموری الموری محل الموری المور

م مرالل غلاط القراشقاداد بی بی کتاب داستری به فاری داردی تعنیفتان و استنبیان کی می مواندی بیشتری مواندی مواندی بیشتری بیشتری استفادی بیشتری بیشتری بیشتری بیشتری برای بیشتری بیشتری

الم الموب مصر مسووان : رغيار . شام عوب اسباالعسنوي الجزره على المجارات مين المجارات على المجارات المقالت المقالت المقالت المارية المجارات المجارات

ررا قى غين ربي عافقرب شائع د فرالا م .

را کرا افظیر کا افظ اکرایا دی کا کلام مرل خاص و مام ب ۱۰ کامین چوم کریا تشکیر کا نظیر نظیر دری مدایل س بعین نظیس نیم ش کی سامد واز در معنی نظرور سے موری درسی کتابور فزرش .

مترور باوکرراخلاتی ۱۰ دب آم<sub>ا</sub>ز ۱ کارانت آمنیر، دلدوا دنظم*ون کا* قاتل و پیمپرو لمبیع مخط ے ۔ دل سبلانے اور نعل کے سے ہروا ندوز مونے کے لئے اس کا سطالور مقال " دروغ آیز تعسص او محزب اخلاق اوگوں سے برجها بہتروا ولی ہے آخرس مختصر سى فرمناك كبى مل مطاقب اشارك بئے مندرج بے ميمت ١ جر ا مرس المرم فرم المراجية وي المرسودانت مرفري، مبراني مرقع فامول لمبيد لوم فرم فرم المرسية وي الإين روي ، تري رفاري ، دفري يهلوي ، دري )سنسكرت ، مندي ، ارده ، انكرنري كيخفيناً دم، لأكهملي واويي ألفا فاورما درات وج مي مين م مين مرن ويوكي تراكميب المستطق ، فلسف بهيست مبندس ودمل ، بیان ، معانی ، لحب ، قانون کے مصطلحات می داخل می پرخلے ا در محاوره اورا صطلاح ي كال تومنيج و تعديجي كي يصبح عفظ كا الخيا اعرابً ك علامد نعظ بي كياكيا سد برنفظ ك متاك ( إن كي تقريح كراياع بي ب یا فارسی یا ار دو دینرہ نیزاتسا م کل کی دمنیے کرمتعدی سے یالازم انعل بانسب باصفت ادر بصورت اسم اس كي تذكيروا آفيت وضعد كس تبالي في اوظاً مروم کے استفادا واشت کے اوا تعیم کیگئی ہے ،غرم احرا لعنت سے کوئی تبقید ایسا بہنی محید ڈاکیاد اس منت کے مرجود ہونے کسی ادرمنت کے و کیفنے کی مزور تیج اور بدانت عاليما برا مدرا ميشورراوكبرا درا مترز والاستسان ووم كوره) ك سالها سال ك محنت شاقة رعزم الجزم ونميت لدركما نيم عي كمل مركز ورطيع سے ارائ مونے کو ہے . را حاصا حکم مدوح بدوشور سے ملی مذات اتحام ويتي آرمين ماي البك مخلف علوم دننول يدهه ، كتابس آب ي معسف ومولَّق وسمترجمُ مليه فيع سے مخلف موجلي من بشنا فان عمروا دب ومروق يد لفت بدوطيع أن سيعنوق اوب كى نخوى كالمسل كرد سيطلى . ١ وفتر فرسك ما مینوری - آوا باغ استیش رود - حب را باد -

والمجي فترحمه مسكاسلان ووست انتفارتها تبالبورشان ويكآ فی آلاکا- ایک زبان دراز مثلها فی مجهل بی کانیترخیز احبرت امور شطور قعه ۳. میک بی فی اس نطرک ملاخله سه معلوم بیگاد کس ایک نیک خوبی بی فی خ ت المراح الملائلان أن المحرب وركى لا فرجها أفيس ما يول لصنق علامته الدم والنتاب منحا احد (مخطط الداي) فيوالتنطان علمك فرى اوجبل كرائي وقصه كيداريس طابركيه بتوفيظه **نمتارالبیان فی لغات له آن** (مرن سن)مری منری ماه ت**یم**تی دیقیق ا بالبائے والی واسٹان یمادیک ظریفار نظریا شنونسیت وزرجہ (از إلل بط اعلى أستفادادي ي يبلي تما بوالنساعري فارسي واردي علامتدالدم موليا درولاین داری علائد کرام ونفلائے عظام نے اس کی از صد توبین فراقی ہے (م) فالوك علام تيرمنا راحدا درمولنا وبين مولينا بأي ذكر عقربطيع موني الله ب-حرس اكب ي معيد رديجينا) پراتسار سوخملف مييغ ) وارقو) ادران کی شالم محمی کی این مشاہر عمار دونفلانے اگرزی العام العام الوجي اس تقريباري لا كم أكرزي الفاؤه معات من الد العام العام الوجي الماري تقريباري لا كم أكرزي الفاؤه معات من الد تمامر قديم وعديد معارف منطاع وعلوم وفنون كي اعطارا كوندني وأساني جائت كے لياس كو پر صابب سفيد بتايا ہے .... م المعلى المرابع المر مرالنا برونتارا مدور مراكنا ذات ومرالها إشى . اس ارد دا ياب قاموس محصص طبع دشاخه بدريك ايك مصنا تقرب طبع بدفع الا

تضنيفات موللنا وبين

(1) **ما التِسَّ لِأَصَّلَاقِي** اطلاقي مضاين تلاه نتريا ونجب مغيد ذخيره . . . . الآخلاق - اخلاقی مضامین نعار ٔ نتر کامنی تخیر مه . . . . . کیک لاطفال نتیم نیز رئیب کنندم بحایتوں کا ابتدیج میرم بِلَعْ - بِجِل ﷺ غلاق كى نشر في ومعرفي لطزراه ب طغوليت كى دكلش اورنصيحت ً صدادل ۵ رعبدادل د دوم عه مات صالحات عردون دريميون كي الا الانظرار كوادر فند محاخيكا أنسري والارتفيتان تحضور شاء درادتك يي بمش نطرا أبيثه

لِصَعْ **لِحُرت** م<sup>ا</sup> بنی نومیت کا به پیلامنت ہے *جس کومروی ریزندارا حدم* اونے بہیں مطابعہ د**رم**نت شاقہ سے مدّد ک*یا ہو (ربطیع*) ۔ مغرزوالبات استيث وتدروا فالمناة

بخوط فعا وطائون

مِن لِیک نے آج کل حو ترک زمار کھی ہے ادر کے ایک ده بند کان خالی جایس اوت را ہے مدج ان ترت اکت عِرِثُ اک می ہے ۔ آئے ون نبراروں می ادوراس کے مقابدا در دنید کی شائع ہوتی دیتی ہیں گر ہریا ل س کا میزبرا بروتار تا ہے۔ یہ مقصرہ نہیں ہے کہ اس سے المائي ليل يركبت كي جائد اورند بدمطلوب بي ليحة روبيه كما إجلاك - اكرميرى كوكى غوض ويوبل تني كنطق الشداس مرض ننحوس كى برهوس سے بح عامے اور محكوفدا كم إس كي أجر مل - اس ك بور كاف ا

ننخه حرمانا نداني منخه وريس يحربهم بهت بي كاسياتيات ہ ہے نسائع کرا ہو یہ کم خیرج اور بالانشین ہے اس کا دہواں کینے گئے انتادات طاون وأنه ليه دومتا نرند وكا دبوا زا \_ نشر زرنيا دي سيار کي پيض مورو في فاص ايخ زرنيا دي سيار کي پيض حدكونى درونج عقول پرست در فرنت برن فشاک -مدا ده به کوفوب نوکو ب کری تقرانمو اکام میں لائیں

اَلَ يُوتَوَانِي كُرُدُكِيرِي هِوْدِينَ كَامِيابِ بُونِيكِ عَلاوه إره سالة تبحربه سرينشته بونس اور حيزوا بي و فادار

الطرابين استفارات كراى درج وجر كرايس كرطيع أن استفارت را يراير

وہن زرطی ۔ رزائی مثن سے اور شائع بنے والی ہے۔

ا من درم استراد من درم ۱۰ مادی نا دان ما نام عصوره المالیات استراد استراد استراد استراد المالیات المالیات الم

ا معارف مِعتبر دِستن کرتب ,غیره می<del>ز خابری پ</del>یر زموند ملاستا لد<u>م م</u>ولئنا سی*صتا راحد وس*ت

مطالع كريكتي بين (تيجيركينا بينختار احدو مولئنا إشمى وكولسنا فهين) ..... (عدمر)

ت المرادي كيميات ما المادي المراد المرد ا

نظير حن نكس بي عنه برعرك طلبه وردكوروا التسب بالقلف

ا آب کے تارہے یا بھود کری یا جا **بول جنا والن**ئے پولمبر میں اربی ہے اوراً کشر مینکنے کی صرورت ہوتی ہے جو فلرسے لئے

كرخيبا كتيمنصفي إتحسيللاي دخيوكيلي كيأاكيه السيخض كي فدورت سيء وحويه التخالت عن وال

میب ہے و سب یہ ہے کہ آپ نے اسٹ سل ایلی ہے۔ هر مص*صاف بنین کر*دایا . مبلد توجه فرانسه - نیتروه ما جن کوکسی برزه سے ٹوٹ نے ایکس جانے سے آینے أكاره سمجعك ركعد لمسهد ان سب كوبهترا وركاراً بانے کے ہم ذہر دار ہیں ایک وصب ہم نہایت عرساته اس كام كوانجام ديرسه بي اس كاجواب آب ال في خاطب و ي كارا قدام كالريميت إيماس منوره سے فریس کواکر تمین راید کا کارسندی بیان

يرى نوكى مارضه ورد سرواخيل بوقليس مروسال صعتبلا تى ادكىكى كى كالمانات مدسيس يدن اكتراط إناتى بلده الدواكثرول كا ملاح كرا إلكين صحت بنيس بوئى جب ست عكيم خواجيعس لدينجال صاحب موحد واكثر مجادعة زيري تبال لدورك ملاه كرا يكيا بيجل الله فائد مي موااورات يهين تك نين كيكيرما فنيني نن يبت لايق ا درمونياً وض يك والواكا على نهاكيت مدروى ادر وبحلك القين من سروا بون كالرابع دواخا : كوسيلى الما وفرقيمة

لمله بتعالوهن الرحنيم

د ملامتینید پوسکتی ہے مقط توکت جمک صام الدولہ ہم مصل



### فكالإزعيث كريه

اکثرہ کی خواہ میں نالدیں فاں صاحب مرود و کلفرخاند سائی حقب اور وی خواب اقبال الدو نے ہم ایجیان کار دددہ اُری کے مرتبان طاحوں کا علاج نہائی آریوں جریددی کے سات با تھیں وقت و باا امیاز اریوں انہی صحت کا آنے ہے ہائی ہے ، با مجرد کے آپ موکاری اما دیسی تہری ہے ، بہت سے مربسی کمپنی ہوئی حالت سے آپ کھیا تہ سے شفایا کیے ہیں ۔ ہوئی حالت کے آپ کھیا تہ میں ایک خاص صفت شفائی حفال نے آپ کھیا تہ میں ایک خاص صفت

> ماراین سامی منانب المیان عله دوره اول





## سُا پُخه توث - جيدرآباد-

اس خدیم کارخان میں ہما قسام کی واج سوٹرین شب روزکراید بر دینے کھائے ہمیّا وتیاریّتی بریعنی لاکرار فشست (Twelve Seater) کُوزن کار فائوسیٹر (یا خ نشِسْت کی) ہم عامة الناس کی آسّانی ورفاه کیلئے کرائے

سى بى بىت ئى تىنىنىدى رەايت كردى ئىرچىنا ئىدىتى كرايسىنى لى ئىستى تەسىلى ئىلىلىدى ئىلىلىدى كەلگىلىدى كەلگىلىدى (1) لارى نىنى كىس - نىنىل جىلا آخەندە شەر دىيەدەسراكىنىدىلا دەنىنات ئوارىزى كىلىندىدىكا كىلىدىنىڭ ھارىرىسىتىد (٣) ئورنىڭ داج ئانچىنىشىسىت كى نى مىل يانچى آخىيلا كىلىندىلاكىدىدىدا كىلىدىدىرا كىلىندىشا دۇنىڭ ھارىرىنى ھارى

و دسری تام موٹرین جو مُارنشست کی بین بیا گھنڈ سنے دوسر آگھنڈ عال فن میل اِرانے۔ وفیاُ کیا برز جنے میں ہم

زیادہ قیام کی صورت یہ صفح ال عایت ہے

اری کے قیام ایک وزیعنی ارو گھنٹے کیلئے (جو دن یں ہو ) جو میں ویے کے وض صرف ارقاد کے پھر رہیں۔ اگر قیام ات اوری کے قیام ایک وزیعنی ارو گھنٹے کیلئے (جو دن یں ہو ) جو میں ویے کے وض صرف ارقاد کے بھر رہیں۔ اگر قیام ات

بعربو توصر ف حيد أو يمه سررال - ٠٠٠

( ما مرادراسلامیدد می

' ( مامر کمیا سلامیددی نیسے ) معرفر اوبر آواب توی خدسته ار ملی دون کمیل ( کبتر مبارد دلید کما تامر آلمدی او مرابع کا کمار دون مرکع بیل روم زم تی تا ۲۰

خلانت في امروني عمارك طالات يروسين ر . مانیخ الدون از ملارهاج ربیان ترورولینا به بخری م ورخ قدر مدرستان كارخ كالك تعرفا كنس لرفع بمنادمم مابت ماموخاكه بيرار قال ندر لان مطالعازا بمراكميكا (اردو تبميه تنميت . . . . م مرتبر و تناعری خواجه مان مردم کے دیوان کا مفار محد **رئیر رشاعری** خامری برفسیفیا در محفقاً د ا والرده تانوی کی احسّان رینایت دیجیتی لطیف تبصره ب سرسودت تابد داریتاری ایمر نمن دا اوری کا علی مونهٔ تلیم شوال در **مرد عصلت** برد رایم زود ۱۳ ندا ق ملی طرفعہ نے *سرا س*تے سو ہے ا ، وہس کی جنر نلا اس از ذاکشر برما چسن اعرا سے بی ایج وی طوبو مرمنی تعمیق بیر مرات عالمت دائناس بربتدون ميلة مما وى شيا نبايت هيادرين بتاناد درونن جم زاكثر ذاكرمين فانهما على الج وي متمت جزئن كي طبع جند كما بي

مفرا**حتیم فرشر** مذندی دخنانی ارد ساؤنال يونتى مدى بحركى كريم يمو بطلات مالال ساميه ي وحيروس وزفرا أمنيليه أرعليهما وخدر كإصنه ملا ی اولوالغرم رما کرینمت قوامین کے كاراك مرمالات تبيت .... عاب تما مر یمن فارسی ورا سے .... ماب طر**د المجمخوث** مانایی اول مایته می « مارپ المكور امد بويقي بمل دكيش فسنيف ليعسه ایزر آی ناری مترین متری مراویک تیبت میراد را م**ول وگرمه** - عبية را كانى كى شەرنىفرمو ئىلىن كا یو تو بحیرات کلیائے جبی مناسب ہے ۔ . . ` غِلَاف .مدراكانيك ركاش لا ... نذكره شاه طهائب در دسنته ...

عا ومياسلاميه ي فاموار رباد ذيواد ادت وكذير الم العيان أي السن الولد السلعواج الري سالاً زمینده ۱ ص و نوبر ۱۰ را بیاه تعلیم ما بلید اللاميية في كابنده لا ويعليني سأله الازميده صرف عير

ك عان كى فروك كالداز داس سے پوكنا سے کہ میلا اُدیش حرف، ما م محے الدختم مرکبیا ، وہ اِل عمل مع مزاه حن كاخو دنرت تم مقدمة زليات قصائد د نیروری ساس حلالی فیفاست صرف د تحضیے نیے قبلق ہے . شروع میں غانسطے سرنگی ایٹ ٹون ٹوٹ الیب قال قدر برمن سنرمندي كامزية بيع قبرت حرف به . . . . بعيو مايغائيج الملك تكيير محرا ما خالفاً من شير الرموم حفور كار دوا الماي فلا كافياً مكبرها صقبلالي دوسري كأيان خصوصيات سيدنيا والأ ہے اگرا اینبن کے عامیات او کے سکرس کھیا جاس تو يه ا در گلاسته الله سيخ و د ان ما لكيترج و مخيم دایسا محاسین اوروره زیب محصاب اوروسی عی طهد تمت فرن . . . . . . . . . . . راله رمی مضرتینی مزنیات کا نهایت متنالور مكرت استقد بالبزه ترين خور ملبرع فرمن سابت اعلى ننی قیمت بیواگر زی زمیر . . . . . . مه صعرات کا و نفوان شایس نوموانون سیزانی صعرات کا مارات کی نفیه و فراز روایت کری از ارْ دوا می زندگی سے بیٹرا مک لسرز منٹروانتہائی محسن و محادثن سے مام موی بیشرقی هنبطین و حکما کے گراں قدر مُبالات ہے افردُ ہے ارجُودِصنف نے اپنے دُاتی قُراثِ سے دی دار دیا ہے دمجریاں فدرے کہ اپنے ختر کیے ہیں جائے سكتما رضاكي وحرى تن عليدا حب تعلقه الرروولي د ارونکی احتیقرمیا درجه التمیت مه . . . . . به له ووزافظ محدا عمصاصل المعاسى ا يِجُ الامت ايخ الام ياب وهيما الجامون. ايخ الامت ايخ الام ياب وهيما الجام ادخعتين وتمقد كعبامة اروزن لأعل ملي منريي ط زيعان نهایت ماده دو زبان ین آسان و مامزنه میمی قرمیتی روزبره رامثنا ذمور إيت ، بيكناب جائجا والل بضاب

المذل يرقال لتمتء المدوم فلانت الدو عال

حقيق فلاني المريزة ويرهمن أثما منيتا م فكانعماسه

چھٹی مبالیداد ماں اسکٹسٹم زیر قلبع ہے۔

أالخالة أن قيان بيرن ع يترتك الكي مفافية م زوك

ل سليت وش التي حوبت مبول موتي طبيع ومرم بيد سه

للتبيحام ولليسلامية قرول ياغ وملى

دازخراد مبالحي مباحب ستارطهم ولأجكم كي ابن بيرمة تغييا حبّل دومونس تبي نوا ومعامركا ميلازا أيتننأ اسي تبرارت اورق رواني كأسختي فحاحواس الحلالية الكدا يفسيهورا ولقل قنميت لغوا أعلان عد الهاة المتغير. تعبرُ مُورُ مَا لَقَالَ اتُّو، نَسِتَ ... عان يان تبنسيمورهٔ العران تبرت من عالي سبهالرشاو . تفليرمور دمحوات فتمست 🕟 🕟 دار عرت النمية ورويسف قبيت عد محلد ... عير ريان آخيه موره نورت پيت ذكري بارجم كالمل تعبيرات الثابية ع وسمه كمتاع موحا سنقطى قبرت صرف فالت ارزائزسیده جین ماک فلسفه لام به بنای ای مَالْمِيَةُ مِحْتُهُ وَمِلْمُهُ أَوْمِلْنَصْرُقَ بُ . ج . دي يوزك گرانغارتصنیف کا برا و دامست برمن سی طبیس اروة جمه جوابق حال ی می شاخیری ی گرساست تنری نظیل ربی ہے یتیت صرف 🔒 🚅 نال ارم و مولدنا اسلیمیرا جبوری تازه انسنیه میدد ما رم محید از براد زنودی توبد دامیت کامپرواوشد م حضرت برتقی نیز کے ملام کودکش انتخاص حالات أسحافيم ومقدرتين فأنمى فصرصيات والتيارات ثماني رومسيد مجت مند والمرالأنالو الرملي مناص

وعلمك وبصورت مصيرط ملد عدد طها عت تتمت عد ن وول بالدركارسة بحادثان الضاري مرقم كي

جيك اصرف جندننى ماقي م اورامتكا يعف ورز بيرع مدتك

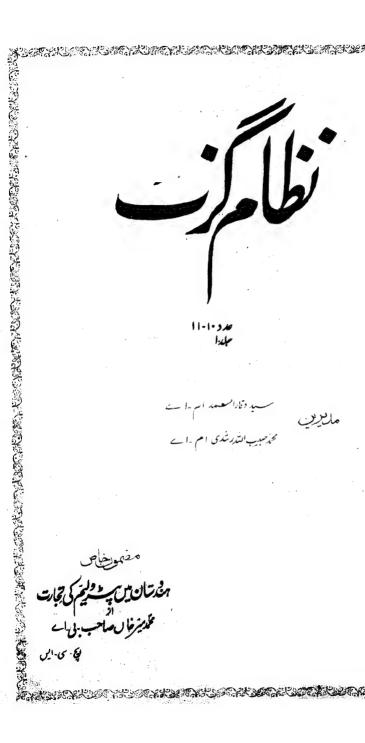
النظا كِرْمَا مُرِكُما لَعِنْسُ كَا لَهُ خُولِصَةً كُمَّا مِتَقْمِيةٍ ... عان

و اعد في دكاليعن اردوزان يراوي مرف يرتاكم فوغارك متنداد بمل تناب دار لار ردري

مسلمانوي سيم على معتريه الدين الفياري

بخاجا إرمليدائق طالواز لالرسيانين

صال انهازا درطيف صابي كالكثر محمدى





ئى جالقادر ئاجركت مى بىنى نظام گزش نے لینے اعظم سمیریوں تع چار بینادیدآبادی ما مائی رہے شائکیا



## سی پیم ب تاذر مے کم دکیف عمات نیری دیزاں ہے سندار مورثام ابی



متله حيراً بادوكن؛ ورستبد ورجب الرجب التعالم ٢٣ برزري ٢٠ فيادم ٢٠ راسفندار ١٠٠ ونفلى سبله

### شذرات

خذاط نے اور مرامان کو کا تبوں کے ادامان سے کہ سبکدونی موتی ہے مسائلہ خیرمین کھی اور دیت سے تیاد موااس کا وکرمیاں ہے فائدہ ہے سمح اس میتنی میرکنا ہے موتی ہے اس کا بیان کرنا فود کچھ کم فحت اور واٹ کا کام نہیں۔

نغامگزشکا ساگره نبر لمانطرخوی پیش کیاگیا بعضورپنود نے حراردارش کراراي کا طرف طل نراکا - ادبرست دينک مواطف سلطان نفام گزش پرمنرازين

مالگره نهر میشود در دکافیته کلاته برگا شاخه کیا گیا تھا ۔ ان واشف دس درگدسرد کتابت دائیت چا بی فی سے فاحظ سے گذری میری نعیج خودسلطان کی ن نے دینے دست مبادک سے فرائی ۔ ادرسا نتری آب یده میمکال مسلطانی کے شاخی رئے کا اواز تاجی حلائوائی ۔ مسلطانی کے شاخی رئے کا اواز تاجی حلائوائی ۔

ای مای ملطان العام المخفرت ضرودکن که محقوم انج میات سالگره فرص نشان برگ تصان کا اخذ زیاده و تروی معنایس اور کرکاری دی ترویش کسس می ، شاخرادگان میزدا قبال کستا برخ و امری سرد برگرایشا راید با برای خاص عفری توجم اینز کانفر فرا یا دیسین تما با سرزیک مهرانی سے مدیر کوقو و دال تصهرست آیخ والات شاخرایشا

کی تعیم خودوست مبارک سے فرائی۔ اوربی میں مراح فرقاً سے دہ صوفی فر دید فلا گرٹ کو صفا خرایا گھا کا نیزہ اس سے مطاحبت کی جا ہا کرسے اکسکے ساتھ حصاد پر فور نے میں اصادہ میں منز انگرٹ کی قرصیف فرائی اردمی انعان فوس باجر امادہ کی مہت افزائی وائی گئی اس کو نا چڑھ بران نظام گرٹ بیش مجرل سکتے۔

و مو المعرفة المركز المدير المدير كار أمركزا البرسيوكما بت كاس سيميتر إلدير كار أمركزا البيرا

نادی بیاہ کے مباطلہ تیں اوقومیرل کی جی منہد ہے بجاوہ مڑھے جا والوصور کائی موفانات بیک افتی ہے - جانی بوری نبدرکی ان فروی ، صاحب

نیعی مابی مها دا جاندری بونے والی جدیدشادی پر بہت چیپی ہے ۔ ' ٹری ہی' کے کا دندے دسازندھیں ؛ آہم توقی ادرسیایی ما المان میں آئی دوڑ و مورپ نیس کرتے تی کی اعذر نے سائل مها ما وائدوری مونے والی بروس کا تی بلا کا ہم علیات میں کہ سے ۔ اس اصل و اس کا تی بلا نے کے میدد امن کے سکے والوان فی امرید دست کا تی بلا نے کے احد میس کے سکے والوان فی امرید دست ان دوسے رہی می احد میکر دری می کی الحلاج ما مرید دست ان دوسے رہی می احد میکر دری میں کا اوری کھا کہی والین فورو شرکتا ہی ہے۔

آئروندیت کے افاظ سے کا صافہ درگر کے گئیم کی جائستاؤٹری ہیں" درمن والی تغییرتی ہیں ۔ درمن والی بڑی ہی کی میٹیت سے دو دلیسے کی ذات ہا ہے چال جائیں پرون رکست الازی بات ہے ۔ اس سے العیس پیرفتہ لیڈنٹیسیا اس طرح اس کا ٹویب چرچا کرکے والے میچر یے چوڑری ہیں۔

اگیداد کارگذاری ان میکارندوری ان خواتی اس میان می ما تصدار افزاد ادیس وی و تصریب نامی پی ده متبقت می دختر ان تصریبی بیم انگواس فیلی بی کی میگر جمی کیا ہے اور ده تعربوں می جواس نامیت سے المانی بی ایک نظری دده تعربوں کا انتقاد بیش نفوآتی و دون بیر مصولی مجربی ادر ادار طام موتا ہے کسانی میدارا بر افرور ادیر میر کے ایک ساتھ میضے میں سے تعربی کی ساتی میدارا بر افرور ادیر می

المالين المالي

ہفتہ وا ر

دوستنبذه ويرحب ستست وتحرى

حكيم خان

ا دع و جند (منان کی معرود و بندوکه گفت کی محکویم طام ای وفات پر رئی وا نوری کامو ها م افزایر براه به برای مرافا معرصه قارید و منان کسیاسی بنها کون بره کم معام ساور می می مجمولی اندان کوسیاسی پیدید خاخدان بیش ایسا فقد اجرس محتم مجمولی اندان کوسیاسی پیدید کشت و وقت کا الباست کل برخت بیات گفت ان مدورت ان اور واجم الکست فی داشرتی بی بیت عام سبت کرفا نوان پیشید افزار میا بیان بیسی بیشیدی بیشیدی

لوا أيّاً به من أبيت وكيا أنه ونياكى وقى كما عَلَيْاتى خدروا برآ جا تلب المرت أبي وترق سدها من المع إلى هندوا و مساموس كم أرابطي المع في أمركو بلا غير من فيها فى امرار إمعي تقتيا سكاكا مرشوع و براني أبير مستسيرة ومنت نهم آبيسة والدوم كما المركا المواقعات وقى وكي ومنت في ادرا وروم كي والوب كما المعين تلكيم وسيف كتال

آپ نداک زاد طب کولاا در ترین مجدولا تعکیم ب بینے کے ساتھ اوّار بھی ترکی کیا جا و گائے گری کا تعمیم دیجا ہے۔

مستواگرین ب خشقی دواؤلگ کیروکان کا کم کام کا منافیکم صاحب کر کا کم کرد در میش وقتی مجلم می کوچهای فعل - اس کار نکارش قیام سیده میشید کرشتر کی میرون دروید و اس کوفا ال حقیا رسترتی در و این میت میشیل ادان دوا و اس کا احتمال میدیکیها یک معرول رکیخ ان کارستدنیالیا جاست -

مستلیق برده بین و در پیری فرانی به در پیری فرانی به در پیری فرانی می از در پیری فرانی می می می می می می می می ما این میرک بسر نے چار چین کم سابع دیگا میرکیا این این می در در پیری در می می می می اموان در در فرانی خیسی سے در بارس در موکن کے س

ردید می پروست ۔ اس نیس کے طاوہ آپ نے بھریک منزور کیا کیا اس نے جد درمنری دنیا سے بھی اینے آپ کا جھی این کشاکا مرح تم میٹ سے تسے گرمین کا گزمسے احجا ہے کہ ون وہ قبیلائے کیے کا گزمسے نے مجمع صوب جوم کو اس ال مدوقتر کیا اور کیا دف سے است کہ رہز دو وہ کا گرمس کی جا است ھا لمدیکن تغرب ویٹ آست ہے۔

کی تعرک بیشون منطق کیم و سے تقا اور تعاملیم مربوم کے

زیر یا یہ دھیا گھی ترقی درا مخام نہ مال کر لیتا۔

زیار تقالم امروس ان المورف کوکل توریع ان کے مقر وکل

زیار تکا اتفاق ہم محبوبی آن المورف کوکل توریع ان پیر بلکہ

ایک تا ترت عالم میں بیری زیادے پیلا انکر افروس پیشپر بلکہ

ادر یک مربی کا مورف مہنے دیا کیکر ما قاب ان فرق کے

مرا الم فا انسان کی کوشش کر کا توریع بیس ما انسان میں کہا

ما ادر تر ما بیسان میں سے ہیں بیشم مصاحب بین ان میں بینے

میرا میں فا انسان کر مور کار کی ان واقع کے ماران کی کوششوالی

مراک کی دو تا کر مور کار کا واقع کا موسلم اس بال کارشنوالی

مارک کی دو تا کر مور کارک کا واقع کارک ان کا دو میلر اس بنا رای کوششوالی

مارک کی بادی کار کور کارک کا دو میلر اس بنا رائی کوششوالی

مارک کی تا تا دارائی محمولیا کی دو کارکور کارک کارک کارک کور کارک کا دو میلر اس بنا رائی کور کشتوالی

کی میں موسکتی . دو چیزے کہ اگر اور ہی توت سے یا بنا فرالیگیا دستو بہذو متان کی توقع کی مقرورے کو اور اکرسے گی اور جادی قوم کے سٹے اطلی درجیسے تحلق قربی خا و م بیدا کرسے گی میں کیا ''ان کی ترق کے سٹے کوششن کرتا ہا ، آموزی ہیں ۔ اس وقتی کا 'والی اھا و درینا کی پر قوشش کرتا ہا ، آموزی ہیں ۔ اس وقتی کا دور کی طرت خود رایک تو کی اور ان کو تقویمت بنجا الیک سے اس میں کیا جی امیر کرفر عراس یا جمال کو ای اصاد و بیٹے میں کی مدرخ بنیس کر گئی۔

## ليتآباذا والماءان

سلالكست ليكراب كساتغريبا برسال سنحرس مِشِيَّ الماحيدَ آيا و رکن ريبو تا را اب رعن طاعون کے سئے حدرآ باد کا تعلهٔ نام لمی متب به نام تحاسمیشدا سی محطے پر فاعواقع بحظ اورز ور دارحله بلوتا نقارا المشت رئزيا رمنے اپنی توجیمال كى اوراس محله كى كچەمكانات كۈسىندم كەكتىمام معلد كوائراز تیانا دیاگیا . حب سے اس محلہ کی نئی تعمیر ہو یہ ہے اس بر طاعون کا حکش موا - ا در یہ کتنے تعمیہ کی اے بی کہ باوٹر ہیں یاس کے حلیات کو ایک مثا تر ہونے کے یہ محلیات کوٹ رل اس طالت كود كيفة كرخيال يعلا بو ألبت كراً أثما س كي به كياوجب وجذا مرج اول تواس ملك كالات كراميك منا فى كالرا فى سرمار و مكرك سوم وبرا برمعا ف كى بخت تاكيد كرت سے من اوردوسے يكواس محلومي برد كا إشفا م مست جهاب تلهري زندگي مي ويزيج ( DRAIMA ) الع مراديب الجراسلين ألياس اور مداكا عميد م كرهورا الم دریج الا ایم منظور او کیا ۔ س عرورت اس مات کی سے که صلافہ ج يُحُوم إِنْ مُلَا يَلِ الماء وتُحَارِمنا في شَهِر كَاصِنا في كَتِعَالَ زياده متعدی سے کا مرکسے -

لود صي غاير ٠٠١٠ رغي غار <sup>٠</sup> ١٦٠ رهيني غار ، ٥ - ، أران بن شرقي غارو ل ومي طالباط سے تو توراداك

المدراك رواز في منا در منديستان كتمام ئے ان مندروں سے مدہ ترین اور منعیات ان ان ان اور دعی رمنی این اینون شاک عارس ما ایادرا و درول الک فنصرا عدر موضع اوركات آبادكا ب موخط عرمن بليتمالي الله الله المرفط الحول بديشرق ه عند الماكة العاطع براوز كالله سے واس طابتال داتم ہے، می آئی ، یی ریلو ے

المفض ندكاول على بميل سبيء اورنك آباء سي الموراك موثر کا آسظام ہے ، کا روں کے اربیس طرحالی کا معروترین مود (رسٹ إذیں) اورسا فرفایہ او اکٹ بگلری بنا ہوا ہے۔ م

اس بیازگوس به عار کھند ہے ہوئے میں اگھا كيت من كى وجرتهميد، ا سر الكار أكيرين ل صاحب ميميان كرتيس كه "الكونبيل كعات كمينيك" وجه يه بحاربيان دنو

بوهینی مندرو کا نماریوًا ب دونقدادی کم مین، اورسه تعمیر جى تخلف كى يونى إنون اوجيعى مدى مسيدى كريان س اد بعض ا رموس عدى سيرى كن ما ما رسيعدى ك

او اِن کی تقسیر بوں ہے -

نبراز) ما موخي طاتي إ

## مذكبين صاحب كأظمى

يم، آد، اے، ليس، (لندن)

جن ريندسي نشالت ( او دهي جيني رجمني ) فالم كتيجات تع بن دستان کے آبی معتبہ کا برائے نامزہ

مناه بي جونيا نون كوتراش كرنيات مكيم من والأسمى خانقا مال ر *وبولس المعنندوسان سيوب*ود من ١٠ سَنْ عَيْم عالمان عُمْرالاً أرف بنانے ياستعال كرنے أوالوں ك لوا لاست اسطرح كى ب دا)لوونعی دین بریمنی استهایی بودحی مناور د غار بتیسی مسدی تباسيع سيساتوي صدى سي كمه . تقریباً اكنزارسال كيموسه میں تیار ہو ہے ک ، حود وسم کے میں دن نہا یا مذحوتد بھیم اور مصلان م سي المانية تيارمو كيس ١٠)مها إينوب يحص اور خطاع سيرسنه وكآ نیا سے محصے میں انہا آناموں ا در دمولیت می ۱۰ پیمرنغش د

كارهم الكلسي الجبان أخدانا تسرك فارى ساد يو جعي بيشوا دُر ا وصنف ازك كي تصاويرا وربيا ريا والانول منقش ستوون سيمري ، الكي حيسيرسي -دا) استرمي، جربده كتبركات رساك طاتي تعيد احب ال تركات كريت ش و عالكي والكيدر ين جواتى في

كُول مُندنباكر" وأكدا" أمر أماليا . ۲۰) مناریه او آمادینی مناریستون ، بینتو*ن ،* درختون بنون ، وغيره كاطلان بناتي القيمتي حراس البرز

توري لازات سيتمي (r) خار، برندر کے مامنے نانے طاقے خ



ن بنیائے، یر اب امتی حوات کو ہے اور داگا

طرف مندود ن مصرفی سے درفت ہیں ، صاحب موصوب کابان ہےکہ اس وشوا رکدار مُرْحالُ كُلفىن داستىر *دوستون می* مین براوزگ رزسے امراء کے نام کندوں گمان کیا ما سکتاہے کران رو کا راستدا تغیر لوگو ب سنے درانت كيا بصري يبلي ان مارول کا ذکروسوس مدی ك مشهر حغرافيه وال وسب مسدوبی نے کہا ہے واسکو أكيته بته فيلأرا فعام تنتلأ س محرات كي الكي شهرادي ما الرجيعي تعي جس كى تلاش يطلوالدين ياس على سالاربيال أواركوكم كروبلى كے كلف "

فرکسن صاحب ایلو را ، اورا صنبه سے مارد كي متعلق للمصفيم كي إراباً أركي نظيم المدراكي غار احنشے غارون سے محتلف میں کیو کہ یا ایک یہارا کے تشيى رخ ريني موسي من او إنتى رحوا بادرا كشفة كامواله کے سامنے صحبے ہے اور حیالاں کے باہراکٹر کی دوار می ہو۔ اور دوا عى كرا وجود اسكروه ابر (دور) سے باكل نظر نہيں آتے "

منته درساح موم أمير تولكمها بنياس ىزارول مەر تۆر كومۇقەر تى تېنا نون كوتراش كرنيا ڧ ئىي س وتجفتيس تربيسا ختران سناك كفلمات كالناب ك طاقت ت يه يمس رُعكرت، وراكريس وكلارًا کی طرح متبرک محمور طاتی تقی، اس ای کا دی معی ریستے تھے ، وهارك، وراً أره دارسنس ترفأن موتے تھے حومرا صوب علیدن ارائمول اللئے ناکے

ه، نايعي، إني - كرحيته إحون تصحو ومدارون بواكرت تصر ترمت ا ربی کے مدافظ ندکورہ منا در کے بعد ره مزار دن م ودلیّوا ، دِشنو ، رِیمنوں کے س ، انگاا لْمِرْقُ سندتني رقومتي فهرى اليموى سے الحقوق المدو، اليموى تك ب يكور صوف الحاره ي مي رويت زيات الم ماخيذ

Male --

(۱) اوا ب إ ئے آٹا رہ دیم غربی مندمسلد بنجم متمية مركز معاص -دی سندوستهان کی غاری منا در برتیسه فرگس ما مبرگس صامب . دس الدورات فأرى منا درمرت، دُالهُ سدوعلى لمكراى سامه . دسی گزیرمالک محرد *مسه رکزا* رمالی مزت به سردنىيمىنىدىسارب ـ ده ، "ا بخ قارد اسف كارد كيمي آما د ۱۹ د سالهٔ معارف ملبر د ۲۰ نیروس مرتب

سبدملى

مول*ننامسيرسلبا*ن ندوى

#### "اياوو"

(٤) سياحت ما مُهمومعونقبو تومتر حدقًا كثر

وفي نشاط بي عرون مين ركيل كبير ينجبًا وجنَّك راستيركا اسى حكركوى عاشق خراج وقعن فشاط كسي كُوني مست شياب يتيركا كمعلا مواكيحى حاكلات تعيركا ينتركى البيسكال فبو رمین اغین کمیده میزشا وارد مهل معاف و کفرسدنه فاکلیز اراموا ووطلا معقا تعركا يخ كى غ يوه لمرد تعاتم يوكما

> مقاله کوکی نرصہ سے بن گیا تیم كرموكماكوني إدركاب ستيعسه كا

وه دورسن الله ي وكفائي أولى وكمعارى عليب يع التيرك وه تروي روال بينك يورم بكعارات تاشاميات يكا ورااداري بسء توكيتن س كبابحكا مفعنيك والتجيخ كنفي جاكي الادسات يمركا تلركان يران يويري دنمها واسي مذاك توانتيحك وبالكنية ثرا وتوعرى ميهار عامى ننگ ئى طام تراتى يوكا كماروا روس ما وتواكفا ويك ادبرجاد تونظرا سي آوم التحسيما ون دستار کے نیگ دراب تیکا اس ك إس كمات كسراعي " صين اي اك اتفات تعرا رُمع والم توالد رسيماين مونوك يُراب راوي رفيرتقاب تيمركا بريال طقان الدييج بنساراج سبها ہے اور ہے اسپر بنداب بنجوکا بمكين كأفمي

ام من امری طام گروش سے مندکا راست میں میلے وراز يركراندل ودارال زيري لاشيال ليرسرو ديست تأم سترن مربع منتقش من من رئفتمي بمثير اربيا ، ومنيره كى ئى ئىلىن ما ئىلىدان كى تىرى ما ئىكىس ور کا م م م م م تیجیے تالین ادراور شدر ہے بندر كَالْكِيدِ ١٠٠ نْتُ اوْ الْمِي حَسِيمِيدُ فَعَنَى وْكَمَّا رَكُي كُنَّا میں اس کے جزی ماب اکی تحقیر مار ہے میں میکالی ينتي ، ومشنو ، مرسوتي ، دينره كا تصادر س ، اليكتال غربي رتين اور فارس بروانكا أومه الأنتكأ كحامة بوشور رُلْكُا وَسُالُ مِعِد بِينَ كِيرِ لِي وومنز لدمكان نب ..

ادبیح س ایک در منزله کان جی ادرا یکے بیچیے آگ اور ک اس تی تا مردیوا بی تصادیر سے اسی موئی س ، سروی مصدیر ، رام، را درن ، كورو باند، على الرائيان بي تنيون كى تربيت ا فذير رك لانزل صاور مي استهامي فيت اورسة وتختلف نقش ولكاركل كاربول سے عدے موے س) اكا حكرتما كالمحيون كالجيشة وادراس وورد الكيال تريسن فيهي وكسالك چيم ري در کي تخت اوا وا وا را و حدومًا کميد رکا چېتار تنده واکالي يا لطرم الني اسلي بينة نفراري ميت كارتك وترين واورا وجوادي يُتِكِّا وَمُومِ وَالْوَالْوَهُوكُ الْمُنِينَ كَاكَامُ مِن وَرَثُ كُلُكُونَ وَرِيعُ اورَا ارْلَنْكُا ادر رُلْكُاكُ الْسُحَاتِكُ وَنُهُ لانِي بتعرابا سائلان بعيلى ستون كعيرابواب موهاف مرا سے الیا معلم مراسے کا ایک الحرالث ان حیال ال مک رَاَّكُنَّى بِنِهِ وحوابٌ كَراضُوا فِي ہِے ، " ا

اركنكا وجنوى مصدب سيسرس حيه والارمي

برر بی در دارے کے دونوں طرف دو إ تعیقرا موسي بوزنده نظراتي ساكية زارين كر إمر رتى مويكا م اورسولا ندركر كومامواب ووسرابعی سی قدر رخداد سے ، گرسوز مجم وسلا مت ب يه ايك ي تيوس رست موسيمي .

كيلاس بعينية محبوى فارى منا بركاعدة بي مجرِد جه دنگ آمیری محبرسازی دنف دکٹی دنقاشی، اتعيدى اتويى تخبلى خومول كااعلى زن كرسي ذكراميا ب الني ظاده ميداد كني مي آخري مدى كرور به البياب كاب بن مي سي سكما محرر كان وال درك مندُ أن مندرت اليسل بالرلايا يجين في وكيكرالدازه لكايا ماسكتاب وظالمون في تعروميته کے بیچے مشیداور اس کے اوا دیں ٹمالی اور مزد بودارز کیے ہنیں ملد موسم کر کام کماہے ۔ مصاور کا یہ حال کے کر را آن اد ساندارت نے مرتبعین، ادران کے بیچیے میشدر بیٹی آرٹ کا کوئی تدیم اور حدید خوبی امیومنین حران برمونوریز رسیسر سر ك تكوكور ميرا من بشير عنيرا أنعاك موت نظرت بيل يرت الشي عمده ادرا يعوت ميك أن كل وي مناع یں، ما نب فزیب ۱۱۸ نث فرک المام وش سے حبیکی ایک شدے نے نقتوں کوش نظر کھکوی میں ناسکتا ، تام منار الميرى امول سے رشاموا ہے ۔ اكيد ميرمى بالحول سن التيرى لفظ للاست تمام خوبال موجودي في مصوره بداداد، منيم مقاب، نيران الله مناص ميزي برجاب في كاغرث كياموا به ببتري السامتري المتركاري سي غرب ایک ملاتر کوش ۲۰۰ مٹ طول میعی میں ۱۹ توے 🐃 نفیس ترین حیاف کام موجود ہے تیز کرتی انتہا کرد محلب مِن وَمِرْ يَرْتُوكُ اوْ اول ي جيلقدري ورما السكا على بعض معن وقع اس تدريدوا ورا يعيم في م كالوليد

يكباراً عكاس الدس ويري بالى كم عبر الروان كلير ادراقاتی ای بیسی کیم اسونت کرتے س اعماس داندے آدى مطلق جستى ذ فقفي "

تسدز نے دری ور کیفٹے میں تام مادر دکھیک مرات قائم كي حي لااس زار كي أدى الملق ومني الحفي الو تقيونو نے تعصب كي عَنْ الله اللہ اللہ عندفار ب كاسوائنہ كيا كريكراني ميرت انبت مي ديد إكرانسان ك طانت سے یکام س رصورے "

كيم**غال** عوراك فارد م عمده رين او مطارات فارے ، حرس معاص کتے س کا ان فاردن سے الگ ہے مرمند وسمان م تهرروموونس راس کا وفائ ال الكِ بْهَايِت بْي عده تصوركا بوزى .

مودى سىدى للراى ركعف بى كالدكيلا والور سے فاروں کا مرکز فرار را ماسکتا ہے ءا سکے منوبس 17 فارس من من سنت ١١ بوديس اورتقر ما اسى تدرتهال من س حويمني إبينياس "

كبلاس اليوراك غارد ربي سوند بن رب استطابي كزشنا اول ككهيركا راشتركو ثامجوا جابا سيحاوين توسك ي تشف م سكر بهم محل مي كيني ، يه نه دسا كيمد مترين اويمتاز خيان سناويس شاركيا وأناسي اور بندى صنعت كامجيب زن زنه بداكيب يخيري كالكرسا أكيا مع ، اوراندر إبرا على رّبن القاسق كيكي مع ، أي عاطاط كا الحول ١٠٠٠ فش ادرومن ١٥٠ فث عدد سطى مندر عده اوررتعلف راک کیاگیا ہے ، مواب کے مرحود ہے ،اسکی كرسى على عنود اكب ينيز : جبرران ولي الحقيدان ، سيت الرخرون عفاب رجايتون كي قطارين معروف درائر كى نظراً تى س، اورا كاب بهيشالان درالان ) منعيس ما بستون اوتیس و با آن عمود سر من بطرت طرح کافتش و فَيَّا رَكِيمُ عَنْ إِن مِيرِرْ بِرِاكِ ثِرَامندرادرا يح اطراف ا مج محد فطور في ما درس من سع دواوط فرن مرى مورتین من وافعی و روار نے کے سامنے کا تشمی معاری عرکم دُل دول کے ماند کول کے میول رشمی دکھائی ہی جهال المايني حروف من عالياً بندر موس مدى ما اكر كبير في

ا وور ہے میں معاں بت سازی معددی نقافی ، کے شاه کا نظراً تے ہیں، دستند کا حیر سکرا و مّار ، بلی ء دستند کا ` منس، يارو تي سنيو، بارو تي منگني كامر فق حده زيجاديه " منه سمانكة ...

## ستار و طرار کرد. مندول کی بردم می مجار

محدّمیرخان صاحب بی ۱۰ سے۔

- بچاری پاکس-

مرٹروں کے دواجی ترقی کو جیمندوستا میںٹرول کا فرج نوسر کا ہے، ۱۹۴۱ سوس ۱۹۴۳ لکھی کیس ٹرول کی بھی میں درآمدموئی ۱۹۴۱ میں تقریباً ، 19 کھیلین شرول بعبئی روآ ارائی اور اس سے ال شایدا کیکٹرور کلیسن سے جی زیادہ می درآمدموئی میسی میں ایس مندستان لیاس سے جی تباوہ صرف مردا ہے ، ۱۹۴۱ میں امر در تمکیس اور ۱۹۳۳ میں با کردرکیسن کو میسی اور اندام مونی اور ۱۹۳۳ میں ۱۴ کردرکیسن کو میسین حرف موا

برق روشنی کے دونا کیوو سے می کسوتر کا خرج ب یہ اندو فرا و دونولیوں اسکے کم مرب کی ترق بنوری دوسٹرول کا صرفة مرب ال اور انگار خزن بندگان بر تاکی دونا خزد در ام میت کی دو سے به مؤرد سے کے بیک در مکرمیت بیل کی بدائش وقوارت سے سال برفود کرے بے

تقریاً در بقد المارت برایک باشد و نام و ن

سع اس اراده سيتل ي زونت ي اكثر كميندون في في اللي

فل مری ہے عب روس سے تیل کا بلاجا زعبی سخا ہے تو

سنان وَأَتَلَ كُونِي مِن او مِند ومسّان كي مندرعُ الْأَتْحَكِّينُدِ لِ

س تميت دوفت كيمقل مختاها دروادرانكساوراً ي

سنانة دد الكيني روس فرما بدايل بندستان يه

کی قدرارنان فروندگریکتی ہے۔ اور بائل اور ایشیاک پڑیویکینیا ارتباد دستان کے جس کے بازائین گست کھا ا بنی بائیں اوراً پنے تیل کومی ارزان فرونت کردہ ہی۔ بنی بائی اوراً پنے اس سابقت کا نیچ ہے کہ یا دولوں کمینیال تنی موری ہی ستی موج ہے پر ان کے مصارت فرونت تیلی کی دائم مرکی اور اصطرح دو اپنی مید ادارا را ان

فروختان کی دائع کمونی ادر اصطاح ده انی بدا دادا دارا فرخت کوسکس کی مرکبنی ای میدا دارکسیلیم طاق دیگی ده اشتهاری مصارف بردارات کرتی تھی ۔ عالمین میدائش کی فریدادر بدادار کی فرخت کے کئے مرکبنی کے علی دعالمات دمین دافاتر قائم کئے میشی میوان نے رائن کسی کے مصارف دمین دافاتر قائم کئے میشی میوان نے رائن کسی کے مصارف

میں مرد تیں ہے۔ کر ذکر اور کی اور میں خریدا مواقع اور میں مرد تیں ہے کہ ذکر ماد میں خدیت نے اس تیل کے مسدن غیر نوالوں کا میک کے مقد اور ان کا ایک میں کا کہ میں موافع کے میں موافع کی میں اور کے کہ میں کا کہ میں کا کہ میں کا کہ کی کی کہ کی کی کہ کی کی کہ کہ کی کہ کی کہ کہ کی کہ

اس ما لا سے ال مندالوں کا میں کا بی الم اللہ کے اس میں کا آب اللہ میں کا اس کا کہ سے اللہ کا اللہ کا اللہ کا ا ایک میں ہے دیکو اللہ کا اللہ میں اس کینے ہے اللہ بواسالہ اکسی اوروہ یہ ہے کہ ٹرول کا صنعت ہیں اس کمنی کو گلمیں اواروہ کا ل ہے ۔ اور فراکسے المارس کو فی دیوک کمینی اس سے سابقت نہیں کرمکتی راس سے اس کمنی کو

پُرول کی قیمت یک کوانا جا سئے - ال کا سُرکم بنی کے قرار کا کی رہایت سے زیا وہ تیمت پڑ فیرے تیار موسکتے ہیں ۔ کیکن حرف اس وقت کیک کمپنی اپنے شرول کی فیمیت میں تحقیق کرے ۔ تحقیق کرے ۔

یکنے کا فردستین سے کوروگارا بہتات کن برست سے کھکل موزدیات زندگی می دائل بردی ہے ادر کھی موصوص فلک کے تعلق کارد دارے نے باکمی میت خدردت کی نے بن بائے گی۔ اس سے بڑول کی تری نیست کا مسلط لمک کے میٹ اپنا ہم ہے ادر اس کی دارائ کی صف خوردت ہے۔ بیٹ جرمہ مقب ہم ادراس کی تعیق آبکل بران گیلین کم ہے۔ میکن موجودہ تیست میر بھی میروبا دک دائل ساز دوی کی ملادہ ۲۰ رائے فی گیلین خدر سان کا تصول کی میدادار ہے ، می دورت اس برول دورت ان کی ساب کی میداداری کی میدادار ہے ، می دورت اس برول دی دورت ان کی ساب کی اس بیت آبکے کی میدادار ہے ، می دورت اس بدلایت کی اس بست آبکے کی میدادار ہے ، می دورت اس بدلایت کی بدلس بیت آبکے کی میدادار ہے ، می دورت اس بدلایت کی بدلس بیت آبکے کی میدادار ہے ، می دورت اس بیت بادادار کو فکس میں ادارائی فکس بیت بیت اس بیت اس بیت اس بیت اس بیت کی بدلس بیت آبکے

اس کے طورہ ایس توہند دستاہیں ہی تین باتی ہے کہ شرط پر مزید ہم آئے تی کیس مصرل لکا ایا جا ادراس کی آ ہے نہ سے حک میں گوں کے لئے ایک فٹائی میں کہا جا ہے ، خلا ہرسے کہ محصول کل جس موٹوں کے دواج کے مزت شائی میں کااراس سے کمکی ذرائع آ حدوث دھس میں بیا دار پر نہایت مضرائر و گیگا ۔

# ہندوشانی طائبا مقیم کالیسبالشنالمکھ

#### شاهافغانستال<u>یمیرا</u>مان الشرخان کیفرینس

معین شاه ۱۱ ن اندهان کی قیام که زیر میزد دستان طلبه تقیم تفرک فون سیحی اکیرسپاسهٔ دیش کیانگیا. ان طلبه کی ناجت حدر آبا ، کے در طاب طرح ترفوا و تبطیله من ماه تنجاری بی - اسے (مثابنه) ادبر بعودالا پر ماهیت بارم اسے . ال فی وجامیعی خیری نراه اداران کی بیانی فیل اور دید که ان طاب علوس سیختگوسی تر در می تواند فیلی کیدی کیلین فیلیس و وسیاستایش کریتیا کی زراه اداران کی بیان که در ایران اور دید که ان اوران می ایران کار از در ایران کار از در از در دار اساله کی را از در ایران کار از در ایران می المالی بر از در از ایران کار از در در از در از

# مولاً إصاحب بالت من الترخان ميك لافغان لازال لله محفوفه لعنابية الملك المنات ا

دست بسته با بکال دب دول پراخلام پنجائب طلبا محصندوستانی که امروز در مفتحصیل طوم دسارت منهک اند ، بنیاسبت تعدیم بینت اروم شهرایانغان دام اعترایا مترعص مراسسته تمل تا تخلصاند دواجبات خیرمفوم را برعتبات علیه انغانید بسیرسانیم -

ا عقباراً ال شرق وشرقيها:

دزد دنگراین خرصرت آمیز درانی کے عالم بجوشعاع من منتشر شدی که ان طفرت با کے حزم در کواب و بحیت نها دربیاصت مالک غرتب (منی پی ندر منا کرمیت میل مصر سند طف میگرداند، ازان روز تلوب این مخلصال عرش انغان چون ای دوراداک آشفار درم میادک آن بیشت دنیا ه اسلام جهان ، شب دردز بے صبر در ابرشیستم را ه انده بود -

ای ملم بردار حربت انغال

امر وزلفهل آن جهودات غطیرد آن بمهت انفانیه کمیروکدا طلعت درراه اصلاع دترتی دهن مجرب دا با سے دهن مبندول فزمود بمیفوا نیذ، عت مجیدانغان رائزلوّ است که با مصرباط تدمر ذرق فرق بن نهد، درشه ق زمین را شاید که بو جو د فرزند حجان مخبت مجیو سالارانغان سرخاخرت را از ذروه میبربرین گیفرا قد -ای ناشر علوم معارف

. شعروخن

غزل

كىلىنىي مېدارىجىڭ رىثاد نېرايمىن كىلىلىنە ھەررىمىكى

پہلا مجمی ہے دار جلا تینے ناز کا افسانہ رہ گیا ۔ الم جاں گداز کا دل دادہ موں میں خاطر صرت زائکا دل دادہ موگیا موں زوا ہے رازککا اک جام دے جمعے کی فیا گداز کا اصال لوٹکا میں ذکسی جارہ ساز کا

غزل

ازنواب بيرما رمباكيا وروى تدعى وينظم طباطباني بمنه

برمین سافرکسی که واسط کوئی برب بریجها مرل کدیری می ملک برخ کوب شافی کی دکیر کرسجعی تقدیم روالت باری جمعی و تسایل می برده اید افتی که ب ایجا منامونی کو اگیا به شرم عمیال سے و انسوائی بی برده اید افتی که برامونی کوئی بیرکار شازی می ظرور سسی منتش برگراب میال برخ کا بوخ کوئی

سَنگ بانی ہونے کو بانی پاہر نے کو کہ کے سے تکر ایس نے اندا ہونے کو ہے اپنی بیصری عظمین ما ہونے کو ہے اپنی بیصری عظمین ما ہونے کو ہے دل ہی دور اور نے کو ہے دل ہی دور اور نے کو ہے متل ہونے کو ہے متل ہونے کا ہے دور اور نے کو ہے متل ہونے کا ہے متل ہونے کہ ہے متل ہونے کا ہے متل ہونے کہ ہے متل ہونے کہ ہے متل ہونے کا ہے متل ہونے کہ ہے متل ہونے کہ ہے متل ہونے کہ ہے ہے کہ ہونے ہیں کے کہ متل ہونے کہ ہے ہے کہ ہے

چیکے چیکے ظلم کر اچسپہنیں سکنے کا اب اوک بے وادیں بیا صدا مونے کوہے

## اكظ تون كاأخرى فيصلة

ا کرینش کے بدیمب سے مجت **می کچیور خن**ریگی**ا تھا کہتی ہے۔** "براد نگ کہائ نبر افغ کواگر زن ذاعل سے امدود زخر ہم او نے کے ذروار مودی دارا درصاب ام. اے ، ، مدین فائم نابراؤنم مار بینا نے کا موم خاک رہے۔

ہے ام اس مبل کا نقسیں ہے ائی مسابعتن کس يسين ميدنا است پيرکز بنين، بر معزت قواك فرح ، جنت د کھودوں برکسی!

آ دیدًا بن مثنی کا کرے شخشہ دل م انسان كا مورت سي ادر الت ميرا تعام ك

اورمجه سے س طا ال لاح "ن أو تندم ومن سندى" من تن بندم وجال تندى " م آکس کمو پرسب دازیں"

" س ديگرم قر د گرى 4 ایں لورکمن اضر تصمری

تیری تنازن کو کس بر درا کردن کا اس طرع الک نیازُ سگی تھے

اس جسم فائی کا مرس اس دوح إنكامرى

دارانی مستی کو سینے ہے۔ دینے سے پیلے کام ہے با ہے کرنا تھے يعنى يدرغ وغم جوبي دل سے تفالاں اپنے ميں

لیجا کے دفت و لافنیں الی مگدا در اسطرے،

صورت ندسخوسوں کی معیر آ مے کہی محیری نفسنہ ادرد كي عيورادُ ل نيس !

لكن منى بكار ب م الكوكمتات كعرب في الم المان ال

اس دا سطے کرتم کو مبی

می سے مبت کے ابی

ہم نہ آیٹ دوکھی کراری کرتے رہیں آبس مي كيول لرق ربي ؟ اس سے بجز رنج د الم کچه فائده بوا نبس

اخلاق سے ادر میار سے بس آهٔ يبلے کی طرح

گراره الفت سي بم محولا كر شكرات ون

اورفسین موککا ہر طرح اكن وحتيا ذريتي الفالما في كل قدر

محرتم مرندوں کی فسسدح رو کے رہیگےرات د ن

ت بن آ ہے گا ہیں۔ الغت کی د و ناز آخی کی کھری ہے سامنے س کر ۱۰ اری محسٹ کو،

اس محیت ویکرار کو،

نارا عن موج شے نہ و ہ بس بن په رنجن بوکلي 🐪 آزر د کې کو ميمور د و

ا ئے مان اپنے دل میں تم الفت كامذ بر لے كے س

إحاؤميرك إسساب اس سے ترمتلیں وہ معدم ہے بیار سے مرے

ج تم مي ا ورهمه مي كبي، ا عمان إصالي دالي دالدے

اورروح كوشكلسف و سے

اعة دم فردوع شق المسل سے قدر بہنر كر شيطان بن كرسائياك

بالم في آيا ہے ہيں اس میل کوحید اگرنبی

مسیدگین کاطمی یم-آر-اسے-ایس دلنسڈ ل

# انتفت اد

## مرتبه تصدق صين صاحب مطبوعه احرريه ببطي رمنيا رحميد آباو دكن

قِمة مجلد عير ..... بلا عليه عد

#### م ترکيرهايقرمني -

یه مهدوستان فاشه در شاخ و مشروه بی ا یک وی آگرزی نظول کے اد وضطور ترجرل المجروب بر مراد اور والی سے ، اس سے میرد آباد کا ای المجروب مواد اور والی سے ، اس سے میرد آباد کا کی بی بی بی ان کو مائٹا ہے ۔ مندوستان میں دو پیلی شاخ و کا بیٹریت مشروستان کے اس طول دو میں سے گوٹ گوش گوش میں جرب کا شہروم کھیا ، مرحوو و زارا ہی ان کے ایک کا زاملی مرد در کو بی ان کی فرم ۔ یہ جائے کہ بقست مندوستان مرد در کو بی ان کی فرم ۔ یہ جائے کہ بقست مندوستان سے شے

and John British

ونوں پیونوں پرسنے کہا جاسکتا ہے گوم اس مامون سے تطافظ کر کا اول حیدت سے تناور کس کے کمسیاسی میدان میں مارٹورکہ کا مام فام دیے والے لگاری موجودس گرمنوا ئیڈو کا تاراغل نے اللاسوا کے آن کے کف منور سے گرمنوا ئیڈو کا تاراغل نے اللاسوا کے آن کے کف

میں میں میں میں میں میں میں میں میں کا میں کے میں کے میں کے میں کا میں

موادی سدد اختی صاحب فرد آبادی کی اکستنظم متنبیل اور دیبا جو سے ۔
اور دیبا جو سے ۔
گواس کتاب سے اِستر مروجی آبا دیا ہے کہ انجی فاصیف ۔
گواس کتاب سے اِستر مروجی آبا دیا ہے مودی صالب نے
بست احجا اکھوا ہے ۔ اس اس برای صاحب نے شام و سے
کلام کی دوم سے اردود وارد فینے کو اُستار نے کی کوشش کی اور میا کہ اور کا میں مودی کے کام میں کی کام سے کام میں جاب کی اور دوس مردجی کے کام میکھیں ۔
بسرجراب کی اوروس مردجی کے کلام کی کھیکھیں ۔
بسرجراب کی اوروس میں مردجی کے کلام کیکھیکھیں ۔
بسرجراب کی اوروس میں روبی کے کلام کیکھیکھیں ۔
بسرجراب کی اوروس میں اور دیکھی کو کھیلیں ۔

دیا ہے کے دید'' منرمرونی کا یُدُو'' کے موان سے ماریدونی کا یُدُو'' کے موان سے موان سے

مین مین مین از ۱۳۳۰ نظر در کے ترجعی میں اور اس کے ترجعی میں کا دروی کا اس سے دایا در معد ہا دان کے اس میں الدین صاحب کے اس کا اور اس کے ایک داکرور در ترجی سے دایا داکرور در ترجی سے دایا داکروں سے زیادہ میں ۔

ترمون سفيركاكوروى صاحب كانبا بنی اتنے ہی ہو سے میں اور کا کا معی اتنے ہی -ان كاسلا ترحمه حواس محرنه يدور لج بين اساميني، ك عنوان سے ورح بے اس فقم كى اس مرفى اگرزى سيرا وي ريارس آن اسلام سيعس معنى " وعالب سلام" إ" مسلما نول كى رعاك ہیں ۔اس نظمیں شاعرہ نے اسلامی عقائد کے سائتداساء بالتي تعالي كمطابقت ببت نوبي سے کی ہے ۔ اس نظر کے ترحیس میل نظر کی وج یوری طرح ندای ۔ الی طرح سفیرصاحب کے اکثرز بھے النظموں سے بہت سے ہو ہے ہ البيت شنباب صاحب الفرك رياده لحا لاركمة میں گرشاب صاحب کے ترمموں وہ روانی ہنیں سے بوسفرما مس سے ترموں سے بیتاب صاحب فیعین حکه وزن ، محا وره اور رور مرّ ه کا خیال نرکعااور ا ماوس الفاظ کے استعمال من عی ا منول في احتياط مني ك ياسي مندسالي النظامة

ٔ جلواب تیوژ د و حامیت بنین شفاف مودّدن کی مسعف ۲۳۶ سطود ۱ ، گسسته اس که کرده تخریخ و هم کے بو کے می صعف د ۲۶ سطود ۳) شراد دمنہ سے تعقیق آثر کیارنگ خانور میرفی پہل بتطر عرت كے نيكے كفا و إس وسرت سے

سرت مراكب ست جام و تجيير ادر ملاك كاكياكيا أروان المكى عَرْم خِيلْكالى ك دس گلها كي ميني لباس ازرا ي كَ ۚ اذَّ لِ سرخ تَوْنَ يَى كَيُّ أَنْتَ وَلَيْنِا لَيْ أَنَّ بعدد انداز ولداري بدا عطان جبال كبنا "كيا تعامس وكلواكل رنج وخم كنيغ سي ي ف بے فطرے زندگی کے س کو نکلے فلب ریدی سے الكوراه بالانظمر س كے علاوہ ترجمے كى ميٹيت ست احن أكبراً إن كالرحمة كمول" وفا صديقي كا ترويه تغيفاً " خلیت د بوی کا ترحمه" یا دمحبرب" سفیر کا کورد ی کاتر تمهٔ تقریکیر"

ببترن زعيس -ترحموں کیے ساعد مون نفی*ں می مقال صغ*ور کریے ك كى بى . وامع كا يكام بدي حمن ب دال الكرزى كالميا سي سبت عليان ب وراره وترحمون بمعى ملكي علك الفاط ميوث كني سيشلأ

س ا سے دوق تا شا ... کی محملو گری صفح اسط

مي تعيين كيادون كدن ما ياس مون الما المول منات ك عمراعبي يرى . . . ب علم كى يا وكليليَّ معنو اسطارا ما رالون س صدا يريع ... محرودن تحيير - ١٠١٠ ١ نبو عال سے مجد ولبری . . . روے انورسے - ۱ ، ۲۲ ، د ۱ مقدس رسته تحقی ارس موتی برونے میں ١٢٧٠٠ (اس معرب من كوك كات تحقيد كيام) مني كن ور ١٠٠٠ من كيد ... ول فريي مو - رر٢٥ مره ان کے علاوہ اوریعی اسی طبیعہ ج کی فروكر استين بروطيع أنى بي فراسي آدج سے رفع ويمتى من كما بين المنافذ على كيسا ن سني تكاليكيا ا در اکھائی عبی سی می ادر کہ س خفی ہے۔ اسدکہ

تقدق مين ماحب ؟ ينده لحباعت يران باتونكا کا فاکرتے موے اس محمد عس می اضافہ فرا سُنگے كيونك سار عنيال بامي ادرتر جع موختلف رسال دینرہ میں شائع مو <u>مک</u>ے میں الماش سے ل سکتے ہیں رود و وحشيسية نس معي درشين سبت فال

قدر وشش ہے ۔ یعی اکیمن آنفاق ہے کہ شاعرہ بے زم دن کا محبود شاغرہ سے بطن سی س مع او تباہ

له بېزىرگاكىقىدقىمىن صا دىدىر الْمِينَ مِي اس مرے سے علم منال رفعا "دسيل" ركعدي ليين ر تبل کے ساکہ تعلیمال سے ير عال بي كل ي كما تما كريداما في في الما ي ال على سے يا فودير واللي سے اسكي ميكونينا ويتر ويعي عليا۔

مترمه عباس بن صاحبطني تيمت ١١ر ية بأم وسرج وعلى احركت جار منيار مدرًا أكن

يكتاب الكراكرين اول كاترم بيء تصد بہت دلمسیت یے ۔ ایک سرسط محوا نے کا نوجوان اکی تیم دوان از کی کوا نے محاکودھوی دکینے کی عرص سے انی سکوی سے طور رمش کرتا ہے ۔ نوجوان کا اراد فیک رقاف سے شادی رئے کا تھا ۔فرمیس اورکئی فرب ل جاتيس اوريد ميسي تيجر را دموا يه كداونوال في اس مصنوعی موی ی کی الغت س کرنشار سوجا آ سے اس وصو مح كا علم إس تح حاكو موماً اسى - مودرس ان دروں کی شادی روتیا ہے۔ احدایی تام مائداداس نوجوان مرر سے مح امر مست كرما اس

اس ما ول كالمسل عنعت آديج يول سے ۔ حواكرجه اول ورو سحاء ول تكارد ب منس محراس مآب سے اس کے کال کا کافی افعاد ہوتا ہے۔

بمنتيت ترجع كم ممام بن معاصب كو سارك إدويتيس كان كايتر فركا سابتر مبي نام كناب ب مترجم في مل كماب كي معر معزيم اعداد رکھا ہے ۔ اور معرفی ترجیے کی روانی ا درسلاست میں فرق سی آنے یا یا بہاری ما سے میں اسی کتابوں سے ترمے كى بہترين وبي يك ترجيب روافى اورسلاست المتدے زوانے اے

عهيج يهيم خبرت بهشورت

سالاالقوش وان مدن ترق كرامارا بيدين اس كولايق دري العاميز"كام سعاك محصور بنر تكالا ب مرس الخفرة منذرر فرودك كما لاف طالات اددتيام سلطنت كيمتعلق خلد منرودي إتى درج ك من مشی محدّ على دونق صاحب نے نبطان من لكا لكروه كانكياب - وم إلول كوكر أوا يتي ما - المنى ما مك اي فال داوكام رميادك الدميمي - الدوماكية م كانتي مام كان مقدت ابه العنت يم سابق いいというこうできます Blicked by January Land Committee Co ARE CLASSICAL SOCIAL SO

دنفار كمه يئة متعنع استعال كناسي عوزطر غيرانوس م بكاغرسيح مي بال تفطيقنع بالو طكه وزن ينس اسكتا - ، المارية اليمي أع سول تنك حراكموس بها في صفوع وسطر ر ترک مکرس استعال کیا ہے، يناديق مي اس كي مرفاي كازائي رادکشتہ قلوتی ہے وہ نیان شوکت جینی سطر ۳

( يهال مرف برآد کانی تعدا ۔) كولا كم مدول سن بد مي برارمورت . (مَدَدَى مِن دال شُدواستعال كى بيے) ننبار صاصر کوسب سے زبا دو کا میان 'متی''

کے زمیریں ہوئی ہے اوجھیفیت میں پر حمر بہت امپیا ہوا ۔ ا عشیع زیرگان آخراب اجل نے ا كيمارهن لحمى تو ، اسطرح مخيه كو بعيو ' كما مكن بس كه روش مير موست ارتيرا اس تیره فاکدان می کبیو*ن کرگز*یروسل الحُل زندگاني! است قفائے کو کو اضتد بنے دہن سے یا ال کر کے عیوثرا مكن بنس كر ميرتو سرسبنر باردرمو خوخل سرکھ وائے وشوار سے کہ تر ہو ا ع وجد در کان إلى مرك في يو س بمركوكيا دوياره حور لفظيمون كسته فى الاصل اكب تعديم حب بريكي عدائي بعان موسحة الب باني نبين رسكا -مارى رائين ببلاشوان طرح تواتيم تمعا :-الميشم رزيحاني أك بارمن بحبي تو اً فراب الل نے اس طرح تحد کو میو نکا اسى المرح يا يؤال شعراس طرح موتا توتر فيامل

> زياده ترسي سرحا كاب اے جان با ں اجل کی تیں ستم نے مک ابساكيا دوياره وبرى لغظامون فحكست

Liverentuice, DEATH'S SITTER SWORD

اس مجرع برحبيب اندما مسرت دي رنظا كرف كامى اكدر مدورج سے يس كرمنعلق اضارا ندرنيشل سرلدی رائے کوال اور ترمیر المیار کرائشکل ہے۔ سم فاریس کی وسی کے لئے وہ رحم دل س رہے کے س

مركومب ن مان تم سے كوئى درواكر يع ومغ ير نوركو و كيوند اك در يا كا عبالم ب في كيري إران سوكا ب الركبيا ١٩٠ اوا سي سكرا كري الوول مي مو" ماسا" ' غِمِ الفت سے چھی آہ ہے ، آبد ہوروات ہو

انتقناد مصنوعي توكي

# كوللنظم كحك

# جا ونيار كي فهرسة

#### "ازگولکن تره"

گشرشت بزیریم نے بنزگیوں کے متعلق انرینشن میراد کے ارتفادی کی گوگذہ کی دھید، اسکے پیش کرف کا و مدد کیا تھا اور کا تر ترقی بین کی جا آگا ہے ۔ اس سے با دا مقصد ہے کہ ڈائیں نظام گزش نہ حرف اخواری مہزوں کی وجیسہ ما بوری سے واقعت ہوائیں گل کی کہ اگر ریخت کے اور کا علاقے ۔ To sae au so Thans steus. معرف سیستی بھرے اپنی مائے کا شد ترمیر کہ فرات ہیں تئی بروائی انجانی اور میں تعلق سے لفت انتقاش سے

حمیرازا و کے موجود دانوا و مراد دانوا و مرد پریتراتیا کو انڈیونٹنول کاگرس کے ساتھ ساتھ انچدم کے موج در مال میں والی موسے میں ۔ یہ خطابقت مہت می مساوک موک گر ادبیا موکار معدر زفاع انٹی نئے شیالات اور نئے اوا دوں کے ساتھ انڈونٹون کاگرس کام میزائی کرں ۔ ساتھ انڈونٹون کاگرس کام میزائی کرں ۔

منصد کے کا گری آم مهند دستانی مکو اون کوالئی اپنی رایست کا درستوری ارشاہ اتی ہیے۔ ادراس بات کونظرانداز میش کرنی کو بہند دستانی ریاسیں مہند دستانی سیاسیا شعا بزر لائنگل می اس کمنے دمھی عکومت فود اختیاری میشن میں -مماشئات کے بدان میں کا برمقیدہ مماشئات کے بدان میں کا برمقیدہ

سائنی تسکیدان می کانگری کا بیعقیده به که قام مکی صنعتد می کام از از ای ترسک ان کو سواج کمال مصنع اوا مے ۔

سامات مي وفل و في كاكو في من ركعني ب يديو يا كاكل

ادرصامح واخرا درانظا میمکست بیرکاگرگ ایک البیے نظام کا مطالبرگردی ہے جس سے کام ذہبی فرڈ وادی انجائی ا تیا زات تما وں ادر وا داری کے در بومٹ جائی ادر کام بھرئی چیوٹی جاعش اور میریٹے چیوٹے فرڈس اور مزد وسط عت کے مفا دکے مفافق

اكي روا واراز سخره سلطنت كے قلم كے

ك معلمة فارجرب

ر بنیا در در معند اورچیری تعلیم اس توی عاری می انگ بنیا در در اور ذمی آزادی کے سات قریری آزادی اند تقریری آزادی می الای می

معرد نظم اور مکومت برطاید کے ایم اب کہ تینے دید کھ مرتب ہوے ان سبسی بنیا دی اسول ہی ساکہ دافق مدا ملات می جران کوکا ل آزادی ما ل بیشی اگر اس احد ل کی با بندی تھی ہے سا میں تسمی مکسی تو ہم ہی اخلاقی جرانت بنیم بنی جوالیے شنٹ بہت برست توم کو جو در ادار سے بھائوں سے تعافیت کی المنت واری کے جو در ادار ہے ہمائوں مربوقت والی ورمتو الت کا منت وحد کا کھائی رہتی ہے ۔ تاکہ اپاسیا می مل شی دائد افرونو دیس اما و کرے ، ایسی مداخلت سے ای دائد

 ساق و فیالات مرک ساق دابستیس ماندین فیشل کانگرس ب درم به سال کا و بوانه کس ب ادر ای فرونون کوری فرونون کی طرح قرت ادرموش رکستیم بسائے اگر کانگرس ادرموز ربود کا کہا می مع نفو کسی توکون اوکھی یا تہ توگی ۔

مور الله فيالات إرى النظامي ضحى الكثير المراس ضحى الكثير المراس المراس

اسم میں بازی این این این این و استراس ایا ہے سے طاہر خیریا مون کا دکس فرح اعلی پر میں ہے کہ میں درستان سے میں سے میسی دیاست سے میں ان مجل اور اطامت مرحلایہ سے اپنی دی تی کا فیرک نے کے اندین پیشل کا گڑوں کا ساتھ دے سے بی بی

معام رب بعددار

آب ایک زئرین توج با توایات ، ایسے مق بهت اور بوتیس کردھ زیلل اپنی شهر شوط فرزی کیا میں اگر اپنی شانی فرود دری شان اول کے ایک شاخ و درمدندے امکام سے تعلی داسط درکھیں مینی ہے مرتبع چھوکھٹی کے تقریبے میام اہے ۔

مندوستا بندن کیاس نری توم کم می خودانیداد مرجله سے اس فری فرم کی تهاک کے اور کر کہائید میں اسب بنی مدائی آگئی تو کہا رہت اصار در کے سات میں عربان شاقع کا کی آموزی فنی جارابی، دہ ایسا برا ذکررہا ہے کدوہ کو باسیاسی محمد شدادہ ہی

مھرتبلیارہی ۔ البطیفیت صفر زنظام سیمیشین کاوقت آگیا ہے '' رکمنریڈا نیے کوسیجا ؤ اورا ندہ فرطار میں''

قد گرگنگ کوشی کی اس دارد اماد گرجی آداد کا د ترد باش بال که زار زنهاس ایسا فا مرج که با دورد اور مرتنبه پیشدون د نیقون که بیشتن مروا که که با دورد مرها نیامت معدان کا قتل دسنے که اب که سراکز الدثیر با ایک سراکز ایک محالی دوسرے عمراؤن کی مگون بی ایمی کمٹ فیکون فیان دوشر راجے -

امان فرائرشي! نيرانام بركن ميديد ؟!

اب المخفرة معند دفا کم الراحی اسان تقر آراج به معند و کوشرکسین سے کو واسط بنیں رکھ المائج میں معند ربزور سے مرد انہ مورف کرد نگا کہ معنور عام فدر پر اسکا اعلان نیا دیں کو مغیر اپنی مالگرہ کی اوکا میں کم کردیا سے شہرارا ئیو ( BUTLER 7810) کی فوٹ تو کر کم انجا کے مثران مجمعیں گے۔ کے مثمان مجمعیں گے۔

## صاحبيجاز

## الى يى دليس كيبتري ختفران ما ترعمه

یا به مشتبه یک آباد اس ما فری تعد تعدا .

المسکون بی این زدیگ بی تحت بور به بات سی کوکیا کید می تعدا و این بی تحق بی تعدا بی تعدا بی تحق بی تعدا بی ت

باقى كالم واكيب، جيراً أكد برًّ أوردُ دي مصلى وحفر دريؤوك الكيد فود واراز فون عل سخش عد كسكتى -

کائیں کے خیالات کے میزائی مزاکز الشید ای نس سے اس میل مواملا کی رکن سے اسفابی فون کا اقتصاب مین شنا با اعزاز ادر دولا

کی آیت، دعوق بی ای مون دید. گرکتے یہ ظاہرکود نگاکی طرح جادی دمیر ویسستوں کے حکوان ان حیثیت اردجہ نامولیکا فرودادیوں کومون خطرس ان نے بیٹرکاگوں کی مصنفت کوافق کرسسسنے جس -

ڑڑی ہوش ناہی ایشخص" تراب کتنے م سے کودی گراٹر نقرے سے اس کی فاصل کر اِقدار اس نقرے کو بار اینظر فاصلگ کے کا صرائم کی کوری گیا۔

د ان آن د و تست ها ده الميسل ميلاملك ميلاملك ميلاميلامل ميلاملك ميلاملك و الميسل و الميلاملك و الميلاملك ميلاملك ميلا

مشری مش فی فقراً که دخرا بهایتی به مراید که دخرا که دخرا به این مراد درگ می می می مواد بر این می مواد بر این می می مواد بر این می می مواد بر این می مواد به می مواد به می مواد به می مواد به این موق داری می مواد می

"شنا" فاددگرگے نے بڑی واُن کے ماتیے کہا " یہ ایک مو ہ توکا کہ دہ میکی طوائنا ہ کرکے گا افواق میراس میں ادائا میں جل کا کیون مشروش کمی اور اس طرح میں سکتا ہے ہے" " ترکیت ہمکہ اس طرح اپنی چھے کا " بن شخصة

«پرتره» کاردگگ سمنے نے کہا ج تمام بات کونیں اشتے ؟ بال ؟" "شیری" بہتن نے بے پردائ سے وار وا ۔

د شہرہ واس فرع شہر چاہکتا"
" سبت فوٹ فادرانگ سمے نے کہا " د تبدیا کو فی خورانگ ہے ۔ میداک موجی آسکتا ہوں۔ ادرہاں کولس مگر کھڑا موجا ہے۔ ادر مدید سے کہتا ہے صداکور می اپنی تام ڈستا دادری کوسی کر کے کہتاتا ہوں بویڈو ٹے نیجے کی طون مجمل حال دادر مینا شروع کرد۔ ادرا دمیو!"

الناكمنا شخص كے "ادمو!"كينے كے لئے کافی تعا کیونکدار کی بزامکن اقابل فهرات ن سب بر فامراوراتكاريني وجراغ موامي نيج كي فرن حبيكا سراتما ادر خامینی سے تعالیمانے زین کی طرف کئے سو سے حل ر باتھا . لب وين " لا أكت دراكن" مول كالب تما . فاورا بكر سيناني رق والكراني الكلي في الم كمو اموا راس كيحمره سي معلوم والعاكد وه كوماكي حظراك الت كرواقع مون كاخيال كأرع بصيكل سوار نے بولمی کے اِس ی میٹا ہوا تھا جھک کراک میلانگ ارى ادرود رما كمراموا - اورتقرساً شخص الحيل طرا -مس صرح فيليث كرو كيها إدراك جي ارى تين كنارً كم المديري فرج علمارا . فا ورالك كي سي عيوا في تغليف سمتے باعث ایک بھی می میخ مکل گئے '' میں اس کوکسی طرح قائم بنس ركع سكناء اس نے كها ادبيعيے كاطرف لوككورايا ، ادر نیے معکا سراح اخ لیا ایفتوں ہوا آدرمیر کے کونے سے مُركِطَاكُوكِي وُورِكُوا فَرَشِ رَكُوكُولُبُ إِينَ إِشَ مِنْ رَكُوكُمِا اور

خرش ممتی سے فریش مادہ مصدحال می گرا وصات انها مواتها وردتا مفرش كواك لك عاتى راب زمیں ارکاکس سائٹ تھاجل نے زمان کھولی اس نے ج م بنگر سایا ادر پیتورکالا که فارد کی ایل من موادر کی البي بسلير داين الراعق وتكيم على المري ويم فرف ك فأل درا تعا و واس واقدر باشها مورقها واس عديد كالفتاكوكا تعلق فادر محرك سے اتنابی تفاكد اوروں نے بي كاكيں ك را كسكى نصرف لفظ لفظ ايدك الكيبت يروش اليدكى برخض فادرمجم محرراك احقا دشعد كالالاام دعما تنط . إوراس كواس ادر كون كاتبا وكرف والاموترف لياتا شا ـ فادر كم بكاداغ يدفيانون كاكر الدفادي تما ـ ومنودان لوكوليكي الذكاكا موسكر لفراقا ما وراس سعديال سے ملے وانے کی قرار براس نے بہتری مے اثر کا اعت کی ۔ وہ دوش مر برارا کومنی اس کا جرو نافی سے مناكياتنا استفحال كالااك بدكياتنا بمسن أتحسي الدوتيس احكان سرخ موسك كقير واستنبي وه مرك يون واحراس سي راك كو قد تي در في ال

کیا ۔ مِب ده کومی مجرّم انگامی داخ تنا آگیا دورا ہے آپ کائی دواگھا ایس آگار تھا یا باش دراس قال مواکد اس دوائی یا دیا دہ کر سے خوالی سے اس مود کرے کہ درآور مواکس ایس

برس نے بہری کی طرف انتخاباتھا کا اور ابی وبا فی قدیم مشقل فرائی سیجھنے کہا ، اگر یہ دھکسوں کردیا تھا وہ پیلے لکیہ احقا : ضل کو کہا ہے یہ اونی جوا "اس نے کہا ۔ ایک کومی اسکانی خاص اصراب آرا ہے ، اوبی ہوئی بھی ۔ اورا کی کھے کے نئے وہ مہا ہم مثن ہی ، اورجوان می ناورانگ کھے نے مشذکی صائع ہو کا ہ فتی تران سے اسکے شکھا سے مذر کری اورا کوا ارسے میں جھیوڑ ویا۔

اس داسلالی کوروش کرنے کی حید بے سود

"مع در کامتان البالیا ہے ہ" فادلنگ کے نے اپنے مکس کونیا لمب برکھ کہا۔ سیسی سیسی

منرفاد كأسطح محفيالات اسكيعبرب شديد كرريشان تع رجانتاب وويؤركرنا تعا اسكواني خواعش کے یاس مائے اُم تاہدے ۔ اس سے ان فرون کی درباسکوآ یا تحروں کی سواے ان سے جن کے لیے خاص احتياطى مزورت مواوركوئي خوابش ماتى ذرى محراس نے کا ند کا ایک تحت انتایا اور ایک محلاس سے یانی کو محل تحلید ميرسررتك بناديا يمياس ف الكركموكفا مداكما وادر اس کوانے مع : عصاصد و مردیا ۔ اورمون سے اس نےانیے کے ایدنیا وانتول کا رش مال کرندا بہت کیے عذر و فرض کے بعداسکو یہ بات معلوم معلی کراس کی دوت ارا وی خاص طور را یک ایاب اور بنراسم ی سعداور يه والتوتماك اس كواس بات كي في أن معلوم م فيك تنصور حركوئى تطعيقين ديمتا باب س ويبلاسا خوف الرميتية في ونعنى كوكداب دوا في آبيس أي خصوصيت أياتها ا دراً حاس ك وزيوآنده فائده كى مودم توقعات يها بورى تيس - ياس كركم ماك گفرى فرب اي با تا وه جونكا اوربغراس كانميال كئ كده دفترس المنينترايين مور عن ادار کتاب، ده این گیرے الار کتاب لگا با كەشىپ دا نى كا ئباس مىنكرەلدسورسى جىپ دەھمىيىكى ا بيرريت كفايف كالمشش كرم تعادا سكوايد دوما غيال بدا نوا" مي ترمارها رمون اس غدكها واور في تر بيغا "مير عكير عبدن سارما من عاس نعاما -ادر نوراً اس دسترے یا در کی مشند کے مسیوں مونے ملی اس خعادی سے کیا ' پرسٹب خوابی کے لبائس میں ہو منیں براک مدر طائم اونی شب خوابی سے نباس **ور ا** آه ١٠ مجعة آرام سي سورسا وإسعة"

ومیخ اخیدتر و قت بر بدارم ادارس کے ناشتہ کانام وقت تشکی اور موسات میں گا۔ واق بات ترضی جہ آفر کاراس کا دل اس کر آدو مواکد خواب قومین ہے آفر کاراس کا دل اس کر آدو مواکد میز وسے ان قومی کورشاری سے محرش میں لاسنی مشکل میزبان کے کہائے میں ہے ۔ ادارے المجیے توقع کرانا دی تحی تر ادارا الفرائل آذ وفرد اراز الاس اسا

### امنيانه اندور

ومیں الوجودسی۔ کیٹرو قت میر کے ما تاہم نرا نہیں این ارادہ ا میں مرک اعزازی وہ میں دیار کے تقد الکید دفعہ میں امرک اعزازی وہ تین کے ایک دفعہ نے ال کی کیدا مرمانا ہا کہ دمجینے کے نئے میں مرا ڈرمش اُن دادہ ساتھ ساتھ میں اس مصاحبہ نے اپنے ساتھ کو فٹ ال کے عمیل کو میسے نی نازک ایس مجھائیں ۔ فٹ ال کے عمیل کو میسے نی نازک ایس مجھائیں ۔

س دو آشنگش بویزیرشی کالب طرویکی بی- و بان ده میت بیشق طالبهٔ آن جاقی میش (در ان کالی د کورسته شاید ارز کا به

ر میدول سعری (ای کو مکوردام والس جا ۱۰ س سام کا خیار در اسر کاری ما ۱۰ شامیس داخته فی کمبراکیا تھا۔ کار بی ست تیزی سے مجھیے سندگی اور سا قدمی ای منعمد کار نے کی آواز ایک کا کئ نے دانے منعمد می رابی ضافی د اسر نیار دار محالی کار نے دانے وقع میکی راب

سری نامرند بی اس که نور سیقیل کی ق " براند درست مجید به انسوی بین نادناک کے نے کہانگر ماتدی اس بر نومینگراوز کافیال آیا - ادر بھیرامیٹ میانی مرفی مروز نے لگا - اس نے کھا کرانے دادائی میں امرنگری دیسری کاسپ ہی ہیے جمر کا نا و وقیست

اس سے تصاراکیا مطلب سے '' وُوالی کے سیابی نے پوچھا'' افترہ و تعربی صاحب ہونہ جیلی نے لاگ درگر مؤلی کا مسید زاراتھا ہ'' ماں سے مسید ترزارتھا ہ'' مند کر ڈ

"ای سے مرائی مقصد دختا بنی کوئی معصد مذختا بنی کوئی معصد مذختا" فا دزگ کے نے کیا۔

سعدر ملی سال ایس کی ایس کرد ا

اس کی آس فا مرفق نے وہے کو اور ڈو ڈار ا دوس و فر فران آدی تھ نے فہیں چھڑ لیا ہے۔ ڈار کہنے کی جا ہے " فادرنگ سے نے کچھے برشان پر کوار کچھ کھرا کر کہا و دکھے شریع بھے بہت احضوص ہے ۔ واقعہ ہے" انرنی جی" فادرنگ کے کوسواسے کے کو کھولت کے کا کورکھے نہ

سوعها -"من الياريخ وكرراتها" وواليسان الدازم اس بات كو بيان كردنيا ما تبنا عمّا كروواس كوشش من أكامر دل-الكروز التروز المار والمارة المارة المارة

"أيرسوره - إايروا ي تاي التي التي ترب به من اي تاي التي ترب كرد في قد يوب الموره الوب به من مراد التي التي ترب التي ترب التي ترب التي ترب التي ترب التي ترب التي تن التي تنظيم التي تنظيم التي التي تتب التي تنظيم التي التي تنظيم التي ترب التي تنظيم التي ترب التي تنظيم التي ترب التي تنظيم التي ترب التي ترك التي ترب التي ترك التي ترب التي ترك التي ترب التي ترك التي ترك التي ترب التي ترك التي تر

أَوْدِرُكُ عُمَالِهِ الْمُواعِمَا - (الدَّانَية)

ناشتہ کے مدوہ نوراً کاکام شاٹ سے دنترکی مدان موکسیا۔ جمال بن شنی کی طریت پر طازم کنیا۔ دفتر کو جائے ہو ہے وہ ایک پرویش حالت بی تھا بھراس جیسنی کو بست بوشیا ہی سے جیسا یا جا تھا۔

وفترس وہ قام دنیا بی اس مرستا ککرفی قدّ سے انگشاف کی دیمام نہ کرسکا ایکوں اس کی دیمام کا سرچہ منوں ہوا کو باکہ وفتہ کے افزی در گھنڈول کے اس نے اپنی فرقد اعمال نے کا مرکز کار دی تھی۔

مد دن متربرالواس كي د و غي مالت تعبي سے گذر کرمسرت دکا وانی س تبدیل موسی متی ۔ اگرویسول سے اس کے نکا کے جانے کے اسماب ریورکونا حزوز اگوا ر تھا ۔ادراس کے سائتیوں کا۔اس کی اٹرتی پوئی فسرکاننجا اس سيمضحك كا اعت بوحكامِّعا . " ظاهر يقعاك ا ذك شيارً راسی توت اعجاز کائل رفے کے لئے اس کوا حتیا طاک عزورت منی ایکن حبال کاس نے اپنے دل س غرکدیاس کی ب الت دوسرے معاملات مي بہت مفيد متى اس فيانے سادة ويور سيمخله درا تول كاني داتي والمادسي رنا لین طای اس نے دس متھے بیٹھے تیمی مراسر کئن کی مؤی بداکی میکن کا مرا اے کے دو دوان سے کو آتے د کی روز راس ان كوموروم كرويا راس كوميخون تفاكه نوجوان كامشاف ان کو فاور گا کے کے اس دیمورتعی رسے کا اس کو صاف نطرا ایکاس ی اس الوکعی تدت سے استعال س ببت خبرواری آوربوشیاری کی صرورت سے یسکین جا ت ک اس نے اندازہ کیااس سے اس تیے رہینجا کہ اس راز کی شکلیں اس سے زیا و بنیں معنی کسیکل کے استعال م اس نے مٹا یہ می تعیں ۔ ٹا یہ اس خیال سے اور اس سے ما تعالم امساس کی دحدکم الله وه مول می ما بیندر به منطور سسے وكيما ما يُسكًا واس في شام كي كلاف في ميكس وركس ك خاموش کلی میں جا اپ ند کیا آکہ وہات نہائی میں مجہ اور عورو

اس کی کوششوں کے بیشے بن کی فردت متی کیونو فادریک کے اس قدت اداری سے طادہ کوئی پیرموں انسان میں مقام اس کومصلا کے موسی کا موسی کوشیال آیا ۔ مکین یہ وقت را شکا تھا ادر را ملی انسان کے اس مقدم فوف کے میں کئے ہو ہے واقع کے سانیوں کو قانوس لانا میں شفی تھا ۔ قانوس لانا میں شفی تھا ۔

مواسک ان در درکات در درکات یا دا یا داس خد خل با در یک برخرام کی مبشت برشیعا تندا - بیاس موسبت بی خوشرا را در سے فرد معلی مهم باسط نبی خوبصورت بید نوشی کوجید نیز کا حک در لید فرانی تمام مواسی از دگالب کسی چودی کا خرام مکویلیاتی کی ۔ آیا سد ایاسلائی جلکاوس نے دیا بی انکھ سے دمجھ نیاز برخ ایاس محم کے حالی نودا موا میکن اس کا با الحمایات کی آجمت سے ٹوٹ کیا ۔ اپنی ن تر توس کے خام مربوط نے سے فوٹ سے انسان جادی سے

# جأمئات

مروده دازیملی هادی تقریباً شخف بیاتنا جک عامد دایش کسی با بر اداری کشتی بردود دایلی موا مرتا ب باداری کلی تقریباً بردادی کردی در بیای کسی ما می کسام نا جا بیش مینی اینک با داییزی می حدید و تعریبی آبیا و اس تقت سے بوق می کاب سے کا حکی آدمیش مینی آبیا چینیت سے بس است حدید ہے کہ تدریم صواط قدیم یو نامیوں کے اسا و رست او کان سے مدید اور حوایق نے علیم دنون کو حال کو سازی و دویوں کے ملی مینی افران کر اسیسی بسیم و و اور کاب کے دور این مینی خوش پینی سکے میرون سنت بس میرجودہ و اور کی کاب شہر و معنی سکے مرسون سنت بس میرجودہ دارائی کی خوش بینی تمہد بی میسین اور دائی ساحت کے جو آئی تمہد بینی میں میں میں میں این ایک ما بین میرودوں میں این ایک میں بین میرودوں میں این ایک ما بین میرودوں میں این ایک میں ایک ما ایس ایک ایک میں ایک میرودوں ایک ایک میرودوں کی میرودوں ایک میرودوں کی میرودوں کی میرودوں کیا کہ میرودوں کی میرودوں کیا کھی میرودوں کیا کہ میرودوں کیا کھیرودوں کیا کہ میرودوں کیا کھیرودوں کی خود کیرودوں کیا کھیرودوں کیا کھیرودوں کیرودوں کیا کھیرودوں کیا کھیرودوں کیرودوں کیرو

هم پیش دادشیم دادشی دود که موزدیایی اد طعب بی کامت دو تعید ک میردد شدیدی کجوانط کے صولیات میں بی اصال مردس میں کا فلسف دوسید ادراس سے ارتفاد بالی موکی میت می تیزوں میں بہت بھا صدید ہے ہے ،

ی رپ میدایت کوؤن کے بدطرون تام تر بادروں ادرابرں کے تبدیل ، با جواس کور آز کاموج چیاتی تھے ۔ اوروما می جہابت سے انبالاسیعا کتے تھے برخلان اس کے تسکیل آئی رائیں سالمانوں کے ان میلی دہنی سورجی کی کھڑی کی وہ حاتی ، افراس کا اپنے میل کا کھڑی کم امریت میں رکھتا ، افراس

Universities & Living Partar

کے معدار اربعی سیاحوں کے نشا اپنے ارد دایکائی تن ا رکھتے ہم اس سیاحی جرت القیب کا اندازہ کیے جب اسکو اطراء کے معدار دوکا آم مراکش مسبق میرجو بادو ابنی رکون میں کو فیٹ نویسا اپنے اجد سے می کورے معدار کا دانا مور سے اواقت اس بنے باقد سے می کورے معدار بان متا اور دو مکر و فلا کویش دہشپ کا ہے ۔ تقریبا اس دا یوس شرق اسلامی کا کسی نیم ایران مواز ہوئی درس فعالی سے تیمن قبیلی مذکب داد بارموریت مذک فنا مولیا ہے کیس فیلی مذکب داد بارموریت میک فنا مولیا ہے درس فعال میں کا ایسیا سنے کے تیمن مدراہ کیا درس فعال میں میں اس کیا اور دائے سے معراد دائی اور دائے اور اللہ کے اور دائے کے دول نے کا دول نے شرعد دراہ کیا درس فعال میں میں اس کیا اور دائے کے دول نے کے دول نے کے دول کے دول کے کے دول کے دول کے کشی کا دول کے کے دول کے دول کے کے دول کے کے دول کے دول کے کہ کا دول کے کے دول کے دول کے کے دول کے دول کے کے دول کے کہ کا دول کے کے دول کے دول کے کے کے دول کے دول کے کے دول کے دول کے دول کے دول کے کے دول کے دول کے کے دول کے کے دول کے دول کے کے

سیلت ککلی مانعی میان قرح یمی استام رکوشق او می کنوانی مسری فرکیلیدی سے ۔ اس کلیمی کویسی انسانی بی ادب زندگی بی می ہے کھیری یوب یاسلی تعدام تقالم سا کیا جا ا کاید و دونہی جماع اس میروز جا کے اس وزیر میرک تعدل طائرت کا دری مجھے کا خیال کہاں سے طااکی ا میسل طائرت کا دری مجھے کا خیال کہاں سے طااکی ا میسل طائرت کا دری مجھے کا خیال کہاں سے طااکی ا میسل طور کے مسلی جا میں اور دریکے بیمان کا کے میسل کا ترین کا دری مجھے کا خوار دریکے بیمان کا کے میسل کا ترین کا دری کی میں کے دونہیں کا کید مراز رہ میں کید کوری کا تیان سے خوار دریارے کیا میں ارزود میں کید کوری کا تیان سے خوار دونہیں کا کید مراز رہ

انگلتان نے سابق دریا مظامر اسکوت الله دریا مظامر اسکوت النجاب النجاب مالد دریا مظامر اسکوت النجاب مالد دریاد دریاد دریاد مظامر النجاب می النجاب می النجاب ا

لارواكسورا ني يدنونات مقرسا خاكه حاسمات كى البدائ تعليى عالت سيمتعلق كعينيا ب اس سے سبد وہ وہدفا فرہ سے جا موات کے نقائش بيان كرتيمو ي فرانيس وكليات س كلل زاده تعان "تفسيس" (فني كتفي كالسي اكب ي كام سي الي الشيكاني كرلينا) ك طوف م اس ك نوائد ينس كرسرا ك كامراك كم مال را ہے ، سراک موضوع راکری نظروالی طاق ہے۔ على سن كاركسيد اوعيق معلواً تم موتيم يكواس سع رُانفُقان بدموًا بي كان ان ديا ك ختلف بتعيدان مصدلیابرا کے بیکن مبرکی کو ایک سی متعدی کال جا ب توده رسدتاس طالب الم تع ومعلوات عاموى وكل وكمسابر كرمغبذاب مواس أمعلوات عارس وفل كح سے مطلب سے کا اکلی کی معلم اتبوں کا کی معنمان كيمنعلق مرده حيده اتون عان ليناكل في ے - الماس سے دراد سے کم جامعیت رکھنے سے ان کو زنتى را دەكامياى بوتى ب-

ماسات کا مصف میٹی ہے کودہ ادرفون کے اندا ہے ہاں مصف اسے اسری و بداکرے جوز اکرصفوں سے واقعن موں مکہ ان کا برخوش ہے کا اس کا علم میں جاسمیت بعدا کودے میٹی نے قامری ملری منیٹن کی تی گار میٹی زندہ موجائے وہ اس ان کی الم کم سے محاکار سرت کی تابیت امکن ہے ۔ ان اصر ل ان اقتحا کے ذور کھی بیش ہوکٹا کہ کیڈ اسری مثال اسی راس کی انکس ہے بھو بھا ہے ۔ ما مکن ہے بھو کے امر زائعن میں کہ طالب عمری جاسیت میڈ کر شریک ہے امر زائعن میں کہ طالب عمری جاسیت

الوربيان الله الموسطة المستصنف كما من المستصنف كم منسور المراس المستوم و ترمي المان المرابي المان المرمي المان أمرس المرابي المان أمرس

ئى ئىن بىدائى كەنكەر دىزى قواھدى موجودىي ادىيغاڭ چارے دوزاز زىكى يىادىي يام كھرسے مرايكى ا يى با ئىرىكا قىرى داس كا جاب ايك مثال سے إسانى سمجىس آسىتى ہے ۔

ادری اسی مدید خالی دود کاک کرد اسید مصنف کی تا میدی اتفا کی کاما به به تزاکتر اد قا ت الیسه مغالی موارتخا کرتے می دود و نواعشفوں نے امک می موسوس می معدم مرسکائے کرس صفاحت کا اپنے زبان کے آد کے ذرو فالم کرنے میں کست در کمال قال ہے" محتدر کر کا اعتمادی است کہ اس تسم کالیل کاک اس کا مخصد کے داری کھیا تا اس کا موسوا کے ۔ ادر کملیا ت اس کا

آخرس سے اسمبات یہ سے کالدیلم میں کورا تقلید و بول جا سے ایم کی کار کے الدیال استر ال اردسیم ا توں کو استے ادرا سے تفاطی الت کیے دور کرنے کی خاصیت ہوئی جا بستے ادرا سی محفوظ خوصا میں اراز میں جا ہے اس کی محفوظ میں کہ کی خام بغیر مقرومان سے آجے حل بس سے امار مندی اس میں ایک بات ہے اور اس برایاں الاحقیق طور میں کہ اور میں ایک بات حلیمیں علم کہ علمی خاطر حال کرنے کا ورق موا جا سے خاصی کی کا جا ہے ہے کور میں کا کہ میں ان سے آگا ، میر ابن درگی کو اقوالی کرنے کی آجریت میں کوس ا دراستدال کے اجل بول میں کر

ىبىرىي ئ

تمبيد مع الكفاكد كيف موا المكايد اببى المعي الكيث متبز ويعيمتي نواب صنالها ميماً حینعمسلوات عامدے با دری کے سامے کے بھینے کی مٹی مے والم و کے لڑنے کی ان سیاو تو ٹ الملاح لی ہے کہ واکثر ا تبال نے را ہے دی بے کومیدر آباد کے اطراف الابول کی تر ک دجه دوگوں کو دق مرنے کا اندائیہ سے اس نیا ریمٹی دہنے توا نے مسئد کھے کرون سے کھن مناصلاع رافی کی تلت موالاً وأتنفل كرد ني ماس منائية نرسل مدانقا دركو للبكياكيا بحكمترهدا مذدسف عي كي بدوسيء الابسرالمضلع ليَّق ين اورًا لاب ميرول صنع عمّان أبادس ا رجيين سأكر ستعرّ لاتوريراد ركفذى سيت ضلع ريعنبى برا دحابت سأكرعا ولآلاد س فرأة منتقل برد مي حائي . خيائي آيندم يو بيد تارجميه منتفلى فأآغا زبوكا اسكى أمتناح كيلية امران معود كاللب لماکیاے جوائی سم کا انتقاع کے علاوہ مرسد صوبتیہ ے سے میڈ دمی مع کرنتے ، اور گو گھر ہوکر مرتصان فاتو كيو بيدي ادورتان كيريونيترزيك

شاسب بهارے میاں ہوتی مہودہ تاہدا ہی کے فاکر کے
کے نام اور کیگا ہوتا کا کا فواکھال ان ودنوں کو دیک
کرنا ہے اور کیگا ہوتا کا کہا کی جسراس سے فلا سرتا ہے ۔
اکیسے صدیدے ہاں منگر برش و فیز و مرت بس اس کا کا کہا کہ
دیسے المجھے موضی کا فاجہ تہا ہے جہاں وہ ایا کلا رفا ہرکے
دفیا سے میں کو موقع میں من ہے ۔ اس کی کمال یہ ہے کہ
مہی جہاری بال سے خیر کو میکا جرت ہو ، او بسی تو اللہ میں جہار کے باد دیسی تو
مہی جہاری بان س کے اور کرنے کا او سے راک میاس کہ
ا نے خیا اللہ کو دنیم کی تا فیری سے بیان کہ کیلئے ہی گار میاس کہ
ا نے خیا اللہ کو دنیم کی تا فیری سے بیان کہ کیلئے ہی گار میاس کہ

گراسوب بیان سے ماری فروز است
کا میر میابا ہے کہ میری ان کو تقدار کے تؤلی کے دوں کو
مو تر نے کی کمیان آپ فا جمیت سے جس شخص میں یا جیت
کمال ورجی موتی ہے وی جلد یا بیصسنف مرتا ہے بڑے
انسیوں کی بات سے شکار اسلوب بیان کے شائل و جا تر بیان
کی میں وہ اگر جد ہی ہی گراس کی جا سر شرائے آپری بین اگر
مجھ تو بیش رہتا ہی ہے تر میر سطور دی کی طورت ہوتی ہا
کو وہ اس میری غیر صوری با تر بیان کو آسانی سے خوا دار از
مواس میری غیر صوری با تر بیان کو آسانی سے خوا دار ا

ای با سیسی می موسد و بری کام مورد در سیکا قری ی در در میکا قری و در این موسد و در این موسد و در این موسد می م

ببركيف كليات كايدفرض ادلين سنصك وواكما طول كواس طوح يعاد كرك وه اساوب بيان كي طرف وا پوں اس کے بیے اعی*ن مشکھنین کی ک*ہ بوں کوعزر سے مِ مسناح سے اس کے سات ساتھ اسات رہی نظری کیا كران كالمان كاكيارازيم حبيم كالمقدر كور كيف مرتو فوراً الما رے دمین مرفیال مدامراً ہے کا صور فاس ك ولكن الفي كون سے دوائع استمال كئے مرتكے المرسى ايساى كال ماك رئاموتواس كى كيا صورت موكتي سے یعب میں اس سے عام دربوں سے خاط خوار تھی موجا ك في قو م في الركوسش أن توسيمكن ي كاس کی قرمب قرمن نقل ا ارسکس اسی طرح بدارا وفول سے کہ معسنف کے اسلوب بیان کے عنا حرکی لمبیل کری ۔ اس كى عبادت برغور كوس رب عابقا في هزيد كرمير كما ب ا کے ملامات نے جمار کے مبد سراکرات ، استے بعد دری كتاب اكيمله كواكرم المحيطرة تقليل كري تومير حب ذي اخراس مع متا ، فرادراس عسقلقات اس ملاس الفاؤ مرن سے من ما توممنری منعتیں موں کی انفلی -اكنى فعره موا . يا مرب الشل مركى . حب ان مبلول ك ا ں درجھلیل کرنیکے ترمیم معدم موکا کہ کن بار معسفط

## عجائبات كالل

### اکیت ترکی خاتون کی رائے

نی فویرشد خانم لیک امیرکرگی دانی خاتق پس وانسی شاه اندانستان نے محالی الایت مقردکیاتشا فورشد کاخرنشد خانمانی کان به ایک دوست سے نام خاکھسا ہے اس میں وہ یہ کھتی میں ۔

سوسی کا میں میں ہے۔

را کے کفیف دو کیے سنر کے دیں گا کا اونٹوں یا ہتیریا

را کے کفیف دو کیے سنر کے دیرس ایک وران شہری

تبنی بھی ہم تا اسٹی اور غرص نرب باشندے ہے ہوگئے

کھرتی افتاد معدود من کا شہر یا ۔ جاں بیری کا ال کرست افغان کے اس میں کا ال کرست افغان منا رہ ہے ہوگئے ہے کہ

عدر کا تعک فرزم نیا جا ہے ۔ امری میں اور یوس کے

عدر کا تعک فرزم نیا جا ہے ۔ امری میں اور یوس کے

عدر کی تعک فرزم نیا جا ہے ۔ امری میں کا وریش کا نیا اور اور سکے

عدر کی تعک فرزم نیا جا ہے ۔ امری میں کا دوریت کے

ادری اور اوریت کے میں میں جانے کا موقان کی دیا اور اوریت کا اوری اور اوریت کے

ادریل الحقیق والی میں ہیں ہیں ہیں ہیں کہ دو میست ادریل ہیں اور اوریت کا اوری اور اوریت کا اوری کا دوریت کا تا کہ دوریت خوالی ہیں اور اوریت کے

ادری ارسی کر میں ہیں ۔ وہ میست ادریل کی کر اوریت کے

ادری ارسی کر کر تیں ہی ہیں ۔ وہ میست ادریل کی کر اوریت کے

ادری ارسی کر کر تیں ہی ہیں کے کہ اوازی اوریت کے کا خوالی اوران کے میست کے دوریت کے دوریت کے دوریت کے کوریت کے کے دوریت کے کے دوریت کے کوریت کے کوریت کے کے دوریت کے کوریت کے کوریت کے دوریت کے کوریت کے ک

میں ہیں۔ خوش ندائی کا نوت رتباہ یہ ۔ یو خوش دفت ہے اور اسکا آگا اشافی فواقین بہتنو شنا اس بہتی ہیں ۔ اساس سے ان کے عمدہ فدائی کا پتی طبیا ہے ۔ اس کھو افاق کی مور قدائی کا پتی طبیا ہے ۔ اس کھو افاق کی مور تولیا ہی تطلب کا اور دو اختری تعلیف کے منوز لاز ساخت اختیار کریسی ہے۔ افعانی مور تین بہت نو بھورت موتی ہیں اور مجھ فاص طور بران کے موتی جیسے فورشنداد آ

ایک انسیس آل بات یہ یے کو دہ ضفان صحت کا خیال مند کرتی اوزاکٹر اپنی تیادک موق دوا ک سے طلح کرتی کی سامس و فیصر کرفرگ آبادی کے کمک مصسل طب برت بست طائشتیں ہے۔

# جا دنیاری گپ باری اُرگنی سے بتا ہے

اند اند دمی ایک زا دخاکم مهایی شرید آدی خیرشی می و دیان خاد پر او دوستی م م تحت ہے۔ مقدر مقد آذی بھا آجا طاقاد برادا وار طوح موا اخوا نوس کے نتی ف میرسانی جائیں شریب مرید (چها ایوا با اردیمیس) افریش، اور میرسی میں ہے کہ کو واج روج کہ بادات کا بھی میں کہ کہ کہا ہے ا خرفی اردیمیل افریخ جنداس سے فطا کا دافقت ہے، خدا اچھا دکھے میران اخلام کرنے کو کم چادوں نے سالگرہ نرے پرسلامی

حنت بگریم با کیف چونن بطیندی سے الدار میں الدار میں سے درویس اواداد میں درویس کیار از کیار کے تقے معزت آدجیہ دو سے جو برویس کیا ہے توان کیا ہی دکتے معزت آدجیہ دو سے جو برویس کے توان کیا ہی دل میں گائی ہے گئے چیرٹی ۔ انا موان اور اور اور انداز کی میں کی گئے ہے بھی ترقی کی ادرا عی مارچ مال کشاتے یہ ایک منتق فی جا کیے جا سینے والے بریمی تورکی کھا ہوں سے مکیلے والے جی ر

ملقویان بریشریگی از گررسیس امیس زدگون نے قطعة افراد وابعوس بی بی اس کی ایر قبل زماهید ادرویش شهر رس این که دام شخاص شهر من که ایج ادرویش شهر می می کم ایر که شاه شخاص شهر منزمت فریک می میمیس کم کمیس در شهرت در می کم اردگون مزاهر قرار در کی این کم کمیس و صورت ایست ایمی کماند در در کرسی قدر ترسیقی دل ود اغ ایک است تھے بیک ما در دافتری کا اعجام می نواندا استفران در نے الافاحیات

ندی پیج جمید یے گیوں کا من کواسقد پنج ہری کا مام بلا زا فوال بر جر کیا ، چور ہی ارض کے نسے نہ سا الم پیچ رکھیے '' شاہ اور ''مکنی کری گئی ہے جوا تکر میلی آری ہے سکر ''راور اور تحایی نجی میں ان جنگ زئیاں پڑھا ہا جا تھا بگی لکہ گئی ہی ہے، چھا سدی نے مجھی کھٹھ ان جہ مائی گئر ہی گئر سٹیمیں تقدر میں کا بڑھ کو لگ اب تک چھر جمہ بھی اکثر اس کے برخوال ہے کہ وہ مہذر درستان آ کے تقع مائل کوا صول نے اکہ کیک بھڑ مکدی !

ورياي مى سليقات اركب بازبب بوك مياں دنيالڈ زائ فرمي هاق قعے ان ک مي قدرتھا نيٹ ې د د دېرې سخيده يا منرسفيده عب کي توريف سي واخل بيماني تكيير في مان بركال كياب ، انا مول داس وكير میرگو ، تحییر ، بر نارڈ شاد ٹرے ٹرے تھی میں ان سے دو نے تو فوال فعام عبی اس کب بازی سے مسلے میں یا یا، آرمتر كينن والعي الم محصرت بين اعنون نے الك وف روا س كب بازى كى ادردورى طرف تركك مومزمينى كب ميدورى ارس فی بانگ و ندا سلامت د کے اف کی سی لال برادرز كطفيل س الارتيرت رامي ترميركر رجيب التك متى ماكن كب أسين رين ب، يأو باكا طبقة تعا علما ادر امران فن مى الطيف شے كوس مولتے مياں دراون نے الي كي دى كرا مبك وكر ميكوار ي معن من ورك معل ، ارمد كا وي بيغ يتعينى في كبيس الله وتيم مركو في كتباب كرا بدوسيال يرانسان يداغ كا تعاليكا ذكوني ومي تمندس سمنث ك منديماني بوف كا اعلان كراب كرفي ستارون ك كُرُا ف عادى د ياى تاى ي فوتا ي روك مانكونك اطان كراب ببرمال برخيد جمعى عروف كي انى ع-

مذار كي مندرسان مبت نشان كريبان مي بين مرمز بهت آلي كرمكا ب وبن كيس منكر درسال سعاية قي يجليد ودن والكريمي بيد كوك شاستر"! والاكانيات" والكب عقلند اشراب كمنا كمداشار يبي محريبندي معاشا كالميريس اردومیدام ئی ترین اس می مذب بوگیا، خواوا ان نے ر برستان خیال کی فول کب ادراحدسین دفیرہ نے ۔ المسرموشرا الكى عيران كالب عيردى حرابتك مرحل م بندوسان كرز عريا اعي واتعات مي اسفن ترافيك بروات و عدد دلی کی مجی سلطنت ان می کب اردان نے تعكان ككان يرشطوا فذرني اكيمول كياكا يتحقا بيليا والا باغ مى الكمي سيطفيل مفدوم المحككة كا كاكم عادي طل کیسبی یہ نے ، بغ س دکھی پوٹٹی مہاتا ہی کی صوراج وا كيكاكياروروسوررا يمولان محرفي كاستديسهم اتحاوك كي كتاكام رب ب عن نظاى كى اكي حجوثى في الناسل " والحكيدي وو مولئنامح دا كي كيد تكراك بخواج صاحب بلی والی کرکنی کامیا باکب سے ،

ان کے مطابق در فروشنان میں ادبی گئیب اوس ۔ مواند ا افغائد کے گئیب شاموی کا در وفرای اصام سیالیا معدیش موادث ادر کلی اودوک تکی کہتی بعی صوبر ہتے ہیں کیا امکر حال میں انوان لکا گئیب بازی میر دکی جان ہے ،

اضاری دنیاسب سے پیدیکس را دائٹر دہنی ہے جوت کی گیس شروکرائی دیتی ہے ، ایک میرخاب برس جا کٹروں کے دریو شروح طراب کا توشیک کرا مراج

کوروی بدادان تدریا ہے '' ان دولان کیر کے '' ان دولان ا د پیندر بدن دمیا واد ان کی ب ہے پینے وسی ہی ساتھ کی جند درستان ہو جی بی بوار مضدری آنا آئی می میس ہی کہا وا ہے جنگی سے منا دی گئی میرمنس سے ان می ادر اسر ان مضد ا غیرس نوادت میں کی دوسلطنت ہمسید کی خیا دولری آدراً فر میں نور گردن نے سے در کر اپنے جب فیری مشطقین کا سمیدہ مور ساتھیا کر ہی دمیان دونے دالا آئے نہ ان کی جیرات نے نیس کی دائیسک مال میس دا واس فرارک

اب پرکینبلاقا فی گردای گئی با در و دس.

سمزد المرخش " ایک قاش کی به آب ی در کس جد نما پر کے

سید اور دور سے نمبون برائی جمع ہوتی ہی ، اب قی

دمی کے مشاع و کے موزان سے ارد برخی ہے ۔ اب قی

ان کمیوں کا مجمد اس مصنا بروزخت " کے نام سے کواد والد

سیا ہی جمیوں نے " برس کا قافہ " بہنس " لکھ اما ا سیا کا کہ کب ہے ، اب مادا دار او ہی نما ام کر نمین ایک مشقل سلد کمی بروئ کی اس کے داو وہ شیمار مرد کی ، مین ان گھوں سے ضاو کھرکر کی طرف کو ہائیا ہی

نہو ارد مین در موقعید باری ، اور میر ماری پر فیاد ہو ا الولى ارودكى موداكى مودتون الديوسى يع دشرى الكات مساوات مل دنقل او حازران كي جيت ابرائي حبازماني بدى يالاكل مخارات مداورين يارنت ك مغافلت .

# أنكرزىء اقى محايثه

والموس الكرزى واق معابره كاتفصيلي سن شايع كمياط اب، و" للصغط شاء رعانية ارُ لديدُ و وَاللَّهِ ا ا دراسع وتشنيشا ومنداور لك منابشا مواق اس آرز كي أي مودت كومتحكركري اورا فيحالك سلي ابين اليع تعلقات كوقا كركيس ادراليس ماي نباش،اس وت يركز تروي ان" منا دات اتماد مى شرائط ابن من سيداك را الوروال کے دسوں در درستظ ہو ے تھے موصفر اس کے 19 دین ن معمطان تعاادردرس عرس بيزري للفيكود فدوست مالات ادرسلطنت واق کی ترق کے رنزاب اندامی سنيميس لمكان يرفظرنانى كى مزورت سے ادرس امريور كرتي برك كرندكوراه بالامعامدات اتحادى شرائط ايك صدر سا برا ا قادورت ی کندیو عدائی کے ساتھ بوری ى جاسكتى سى ، دس بات رار منامند مرككية سى كدايك الساحة مادداس عرض كي كيواس يد شعقد كري وسناكط سا وات يرمني موادرات وزرًا ك نحمار كا متبيت سے المغول نے حب زل انتخاص کو مقرر کیا ہے لے نك خطرشاه رطار يغلى الركديد و مواما ويات ا درا م بحرا وينهنشنا وسندوستان كيطاب سيركلا يدغطني ا در شالی ار دندان کے ایکے رائ آنرسل جا رج آرتع آمیں گور دکن یادهمیشنشه اور ناشیمعینر دفترنو آ با دیایت اور فکسکنظم شاه عراق کی حاب سے جِعفر ایشا العکری می میر می درر المعلم ووزيروا خلايها اليكمل اختيا دات كاتبا ولأرك والل درمت ومستا ويزاتين إف كي مسد ذال مورىر رفنامندى كيفس-

رندا ۱۱ دولت رظانیهٔ عراق کواکی معلی شا اختیارات دایسلطنت تسلیم کرتی ہے۔ دفه دور دولت برليات ا در ملك مغطرتناه حوا سے امن امن وصلح وروستی وجمت قائم رسیسگی فرامینی

كمك منفوناه حوافه اس مركبي تبول كرتيم مسف ومتادرات كاخرائط كوبي مبارتك ال كاتلق م -E/114cc ينك كيك ا وام سعا برُعالمين المخرزي زاسی میتان سروری ، سان رمیکار وفی رامی نامه . وندد) طكص ظرشاموا ق قبول كرتي بي جان كراهاي نرسي ادر دير حالات امازت دي سر اس شرکه ایسی می فرکت عمل کرنیگر جس کوفیک اقدام نے اوامن عانداد ومقابك ليدافتياركيا مؤمن بلاكن

نباتی ایوانی میں شال ہیں ۔ ومنه ده، سنز طبیکه عراق کی ترق کی دبی رفتا دای ر بعوار بيداوراس عرم بدرس سار عما الا تفيك ر بن دون رِهِ إِنْهِ سِرِي اللهِ مِن مِيكِ قَرْم مِن مُركت مِينَة

وال كى اميروارى كى تا يكرگى -دفدد و عواق برسی الی سلطنت کی تومول کے خلاف حولمنگ ا توامری برت بو یا کسی السی سلطنت کی اقدا مرحے حلابق كالمطمثاه برقايطي نديهها بدويه مرماب كما كودي حقوق و شُرط يُس كني جاس صورت س اسكومال وقية حب كدوه اس نيك كي ركن بوتي ( اس مي وسكينهان مين ل م حوالي لطنت سر حقوانن سح قت عي م كسي داست فيركع مقاجبي بميكس الداري تجارت باجاز راني حرفتول وم بينيد كصاستهال إموانه جارد ساورمسركاري وال جبارون كمساعة رتاء كسح معالات سيكوفي المالين برًا وأيكادر ندواق بإن ساكي فلاف كأن الميّا زموها حوكم مالارياستون سيكبين تيارموت النيس كيمين بيم فارييه دفدون دوت بطائد تبول كرتى عدك

ملک مفطرت موآق کی در فوامت بران کی جاب سے الیے سروني مالك مس عواتى قوم والوس كي مفاظت كرسكى صال كك مظرا مران كاكونى تايد يس م

وفدد (١) اس معاره كي كوفي بات النام زام معداب كومتا زنبي كريك كلى حومنعقدم وكيمس ادروراق مكومت اوررطاؤى فهده واردس سے ماسى نافذس سرحانت میں ان عبد ناموں کی بر توضیح کی جا سے کی کو کیا جا او عدد دادد كامواره ودر ما يع سي واد ايا وجد ركمتاي دفده (۱۲) ایک مَدّام انعدد امراعی فریتین مبارك إني الى قلقات كفيك كريكا بعماره ١٦ ابِي سَتَ الرَّام وارْسُعان طَكَ يَدَّاكُ ما مِه مَرِ فاين موت واس کے بدی سے مشی سمیا واقع ا

وفدرسال كالمعظوشاه مراق منظوركرت س كاس عدائق معابده كو فافد العلى ركيس يحي حبس بر ٥٠ إبط الما أموا يرال المالية كريستنا وكان الم

معابد سے براک منظور کرتا ہے کہ وو سرے کے سات دوستانہ تعلقات ما تُركَعِيكا ادرا في مكرس اسى غيرفاد في مرود کورد کنے کی بوری کوسٹش الکا . مودد سرے کے الک کے امن وآمان اوزنظرونظام رازراً والنيوا يعيون . دندوس ألك معلوناه مرات تسليم تريي

كدان تامين المللي ذعرواريوس كويورا أكر تنيكي مبضيس كآفافيقي فيواق س يعل لافكا وعده كرابا تها-للك معظم شاه عراق صليم في من كدموجوده عُرِاقِی قا نون معنوی 🛪 س اس طرح کی کوئی ترمیم بنرکزنیکے جس سے رہیںوں کے حقوق ومفاویرکوئی مخالفان الرُّوْسِکے یا قانون کے آمھے خود عراقیوں کے تعرف پیل کا نہیب یازیات

کے اعتبارے کوئی اختلان پرداموط کے۔ وفروم ) خارجه السيي تعاليم مورس على فرنیتین مماره کے ابین بورا بورا نملف اندمشورہ مو حوان کے شترکہ مفادرا ٹرا ندازموں ۔

دُونه ده، مك معنظمتنا وعراق راصي من كم دولت برطامذ كم في كمشركو لكيد اللي موقعة من ركيس كده ، و لت برقايدًا وركن كي ما لمات اورواتي كوت كيمنفيوون اور كاويزى صورت دتمارس اخرركم كتاب ادر إن كشر كك مفطرشاه وان في اطلاع س السي معالماً معى لأبيكا مركى نعب دولت رطات كارخال موكده عوات ی خوش مای یاس معاده کی دو سے عادموے والي فرائض كے فحالف س

كليمنونا موآق تول كرتيس كوآق كيمقاى حالات محالحانت دييموسان تام اللكي سامدات کوعل س الم سے جاس د مت می موج دیں۔ يا وللدين منعقد بول الدحسب ول الرركي نسبت ميك الوام كي منظوري مي مال ريس سي در عليه المالية المعلقة المعللة

ع الفاع الدوران كالمع في وومول كويت ك لل اورسا تدى تبين كانفرس كاصعليت تبول كيسك مدوم سّان آئے مل ایک صلمان لاروکا سندوستان آنا أولامنية ترمادي أسلاي ريابلت ندو كيمنا بالمعنى إت ب أن في وروميد المعدران وأفياداد

الكينين سرمركورث بكركورزر الحازيمار مندوستان رياستون اوركارست مندكي فتقات دعور كف ك يضمقركياليا ب-

يكيشن ان ابو*رى رو. ھيش كرگياكسنا* ادرمايدات محافاة مصندوساني دسي رأسي كماكيا معوق و منصطانے کی سخت س ۔ الح ادر اقتصادی تعلقا ادرابسے امر کی سفارش من کوا راتی کمیش ساستی سی محمد محدر آبادیوں کوسائم کمین سے زیادہ تعالى نىس بى مى كىلىش دىكا تعلق دا ، دارت يم سے

بھی ہے میں از وقت غرر کرنا**ھا** ہے۔ اسكميش كروبروتم أركيامطالبات

سو بنگے اور کن حرور ایت بر آوجه ولا فا خروری ہے۔

دىيى رياستون اورحكومت سند مع تعلقات محقه ألوب سان كئيما سكتيس كدرد مين كمن كمن متوره س والهاب رياست ملكى انتظام كرتيس المروفي معاملات مي رُس خودنمنار مواجئ كموما ركب تعلقات المرمني كرسكتا . عتاك كدرزيدن كي توسط سے نبو .

مَك يَسْلِيما نِية ا درتر في ني خوا إل سكيك سيدا مو کی ہے۔ فالس مال موج کا مے کدا علی سے اعلیٰ عده دینی دروی محدوالد کیاجائے۔ اب حرورت سے کوسلامی حیدرا ماد عضمت ان وزخشان سانے ساحصد لے -سائم كيين سے باليات مندوسة ابنون كامنا تين را مكل مى كرى داق شركيش كے ساقة نـ توكل بيد مغيدب شككيش شح سامن بمشهادت ب يمطالبيش كمنك

س كيميار آبادي معايداتي اور روانتي خود مختاري كي توتين کیائے ، اور آیده حکومت سندان مولدوں کی اندی اوراحرام كرے موسانى سى طابو يى سندوستان كى مرا خست بن ويسي رياسيس را بري حصد داروس -

بارى مرور بات تعليه بدركا وتحيلي ندري فَالدُه الْعَاكِرُ الكِيتَ إِن شَانِ تَمَا لِنَ سُلُولِيَا رَبِهِ لَكَارُ كَا وه حصہ دوسر مدھیدرا؟ واور محیلی شدر سے درمیان دائع ہے بعِمت یاکسی افر طرح سے خاس کیا ماے ۔ کمارکو دہ خصی و تقیماً ی جورودق اور حجران مینیت سے اس کے بی المعظيوصفي (٧٠) كالدرس

Buckey Strain Com STORES & M Selection of the Select Later Commentacy William Commence House the state of the state of

مخلف صبرا

سگامان زل

محکا لم من دستان کامشه دربیلوان سنے · اس نے در میں میں این شنروری سے کال دکھا ئے انرکی كشتيون يكامياب وعي زب كوم والينك كابا شنده ادونيا کا مشرربیلوں ہے اس سے می کا اکا تعالیہ واحس سکاا كلمياب دا اس طرح مغترح مندوستان كالكر، فرأس ر من الكرى توزى تى تى ئى ئى تام دىيا كى بىلانون

ارزب كوحما يحثني لاناجابتات مندوستان اس تقالم كي فتي كاكون انداز وينس كيسكنا.

الككستران سحباشند في خبرا وردكال سے صرف ایک لارڈ نے اسلام قرل کیا تھا۔ اور پہول اللم کسی خا بری اونیا وی مفا دکے گئے ہیں لکہ خانص اسلام ك فالمرطوري آيا - لماروسيدُ الداني سيحول سي سلمان مونے کو مدح ہے۔ تقررا دی رسے الما مرکیا لمرکانے نے ج کی شکلیں سی برداشت کر کے ابت کرد باک و مسیح سلمان براد أن الخيال الكلستان من ايك ما ايشا ن ج

نظام كمزث مغتطار

من بوکی تماب مرا نرا "عصر علمی بدا وی جاس کودد کرنے کے لئے مرسروجی الاو كوامركميس وعوت أئى ب يقين بك الرسروجي دوى نے یہ وحوت قبمل کرلی ا درامرکیس ای تقریر وں سے اس منوكاب يرديدي تومندوستان كيمستعلق اس بخطراك نلطانهي كودور كرفيس ببت برى كاميابي موكى

دارالعلوم وبوبب

سانسس کی بات سے کہ دارالعلوم دیومنید مي طلبا داورات تذه كاشمش في شربال كانيتي سراكبا. وارانعلوم ونو خرا کی بلی ورس کا و ے اور دیں گا و عی ایس جہاں نہمی رنگ خاب سے معربی میں شرم کی آ ے کدہ ا س سے متطبین کو اتنظام کے بے یولیں سے مره لين كى مزدرت ين - الك المدركة رما قال ب كد مرتبعي كوني نعاوت بوني باس مي تقريباً بميست ا مىرمرى موتيس سيركدات في نظرت فواه مؤاه لغادت باسرشي كارامنيس واس تقط نظريم ادر سمرر وا قات کی نابریس می ازاره می ا سے کشفین دوس كا مكواملا موم ده فرز مراما جاسية يمرف ا فا كاس شرروش كا باعث جند شرطبيعتين م الكي عمر تررهبيت لكواسكا موقع دنياجي ايك بدانسفا مي

William was

به به انگرزی مراق معلی و مودد دخیری ارس مداد می فرایطی ده مت ویگر اعتیادی سلد می امتلات دیدا برواس و انسان نسان که طالب شعش بروش کرایدا و بیاس و می و دارک خود ۱۲ ک دوست آنامید به برا ایس مدرت بیدا میکرد براید کندگروی اد و بی مشتر کی می کوئی عدم مطابقت تکشیر برای

مرافزرى تن ي سند سميا مانسكا

دكل أن تحارف العانا اس معابده روتحفاك

چها ادراس برا بی مهریهی کنادی بس -مجعا مهندن انگریزی ادیوی و پاوادی یا دسمدی ۲۲ و درا بگراد دوسوشایش مردسدی ۱۰ براوی الشاق اکبرا دارس میسالس می بیدید میاد کلم بوا - برخاصنرانسکری کشخط دلیرة رمینی گروتزویرمین

ورازي جيات انساني

امریکی معبی جازرانان کے مدرسرالیٹ اسکودران کی بوی نے ننگا کو دنویٹی کوس لاکھڈال اس کے مطاکشیس دار میٹ سے ایک ادارہ اوا سک خار تالیش ایک خام سے قام کیا جائے جس س اسلاری تحیق شہر کہ شوسطار معراک کو رہادی کا حماکس رجہ سے برداکرت ہے۔ امداس حمالوں دئین کی کیا تہ سرسیتی سے برداکرت ہے۔ امداس حمالوں دئین کی کیا تہ سرسیتی جے اس طوح اس باس کی تحقیق موجائے کراتیا تی مرکس طح

حالات عراق

عواق محدد براخل منظ باخل و دارین لل سے استعفیٰ دید استجد بیاش کی دادی کا ایس سیسے کا اُن کی میت می مدید و مدد کستی توکیس کا میاب منوسکس میر در دارات عبد الحس ضوت کی شیع جس میں دہ خورد در باعظ اور در در حارج رس کھے۔ مقید قررا

صب ذرایهی - ا
مدانور: درمیدا طه \_
رسف کندی دربریدات
مکت بصلیان دربریدات
میرالحن شاش دربردات
ترمیسیان بادن دربرگیایی درباریای دربرگیایی دربرگیایی دربرگیایی درباریا

درمه که ورونان به حضور به از ک فرمن تکوان المیدندس ان کسان داردن کافری براس کنهٔ با درمیت کرائیستان به سرمتنویس انگورکوکی آرالیش

تی کارتی خارات اینداد آنماذ ذاگود که مدید وضائه خربا ہے کے خصیت سے آمای ۔ بروی سیا موں کو آگود کا اداس کے بیمی کتاؤں کی کی وہ ''منگی انتہ'' رکھا ہے ۔ الخوارات کار بہ بہتیں کربران جی انتخاص وضائی شمیس یا خاصائے جائیں اور شہری آرائی ٹھی جلد سے حلیات جی آرگ

ترکی بیاسی کارلون

مودی اور کش دُن نے ارکٹ إر روسي تقریر کرتے ہو کہا کہ المحمدے کے ممہر در کا نیا اتخاب ب اکید سال سے دیا وہ مدت کمیشی ملتزی مرسکتا اور کمنا علامت کا کسلطنت کی شمت کا ضعد التحا بات تستیم مرسے ۔

مرب العال (مزد و رجاعت) محصدر مرثه امزے میکڈ فائد نے بنی تغریب نے اتحابات کے متعلق کہا کہ و مرطرح تیا رہی -دزراغطی مشرالڈون نے برم ( وزنیک

ت دریانی موایک دفایر آدرکیا جاکت از دکا مال نظیم سای جد دول کارش و جد کرامال گا - دربت فردی امر بی کرم آینده نوی - نفر آنوا با دکیلئے تیار بی اگرم اپنی دائے دبائد کا کوهیقت حال سے ملئے کردی تولس میرکی باشت کا فردن نہیں -

e partir and advisor accounted

بقيرير آبادا وُسُلِمُدِيْنُ موده ) کالم س

ادمانی میدن سے اعمیت کفتی کی ادان کے لئے کھ کمشت کی معلون کالوں ندیاڑے مد مدرا اور کے کھی دائدوں گاہی اور کا باہم تنا واکر دنیا جا ہے میں منامہ ومیدر آباد کا لیٹ کا میڈرستان میں اور معام بند کیا حیدر آباد کا لیٹ کا میڈرستان میں اور مام بند کیا حیدر آباد کا لیٹ کا میار اس میں ماجلوں سے جھا کا آواد معنی ترم کو دل آباد کرنے کے لئے گوشٹ کی اجا ہے وس مدر آباد کھرت ہندان کو انزاع می آباد کی آباد ہی تا ہا جاتی

أخ مي معن ابم ارد ك الجاري مجرور دے مرکا تعلی کی اوج می کیان سے نہیں ملک محف المروني سعا فات سے ہےده يدك ملك مي السے امور كا تدارك اورلحا في مومن سے سند ميسلم اتحاور يا ده مضدوط نبادر مائرو ہے۔ اس معالمیں سندوستان كرخلا مذابيتك أتخاد واتفاق كي و دخشا ب ثال بیش کی ہے ۔ اس روامت کو سمست فام رکھنے کی كوسشش كرمائ امتلاع س كسانو كلى مالت درست کرنے اور ان کا افلاس دور کرنے <u>کے لئے</u> كوستسش كى مائے . بور ف امريكس حوالات زراعت استعال كئے ماتے من ان كو حيدراً مادس مردج كيام ك أكركات سي منادمد ال فوق كے يساك كرونا رطار كويور بصياع لي آلات دراعت بنا نااوفن معمنات كادكريش فرفن يدووجد اليس يجار كك جا سنے کو فرد مجت کے جدفیصد کر سے عمل می لائے۔ محافا الراست عميدالله عددالمستعد

و مع ترحم اردوس سال عام ك كخطية بتمت ... والات وحوابات ميركموليين حامويتها بندمرته بمولوي وائرى كالدربي اصلي تبر يعني ديوان اميرمين كائي رقيمت .... الامس كى سرح الكرزى سى كى كئى سے يصنف عاليخ بخان مها در عاجي كوا ويحترصين معاصيعس كو عالبخاب مولا الاحسيق ووز ان مي كتب مترو فقد سے حيم كيا كيا ہے -صامب سے ی ای ای سی یس دانی د (دار اس خنگ بهاد) نے الميم والحنسوس وكادك لن مكرات نقد مينوان فتقرنها يتعده ادرسليس الكرزيس كياسك ونميت تع يقي مفيدي كا عذ كيا عبدال نفيس بي ولف جاب مولانا كولوى عد ل و برم مرض في الى الم حزات كبانه الم معناين المرون ع معنان میر می می از مرم کرمشان می اندان از مرم کرمشان می از از ایران می از مرکز از ایران می از ایران می از از ا مرمضان میر می از ایران می می از مربور می از ایران می ایرا

كےوشی مین

طک کے بندیا یرانشا پردازون اورنامورشاعرو محابترن مضامين نظم ونثر كالكث لج آخر فروري المالية ميناليج موكا حِم صنامين قرسًا ٢٠٠ صنفا - بقداد بضاورةً اردو لي توده ترقى كابتهن مم رساله زمانه كاجو بي منسر

ع المش

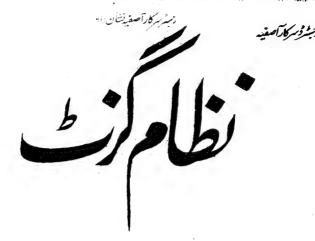
و برون ك شعارى أدو عبله فارى كاسترن ٥ رك عمد مسيكر أسى النام درج كراس وإخارمها جريه بداول)

لا*ليداني تين ريس ع*ارمنا رسيري لشظانتجا تي تيدارات اجركت رمن الغقباد المحدثين مولذ إمرادي خضرت ف ورضع الدين صا ترحرتكم إلامترحضت ا و کنت نفظ م ف کے اوجود ا عادر ملیس دوس بعد محلالات را کا الاوا ب کاب ہے جس میدمورہ کا ف تنصیل عامد در کیالیا ہے . اور فیزیق باصنيتشبذريج كاحجلر يختي متوسط حاست يدد تغيركا كذا درطباعت ا و استرم دوی انترن طیعه احب ا و الا تعانی کا مدیرند زینهای مت على رونضلار نياس كى نوبى ميم تعلق مائير دى بريم غذ كيف لكيما في چیانی می نهایت مده بداببت فردی مدر این ریکی من تمت زرواتككسي طابع مياس فرؤك اقدطبينهن مواسع مرفتم ارمير نشامات تعديده ويده أديب تختى متوسلاي كالفريك اويركالدوه اس من ارمی داندات کے ساتھ سیاسی معاملات کی سیا ف تشریح ی می بے - سابق فرانردا یان ملا مملام ومعطركا غذا ورفرا عن نهايت عمده سنت . تعريح قوميت . و دهن تعليمسياسي - اصول فرا زواني كے تحت وه وه امور درج بترحميتها بصنف يرتول رووكياب سيمطالوفرا يحيض كالعداد رطمة مِي حَوَّا لِي مدِ ولا يِن وا وَهِلِ يسماس لطرسي لُور مَنت حضور نظام كَي تظير سَعَ تعلق در اداس سے والغیت ازبر صروری ہے ۔اس ماؤس **عندمعداً ت**ُلكا ذخرہ سے یتم اركام على من من من من سفى ك مديم النظواتيا ا درو ورمثانی سے مبار رتیات کونٹر ونظم س مؤی خوبی سے مجمع کمیا گیا سیافتمیت «ر و ا و توم محاتبال كاروني ردت ، ادراس ك ا د بارك وزمى لول حربی از دارت آمر سلیکه زمانت میمقد در شیخ د در میرته حصورگ اخیاری مربیقیل بشیکه خوانت ( ۵۹ مه محاسبه دوم نه رت عزمز حالت توم كالى نولو ع تيت • ایک کرتاثیر. و لکدار . قابل دید قرب كرافي برمنعتي مألات ادفطري مداك كا کارتقلی خوردتمیت ( ہے ) سبت كالتجيدب بمن بن داس كورم سف كالم راز هر يحري اسلايحري - إنامت اس - السيس خلانت حروم مارت مود ، سبرن- معلى الرام والمرد وقت حرصه المامة اللام إنتظارت بيري تيميل شريعية مجة الوداع - دخا رفضة اس میں قر حمیر باری تنا ان دا نبات رسالت کے شائل ـ واخلاق دعادات كي ففسيل إدرا زد داج و اولاومطبرو كا ا مے ذیروست ولایل بان کئے گئیس ورد ذكره بع تعطيع خور وصفح (٣٣٨) كاغذ تسع ومتميت مجلد دجر حبس کے متعدر میں سمجے ہ کی حقیقت اوراس کے امکانی دنوع من المرابع المركام المفاعديدا ورقراً ن ميك المفاهد براك الواسكان من مندموره إ كنظر سط منسبوط بحت أوتجره يل استي بعق قصا بك بنوت بيني ن كانتعبل كم ساته ذكر كيا في ب اوكثير شام ومبت المقدس *دمع ب*نا يه نين الك فوثو ثا ل كاب من ثنا بسير <del>-</del> منكا لماللي، وحي ، ننرول ، الماكدُ ، عا لمرد يا ، معراج اورشرح صص كركا طالبرطها وفضلات اسطى غوبي كم تتعلق رائين وي بين يكا قذ مكيت كاسان ك بمعردة أيات مجرات بي بن الكرقران مبيني إ-عدد وكلما في عيافي مي نهايت مدميد اب سبت مورى لدين اقى ركى معزوں کا امترروایات کی تنقید کا اب ے ۔ اوراس سے بعد بن بمیت بائ (عده) ردید که (سد) ومنارت بنويدي حوصحف سابقين وجووس واورن سح حواسه بوں تے مات کی شرقی دمنر ایں اوب افزایت کی دخش اور بغیرست موقعیں موسطی کے موادل دی ہ فرأن دوري مي أدورس - اوراً قرس دها تفريخ كل أب

He He Hard he had been the Standy and he had

سيدو للفارة زاجركت بالبشيرلغا مراشي ابي اعظم الميمريين الصيارينا ركيا أوكن والكاكم كيا

ندواني



عدو ۱۰ - ۱۳ - سما جسرال بار

عنسه بیدد قارانسسه بدای است. مخمیمیت داشه برشدی است.

ساعرس

مندوس اسلام کی اس بیندی اماع اد وبید الفاروش بذانقا

چندسالانہ کے اسلی شای کے افیرے ال الناتوجات وربوردی اردکونتی کت<sup>ن</sup> نه حید آلماد دک<sup>ن</sup> کنامه <sup>د</sup>یجی شکرت سی مرکایاردوکتا بیغیرخرید سی**کم میشیده مالک** خت المعالية المراع العالم المركب والمروضية والمايجة الحرائة على ذالك بال مادك مهار صفرت إسجاني المطالع . و من نشنی کی مبارک تقریب کی او کاری ۱۱ کتب زنی نمیس شکرت جوما با نه اسایتی هامطور میده را و رطلبه وغیر شیطین افغاص کیلئے صرف ۴ . پیوونگی بود ۲) شکوت کیلئے ذر داری کی شوا و می ادبی گئی ہے ۲۰) می بول کی سرایی میں مکن سہلیس بدیار دی گئی ہیں ۲۰) ہیونی میں ہی . پی مهولت کیلئے کښی شمرائج کیا گیاہے اور ۵) اتحت ارد ومطالعہ گھر دجہاں کتابوا کے علادہ گونا گوں اخبارات رساُل مجی مطالعہ کو موجھے فيُّم دِياًكِيلها وشِرْض روزانه جَمَّا تُصِيت مُا مكرمات كما بافيس سياستفاده كرسكاب. ار وگئتے کتب خاندکو قائم ہوے انموا ٹدائی سالی سال کاء صار کہ بچاہے اوراس ء صفی صف ٹائید و توفیق ایزدی سے ایک ناچیز ية نبناوسا وركنام تن<u>ى كە كەك ك</u>وچۇغى نەستا ئېام دى ب*ەيكەشتىل مولنا ھاپلىق مەحب كۆزى قېن ت*رقى ارد درسالااردوبا ئېداكوچىكە!! بن تحرر فراتے ہیں۔ فصل للر كيمت فرب بحكامفوب فيرب ايثاب كالمبكر حيد آبا ديل يكتني كتبغ في تائم كيابي جس كامتف الرد وكتا وبخامطة وينا ورتبرج المينظيم النان كام اردوكتها ناقائم كالمهد إفسوسها يآماني ساس كافري برهام واجامه كرحوراً بالمكف ارت ۔ چھورڈی علم اصحاب اس کی مدوکریں گے۔ فہرت کے دیکھنے سے معاہد مہتر تا ہے کہ اس مرفن اور علم کی تا میں موجود میں ا ى ئۇل سە بورا فائدەا دىھائىكة بىن ھاپ دھا ئۇكىباك ئەركىتى ئەنىپە بويدا دىياك ئەنۇك ھىنىدىكىلىنى تورال للىپ فرايا جا ئۇرىيى ئىرلىك ئىرىكى ئىرىك ئىرىك ئىرىك ئىرىكى ئ

### سن بهم بم تراز دے کم دکیفِ حیات تری میزان بیشمارسو وستام ابھی



علايتان دري المورد وشبنه بم شبال ميم آنه م ارتب ردي موا وردي عسم النفي حرال لد

### شزرات

مبذوت نی ریاستوں کو کمیٹن کے سلسایں

مدد وینے کے لئے اٹھاتان کے مشہور سرسٹر راز کی ارس

كى مذات مال كى كى من الركواس كام كى مبتنى

فنس مع إنى بي اتنى فين أ جمك كسى برر كولنبي في

ایک اگرزی اجارف سائم کمین کے رکن لارڈ بران ہم کے سفتر ایک اطباط کھا ہے ۔ دہ کہتا ہے ۔ بران ہم کے سفتر ایک جواتی کے زنانہ س ایک ہم شقیعات برگئی کے کافیاں مقتعات کے دوران س ایک در کچہ یہ لبصین سے تنے اور معالمات اصفار ہی وہ اس طور کے اپنی کی کوئیٹیسے و محکیلاتے تھے اور اپنے محقید ایک در نہیں ایک وقیع کے بران اس مول کے مول موری اور وہ میں کری کے ترانی موران کے مول موری اور وہ میں کری کے ترانی موران کے سابھی دو سرے ارائیون کی سرخوان و اوران کے سابھی دو سرے ارائیون کی سرخوان میں مادشے دو میں تبدیل ہوئی گراپ بھی کا اب کا دفتہ میں تبدیل ہوئی گراپ دو ساب کا اب کا دفتہ میں تبدیل ہوئی گراپ کارڈون میں اس کرت

اُکُرِیْ اضارکے ذکورہ بالا بیان بہائے ایک معاصرنے کیے اور اصافہ کیاہے وہ کہتا ہے ''بے شک اب کی دخدالدہ دہت ہم اس کومتر کج مہرکہ نظے کیوں کدا ب مرجان سمائس کی باری ہے اور زمانہ کی ترق کے مب سے یکرت ظاہری نمونگا، ملکہ معنری ہوگا بچرا کے کہ سرجان سامن اس کوتب کی محلیف سے بیجٹ کے لئے کمیش کا ایلاس ہی منعقد فراریا''

اكثورستا وأعس بالخ بارى وجواون

مفرکے قدیم مامعداز برکو بھی الما خِطرکیا۔ اور

طلبا وكع روكرومبت بروش تفريكي .

سكل برتام دنيا كالبفركرني كااراده كيا. اُستيب د *در اتنی بیاد کی کی در درک تکے بق*ہ تبنوں نے ا نیاسفه جاری رکھاا ورتمام دنیا کا کیکر نگاکرمندوت میسی میسی واليس المُحكِثُ . ا ہنوں نے مند دستان کے ٹبے *مشرکوں کی راہ* يہلے لموحيتان بيوني اور تيرارا ني رمگيتان سے الرِّ الرِّرِ، شَام ا وَ اللَّه طين بَيْوِ تَخِيهِ اس كِيلِب. الرِّرِ الرِّرِ، شَام ا وَ اللَّه طين بَيْوِ تَخِيهِ اس كِيلِب. ا منون في را طرا فراقية من فَدَّمْ رَكِما ، و بال سے ده ايلا ليدا و رسوائر النير كئة اور يورپ كے ، ورب ملكون سر كلون توية ا ورو إلى سے امر كميك كئے جہاز برسوار سوكر نيوإرك ينجي ا مركيه سے وه كوريا جا إن أور منجوريا كلف اور ميرصين اورمندي صين سے برا موتے مواے اکالیس دائم انزار میل کی مسافت طے کرکے بھر منبدوت ان میں وافل مو مکٹے ہیں اب وه مبذوت ن مح مختف مالک کی سیاحت کرکے اینے وطن کئی کاخ کرنیگے۔

روس المرس المستن من كدا لمرطوع حسارار المطيعة منس بن " المسرول الاراكان عداب ال كو قول كو مبى عند المستنصر بن - ... 

# نظامكزك

مفتدوار

#### دوشبنه ۲۰ شعبان کشمسیانیک

مبلر بالمحال في المرام بي المرام منوب، و ميراً إدا درميوركارن كفوال بي ميرورالول في ميراً إدا درميوركارن كفوال بي ميرورالول في كما يليا تيارى خوع كودى ميرورا أدكومي مي سائل بهرمالا بيرا كارم منالا المرام بيراكار والمرام بيراكار والمرام بيراكار والمرام بيراكار والمرام بيراكار والمرام بيراكار والمرام و

سامل مراس كأل بيسلاموا تفارسياسي تغيرات فياس وسيع رقبه كوقائم ندركها الأرغالباسب سيهيط ساملي عات بعینے وہ اصلاع جو مدراس کے شمال میں ملیج بیگا لہ کے ساحل برواقع تقه فرانسيوں كرتفونفن كراكا محسا لعدمين حبب فرانسيول سر باست حدر آبادك تعاقا منقطع برنگنے تو وہ علاقہ کومشرقی سرکار ایک امیت موسوم تقا وأنكر ترول كے حواله كرد يا كيا" مشرقي سركي " كارقبه كولى معمولي رقبه نهنما جب و هنالاقه انگر نرونك حوالدكرد بأكما تواس وقت مختلف عديدنا مصرت بواي متحص کی روسے ریاست حیدر آباء کورٹر تی رکا کے كوئي اكم معقول مال و مُسكِّتْ بتھے۔ اینٹرمین امور میں اكا عبدنامه سذركاه محيلي سزر كي متعلق عياس عهدنامه كي روسيريات حيدرة با دكواس بات كا مع ز آلانا کی تھاکہ وہ میونت جا ہے نبازگاہ تعلی نباز كواليفي تعيازول كے لئے استعال كرسكتي بيروروات مي سا ف طورير ذكور وكالتفاؤنفام اس ندر كا أي النيحها زركوسكني بس أوران حيازون برانيا فينأ المِياً مِنكُتِّم بِس وَعِن تَعِيلى مندركوا الموريندركاً ه سُنَّے مرطرح استعال كريكتيس.

نیس با شد آباد کی مرک پرایک نفر النی بهانی می بست مین باک عال اس کومید تر او می پیت سیر تعبید کرفین کرمیان کی برونی تجارت برطانی مین بدید بهت میدد امل بوئی عمر میاری نظیش ایر بستی ا میش مه و امل بوئی عمر میاری نظیش ایر بستی ا میش و مفارت کی ایک خاص حرایی می کرمید آباد خدید و ای مجارت می میدوستان کیدا در شهرول در معرول کی طرح تیزر فحاری میش کی دستار

س ج سندوستان کی بیرونی تحارث کاما وكيور ہے میں كيمصنوعات پر تقریباً تا تربضغه مأكاك بورب الأرامر كميكا موكما يء سندور اأن ظام بیداوار بیدا کرنے والا ملک ہے۔اس ملے برولی تجارت میں مہینے۔ یکھاتے میں رہاسے ا ورتنا رمصنوعات سے صلیس اینی کشرخام ساوآ رے دینے رمحبورہے۔اس کانیتی آج ممر رکھ ربوپ كه ملك مين صنعتى ترتى مفقو د سے مسخت تي ليتي کي د و زراعت کي تر في معي محدود ہے زين کي خام سدادارس امنا فدونس موا. كماك إشدو کی آبادی ٹرہفتی طار سی سیے اور کھتوڑی بہیت صنعت وحرفت عوكيرتني وه غير كمكي مصنوعاً سيح مقابله میں فیا ہوگئی۔ ا دھرآبا دی ٹرنعتی حارمی ہے ا و صر میشید ا در ذرا نُع آید نی محدو دس اسلیم لكسيس الك محظ سارياب - آف ون كارور کی بورادس اضافہ موتا جاتا ہے اور کاب کے لأكور افراد سبي كالسي فابل عزت محت كريتك معیک انگفے اور سرزمین مبند کو ذلیل کرنے پر

اس دوگود کیکی کی جم صدرآباد کومبار میدرآباد کومبار کی میس کیریان کی تجارت فارصلے اسس میر آباد کومبار میستر می تعاش کی جمید مینا نوج بنی که کید معنا نوج بنی دول میستر دول میستر کی در آباد کی مؤلوات کی میستان ایک میستان ایک میستان کا میستان کی طرز زنگ افتها کی میستان کی میستان کی میسترول کی طرز میستان کی میسترول کی طرح میسترول کی طرز می امنی میسترول کی میسترول ک

۔ اب صیدرآباد کی بیروی تجارت پیلے کی منبت کئی کا بڑھ کئی ہے مذکورہ بالا خیال کے موجب اس میں شاک نین کہ بیرو کی تجارت کی

نه ترتی قومی بهتمتی ب مگر مهارایه مرض برطانی به نکی طرح لاعلاج مهنس کهیدان کرمهان بسروتی اشیاه کی ورا پرس امهی وه مندت مهنس که روکنا معنی جود اس رفیقسی کوم روکنسکته مین مکداسکی روکو برگر اس سے نا که دعمی انتقالیکته مین مکداسکی روکو برگر اس سے نا که دعمی انتقالیکته مین مکداسکی روکو برگر

اس الما العاصليم إلى المنظم المن المنظم ا

کی نکومت نومی حکومت بید ؟

ا تکیم سند وستان بی الیم بی کی کیا یک بی ایک بی ایک

نبائے اور وہ ہاری برونی تجارت کا بلاواسطہ

اس حضوص يوق مسرى المحم جيز حكرور رمال كى مقين مدود ي حوال كا مهي علوم مواب شهر حديداً با دس رز يُرمني كا علا اور قبصه بهائي كوتحقيقات كالممتاج مع وتحصابه وكه زر ٹرینی نے ہم رقبہ کھر رکھاہے اسکو بیچی کمیا در لس نادير الا اورآگر كسي صرورت كے كهانديه رقب داسي گرائها تو و وحقیقت می کتیانقاک اس می لسي ستمري كم مِثِني تونهني سوئي اسي طرح نه فدرت ر ریوسی ملک المارم تر مگری کے طریف کے رقب جا بھی اسی ساسا پیس نعیل مومائے بیانگیر اسی نا دیر صلع عنان آباد معموم نگرا ورکؤیگر و فروس مرحدی مواصنات کالمی تقیفه بیوما حزوری سے میں ملاح کی ہے ج معمن قانوني بجيد كموكئي وريعه بن واصنعات مروى صوبه مدراس ورمسو بمبي فتبضع مي علي كمير مي سهر اسد ہے کہ کمشی کی آیہ سے پہلے میا ی گرمنٹ اليتي توامنغات تح متعلق موا د فرأ تمركر كے كلى تاكەب رئىسئى كى ا دىرمعا المات كى كارنىس آسانی ہو۔ ( ماق آئدہ اگرندسکی می تعراف (حیال، ہے تورہ (اً م ما فركا أكما وَلَى ورَوْسُ لِ كُلِّي مُعَاسِّلُ إِسْمَا عَبِي كُلَّ

سرقدمي مسواسوتي مدمب الروه فدا ك فرف سے بوا تو اس كاسم لى توى عصب سے اعلى وابع مونا با منے ۔ ندمب کوانسان کے عادات دخصال من ل ندونياً ما سيئ مِشْرُ فِيكِروه عا دات مدسيس مقان ت متصمصرت رسان زمريان ان كاا زعام الملاق ررُار رك

خمب السابراما ينحلونام ذامست مستواؤن كالعظيمة وكرم كاخيال سلكم معاور ووسرى ذوي كرزوك وراعلا من أن ازر تمع الدرب الضيرون س فراغ دبی بداکر ے اوراس زندگی ووروں کے اخلاقا کورانت کرنے کی نیم و ے . درب انے برووں مالیے اخلاق بداکرد علی سے دومرے مرم سے برووں

احتكأمركي

اظاعيك

اور بنی نوع

انسان سے

محبت الفت

كميس إسلام

JE Sil

انخفزت نے

كلى ارتباً وفرا أ

ہے محفرت

دسالت کم ب

دا يس.

«مسلماك

رہی ہے ج*ن سے ا*تھ

مصطي للكوى اورانس بالمصالعات كالمروكس قرقر

يدكر مذسب منعائي للب أدر تنيك اعال كي تعليم د عرج ودسري توكون كواس ك تنول كرف كى دعوت كا إعيث بو یی ده درب برم کوس خران اکر اورسول خلاصل التعلید ملی تعلیم یا اسی زمید

ان الوں مرکوئی و دادی می انتقان مس موسکتے۔

اسلام کلی من بیندی

ن الحاج لاردُمِیرِ کے القاردق یَ العتابہ

محكرسياسيات في ادرا وكرم مي الدرة ميلاك تقرر ك الكرانكرزي كابي خارت فرائ مبلا ترجم مستاد أي نطاع كرث ك يصول يوسع كريق

شخص نایل کاکی تبرس ہے ۔ اوجود معن دوكوركا خيال سيكه لدسب مغرره طرنفه اس کے امریکیس می نظریس آنا۔ برط ایک قدم دوری برعبادت كزاادرة إبنيد وكبيانة مناب تعالى سدار أتبحيك

> اوراكيات كك وومريطك کیمالاس الدراني تيم،رنگ لحك أورزيا كعصبيلت انسانيميات كوتباه ورباه کری ہے۔ ا وسيّتُ اور اس كيمات ساختگدلئ حرص وسواء مدەنىزت

توميكغلات

ادرسول دا مي سدسيد مي مي ما ما تعرب ادري كواسلام كيتي اس ما سام مي ملي تعرب ادري نرب ديا مي مع بدار حد كانا بد راسوي من خرب ديا مي مع بدار حد كانا بد راسوي من 

الحاج لارة هيد لے الفاروق بر القابر 

اورزيان سے کی کامطرت نہ تھنجے "اسلامی خاک میادت کوزائر یا مامی درعالسان کی حذرت کرنا ہے۔خداکی محبت ہر ندسكا المرمومزع بمحمراني اسلام فياس محقيقاد ئے منی تباکے را تحفظت نے دایا "کیا تم خداسے محبت راج سے بو" "اک صورت میں اس کی خات سےمحست کرو "

حفرت دسالت آب نے ان ان کی محبت

معا اکنا ادر کی طرح سے تو یہ داستناری ہے یہ بعن لاكون كالمقيده بدك أرب بتخصير كى تىغلىرد كرىم كراادران كى قوى ميادك كى عامطورسىي اطاعت كردا كاب اس لي كدد اصل مذاك إل ال غات دلاف كاسم ترين ذريد خبال كرتيس -

للمِنْ تُوكِ الشِّيمِينِدا وَلَ كُو كُمَّات وكفاره كا تا يهتما م خيال كرتيس -

مدتمام حركي حواف افي د لي ك لطيف بملوكوتها و ور اوكرتي ي دنيا كي مول كوتره و مارك ښاري ي - باوموداي موجوده كاسابول كم بدب الروخداكى رحمت ب مرى ارى كية فلورستم كاآلد ادراكي معرت رسال جيز بن كن مع الرور دراك قالى في مرب كورناس بي تن انسان کے الیمین دامےعیا مرکم کی اے اورائیس اکر علی المحدر في الفاركيتي عدى فرت وتنافر كانتها

کے واڑ ہاکئی قدم یا کھک ہی کہ میں دور کھنے کے گئے ہیں کہا کھکاس کواس قدر وصعت دی کواس میں آمام ہی فرطانسے زئر کیاب ' دعیہ وطن جمہر کا ادنی مقصد یہ ہے کہ ورسری ڈرور کو تقصال میں گیا اپنی قدم شد کو تقویت دی حاسے اس مغربہ سے حضرت ارمول خدا گیا گئی آدشنا تقے۔ اس مغربہ سے حضرت ارمول خدا گیا گئی آدشنا تقے۔

الحضرت كالعليم ساري عالمركح ليح تعي يصفنر رسالت آبكا فاندأن فدالما فاندان تعاييني آسكافا كذا كل بني نوع انسان كافائدان تما راس ليراً تحضرت كي سورد کا ہے اور کورے سے کے لئے کمیا رتبی ۔ اگرانخفرت نے دنیا مرب سے بیلے وا مدا نیت کی تعیش کی تواس سے منی یو منبس من كانحفرت كاخدا دومرد ل كييمورد سيحب كراب رفكاس سى مقعد رنعاكد دية اول كالترت ان ن نے دین س جدائی آنگدی اور قدی عرور سدار گھی۔ ابتدائ بن فرآن باكس صدائ باك كافكر يم موفالق ارتمام سی زی انسان کارب ہے جمکی تطون میں سب النيان مرادس اسكاكرم مرشخع مرطا تفاتق قوسيت وكيت يد اسلام ض خداكى واحداً سنت كالعقين خصوصاً اسينت یعداکمیا گیاکہ عام نی نوع انسان س سا دات سیا موجا کے وہ دان حنتیغت می*ں تا م*نی لوع انسان کے لئے سرت و شارا نی کا سوّو مب کدلسان کا اعبول سا دات عامراد يرتسول كرلساها كيرين بداصول تامرتوي اليسي اورخسي تعسات كى تيكنى كرد كي اس عقد كالنظرة أن اكسفاية زور کے علمان کسیاہے دکل ٹی نوع انسان خداکا ایک ٹا خراق ہے اگران متعدّا تباور مقائد می افتیا ن افسان کے اس کرت س تحريف كرنے سے بداموا رمين الل ذمب لا كھ سے كراس كيرودس في اس كونت مالبي ومعال ليا ررضات اس سے تمام دنیا سے خام اس خدا کے کاک کے موشعہ سے لكفي ادراس لعيقت كومش كيا والمستيوا وأسكواى فداكى طرت سے الهام موا ا دراعنوں نے اسی فدا کے روشید سے شراب مونت بی بهبی د معقبده بیرحس کے ذریویے وور لاابب كح بغيرون تحسمان المضر كروع فيالات مغ موجازمن اس منفسلمان كاعقيده كي كيراك نرسب اسلام سے پیلےانی میں ات یں نرسلسلامی تعا بعنی وه ندمبه بس فدا اعامکام ک اطاعت بند ون برلازی تى داكران داى بىلى كىتىنى تىلىم انسانى تربين كى دھ خرابی مید موگی آدسی اس اوری افوارت بنی که ان نداسید

ادران سیر میزاد کر اصلائیس .
اگری اس و تی جس ، رقران یک سی خط اسی میزان برای میزان میزان

كيون نبوذ آن إكسع يحى بايت كرتا بعد كملان ومرواكي مادت كابول كي كما اشتكرس بملمرقران ياك كي فلمركح لناسے مداے إك كى فرج كا اكسلياى سے جركا وش مثوء معا به کلیماً سا حدا در مراکب عباد شکاه کی خانات کو يول تبول صلى في الما فرن كودد ميت بوگون كى عباد تك مخل ہونے سے بطع کیاسٹے حس کا (ٹیوٹ) ہمیں ن ہرا واسکے الكب عِدَ تخدِت ني وان ك مبرا بول كودست تحد فليفدا واحضرت الوكرصداق في اسيف بالبيول كوحكمرديا لقاكه و وكسي غيرسلم كي عبا دية بن فل نهول اوران كأها كابول كحراشفه بغيركني تصدرو المل كالذرجاش يسلما وأق بيمى بوايت دى كى يى كده وورى خدا ميك مدارك وال اً منى كوزلوش رخلات استك اعض حكمد بأحما تضاكه وواقتيم كى عبا دت كابول وفائم ركف كي در لغ مبياكرين قرد ل امل کے سلمانوں نے ان فرائیں کی قبل نہا ہت ا ماعت کے ما ندگی اورمی نبامینه مسرت و فخر کیما تدکتها بور که تیم) وي ابت اعلى من حضور لفا مرك عبداها لوني من طبي الأ ما صرب اس يها ن آب سے الك موال

کرنا جوں آپ کاملن فراہ کی فرمہے ہوا درآ پ خوا مگری فید کیدوجوں اگراپ خدا کی واصلا فیٹ کامیس اسلامی خوا میں تھے ہیں۔ اگراپ ان فیصادات کھڑاں باکسے انکام کے دوا فوجا شعیر سائرا آپ دورے خامب کے بیٹے اول اور ان کی طباعت کا جول کی تعظیم دیکھ تاکہ ہے تو ان مجامورے ہیں کیا ہمندورت ان یا کی اور مقام کی تجرف آباد کی بغیر درت الاق مجرکی ہے

مخلف ما بهب وآج كل دنياب رائح مي اورا ن كاح ميزنا جيرمطا موراب اس نبا برس كميسكتا بول كداسلامها درمرت اسلامهان بازن يتمبب خيزكا م كريحتاج وه ندمب للام مي بي ح فِي المات ندا مب وفرقو ر) وراييو<sup>ل</sup> میں باہمی مصافحت ا وربور روی کاورسانی دا سطہ ہے گئا ہو اوراس سے دو بڑے میلانا ست جواف ن کو دوسرے خام میک ساتھىدسلوكى كرف براماده كريستيس فى موجلت بىردون كَ نير عقصب ك عمّات بي بتربوكا كرمّ أن إك بك ا تكامات يرتمام لوگ زياده عمل كاس. بهركيون كونوب كاشا (كامتصد) اس كے اصول كى اشا عت دردوسرے لوگوں كا اس کونتول کیکے ان پرعل سز ہو ناہنے اگر مجھے' تبلیخا سلام کئے د محیں ہے تو وہ اس کئے ہے کہ میں اسلام کے اصول کی ا شاکحث ستة ا نسان زندگ مي سيندي کي افحاحت ويمييز اجماق كى رقى محبيت بول - اسلام كالم معتسد مرساوت امن كى حافظت ب مراس رقت بريد زياد مراكع ركب کی ہے جس کی عبد حاضرہ میں نہ سی تعصب ۹ رقو می منافرت کے اسرا دکی تخت مرد سے ۔

میں یکی کہتا ہوں کے اسلام تذہب و تدان کا ترتی کا دخوامیں سب سے فرا در بعث ابت ہو اے ڈاکڑھتی سنوں میں انسانی ترقی کا دارو ہدا راسی میں ہے کہ جو توسی ک کو دی گئی ہے اس کو معرار کرکے میں شاندہ الخایا جاک

ا مفطرت کی قوق کو قابوس فاکواس سے انسانی صفرمت کا کا ليا جاست تواس مورت بيرس لماخ ت وخط كهدك بوركيلك عی بی بنیام نی نوع انسان کے مصلے کرا یا تھا ۔ اسلام يبلي أيمب كلي مني عبادت نذر قرباني تربه واستغار چنداخلاقیات اوررومانیت کے اسباق سے زیا دھ محام سرب اس وكرنس كه اسلام نے خدا كى عادت فخلعت صورتون س كرسف كى بدايت دى سب داس كسا تدى الله نے اس کوا نسان کی انتہائی رقی کا ذریع قرار دیا ہے۔ كام مقدس مي ابدامي من اليسط خداس تعالى كاس معی نا زل موی بے که ات ن اپنی پوسٹ بیده ما بلیتو ل کومعلی کرے اورا س میں جربیتران چنر میں ان کو فل برکرسساور بھی آیا ہےکہ اٹ ن زمیں پر مغدا کا تعلیفہ ہے اور چیشیت آ وه واسكى تا مرقوق كالخران بي قرآن إك فلف طرىقون سے كئى اكب مكيدان درا كفي محتقلق زورومايئے . من ين سير ووعلمواف ومقصد حال بوكتلب اس زانه مرحب كراسا م كالمبور بوا . فطرت كوانسان كى خدمت ك قابوس لا أكوني مولى كام نه عنا ١٠ س وقت عي فران كا كاكثير حسن لري جزول (عنامر) كي بيتش كراها السلا ا كالمعبود دن) كوحن كي تُه تون يُرَسَّة شْ كَي كُنُي عَنِي إِلسَان كا فاو مر کیجیناگویا ان کوولل کر تا تھا ، گر قرآن یاک نے یہ ع تغری و ی محکورین داسان برے بروح کا ندا رس تاريح آر دريا كورخت وغره سب كيسب تني وع الما كى خدمت كالمؤيد الحاكية . أور اكب عبر قرآن إكت ر علان یا ہے کہ کا نتات کی کوئی جیز مبکا رہیں ہے۔ ملکہ وہ سب نسان کے بینے بیدا کی کئی مِن براس طلم النا ويعبد كوهال كرن تم المعظم التآعت ادعِلم يَصْفًا ت جاس ز اينه بي مفقو دَتمي وصلافرًا كى ضرورت نقى اس كے قرآن باكف نطرت كى تما مرجيزول كو نی فوع ا نسان سے فائدہ کی (بنت سے) دریا فٹسٹ کرنے کو أنعال حسذس ثنا ركيا رربول مقول فلعم كح بتعلق رداميتيا ب كرا باف رعاى في كام يرب ندا مع استاليا دا قت کر "اس بنگ منگی س زمانه میکی قدر طلم تفا<sup>م</sup>ر ده اكي خصوس كروه اكا أجاره بن كليا تعا مفرب بي يعلم کلیاکی منت وامت کالشانبا، را ادر قدیم الوم کے تو کا یا در اوں کے برانے کا غذوں س کیار ٹرے رہے اُ فرمنی رہے۔ کی'مغرب ہیں ہروہ تہم ہاٹ ن تر تی یا دو بوں کی اُتہا تی فخالفت كا باحث ربي الزاني د لمغ مرحكة كليثة تا ريحي س رلج ايو، اس کی دای قالمیتیں ٹمبٹر کرر و گمنی گرا سلام اس کو خاست لا ك في آيا. أكفرت كوهلي و فدغار مرّا بني الهام جاك يردر وكارما لمركا منائي فرع انسان كوفرت وعطمت ديث كابني باور وه أيكيني زُرعت يسماميل بوسكتاب اوروه انان کو ایسی چیز ب سکھائے کا حس سے وہ نا وا قف ہر كس قدر حبرت كاستام ب كه أتحسرت حوحر ولكمنا برمعنا بر جانتے تعظم اور مدر باطوم کا بیا م بھی حربی امرہ کے عور ومزن كودنياس لاف كا يا حث بوك وجراكي، ركي

انانی رق در گئی علی العدائے تعامے صورے كاف ورفتلف طرهو سع عبادت كرف ي خوش موسكتاب حبك وه تام جرس خبس فدا س تعاسك ف نسل ن كا مُد كا مُد كا مُعالِم المُعالِم المُورِي المراج المراج المراج کی دانست پر حتی ذریده و سے موانسا ن کوؤوریش حالت سے مطائے اوراس سے کا مرکزنے محقویٰ کو بقزيت ببنجاوت تاكدوه اس زندكي كي دورس متعدد ر گرم رفتاً ر بوکر خد اے تعنوں اوراس کی حمال کی حَدُ واٰننا کرنے کے قالِ بن کے درا ن کا استعال ی نوع انسال کے فائرہ کے لئے کریے یہی وہ مز ب جوقرآن ماک کے ذریدنا زل موا۔ ياك على تقبقت ب كركل كائنات تام د کمال نانون (نیوت) سے تحت ہے۔ اس کانٹ كى فدست كے منے كارة مد شائے كا داراس معمرے كان ال ال كاعلم حال كرسه يضي فطرت كي وانس ا المحاه مودكيا با را مختلف قوانين فعات كاعلم روند ہرسکتاہے آگر بمرکئ کی معبو دوں کے وجو دیے مکتقد موں مبیاکہ قرآ ن ایک من آیائے ۔ کہ اس صورت یں اکیا میودکا قانون ووٹرے معبودکی مرضی کے نطاق برکا اور وہ اس کے برعکس عمل کرے گا۔ برنان اور مبد کے مذا میں حریس کل کا سنا ت کی حیزوں کو دیوا ات تع ال كاساطيري ابك ريدا ووسرك ريدا سے برسر پکا رنغرہ تا ہے اگر برخمنت مدیوط کے تصور کو النانس تو اس صورت مع تلف دلوتا نور كي مملّف لا يوك كاعت كأنات مي أمنار بيدام ما كا رزي با قا عده کی. اورعلمی دیباین جاری میش (علمی) بیکار مایی حب و نباکے احوا کا یہ حا المرتعا (میاکس فے با رقبا ہے - اسلام نسل انسائی کی المسلاح سے لئے ناز ل ہوا اوراس کے ذہن میں جو غلط حنیالات اور بامل عقما کم حِاكُرُين بوگئے تھے ۔ ان کے اٹرکو زائل کرنا شروع کیا اسلام نے اعلان کیا کہ کل کا کنا سہ قانون (کوت) كى مكومت كحت بعاد إس قانون كا ما فلزت خالق کے اورکوئی سبی ہنں اور پیھی ا ملان کیا کہ کا کتآ کی او شامت کئی معبود ول کے اعترین بیں ہے س کے توائن ورارز مكومت مركئ تمركى تبدلي إعكري اسلام بحصفني مني فال كى رضى ك سلسلني مرتسليم تم كرنااور یے چوٹ دحیرا اس کے قانون کی طاعت کرٹا میں یہی وہ مر ہے جسے نسل انبائی کوختی دسرہتانصیب ہوگی خدہ تعاط كوتوانين ومي مي من منسل على إصطلاح من قوانين نط مت مجتمع من يرمى اهلان لياكيات كداف ن فرينا توكان بويد

كالياب كلك ومسلم يدارو تاب يضار برتا ون كي

اطاعت كى قالبيت رئتى ب خواه دُهُ كم خاران ميريديا

بوا مو - ياغير للم تحول في (كل مولو و لمو لار على فعلاة

الاسلام أكخ ادريمي بيان كياكياب كعلاتها

ان ن کومبتری می پیدا کیاہے (خلق ایشکا کا

س روس موس تصعفرت رمول بقبول ملمين وجوداى تع دنیاس اس کا طان فرایکه افسان می عملت كالنحصار لوسنت وخواندكو ترتى دييت اور علم کی اشا عت میں ہے۔ <sub>آر تھا</sub>ے بیے لى كېرنے علم باتنا دورنس ريا مقا گرحصنورنے ہر آم روال مامل کرتے کولازی قرارویا استراکی روشانی استراکی مورسالی روشانی شہدے حون سے زیادہ قابل قاربے رساننا ينح فره ياكرثب ببربني نوع النا کے فائدہ کاخیال کرنا کئی را توں کی نا دا ورحیا و سے بيترب ( گر ( رن نک) ان ن ايني ما المبيت كي دجه محنت شَا قد الله آنا را راس كي متعدى اورسر رقي كوبال غيالات اورغلط عقائد في روك ديا تها - أكر دنيا كالكيضط ر الما الما الماكر المال المؤلِّدُ الله المالية المالي اس تركمي قا ون كي الهاهت كي قالبيت بنس ب الله وم كى تى تى تى كى كى كان الى دوسرك كروه كاخيال تعاكرونلام لنان كيئ بحزريج والمرك كي اور بنیں اور اس کی نجات اپنے آپ تمیت و نابور کرنے سب سے بیان مقیدوں کی ذمت س ایک فیفایمی كهانبي عابتا كرميرا بيعقبده بيئدان تم كيالها بالتلمغة انساني ترتى مي مدومها ون بنبس برشحتا غلور اسلام کے صدیو اقبل نی ورج اضار نجی جود کی حالت من تصوره ريب اس اهتيده كوستحكم ركية بن نه صوف ید که لوگورگ مراحل زاندگی مے كرسفين اين ستعدى ومركري يربهروس ماعقا للكود

حضرات إكيا يرتكن بي كدان عقائد خيالات اوراس فلسفه اورالهبياست كريت يشك كوكي زقى بوسكتي بيد ؟

(اس مورت بن اپنے آپ کوتتول کیے کے دیئے کوئی وجہ کو یک اور نہ ہی کام کرنے سٹے کوئی رقیب میری راسے میں اگر ذمب خدا تقلط سے باسے سے کائیات میں از لہوا ہو جہ ال انسان کے فائدہ مسلسنے مرحم کوتین بن و اس حالت براس کا اولین فرخ میں تقامیکہ وہ اس زبان میں حاص میں ذکر کولیا ہوں این قام خیالات کی مگذیب وقر و پر کر جہرت

في مستقيم اوراس كالركيرة الميرة المين ي ال كى تى كى د شاكى كوئى مدائل السرى سى معرفى عصر عى ب لكن الروه مذاكرا كا مركها ندى كرے اورامول حدير عل كرك قواس كواف المال كالررا يورا غره اليا كيوك مدائ توالى ع إس كوئى مل بغرساريا كينس ركاتا ملاعقید کی رخ کی کونے کے لئے حبیاً کرنتھ کی وہ استان خیال کیاما آمقا که دی مرن خداشک برگزید و بندسے ہیں۔ اورمرف ابنیں ہی تجا ت ملکتی ہے۔ یہ اطان کیا گیا کوٹما نی آوم کے ارکان ایک دوسرے کے ماثل میں ایک خصور نے ج كام كيا ويكام دوسراته فرميت اسطرح أوميت رَكْمُكَ الرَّيْلُ كِي سُدرا بِسَ مِثْلًا وَيُكْمِينِ مِثْرًا فَتَ وَزِرِ فِي كِي كوفيا عال حندوز بدونقوى قرار إى نهايت صاف معات الفاظ مين اس كَيْلَقِين كُرُّمُّيُ كِدوه عال حِين نبيت ريسو پرر خدا ے توالے کی نظروں ہے بہت کی وقت رکھتے بن بحض عقیده می عقیده کمی معرف کانس جب کک اس رحل نه بو ا در واضحست واضح الغا ظهر إس كقليم و حكى كدخداست سوائي كالرحمينس عال وعما كيز كأنكي كالرحم يعل ئے ۔شراف ان یکا ابنا بیا کیا ہوائے یا دریہ اس کے طوا قال ' تِجرِمِرتا ہے . نہ تو خہ اور نہ شرخد اسے انسان کی سمیت <sup>می</sup> بھا ب كليه وه خود ١ يني تسمتول كا سباك و الا او رخو د اسي زند كي كامعارب خيروش وش تصيبي وريختي سبانسأن بي كي المانى جرس ماه راس عبى آكاه كياليا ب كالكار بدى قرار واو فل وقبل التين كى كئى مع يلك مدائ تعالى في الداره كي الكياريان بناياب بمو كاعلمه قرآن إلى بی دم کوانی طمح قیق د دفیق سے در بعیہ حاصل کرائے اسی ز ابنے کردا رکو ڈھا لٹا ہوگا ۔انبان کوسٹیراٹ پر جلنے کٹاڑ تتنبيكيا كماكراس كح حلب اعال اور مقاصد فواه فلا مرى يا المنى سب كاعلم اللكوسي ادراسي بكثبت كم ماستعال ا ینے ا قرال دا فعال کا صاب دینا ہوگا۔ اگر اس کے اع<sup>ل</sup> ا**جھے ہوں محمحے تو منداے بنا**لیاس کو اس کا صلہ دمحا اورا*ک* رس بول آوا عراسی مرابمگنی رستگی حفیف سن حنیاتی یعم نُ سے حوق بی سزا یا جزائے بدر شور م یکے گی۔ ازادا قر راک اور میرت نب دافعال ماریکی میں قرار دئے گئے جتب از شاد قرآ بی ویکس بس میں بیصفات ندہوں اس کی ٹیا ک اس جانوری می ہے۔ حس کی ناک پر طویق ڈالگر ہر خض جہاں کہیں یا سے بھائیا ہے اور ملک چاکہ انسان ای عقل سے کام بے اور زمانگی کے ہمر شہریں جب کسوئی باشے جر ادرشا ہونے کی و فی ریفیک فیک ندارے اسکو فول نہ کرے بس میں دابت دی گئے۔ کواٹ کا وال اوماس کی توضیح وَنشریح کا مهیشهٔ شاهر ه کرتے د میں ا سے

ماعة ما تقيملت مالك كي سروم إحت كرك اتوام كذفته

کی آرج کا مطالد کری اوراس سے درست حال کرن جر

باری دندگی کومنظم نیانے کے لئے رہنا کا کام دے۔ ایک

طرت توصاوت اور قربا نیول کے فلط تصور نے اور دوس حائب کفارہ کے مقبہ کے نبی اور کے چوش عل کوافسرہ ہ اوراس کے احساس ومدواری کو کمز ورکروا تھا ہی سے اسلیم نے اعلان کیاکہ عیادت بغرسی حسنہ کے بیے سودہے جرح کھ ترماس کو نا ماہتے ہواس کے لئے انہادرم کی سی اور کھر احترے احاد کے لئے و عاکر و۔اس کا معی نقین دلاد ما گیاہے کہ اگر ہم خد اکی جانب ایک قدم انٹانیگ تو رہ ہاں باس دوار ا ہوا آے گا گر سینبٹس ہا ہے مانب سے ہونی وائے ۔خدا کی طرت مانے سے مقصہ مخر مبادت گاه ی کسمانا بنس لمکه اصلیکے ان تام اس وقوا کی فر ا بنرواری کرنا ہے اس میں کھ شک بنیں کہ نما او کامیا ہی الب ذرىيد بى كى كان نا ما كى كاكداس تحض كى مان حر مذا كي نمتول كانكر موسماب زمرى المداس قوم كي حالت اسی د قت ککنی*س برنے محاجبتک پو*ه خوردا بنی حالت کو رست كرن كى من كرب (ان الله كاليع يَرْويقوم حتى يُعْيَرُ وَمَا بَأَ فَفُسِيسَ مِنْ اوه مرتِ الله الراكان کی مدد کر کیا جوخود اپنی آپ مدوکرتے ہیں تقبی کئی اور قبیم کے رہانی منیا لات متروک قرار د سے مگئے جن لوگو س کا خال تعاكر ومانيت كى رقى طابق دنيا دى كورك كرك حکل و بیان میں زند کی سپر کرنے سے ماصل ہو تکتی ہے ان سے كبديا كياك مذاب إك كا ورروت ن يو تو ي مكايو یں دکھائی ویتاہیے۔ حال خدا کی او ہوتی ہے جہا { اُفَا ادرروما في تنزكيك مراصول كى اندى كى مانى بال منى: ندكى ببركرت بحث أتها ب روحانيت كا ورومال کرسکتاہے بشرالمیکہ ده صرف خدا اور بنی نوع اٹ ان کے را تدمیکادمهنده اینے فالق ا وربهبا یکا خا دمرسینیم آب کورٹک بنیں کہ قرابنیاں مائز رکمی تنی س گران کی میرتر ہاں برلد**ی گ**ئی اَعلان کیا گیا کہ ما فررگا خون او**رگ** اس كرمېن تېل لمكرمرف انسان كرخس نيت مذا تكريخي ہے اور صدا کی را وہی جا نزروں کی قربانی ایٹا گوش کا سبق مكحاتى بدء واس الني قرباني كوكوشت كوغ كالبي حلانا منس ماسئ للراس كوغر كبور عمتا جور ادر فتبندتو برتغيم كردين كا حكم بوا رنجات كفاره دغيره سيجيج ستكن زأة ن ياك نے فراً ياكر أي شخص كى كا رجه بهرا مثا برخض كوكب اعمال كاخميار وممكتنا أريكا ورج لونميكا

اس کا نفرہ ما نیگا۔
اس کا نفرہ ما نیگا۔
اس نا میں موسوصا ان وگور کے لئے جو خرب کی ب اس خرب کی ب اس کے خرب کی ب اس کے خرب کی ب کر اور آرام کی کر نا اور آرام کی نفر کر کی ابر کرتا اس زمانہ سمل کی بیات کو ایک میں اس کے خوا اس نا میں نام کی بیات کی میں مربز وشا واب کرنے محفل کو اشار کرنے یا اس کے بیات کا کی محفل کو اشار کی بیات کی بیات

یں آن جذمجر دہ کرکہ یان کڑا تھا کئ دہ بنی آ دم سے متعدد نرقے تعلیعت برداست کریسے تھے اس کے دو اکس فی ترق میں تعدید کینے تکورم تھے خاص کئے: اس مطالع اور عورش میں۔

قرا ردیا گیا۔ ان کی آزاد کی کے لئے چندہ جمع کیا گیا اِدر

اس کام میں مبیالال کی رقم صرت کی گئی۔ اس طراح تحقرا

نے اپنی زنرگی ہیں وکیعاکہ خلامی کی قدیم سم قریب قریب مددد ہر مجلی تتی۔

همارت اس زمانه می جسونری ا مهانی مهارت گذاه تقریری باقی متی ادشاه مهار دارت اهند کو بوب بسین جهانی ترق کسدن مرزتر کی موشش کی تنی عمرس مودار که بیل می در المی برد

ر پر ربید به اس سی سے ...

میں اللہ کے انہوں نے ہونائی ملم کے فوا فون کو جوسیا کیا

میں اللہ کے انہوں نے ہونائی ملم کے فوا فون کو جوسیا کیا

کی فعا فقا جو اس بوئیدہ برائی کسک کے ملا اسلامی پائٹے ت

میں اللہ کے در در کے لیے اور تجربی امریکی ملا اسلامی پائٹے ت

میران اس مریکی میں اور تجربی کا برائی امریکی کے ان اس کے مالی اسلامی کے ان اس کے مالی کا اور اس کے کی کروا اس کے کی کروا کیا گئے ہوئے کے اس موسی میں اور اس کے کی کروا کیا گئے ہوئے کی کہ موسیا کی اس کے کہ کی کہ اور اس کے کی کروا کیا گئے ہوئے کہ اس کے کہ کی کروا کی کہ اس موسیا کی کہ کے کہ کے کہ کا کہ کی کہ کے کہ کے کہ کی کہ کی کہ کی کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ کے کہ ک

خرات الماس آب در استرات الماس آب در استرات الماس آب آپ العداد و تنار بوفرز آب رس کا صرما عبدها ضره کی دیگی ترمیت ادر ترقی سی است ادر س آب که میش و اما ایر و که آب بشک که کال می بیز اینظیم و قرار ای کی علمی قدر سی که داره مے امریز یجی می نے بیا ان آبا ست تعلق کیل درنیچ که به -

دنین کیب-ختمر کراملام ایک نبایت بی ماده مایی قابل درسین کرتاب خداکی عبا وستا ورند پی کی خدمست اس کی روح ہے دبراسلامی الهیات د فیرول ادما وں برخیہ-اور تہ دہ مبیداللہے الب اطبعیات مجینا و ل کانچرمہ ب- اسلام الباسی شخصاللم

# تجالتى وكن يلءال غلي محيا وتوق حالات ڈاکٹر*جارج ننڈی۔*ام۔ اے،الال بڑی مخاسيدماحب. بی. اے (علیہ)

مالك محودريه كارعاى كيميارى اصلاعها تعلقات أن دجير دوسرول كيرساعة ميما في أن أروايسلام مين كانما تبر ملى تحقيقاً ترفي اور نفات كى مراكب ويرك د فواند کی زیرزون الدکی اور و واسلام می سے جلی فیاب سے بیلے طرک فاتفاہوں اور کھیسا وُں سے نکال رعام نی م بعيلا في البت وادرينا واسلام النان فلرى وانت الملامنات فلي من ماركه بالمران والماران فيالات اديرت يغانىلك اينوكها مصادرا ضلاف آداكونزت كي نفون عظمة

ومرمواك سامك ونت في عده دار مغرى رمسول براك رُ الْ وُرِي مُن إِسرِ مِيغِيمُ و من قعد و واتفاقاً أنى دن ارشادقرآني بكرسرل والضاح يرقائم ببوا يرايني غاصان نوحالت كوجونام شرونسا دي حريب ترافعوا أتحر الْوَصِيلَ غَلْمُ وَوْضَ وَلَينَ قُرْ ٱروُتِيا ہِ \_ ?. استعال کو در یا فت کرنے کی زموت دیاہے ۔اسلام خاوشت كوثرا فاندوايري ياراس طرح اسلام دنياس علم كاشالي اوراس ك اعلى قالميتراك ذكركرا عيد اسلام كما وارش ونسا دکوانسان کی فطری مقدری حبز مبنس سان کراتا بیمنری يدالتي من مكرورك من اسك ان كاصلاح تكن في ـ اسلام كل كاينام زتبات ورانسان كومموه بمستى وكالى ك خواب سے بیمار کڑا ہے۔ و م کوشش اور محنت کی ا ٹیکر تا اورات ك لي بطرر رافيب كميّا بي كم خداك يمت بدون اعال كالم سات بعد إسلام السان بي في درواي كاتوى احساس بيدأ تراب ءاسلام لمحنت كوبا مت تعدمان کام کم باحث مواند قرار د تیا ہے ۔ اسلام دولت کو مکال کونے كالسطية باليينس كرماكه اسكا اطاوه الي ذات كالمحدود تت للكل في أدم كو فائر ويوكيان كييلة واستفضيط ف

داستا در ادبیبلیواری عبل مبلیوں پیے کال کراسکو علاصول رقا مُركز ما سے اس می الکریش کرودا ایسے مداکا تعدیش را بعمری است واس مرتع ذرييننى مرسمتى وللداس كاستى اس سارفع واعلى يرى محرده اكتراميس صفات الى" بيان كرا سع كى سردى كرف يصاف ان كالمنسيده خوسان ظاهرموتيس وأداب مع رضميلانات تا مور إد موم قي اسلام فانا كوحيوالن سيحى يرترإ إنكراس كامرتبراسقدر فيدكياجيان فرسنتے می اس کوسی در کرتے ہیں - اب مغری دا موں نے اس كالمحسس كياس كرافلا قيات اورعدا طلاق ببرس يترصورت ين صفات الني" من كراسلام كمف ومدون يني أس بن كونباب على قوررت عايا - الخطرة من فايا كانتي أبكوصفات الني من مذبكرو" اس وقع رم يمي كمول كاكراسلام تعنى كى ائدين كرّا عكداسلام تعنق كواصول وقدانين كايا بندنباكراخلاق كياعلى مرتبه برسنجاخيا ہے۔اسلامی تعلیم انسانی تشاکہ مناسب صورت میں تو را كرتى بى ماسلام الومية الى كوتت (سارے) مام مرافرت عامد سراكر في كالعرابي باسلام في اعلان كياكه بني آ دم كا أكيه ي خاندًان ب

(بی آ دم مفائے کید گیراند كەدراً نزنیل ز کی حبر سر ۱ ` د ؟ اسلام اس ات ک اما زنهنی دنیا که تومیت دیگست كے انتلیازات سے اسانی براد انتعلقات بر تراار ٹریب اسلام فيسل اف في محدث والرار المان كالجروام قرارویا ہے ۔ فیرات کواسلام نے اپنے گوری عادیواری کا محدود منس ركعا بالكاس كادائره يبان تأريع كمياكان ے ایسے لوگ می سفیدموتے میں بہاکا اس میں کوئی مق بني - اسلام انسان كوان تمام متولكا امن نا آب جومدائ عقاني في اس كوعطاى مل داوروه المعتبية سے میں این ہے کہ اس کے ال س سارے حان کے در لگا كنا مصد م يا معامل من مع حوساراال دورات اور قرت كومذاكي راهين مرد كلروي . اررا غيفرت كالفت الد ين خدا كى طاعت تو يابنده تى خدمت مصاسلام كوامن ستجبيت والفت ہے اور وہ اتمام سے کی بطبی کو نال ند کرتا ہے ۔ اگر کی ل ال فافرت در درائے اخاذبرا مي ادراس سے ان ان كى نلاح ديسبود معقعرد مولواسلام اس كوموت كي نظور سے وكي قائے دوميم کی فاوت و کرمتی ، متنه و اسامی ما نفت کرنا سے اور مانون کی تنی منے اطامت امد حکومت کی وفادا ری کی بدایت کراہے اسلام النسان كوبامردت ادرمنكم المراح ربني كي مرايت كرآيا ب - ادریشرس ملای کسفارش کرتا ہے اسلام تا محفی كانس اسارنتون كوح ودرمرون كونقصا ن معير نماين كيلئ ک جاتی س نفرت کی نظروں سے دیمھا سے معل واقع وتعنفت كوأسلام أناف عالى ميزان واردياب

محلفاؤقات من اس مقام روار دموے قعے جن مع خمیر ا كيسييع ميدان س جوا إلى ك الكام تصل واتع منا نفس کے گئے تھے ۔ روی میدامیدا مب برنا بت برادر دبرينه فادم سركا رقع تمي مبكلات ادبروارى حدا زاروكسفا جوكيم وبورسى كالراحوث تصمتي دارس أدرب والماته ستی نتمیات کے معدوں برفائز تھے ۔ اگر ج ان مرسع فروار كاجل كى كالإ أنظام إلى تجدِية كانتجدنه مّا عمراس تشال يدراكدا في وش تق أيمسرورتما عاد ن كليسل ن عهده دا رون اوران تخرسالتيون تعرسراحي وانتفأأ برتر مضروسا كنظرآر بإنقاءان مبده مارون كالفتكراس وخمتر موئی کدیتام درسرے دن علی الصیاح بغرص شکا را طراف ت مبتل م ما المنظ ما در مبل قت بردانس آن من زمير سے فارخ سرکرانے اپنے ارائکی فرائفن میں معروف موجانیکے خیانخشسیل کواس سے تنبه کیا گیاکہ درآ دمکور کولون مراسی صبح تیاور کھے۔

دوسرك ون صبح بوحبب قرارداديرم تعده داراني اين بندر ق اور عراسون ك سا تعاندهم مند صمكل كى جانب روارسو عدا ورمتعد أوكستعاول سے رسنا فی کرر سے تھے جب وہ کینے مبتکل میں وافل موے توہر ایک نے ملئی والحد ایا ایاراستہ التیارکیا جها ندار الى تتم تعليات علاق الم يراي ك مین ا دراً دی مراه رکھتے تھے ۔ اعلی آفیا ب ای کروں سے حَبُكُلُ ومنزر كرنے ميں نہ يا اتحاكہ اُن كى لگا ہ ايك برزوق مندے برٹری میں ہی خیڈ کا ہے تھے ۔ ہوا کمیہ منره زار مردرائ مي مصروف تهد- أكفوان نورا أينالوى سے ایک بندون کی اورایسا باک کر نشار تھا یا کو ایک به لا ندراً رُسماً مِوا دَمِن رِكَرًا - حِيزَكُ سُكا دَبَا مِينَ فرميات

لكاتنا يتمرماب بثاش فرآخ تعرمه استنكارك لے ما نے کے متعلق اپنے اومیوں کو بدات کرمھے تھے۔ اُلنای سے ایک نے کما " سرکار ! میکواک اورآدی کیفرورت ہے ا کررکارا فازت دیں توس اسی موضع سے اینے میا فی کیمراہ لیکرآ آموں"امیر مرای نے بڑھکر کیادد مرکاراس کی کوئ صرورت میں میں خودوں کی مدر کردو نگا "اس رستم صاصلے فرا إ معال إنبر ع إس تومنرة بن سي - اورتيفناً إن س سے دونسکا رکوا کیا ہے ہے جا سکتے میں اور مکن ہے كوك فكر فارا التفكل م لكران كأتنا كات عب كى يد مروعی کے سکتے س۔

مراس نے کما سرکار! آپ کے تیجیے کو کی دمی کوا نفرأت وجا رارمليها حب موشركره تحيق بن ايك كولينطر آ دمی ایک ورفت کے تیز سے قبریہ کھٹر اسواانی خونخوا را کھوں سعدان کو دکمدر باسے یونی آن کی نظاس رو ی انفول ف فوراً اس كو حكر دياك اس معالية بس اكت كراً وميون كي الدار كرے يحرفلاف أميداس كركا الراس يركي ذيوا اس ك الغول نے اپنے میراسی سے کہا کہ اس توعنگی را ان میں مجعا وه آ دمی نجائے اس کے کہ حکرے عموم آیا ادر مردوثیا۔ والس دوشف لكا جس رجراسي في دور أكو كرا ليا او رالك كَوْنِي وَمِيراً سِ كُواَكُ كُنا تَبْعِبِ وَهِ قريبِ ٱ يا تُوسَمَّ مِعاصِّ معی ایک لات سے اس کی توامنع کی ۔ اس رہمانی ویعاً متر ں فيغوف زوه موكز ينفيا شرى كياك ركاراتش كوجا فيفاده سركاراش كوجيو روو بم آب كاشكار برنع آب كي تكتاب عین وس محے " بلا مروه نبات خوت زده اور پرنیا ن سوم بهدتے تلتے ۔ اور تبا بذا رعلیوما حبان کی سرائیگی کومیٹ ( سكنة كانتمب سے دنيمواكئے - يباں كاكدوه جارجار شكاركو لیکرروانہ ہوگئے۔

ٔ ایں ! دو یدمعاش کماں گیا۔ کیاوہ زارہوگیا'' حیانهٔ ارملیصاحب خابیج دیزی سے دریافت کیا۔ ' میرانهٔ ارملیصاحب خاسطام مرکزار امجی امجی و میرار کارانا حب جَها المارعليها لحب في اس كي الماش من تجسسان لگا مبلکل کے کہنے جباریوں ووڑائ لیاک ا کی محیو اسایتمواس دورسے آن کی اوی برسامنے سے بڑا ك هرف قريب كا أدى ي اس شدت اورزور سى تعينيك كلا

جمایدا رعلیصا حدنے نہات مفعدا ڈیرش کے عالم س ا في حراى سے كهار ميرى حمير في ميذوق محيده كيراس كتاخ مُرماسُ كا خاتمه كرور س"ان كوميدرُغ ا درکوفت یخی کرا کیصعر لی دحیراک سے جیسے معززاً دی کی الحصوص ان کے صراب کے رو راوسطرے میعر تی کرے۔ محركمل اكي مجمعية كي تعاش كيا وحودكوني انسان نظرة آيا دوسرے عبدہ دارگورسے مکوسے ایک الی الے نرب ملے - و ہ و إل الك دلفريب قام ير مني قط كه ايك ربان نے فروی کراکسد محدیانی مینے را آر ایسے وہ درا

علىده بركران ابني كمين كا مي سميد كك - اعيس رياد أسطاً

رنانس الكربحه الحريمي عيارى سے يافى كى طرف ترمعار كوكا دیا بر مرمولانت فعوس سے قرب تھے کیلے نیرکوا میں سے اسكا بائيان شاندرفي موا - ريكي منابت ورواك آوازك ساعة كمفراموكيا - ادرمب اش ك نظر شري الماته يريري أن ك طرف مرحت محدما تد دواند بوا - مكرمولوى ارجلى صاحب ى دوسرى گذي نے اسكواسي فلك تعنية اكر ديا -

کمپ کے دارین گوشت کی افراط کی دوبرات

ئوش وخرم تقے۔ کام عہدہ دارانپ ڈیروں میں نامشتہ ویورسے سعید شارس فارغ مركراني افي واليفن ي مروف موكك وتامي ا مي عليهامب في د وسرع عبده داندن كواسي بال دود دى حما نالى ملىعا مدادير شمع دلا ما تقرف اين مبح*ك* حادثًا ت كوميان كيا محمرًا ول للذكر من بنايت و ورا أيني اسن امیر کی سنگناری کو پوری کوشش سے پوتنیڈر کھا مرقم بجولانا قدے کہا کہ بیجھے نواج کے مواصّعات

يهم دورون كم مال كرنيم محد دشواري ش أياكن، اورد ومكرة وارواس مرك كاتياري س مصروف سيمهايت شدت سے اس کاٹای ہے :

امچدطیصات ''اس کی کوئی نہ کوئی وجرمونی جا یو کاس *توسم می عام طور پر مر*وو ری سنس الماکرتی ہے اور وہ بالفرور میکا رر میں ہوں گے ۔ کیا تم نے می اس سے متعلق كمة وارسے وريا فت عبى كيا ؟

مشرعولاناتقه لاوه اس كاسبب بيشلا ما يحكه وه بهان آنے سے ڈرتے ہیں۔''

جا زار عليها مباله الزوكم ويرسع درتين يهان شيطان معبِت توبهني من ياشا يدكمة وأران كو كاني وو ندتياموگا ۽ '

مشرمولا أتذ . كة داران كوكاني مرووري وتيا ہے ۔ اوراس کے متعلق کوئی نشکات بھی گئی البتيسيل سے دريانت ر فيرسوام مواكديمون ميذاوى یں جو معا مامتی جا ستے س اوراس حزب سے دوک اس موضع ك قريب آف سي كلواتي يا

اسرجاندارعليصاحب بيساخة تبعدلكاكر كمن كك يدر يجبنا في كسفدرا من بوتيس ، اوكس ورد بے و توٹ ! توہات پرا فیقاد ر کھنا ا در ہے مہل با توں پرجمی لينا - ية فرابيال مرت آخداى ل كوميع اصول رتعليمين سے دور کیجاستی س ایک را : تعاکم الگفیشادرد ورس مغربی مالک بن لوکن سرک انتفادات رکھنے تھے ۔ اور ما دونترادرد بسرك إك عليات كارواج تقا يتكن ترزير ادتعليم كمع وج كسافة ساقاب كام فضول تحقادات ك لوكول كع قلوب سيونغ لني يوكي -

" نيكن موري "مريرولا ما قد جهب ايذار عليها ك الت كاكر كيف كف كيدون تطيي فرما بدك حيذمنا لمنذ أنككيزوس ارمي سيمن كي تتعلق دوايات بي كدوشاطين ادرببات كوتيا كاهي بهال ان

بمیات کولوگوں نے اپنے آکھوں سے دیکھا ہے ۔ ایسے ومقل شلاً منرادر كرسيد كااث مانا ما دراكب كمره سهدوري كمرو في قل موجانا وغيره روناموت رسيتيس -اورقليم إنت اور قال داون حفرات في اس نوع كوث بات ك تعديق

چا ندا ریلیصا حب نے موادی امحدعلیصا حب کو فالمكي كمانداس باشك يربعن تعين المعانة عطرات أرِّم اس سے ان کوئی مطلب سن اگرا کے سنے جوش کے متلاً شي ربيتيس - اور الماكسي فالدُّه كاس كوا يني ول و واغس مكد ويتيادرامتقاوكرف ككيس فرائه رودها ي الله المارة مول اس الله كالماراك ب الماآب بعي شرعولاً الله كي خيالات سے اتفاق رتيس و "

امجد علیصا حب تقورشی دیر سے سکون کے بور کینے لَكُ مرے دوست! دنیاس كترت سربيج الاعتقادي اور دموكا دى موجود ہے ميں في ال مضامين كے متعلى فيركن كتابين يرس منسدي اورزاس مبشس كي حديث كما موں یکین میرے داتی ترب کی نبا ریرس با امنی کے متعلق مندا بييي سوسترا داخات كاذكر كرسكتامون جبكو یں نے زاتی فرربرٹ برہ کیا ہے ۔اس بڑ دعث اور فیل صدرت اختیار کرنی ۔

مشمعولانا تدني نباب تعب سيد يخامش ككاروى صاحباس ابك السيتقف سے البيے وا تعات كے سفف كانتمى موں جوانيے ذاتى عربه إدريث ابده كى ندا مرسا کرے اورمی کے بیان کومی طاعت بعین رسکوں

جها نها رعلیعها صرح بکرمغربی مقلمه یافیة تھے اور اني كومرجود وسوسائن مي أهنل داعلى منتى خيال كرت تص بلِأَنَّامِينَ ويزِه نفذليات ميں رمق برا باعتقاد نه رکھتے تجھے اني رحيون برل ديني لك ادرمولولها صب نهايت مما ادر بنجير كل مني مشرعه لاناته كيا رزو كيورا كرف مين تول موے ۔ اس دوران س کھا ناختم موجیکا تھا ۔ اور اس مرساعبده دار دبیروں سے اسررسوں برسینے تھے ۔ اور مربوبعها صدحقدارًا رہے تھے۔ اور بائی درمها ہے گرط کے کمش نگار ہے تھے۔ اور کھے در خامرینی کے بدروالعما نے اس طرح متردع کیا۔

منمیری عمراره سال کی موگی کدمیرے والدنے اكي مكان ( SypressABBAY ) سائيرس آن اى كايرايد سے لياتھا مشايداپ لوگ بعي اس مكان كوجو محل ٔ جا در گھا میں داتع ہے واقت ہوں سکتے ۔مکان کا اكلا مصر سرك سع بالكل متفس تعا يكراش كالحيل عصد اس قدروسیع او کت وه تعاکدا دسکاسلسله ایک کلی بر ميركا مَا مِنْ ايداكس وقت كوجهُ فافرة Fano's Lang) تعاً فتم مرّاً تعا - ا مك ون ابني يورا إلد مواعي برف ا الله المن مكان كے محصلے دراند سے سي كھيل ريا تھا-ادرباری ۱۱ میری معیوی مین کو کودس کے سوے اوحر

اوكنيل دي تني يُذيكا كدا لُه جيونا ساتجود را ندم كم يعت رزورت كرااور مكتا بوارين رايا .س خلاس ى كوئى رواسى كى كو ما ايغيال كركے كومي كسى ر عمانی فرزارت سے اسامیا ہے عقد الاکنے لكى كروداس واخرى خبرىرى والدوكوكر وتكيى -اس كے تقورى ور مدالك او تغير كيا ادبس مهال يتع تعرول كاسلسايتروع بوليا مالف اورس فاس مالدى فبروالده ما حركورى جنحوں فے میرے والدکو اس کی خرموغا دی ۔ ابتا م گومو۔ ميرے ثرے بعائيوں سے جوفطر أن میں ادر بے خوف داقع ہو تعے درانڈ سے س کورے رکئے ۔ اوراس بینود کرنے لگے کیک سمت سے تیزار سے س ۔ اس کے بدیرے والد نے وز وار كے ساتية ما خمن كي بنوكى كركسى كا بندن كالى - دوررے دان تا م كوريت مديداي ورنوحوان مطربور فومي الله الميكريس مين نوكر موكف تع مبدوتوں سے سلے و كر كلى كوكست ميں جال مح تعرف كانب تعاكران كرت عديكن يتعاني مقره وقف سيسلسل دس مجددات كآني دي اورونل سلسل س تك يسلسل دامر جادى د إ .. ميرے والدك مختلف دوست احیا سب محی ا*س راز راستیکی انشا می و ری دُومشس* كريك دس ك بعديد سلند كيدع صد كييني تغركيا -

اکدی دوست براگی را در بیگیرتم آم کها انگهاری تقریم خدمیت کرمی در در دارد بیگیرتم آم کها نگهاری مرتبه با برنگایی - در زندای روشی مسیم نه بهکارکیک ایکسط فقی - دا زین کوافران دانران کیم محکافون می لاش کمیلیغ دوا زیمالیا بیم مهمی اوس مست می تادش می کرمی در بیما ایش آری میس فری در زیک فورکر تے دست گرمید و ترکیک ادرون وشوار که مسلساد مسب و سور سابق و ترکی میکانت کمانی دا دوای و ا

کوارہ دورے کاک ہجاس دانوکورکٹے کیلٹے مجتہ تیے تحت پرنیان ہوے ادراس دیفیدائی اُگ بیمام کمی ناصل پرسٹی کا سے ۔ لطف پر سے کوان انٹیشوں کی اُرٹی سے کی کو گورٹ ڈائی ادود رکھ میں لوگ حمیت سے اِنگل توب کھڑنے میں جان ان سے قرمب توبیشیں

گری تیس بارے دیرآبا دی دوست ( ویکام وکھیا می ایران کے ذوارو قبے) اس امری تصدیق کرنے تھے کہ میانا متی ہے اورکس برمان کی کا گذاری ہے۔ جو شایکسی دو سے تاریخ برمان کیا کی کا گذاری ہے۔

ن چند واوی کسیدیم نے میں رکھان کوفائی کئے امکید دوسرامکان ماراد کستر نیسا باغ میں کرایہ سے دیا ۔ ممرے خیال کیاد مکان کی تبدیلی سے مع اسٹیر مفروق میں سے تیجیعا میطرا ایا۔

اس منے کھان میں از استری دار دیم موری متوں دوالان ستے - المدون سرون بالر ٹری موری متوں - درائیں مائیر س کا انداز جمع کھا الکھا جاری قریسی کھی آم سیستم کھا اکھا نے بیٹھے مہائے و دکھا کا حمار مرمور ا مقاکر موالا عن حقوقتا ہے ۔ اپنے میں ایک معمد موری عالم موالا موری کھی مواجع س بالیہ ادرائیس میں میں کھی تھا کہ اور ملیا ہو تک بالیہ مائی ادرائیس میں میرکوش کی این این میں موری - اسے نے موال کیا اکروائے شرک دیوری کے لیے اور درمول کے ۔ موال کیا اکروائے شرک دیوری کے لیے اور درمول کے ۔ موال کیا اکروائے شرک دیوری کے لیے اور درمول کے ۔ موال کیا اکروائے شرک دیوری کے لیے اور درمول کے ۔

جرتے اکار دوسر میں لوٹ موے بارے تربیت برنے مرے دالدان مقام اور لا ارت کو نیرا دیکار پنے اور تدبیر ایا کاس مقام اور لا ارت کو نیرا دیکار پنے دون کو دائی علی مائی ۔ کیک ایک سما یو موارے کا کو آواد کے گاکا میں نے آپری موجود و دیشا بیزن کا طال مشاہے ۔ اس غیال آلوجی نے ترب کی تو سے اس کا موتون مرسکا ہے ۔ اس غیال آلوجی نے ترکنان کا المدوق ہد میش دیکھیا ہے جو اس میں ایک شک قدار مک چوا کا طورات کو خیال آلک کا افدر نے اس کو میں گلایاں جرنے کا طوراتھا۔ دسلامین میں تو را کہ کو الکیک بین و ب سے کا دائی وی کا کا طوراتھا۔

مسنط می کو مکن وی سے فائی رکھ جو دار کو الکیل اسکار سے شاہ دون ہے ہیں۔

بدرمرے والد نے اس میا یہ کے رورویتی فرمی اُس

كيل ورمين ي محار ويار اورم مام وروازه كيا مرسىاس

نا فنے کو د محیقے دے میرے والد کمیداد مرکب کی رنگانے

کی مشروراناند بردیسامب! برداندتونیر سمدی دمحیهاً بنیمنایا -

میں میں ہے ہیں۔ اور روی جا خارت بیار دویا ، اسکار دویا ، بک اور اب آپ کیاد داخیں ، رواحات کیار دویا ، بک خیالات کی میدا داخیں ؛ ایش تقیر دیؤر و تعوی مسیم ب جن کو مرخل محمد کا اور دو کی کھٹا ہے ۔

خا ڈار علیصاحب میں موادی صاصب کے بیان میکڈیرسنٹی آتا کھوٹ سے دیکولوں اپنے انکھول سے ڈوکیولوں اور اپنے اعتمال سے : تجواد ل اس سے تشخیصین کرسٹ سے مجدور میون :

ای طیصاء باز ایس ماجه کی کا اگرس می آب کی گلرم افزانس ای آمند ماس منطیعی دگو درگرن ایسیس جان مها مامی کسال بکترت مودری -آب که ایند و در وسی کمی دیگئی آن سے سابقه گرگا ، تب آب که اسکالا دیش مرگا :

مر نولا القرار كواريدا مراد بعدا حب آب كواس مورد ك علاوه او جي كاردا قاركا عرب ؟

المحتمد علی الب الدر میدان می

سرگار اسرگار اسرگار آنجهای مدو کیچ دو از ایم استخد می سخت می سخت کفلسف و کافی به ادیم و نسل و در اکتفا جاشتی م مرکوالعینان سیکه آن بنا ادر مرکالشدین بهتا ، پیر سید این شیشت به ان در توانگواد او فرائد - دیگیر کالو - دیگیر براینا کرفیان در و تووی می اینا صدید میشینی آو در مرتبی بر و سی در سی ادر نشدگانا - ادر با دار برش پدری می از خود و تعد مرکز میدا آنشداتنا .

اس برکوی شکسین کہ بچکواس نے میرے فریسی در اس فریس کے میرے فریسی در اور ایک اتحاد بیا ہے ہیں کہ میں نے میرے در کھتے ہی در کینے اور اور ایک میرے خوابی اور میں کا میرے فاصلہ میرکئو سے میر فراد میں کا اور میں کا اور میں کا اور میں کا اور میں کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہا ہے کہ

درسے مقالت ٹینٹن میرکئے ہیں ۔ رسادا قعبدان ڈگوںسے سخت موہ ہے ۔ میں سستن پرشہر ہے کہ وہ مباراتی ط نتے ہیں ۔

ين -بسش ل مي إ آخرية وتبلائي كده

اس نے نبایت ادب سے دست بستد کنے لگا سرکار اسم ان سے اس قدرون آر دس کدائ کا الم میشامی خافر از درنیا فی نبی سمجھتے ۔

جسب میں نے اسکونحنی سے کہا کو میب تک ان لوگاں کے ام سے ہیں دافلیت : مرم کھائ کوئی مد دمینس کر بیکتے .

بیشن السرکوار اور در دیا فی میرودات کے ومیٹریں - اور ان کے امرائد کچہ نکستگا معلوم میں اتفاد اسی زبان شربری جاتی ہے اس نے متن کوشش کی کہ کچہ کے گھرمیڈ سیمنی الفاظر کے سوا اسکویڈ بان سے کچھ نظر کٹا یا در اس می دادہ اس کی دجواس کی انگھوں سے آمند وار ی سویکٹے ۔ کی دجواس کی انگھوں سے آمند وار ی سویکٹے ۔

اس انتمادی کید: فرص کردوای عودت کے اجائٹ آجا نے اور اروائری کی موجوبا نے کی خرستگر عمران می طونر میں وجائیا وارو عرب کا بایان آنا کا راما آئی کی میری می وحربی عودت سے گفتو کر دریا تھی کا کیا کیر مغواج سے خاص میری .

اس متومق فیرت ارداری سا بوکار کے رہے سیسے اوسال بھی فقا مرکنگ اورہ دنیا بیت دفاک طرف پر دو کا بولائ ۔

س فی اس کا انتہائی ایر اور اس نویس دلایا دمی خود اس کے مجا درسری کی تائیں ہے مکد امدار کرکھا میں نے ایا کمرڈوا منڈوا یا سامر کا (درمیش

میں عاد بالھ فرامندا یا حاج کا دادر میں ادر وقی علم اسران سے ساتھ موقع میں وہوں ہا ہیں سے سام کا است محاف ک سے وقیقت کی خاراس سے ہماریت فوق سے محاف کو سے گوٹ گوٹ کا حاصا کہ کروایا گیر اس کی موج کا کہیں تبد تھا۔ میرسم نے آس یاس سے محافا کی طاقی فی ادر اس طرح ایک گفتہ شکر گیا۔ ادراب الکولالاج موجی فی افوائی سے کے دن ایس کے کہمواری سے موجی فاقع کی شک کا انداز کے اسرادی سے کی کیا گا اور اس کی کیا ہے گئے گئے۔

یش آرمزه ارا باید به به آوکستی س آب نیمین آدا مواکش س اس کی فاش جاری دکتسان بر میشمانی ادری ایستهام رمیزوش جاینگ موا قال کا موشکا کی ددخت کاچریی و کیوم رجویک جااسی کے انز سے ایسانی میوکرا ہے :

ین "بسته ایسا به گود دایک تنفیشی به ان کا پر اسلام و تو سربرتر سے خات برار چیکن شوجی اجوا مرا تا جداد دکوشراری مات آن دعیفروست نام تبلاخ "چرا ایس ایرکزید میگی تقی ؟ میشان کی بیرکزار از میری زان خود و دندورک

تی -ادیوتوکی ان کے اوتبال نے کی کوشش کریا ہے ایس کے سامتین بینی آیا ہے ؛

می خد دیمکارش نے اکل کا کہا ہے۔

دور آ اور ام کم کساوت الحاق اللہ ویک کہا ہے۔

دور آ اور ام کم ارسام کا ربجا آ آ آ یا کہ اُس ویشنگ نی

کو بھی سے آتے ہو سے آبار ہجا اور اس الحیا ہے ۔

کو بھی سے تصریح کا اداس واقت کوشند خود دکھ می نے تشدیک کا اداس واقت کوشند کو در گھی موارت اس نے میں بسیا تھی تھا ہو سے کھیا ہو در ہو ت کو کھیا و نوم آ کے معرضہ ہوتی تھی اور ایک مجا ڑی پراپنے سے موارش نے ہوئے ایس می تھے ۔ مجھیا میں میں کوئی موارش نے ہوئے ایس می تھے مجھیا میں میں کوئی

میں نے سام کا دکو مکر نیا کہ دو اکسیادا گئے جائے جہائی مراور و درسے عرابی بین سے والیں ہو سے اس سے کچیز و مدیش نے کئے کو ملئے کیا کہ اس دورت کے اہرے اما کیا مجدود و شکل میں کیا گئے جس کا میں میں تقدوں وگڑ مسکے لئے کا رس کا را آب ہاری ورکودا دیمیس اس افت نے

میں بشرائی ہیں تصادی اس موادا میں کو کہ مد انہم کرسکٹ ، اور کو کھی تا جس نے مجشہ خورساز کیا ہے اگراس کے ستن مراکوئی ما این توجہ بندائی جوا ۔ فر میں اس کی مدافت سے بھی انکار کر سکتا ۔ میسی اپنے وکٹ موجہ میں ان کے دست میں ہے ایک قریب سے جس کے زرورہ وگراں کو میڈیر میٹن کر کر تھے ہیں اور اپنے ان خاج ر مرکوٹ سے خدوال ان کو بین کر کے فائم نے اس کھن سے محتقی میں کھاں قریب کم موجہ دستے کا تعمیر کی فاض نخس سے متقی میں

مِن مِثْلِي با هدالت أس مِعْمَعَتَ مَتَّقِيّ ا تعبيق كرك كي رنبشر لميد تروك ال كاطون دوع كارو-بيس نے ان ورون بركاروں كے آم ليسنے كئ رستن كي تو ميرى كها حالت موقى - ووم ترمهم سي سي سي سات اورا سيك كى كر ان كي اجاز توكات سي تنگ اكومات صلع مي المش كرف كل حوالت اورون ان قل آبادى سي با برقد م ركا ايسنى اليا صعاد م جو الكروات والدى سي

ا خیبا ول سیم کل ذالاسے ۔ ادران کے دہر ہے ڈکول سے
اسیں اسی تر تکلیف پھڑگی کہ وہ اپنے یا مقرل و گھندا
کی موسے تنگف موسے اپنے اپنے کا فاقوانی ہونے چھرا
ہوے ۔ دوری دونی اپنے اس ادارہ سیری رکھا کہ کہ
اپنے خاص آدمیوں کو بھی بنے اس ادارہ سیری رکھا کہ کہ
وہ کہاں اور کی ہوت سے جارہے ہی امران کے نامریوں
جی سزادس معروف بات کئے ۔ ادران کے نامریوں
اور سیری اوران کے نامریوں کے کئے ۔ ادران کے نامریوں کے
اوران کے نامریوں سے سی سے داران کے نامریوں کے
اوران شکواردا تو در کی اس سے دیا وہ اور کیا مشحص کے خور
اور اور شکواردا تو در کی اس اے ۔

سی چشوبی ؛ ان داخل سے منتقد سے محبوبی کی کوش آنشام میدام تا ہے ۔ گرمی ان اوگ کا کوشی کرتے یا نام زداراؤڈ کا سے دیچھ وں قراستار ماردن گاک اُن کی کھی دیچا ہی جا کے گا

جبا بی طبیعات نے ایشاس اور استان اور استان اور استان کیا ۔ بیان کوشتر کیا ۔ جبا غرار میں معاصب نے انقاد کہا گا گیا گا کرنا جا سے مستر میں ان انسان کے دران داخات کے سنان گفتگو کراچا سے تعلق سرح جا خار ملیعا جب کا سامة دینے رمجر رمونے ہے۔

بالذائج تمیزاد مروضا دور سیک کرتما میگل دم از کردیا تھا۔ ادر مریب وگار دمواد حراک ملک سینکتے بیٹے تھے ۔ ادبخت میسگر منی مادان کما طوا بیا تھا بھر ہے ہیں باکل طامری تھی ۔ ادرتما مرام فی فید مورجے متے ۔ فی فید مورجے متے ۔

یکلیہ جا مار ملیصاب کے ڈرے سے بیل کی آوازسا فی دی ۔ تام طاقین اور جدای اس خیال سے دورے کہ کن بھلی باقیکس گلیاست کا فورس نے جاروں فوز اجمی طرح نظر ورڈ ائی گرد کی بس فی کیا ایک مخاصی نہ تھا۔

میٹی ہوئی ہیں۔ ابھی دہ ان سے بات کی کرنے دیائے تھے کہ کو ایک اور بخت اور کرنے مناسطی کو یا ایسا معلوم تما ضائد کو ان کا گلا دوج راجے بیم پرای یا س محیوں میں دوسرے عہدہ را دون واس کی خیروی کے شے دوڑے ۔

اس فریک برخینی الجده طبیعها صد ارد شواد ا فرا تعیک ایسے مرقع رضیوں برخ کے جبار سنگیاری کرچکے لوگ بار محاک رے تق جب اس کان تک کی کرکست معیق مرا رسے میں ارد کون تجومیسیک راج کورتہ نہ طیا بان دونوں جدد واردن نے مہا کرا مطبیعات کو کیکسر میں اور بوا اس کی مودر کی سے مہا ندار طابعا ما سرک کیسکون کوا اور بوا سرتا فقا کا اسان کا دوخ ورت ہوگیا ہے اکنوں نے اپنے موز درستوں کی طون متر سوکر کھا ۔

جا مُا رهليها عُبِيم شرعولا الله ا يُرجركي

آوازے ؟ بارت دری ہے یا دکے گرہے ہیں ۔ مسلود لا کی تنہ نے دوی انحد طبیعا حب کی ا دکیکھ دیں کتبے لگا ۔

د میمارین مینی کنا . ۱۳ بال ابنا بدآب بی سرر سیماک ثبیب اور سرسے آنکا کفرے د

جها مُارِهِی سیّرے درستو اِنحن ہے ایٹ تمریر (خیال ہے کرم نے ایک میرش خواب دکھیا ہے -انجو ملیصام میں مصلا تلا ایک تو در کیا تھا؟

اجیسیصاصید میطاند بین و دو بیانداید جاغارهی صاحب دری کرارداندا آدی تعامی میں نے شخوار گئانے ہی امداد کرنے کوارغا ۔ دوا ہی اصدام مرتا میں کدانچہ کیے جمیع وائنو ک کومیرے حلق بردیارہا ہے

دہ اور کھیکہ اجاسے تقے گر عوری لیکی اداد کے اندا کی بینے اُن کے سلسلہ گفتار کا خات روا امید طبیعا سیسٹر عول انڈ کے کان کا کہا

سے کہا 2 میتر کا برستا اور ان کی موجودہ حالت اس افرا میتر دیں ہے کا اس رسانا می کامل کیا جارہ ہے کیم اس سے پاس تعربی ابر جاکر اس سے مساتل کچے واقعات دریات کر کاموں۔

امیوطریدا رسنبرسے ابراً کے ادرجا آما دائیگا کے میراسیول کو لواکراک سے اُک آدی کے مشعل در ایفٹ کیا۔ مؤشکا کرے ہے جانے کے دقت کھا کہ نظورے خائب برگھا مقارات کے میراسیوں میں ہائی جیراس کے دہم تھا صاحب کے مواصفا آگے جسکال ملی ہے۔

مرس ما ما رس مرا این صاحب کرا مقایم نا میرای - رکا این میرا ما صاحب خشکا در خیا نا که طت بر افر کرنگانی می در میرای آدی اسکوا بینا از گیغت سری نگر از اسک می کامل کوم اسکو گرانسا ادر سروس و در کا دو افوان سے مال میرایا ۔ اور ایک میرایا سا تیموس بر اوالی میرایا کامل امیرایا میران اور ایک میرایا میا کامل سے املے میرایا کامل امیرای در ما شاہدی احتر میران کامل میرای اسکال سال میران در ما شاہدی احتر میران کامل میران اسکال سال اسکال اسکال میران اسکال میران

یانوی مهدائی خوشکل سے کینے یا پانچھا که کیا کید رورسے میا اورکیٹرے جاک کر اجوا او حداد صوافح شروع کردا - ایس کے آدی فردانس کیا کونے کیلئے - و کیلئے سے صلوم کا آن کسے میسیر ایک تا زہ واخ کرم خوج کا لمبا کھجا ہوا ہے - مراحوالا ناتھ می اس گراڑ سے جیسک روزانسے ناکھے اور مقرقی وروکیٹے نیا نے تھے کھیرے

اخرکی آدادگرسنگولٹ - " " الماری مبداکھوٹ وکھاکہ جا خادطیعل مبہتورک کوسٹوں ایسے بزیریت میں کوسٹر جولا القربرود بڑیں راسے ساتھ ہی کیا وفائق ادنا ہوش گھام کی کر بریکر نیچورٹنٹی برے چارکئے -مربرولانا تھ نے مردی المجا جھیل کے -

نخا فد پر کے کہا تھ موادیصا دب یہ توٹری ہے چمنگی ہاتی ہ اسی حادث مرہمی اب کیا کرنا چا ہیئے ۔

ا مجد طبیعات نے اس مجمع دِنو دُالاروْدِ کے کے اسرکار اس اس مال کھٹلکر داخلہ اسطرے کہ اٹنی کیا '' معانی ہیں اُس آری کا تیر نگا ایا ہے ۔ اور کی زمرے دلار کی ویٹ کالی ما ہے ۔

لیون می مسلمان کارگیار نوبی ها نیادس سر کمدیکار میگرا اودادسے میری رمیدان کی کیا گلیاہ ۔ با دود کیر میٹیل فرانسٹا اُس آدی شنے واقعت شاکم ٹروشسے بارے اسکواسٹا آمام و نیرتبانے میں محت ال تھا ۔

اى بعد ما در کارم ان دا فات کاملاہے ملد فاقد کورس سیس نیال مکتاب سے کہا رے آوق تی دردادریت ن موکزم سے ملاد مہما تیکے ۔ درم میاں سے سمیر برفامت رہے چورم جا میں تھے۔

مسرودانات حیات استونیتهای استون تنها استان استون تنها استان استان

ا مرطیصات خرمیش کولوالیا در کها . مولدی امراعیصات بیش آبی امراعیش دافعه بودن برمار سرمیا امریخ کرمشد بیرم می اتنا میلاد دکده عالی کون به ادر کهان رمیکه بیشرا ماده ب کیومای دفت اگر سے ادر کهان رمیکه بیشرا ماده ب

بیشل دیرکد دا مکواسی کامند اکویدید. ادرم می فیوی کیدائن فرد ایجی فرد تشکک بیکیس -مرادی ایروملیعاص می دنشال ایش

شناس چام اردا مشیک فردیشاه دک درکهان دمهای یا به ک کرکتم خود اس کومیرے پاس لا سکتیم -

کسیدش کی ایران کے ایرانسیدا حب کوشف میں دکھیا ایٹار طالانے کے انگلارسے وہ میں بالایا ۔ اوٹرنگل سے مت ایٹے انگھر میرلیس

ر کی ایجالیں عماراختا بھج کیا پرمصور مرکباک دواس طون کی کھی دمتا سے مغیر مدحاؤ ۔

ر مردوی میدامید ایستان کیستای استان چرای کو دولیس کا دلیند باب اور دات کا روسیار مقا بلایا اوراک کوشکر دیا که در ندال کیکران سحساعته عطی ـ

سدووں سے سلم مر مسید تشار و بات میں دوروں ای برطیعا حباس برا دراس برای کا کماری دانہ مرے ادر مروی ای برطیعا حباس فیار میں موسلانی برای کے والار دئے ، ان کی رفتا کی میں جوائیوں اور رفتوں کی و ٹی ہوئی خاکستیوں سے فرم فامر بران کے حال ہوتے تھے بہت کمتی کا تروہ جینے بیاتی ماریوان کے اور واقع انظام و واقع و توانی ہے ہوئی کا تیریاس یاس میں کو ٹی جو بڑی دونو تو میں ہے بیعن رفت نیوں کی کھو کھوا اب اس ام کائیے دونی تی کم کی جینی حال داکن کی ہے دقت کی آمد سے بریش ان مہاسے ، اور

آ نوارتوریا و تیجینت کی کیرسلمدان نفر ایم می ترب ایک یان کا ادب را تقا - اس کا می کان دورد کی میرش نفرانی مرمی کلی می توفی می می دندی که درمیایتوری نے این دوال سے توحاک میا - ادرمرود نیا می آخیا و سے دیے بادل میرش کی کے بیا کہ آئے ادراس کے دوزوں سے اندفیا کی

وہ وزرا اسے مدون سیانتے ۔ا می طبیعات اس کے

يور سرمامي تع كفير كرس وكوشكا راكفا مقعد زقعا

ا بیرسیداب (دنهان سے) و مدسان تناکی ہے کہ سنے ہرگیا ہے میںک اس کوس بٹ کے لنے ہی۔

سے ہیں جا شے کہ نہایہ الحبیان سے میں حاص اور اس میں میں حاص اور سے میں اس میں میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس میں اس اس میں اس اس میں اس م

جمعے موے میں -ب أس ف ان كام جيزه ل كوافي منتا ك مرا نن مرم ما حکا تواس نے بیندمنتہ ملکی زبان س بڑھے مِن كُوا مُحْدِ مليصا حب حويا وحوز للنَّكِي زَان جانبَتْ تَتَعُ كُعِد نسمجه سكے معراك غليظ كثرے كاجتيمة (اس نےانيے مُع س و اکر مکی ی اوار می کی کنگ ماروع ماادر است کبتراس بت کی ر د بروکئی مرتد محیکا بیراس منتیعڑے کوانے منہ سے ککا لکرائے اكيابي كأكول راء كعولاص سياسي مخت معون المعي که گردومش کی ساری نیفنامتعفل در بر بو دارموگئی - بهاریک د دان و وست می این ناک بند کرے بیجے تسیطرف میٹنے ریحر رمیع اس في اس بديو وأرجنزي الكيميكي إن س مُالدُوما الترن كي -ادراى حانت من أس في الكي تعيد في عامي في تشرى یں مقورًا ساعود یا لوہان جلا ہا ۔ ادراس کے خومشیو دارد محو كوادمراً وتوتعورترىس اليمي فرح يحملا يا رحب سارا وصوال بالرموكيا -اشف ايك رحد تيلي كوليا يا ورزورم ک زان س اکو خاطب کرے اسطرح کیے لگا می کومولای المجدعليها حدادران كيسائقي حو في محدر بيرقيد اُے تیلی! می تحبیکو حکم دیما سوں کہ اُس کسر

اس کے بدائس نے اس کوٹیا کوطارہ درکھا اور د دری گزاگز گٹا لیا ۔ ادرائس کے اطراف ایک دعجی۔ لبیٹ دی گیار ایک ماڑی تی ۔ ادرائس سے کہنے لگا۔ '' توقیا ہے ۔ اموانس کے مکا ان کوجام ج

على المادر ولي كيا ب - أس كيوي اور بور كايتكا - اس كيوي اور بور كايتكا - اس كيوي اور بور كايتكا - ادر أس كير حال ادر أس كير حال ادر اس كير حال ادر اس كير حال استطرح الرسوى سه أس كي محفوظ معن بدل جوالي المستحق الكود والدول كيد والدول في المواد الكيد ون ادر المحتمال المواد كي المواد الكيد ون المحتمال المواد كي المحتمال ا

آب وه م دوداً آن آد هجرے جولی چیو فی چیوفی مرزس کی پشیال به ندصفا خروج کیا - اعدان دُّ و ان کومی مسیست کراکیب حاضا کیا شاخته سها قرات فاج نوکر د میرجیونیشری که بسرگیا -

نیزد مست که اید در دوم نها به از تر واین آیا ادیم اجینی که در وازه پراستا دو دیم آمید مکنهٔ کلیک آناکی با . اتنی می رسیو جبرای آکرید کیموافق چیذ کرے موانی خطابات کے مائن آسیار کینے گئا۔

''مہائے !'' کن خان کو در بر کھا ۔ امد سرس فلاد کی اور اپنے چو بٹری س واق ہوگیا۔ اور ایک حجد اسامٹی کا بیاد حمی س دمی سڑا یہ حمی مرک حمد رمین سے کھا ! ۔ اور حلدی سے بی دیا ۔ امداس کے جد بھا بیٹ فقت کے سات میں جمہیں سرک ان کی طور متر وجا روسان میں اور اس میں میں ادراس سے زیادہ وقع دوسا آپ کی حدمت مربی فور خوس ادراس سے زیادہ وقع

کاردد پریک آپ کی حذرت می حادثرہ نیکے دشیق کاس کے دربر کھونگار قرم نین پرمیسیلا دی کئی ناکہ اس کی نظران بڑھی طرع پڑھائے )

اسکوید مولوی الجدهلیعا حب غیر بیرای که دانس بونیکا اشاره کیا بکالت موجود و دره اس سے زاد در کوکرائیں جاستے سے آن کا حیال تعال الکیددا در رقم کیمین کرنے سے مکن سے کہ اس کا عدیم موحائے ہو اس ٹری طرح سے انتقام کے درجے ہے ادبی الحال آیادہ مرکز کا جی صلحت کے طلاف ہے ۔

ا بی سورو کفٹی ہی نیایا شاکد دولی ای بیلی مالد دولی ای بیلی مالد دون کر داختی میں برایا ہے اور دا تعجر کے حاکمت میں ایک مواد دا داس بیا جند آوی اور دونشاک نظاموں سے کاسرے نے جب ان کو قریب آئے دکھا اُن کی طون بڑھ ۔ ایک کئی وقرف مراد میں کا دائی اور میں کا کہ برا میں کا دونشاک میں اور میں کا دونشاک میں کا دونشاک میں کا دونشاک کی اور سے میں کئے ہوئے کے اور شائی دی جو کہ کے دونشاکی دی جو کہ کے دونشاک کے دونشاک دی جو کہ کے دونشاک دی جو کہ کے دونشاک دی جو کہ کے دونشاک کے دونشا

" انتئيس )" ؛ مجامليفا مب نے اپنيجوانی کها" وه پاچې دهژ اینا بدارداېپ ريينيزاً يوالسکينرها بي ميزک ربنے موں "کے ۔

مشرعیدلا نقد مولامیات الهای برا دنت دیکیشا نفسید برا سهار دوست انکل بے مثل اور بے کہ هومی ۔ ان سے برط احظ والے کہ وہ جا بجائری طرح سے طا ا جا راہے ۔ آئی سے انگلیس مروری طهری میں ۔ انشری میرجا شاہے ۔ کودہ اس کیکیسف سے کی کار نروی رد سکتیس یا بشق ؟

میراخیال سیدکه آپ کواس دو درکا کچیتر بیطا موگاه س نے کو بی خدا کی تیاری کا حکم ریام یا ورژهٔ کیلید که ویروانگهای جوشایدهٔ امرکا م

اس دوران میں جا غارطیھا ہے انحیاب میں خفیفندی موشیاری مولا ہونے تکی ۔ اور زمیں پراپ بڑے اکھؤں نے مسترحیولا کا تفرکے اس آتری علم تو سنا ۔ اور میلا آصلہ۔۔

جبا ندار علیها مب - مذاک داسط تھے بی تعود اسا دور صورد استعمالی تھے کوئی تعشد جائیر دوس آگ بیر میس را موں -

ا نب عیصاً حب - بسائی ! امی سیتیس ادران کو دنین برست انسانسی کوشش کی دانس میشیسی چاغ ارطیصا صب کوکیسکون ادرافیبان دیا ایلا مدداد

كتيست بركئ مميس ك - جاني مرادى الحديث عن المختلف أبشكى سنة أثقالي - ادربستربها ولي -

قریروریاکه خالیم معاصب کتاب میان برای ای نسب به را مینا میرایدان برانیا نیال رونام کی مول کل را در این برا استا میرایدان دادیاکه ان اکمانی معینت و کتاب در در در یکی کمنز اکتشار کیاری می ب

رقعه لكعا ميس كمب يحمله واقعات ومريقه راور يمعلى

النین می از استی جها زاده بیدها حسینیم بیسیخها کی که وه ماگرانیچی را در کمانی کا تا اما کررسیمیس ایر پر المازی اورنیما زنی جانب و در مسین سین کنی دادر بردی امیده بیدها صدیمی و در سین مین کنی دادران و درست کا مکون کی حالت بی و کیکه کیدانهٔ آنویش بوسید .

جب کما الایگار اور ترنون کے روش کوئی۔ کماگئو آامی کا متعمدت اور ہواس تا ری ندا سے ملی کہ جہاندار ملمصاصر اپنے ہاتھ سے بچھے اوسینٹ کریں پر گرؤے ۔ اور ترشیق موسے سے کومرشت کیکے ۔ اور اپنی بچھڑا الکھوں کا اپنے میسا بردیا نے سکتھ۔

مونوی انجیره طبیعها حیث طازی کونیاف کرکے کمیا " اس سے مجھ قال میں تصاریب معاصر کوخارا پینا اسوفت تک تصیر نیسی موسک حیث تک کہ جا در کا اگار بحد و وال م

مورد برا استراد اسم ما مب المنافق فق المسال المنافق المسال وقت المنافق المسال وقت المنافق المسال المنافق المن

اورب سے ہرمین نور یک مشہدات کے جدائیں۔ مات سے کاریس جناب اطلقار صاف نے بولسل ورموت ان کے مکان کا محا کا ورکو ایک ہا درمتم ماص کو دری آلآآ کسکے کے دور دکیا ہے ۔ کسکے کے دور دکیا ہے ۔

مردی ای معصده به بهتم ما حبه الله میت به متم ما حبه الله میت با این میت با این میت به الله میت به این میت با این میت با

ایس افزیسی می موان به براه می ای مطابعه احداد می موسط این اور پید موددی تعید موی می خون جاری که اداده سند این اور پید میرای قدردوی ای مطابعه احداد در سرع عبدالما تدکا میرای قدر موان این موان اور سرع میدالما تدکا میرای برای میروده افت ایر میرای میرای استان او میته اگر میرای میرای تاتی می دود را شده اماره ساسا سراوات -

معی میں میں میں میں اور دری تجرفیزی سے دائیں اُر معے مقع نے اکمٹوں نے رائیستے کو جورد کو ساتھ ارشاق کے ملکے جوزت اُن میں مقرائر کئے قصیص سے اُنعلی اُلڈ ٹریل زیارہ دقت نر تھی۔

جب ہدایا ہے تیز ہی سے تقویلاً اعطارات خراکی کیونے کا کیار کرائیوں کیا ہورت عمد فاشق مادھ افکر ای حواکید ساروارورخت کشریعے میشا ہوا سفری کٹان دورورا فقا سولوی اعدامیدیا حب بغیراتی سے اس کٹرک فاہن ما ہن جسے ہے۔

ا پیست کودی میرالمیصاحب سا دحرمی معادر مرآ کی آیدیت تعکی تنج می اب ابادی انگل ترید رکنی ہے ۔ ساوحو۔ بال بعائی میں یعینا میں تعک کیا

ماوحود باربعاتی می بعینامبری صنایت میشار برن - سی نے تی سل کا بید ار مقرکیا جدیں مین میں نبی بکد رامها تاہ می سے مندر سے درش کوجاریا برن اکن دونوں کی صدیق دکھیل معدام مواسع کھڑدونوں مہیت منگ موے میرونوٹوی در مرشد ما وگروسستالو۔

امی ملیصاب بیخ کم را بی رات اکندن آخون می کاشکیلی معید و دستیت بست پرمزه سیر معزم مرتب معید ادافاق خوبی معودی در مجیونها با شاسب سمیدا ادر کیفی کنظ به انجیاسا و صوبی اگراپ کامی ارشاه ب

تر می مرتب مات ب -ساد حد - اموا با خوش رم - اور رای فریز سے مروی امور میدا مب سروا و مطالد را نزر کیا -

ب معید غداد در با تیم را معانی کمیرتم سے الاور و در بات کر را با ہوں ۔
ب نے بامول ورموت بر سے میں اور تی بی الموت بر سے سا دوق استمار میں الموت بر میں الموت بر المو

" مجد سے توکور کیا ہے " سادعو نے ولی فرزمینس کی توکھا نا فراز سے کھا۔

ری بی بید میران میدها دب نے میرکی شق بیج که گذاشته تا مدا قا تکاه نظ ایدان دو یا را در اوپرم افز نے بی کماکی امر با بخور درسی مراد کیا تھی کے ذراید کی جاریت میں میشرہ بار درائن عدید نے بھی سباجات داریت میں میشرہ باری ساد صرف میا میں محفقا زائا د

نگلم سے کہا۔ مولوی المجھوطی المبار المسائل میں اسے آپ کا کھیا مطابطہ کیا آپ کا خشار ہے کہ میراد درست اس مرحد وزعیدیت سے پیش میٹس سکتا ہ

سادھو یکھیو ۔ آڈ با با تمہرے بازوہمیونا کہ اینے آدی وعمی کمیکہ ہاں مٹیوجا کے ۔

اس برای افزان کا مجده طبیعا احداد در از کا چیراسی سا د صورک دول جائب برنی سکنے ۔ اور تیم تنعے کسام مح نے آخص لینے قریب کموں فا یا ہے ۔

َ ساوهوگی کھیرکنے کی کھیر کے اس بھر پر چوہت فاصا۔ ریفق مجی ہو کی تنسیس سالیک کی کسٹری مٹی اور کی طوف انجھالی ۔ اور کہنے لگا ۔

مد وکھورتھ دولوں مورسے دیکھور اوروکھر دیکھ رہے موجعہ سے بیان کرد ؟

جوری فاک نین برری ان کے کھوں کے۔ سابت کا منظر ای ور نظرے فائی سرکھا یا داد اس کے عاشے اس و میر کی چریزی اس کے حمل فاضے کے ساتھ افؤے سابت مزودی ۔ دروہ ورود ایک سیاہ کل اوسے سوسے جہزی کے دروازے برم اسور ایسے

مراى المريدي كالمراضية المراضية المراضط المراضية المراضط المراضية المراضية المراضية المراضية المراضية المراضية و المراجع من المراضية المراضية

سادعو . کیا بر دی آوی سے میکورات یں

تر نے دکھا ہے ۔ مولوی ای طیعاب ۔ بے نگ اید ہی الموان ما معود ابتر اپنے آدی ہے کو کو میرے ہے دائیسنی شک میگا کا ان می اس کے دکھیر عیاں میں لیک دائر کو میتریا ہیں ۔ اس کے اطراف قتریا تینی جار نشاد دخیا شک تیوں اور لڈ اور کا انباط تی کوا دو سار ہو انجامی کی کیاسہ ۔ بھی ۔ اور پیٹروں اس واز دیں الحککر

دودی عدملیصا حلج نود سا دحدی کے تیم کی فسیل میں کارگویاں میم کرنے میں اپنے طادم کا ساتھ ریا ۔ اوکیک

ساد معددائرہ سے باہر آیا سائس کی سانش امین تک میری بی میں یا تے ہی اگر سے معراق ہوئی آواز چیں آن سے موجھا کمیں مبل کی اکوائم

تبط سکتے ہوکہ ڈری دوٹیلیاں جمیعن کوہش دمیرنے ان کھاگا کے منے مقردکیا تھا ؟

مولوی مجد ملیدا حب - بان سا دصری اعالماً

ہ دمی بتلیان ہیں ۔۔ سادھو ۔ ادبیا ہے توان کومی آگ گکا دو۔ اورجلاکر راکھ کردد ۔

مولوي المحريلي صاحب يحيوف! كيا ان كيس

خودسیّت پارمینی رکندسکدّا » سادحود بهنی -آبرگوهرگز اینه پاس دُرکهماً چایشند - ادرش دِرا پر رکوهی زیمکن شنجه رسی دیس طرح مها اورائس کی جهوزی ادراکسرکانا مرسلندسان حالم نظاف

مرمّالالگیا ہے ۔ آئی طرح ان تبلیول کامی اغام موزا طاہئے مودی امجد طی من نے نہا ہت حدیث سے مجھلے ''کہا دہ لمون طاؤا لاگیا ؟ ۔

مادیو-بان ده طاکرار دادا کلیا دادان مادی ژانی امنیسدای رمزا جاسطی تقا که ایمی خود مرجا که ایاس کا فاتر کا کسی خاص سرساله نهایت در تعدال سرستا دکیا اس رفتکه بنی کدده می مؤمولی فوت رکستا تقا دکیا اس کرده می مقرص هاشی تقابیم

فیزس کتا-مولانا محدطیها حب- ما دعو بی ایتونزا کدیرے درستاکا کیا مال ہے -مادمور عمارا درست ادر اسکرموری نیج اسس فلا لم کے فاذ کے ساتھ کام عیبتوں سے نجات اسک

س ٹومٹری ختر کرنے اخیر اجازاتھ کیا آپ اسکول خزار تھے مزیت کا دو صفا حکہ کابس کے۔ یہ پدر کپ سے س مردی کائی صدت میں معد صدیعتیں مرتب کا

ساوسو پر سے دوست با نہ مجھے ہوہی ک حزدت ہے ۔ اور ذیم نے تعجہ کوکھنے کی تعلیق کواڈ کی ہے ۔

رادمو - مجعی آب کوهپردرکر وزا دام اعتری سیست حدار کلاف جانا حروری جدیس ایستاکلی وقت خواب کرمیکایون -مقروعی ورزشک و مرسیایک

وف واب رحیاوں۔ مقوشی در تک دومب ایک ساقہ عیلے رے رائے میدسار صونے ان دونوں سے عدام کر ابنا دائمتہ

ی میروای اید طبیعام اور اکناچرای کیمیدی دانس آک افغرات و کیما کوشرفهم نوش دوخ به دارداکید و اخرش اورشرت آمیزش و سید تیزی بیاسه و جهاندار طبیعا صرفه میشود

سے فرسس مشرکر اِنّد ہیں مصروت میں تویا اساسکم موا تھا نیکسی واقدی ہیں ہوا۔

جہا نگار علی صاحب خے اس مسترت س براکی کو فا طوزاہ افعالت سے سروزاز کیا ۔ امجد علی صاحب بی توثق فرق جہا فارطینہ سے مئے اور سا وعومی کی علاقات سے بعد کسے حدد امت از سرا یا مفعل سان کیا ۔ اور تعتقد ارت

که دسده طعیا خارخی صاحب شیخ دوادکردیا ... ایک گفت که اندرخا نراریلی صاحب انیاسان صغ درست کیا - ادرا شیخ مهر و دوستول سے بهت کچیشنکریا واکرکے طیرونوک - اوالیت مستقرشے ما بس نرکیا -

جب وه اپنے مکان بہونچے موی کی لکا

ان زفز رسی میگام فرد جوابی که دران کی میگام فرد جوابی که داران کی میگا بر فرد جوابی که دران که می کند و میدادی که در در می می کند و میدادی که در می کند و میدادی که در می می که در می که می ک



رادحومی اِشابَش اِ کو مِن آب سِیان کوعلوسوّی مزارت م اگرم اس مون کی جذیری تک مامِی وَآبِکمِ خفاونوں کے ب

سادموں کی وختا ہونے کی کیا اِ تہ ہے۔ میں مرکز اُدافل نہ مولکا ۔ ان تبلید ک کو کھیانے دیعجے میں فوجی کیا سے ساتھ وال بھی حیلتا موں ۔

سنة می روسله مرائی نے حوثی توثی حلدی سے میڈمٹنگ والدین اور بتنی س کو اس مهجی کوئی کڑوں روفالا - تقرقے می مومیرین دومل کر را کھاگا حد میں ا

برسی ہے ۔ دوس کے سبل کر اس میدان کے قریب ہونچی آئی اس کے دوس کے سب کر الویل اور ایک میدان کے انداز میں اور ایک میدان کی اور میں کا ایک میں کر اور انداز کی اور میں کر اور انداز کی سراد اور کو سراد اور کو سراد اور کو سراد اور کا کے سے انداز کا میں اور میں کا اور میں کا اور میں کا اور کو سراد کا اور کو سراد کا اور کا کے ساتھ کا اور کو کی سراد کا اور کا کے ساتھ کا اور کو کی کا کہ کہ کہ کا کہ کہ کا کہ ک

رد اوراصا غذاد والع موسيعا مب نے سا وحوکا با تعرکِر ایا۔ اوراصا غذاد والع مروں کہا ۔

مى يەنى جاغاڭدى فالقىيسى الكان كىلىد اداكرون - يى جىس كەلىپ سەيلىلى كېچالون يائىروپ

شعرون

غزل

ازم النبي مهارا بيرتن ربتا دبها ديين لتلطنة وراغط بالحجوت

ابنی متی سے ہی عدا وست ہے وسل کی جارہ سے از فرقت ہے مجه سے کس واسطے عداوت ہے ظلم کرنا تو تیری عاوت ہے ول كُالاً البي الصيبت ب ا ندنو کعیسی ؟ تیری حالت ہے تیری محد کرمی ایک قیامت ہے شیخ جی کیا ٹری پہ عادت ہے سارمے عشوقوں کی یعادت ہج عرش اعلی سے اسکنسبت ہے یبی وَحدت کی اکب علامت ہے آپ کی پرڑی عنایت ہے ورنداک روزاسین ہے بیجینے کی متھاری عادت ہے

محدکواپنی خودی سے نفرت ہے كام آ تابنيت اورعسلاج الے فلک کیا بگاڑ اس نے تر ا میں ہوں لیے جاں و فاشعار تر ا عشق کر کے ہواہوں میں برنام تونے اتناہی تو نہیں بوجی نکل آتے ہی قبرسے مروے توبدلب رہے۔ولمی شوق شاب لنيءاشق سيبيون الهونا الك مخذوب بيح وخاكثين يه جو کترت ہے اپنے پیژن فلسہ آینے جومزاج ریسسی کی صحبت بدیسے احتناب کرو رو کھھ جا نا ذراسی با تو ں پر

خوف کیاد مینی سے زیمن کے مشاکد برحب فداک رحمت ہے

غنرل

مولوى مخرصين صاحب متحوى صديقي لكهنوى

کی کی او نه اوررا عالافاموش متظر ہے۔
یہاں کچھیپ بنیں سکتا ارسے تاکل یو مشرت
مہیں سے یہ وا بوطش بینے دل منور ہے
اگر یہ فم سلاست ہے آگر یہ ورد یا ور ہے
الری فر سلاست ہے آگر یہ ورد یا ور ہے
اور بر مسکر اہٹ باتھیں لبریز ساغر ہے
اور سے ناوان یونست کنج تربت یں میرہ میں
مکا و مسابق کے بالمان تراکیا روع پرور ہے
خرصہابی کے بالمی زندگی ہی کچی کر دو بہر ہے
خرصہابی کے بیال اینا عرض کو تر ہے
خرصہابی کون یہ دل کی فضامیں جلوہ گریہ ہے
آلی کون یہ دل کی فضامیں جلوہ گریہ ہے
آلی کون یہ دل کی فضامیں جلوہ گریہ ہے
آگی و ناز نشر ہے نہ اوک ہے نہ خرج

ابوس برآه بالیس انتک سے زام تدول برہے
اوہ رتو ویچھکس کے فول سے وامن تمراتر ہے
فوظا اے واغ سوز عثق و داغ رنج ناکامی
کوئی شکل نہیں کٹنا حیات بر المم تمیسرا
بلانے آس ہیں وہ زہراک بیار رسوا کو
مکوں کی سوزش آباد جہاں ہیں آددو کیئی
برای جس ول پہ توجوش تمنا بہرولی اس میں
مجھ کیوں تو نے بیاصاس ورد وغم و لیا ارب
غلام ساتی کوٹر ہیں ہم اور نا زہے اس پہ
تعلی طور کی نفرا رہی ہے ذرہ ذرہ سے
ابود شے گئیں بہرکس طرح وککی رگیں محوتی

# عنزل

ازحضرت تيدشاه متحدا برائميم صاحب عفو

جذبُ عش نے ہر مال سنبعالات مجھے کش یکوں ہوں ہر ذوق تما شاہ مجھے کس کی نظول نے فدا جائے گرایہ مجھے حق نے ہے فلق کیاحت ہی نے بالاہ مجھے آکے رو پیمرز کے چبوڑ ووجاناہے مجھے حن بے بردہ مُعَانظ راتا ہے مجھے عفت ل کی بردہ دری نے کیا مجھکورسوا۔ کون ہے ابی ول کا ہ مری نبض شناس کفرنغمت ہے مقدر کا گلہ اسے ناصح ظلمت دل کے لئے نور کو السیسے لاؤ

## قطعت

### ازاحد نيرالدين صاحب قاضى رسني منصمت كنوط

فلوق ہوں ہیں میری نظر میں کا و ہے کیونکر بنی ہے کیا خرض انتقاد ہے کہتے ایں علم ہے : ہیں اجتہاد ہے ہے اک وجو وجس کا ہمیں انعتاد ہے فلاق مہر الک یوم اقتناد ہے تبدیل اس میں ہے: وجو دمن د ہے شظیم اس کی موجب ہر انتحاد ہے امور جیس کے امرے کون وفاد ہے اختار کا نات و معاش ومعا و ہے

### مخد شغیق صاحب

لینے دیا نہ جیں کچے فکر لمند و پست نے جام دیا وہ ہوسٹس گیریار کی ٹیمسنے جسم میں جان ڈال دی تیری ٹیمیمسنے مہر سکوت دی لگاجٹم جا پرست نے کنی مدم کی مانیت کمو دی ہواہ مہت کے صدم کی مانیت کمو دی ہواہ مہت کا کا صرب رو و فا ہوے فرند رہار نصل گل میں دل کی آرزو نکلاند حرب پُرما

دیر و حرم کے راگ ہی بھولے تھے عبدیت کابند چھیڑو یا بلی کا سوزمستِ مئے الست سنے

مخاعبالحفيظ خالن صاحرك لع مِبْكَرَام يزحزت واغ مرُحوم

آلهٰی قرگری ہوئی پر سب و ہے تواب رامستی پر دلول کو پہرادے

ہر اک ملب میں ڈال اچتے ارادے ہیں پر ملا دے ہیں پر ملا د سے

ا ترآے تعلیمیں تربیہ ۔ یں -

فغناچیائے خولی کی سے ارتحکبت میں.

کھادے ہیں مت ہوکے جبین دلوں سے نمل جائے سبنض و کینا

آبلی کدورت سے ہو یک سینا یہی ہے تدن یہی ہے متسرینا

بعلائی اُرْ عائے الناں کے ول میں۔

وطن إ دے يا غير جرآب وگلين.

رانان یں پھیلی اکفت بھرآے ہرائے سراپنا یرا یا معبّب بتا سے

سال سریہ مہرو مروست کاچیائ مدایل کے رہنے کی صورت بنائے

مجت كوآبس يرمت ائم كريرسب وطن پر مرس توم کا د م ببرس سب

طِارْ پُوشس مندی کی باتیں بت کر <sup>کی م</sup>جوا ہم کو اُلفت کا بُت لابناکر

ہیں بال محن<u>ت</u> کی روزی کھلا کر ہمیں وین و و نیا کی خو بی عط<sup>ا</sup> کر

ہیں آئے تیزسٹ اخ وسٹیجر کی۔

کھے کیفیت ہم یہ میب ویسٹر کی۔

رتی کسی بام و در پر نہیں ہے کے عووج اپنا کیکہ رہ گزر پر نہیں ہے

رومشس عصر ال وزرير نہيں ہے ۔ وہ گر کياجب انان گريز نہيں ہے

ضدا یا کرم اینے بندوں یم کر نا

ہیں آئے مینا ہیں آئے مرنا۔

# چر اینار کی کئی

## " ایک واره کست ہے"

یوں توحیداً مادیس آے دن سینکڑوں مليه بواكرتے ستے محرا گريزي وضح كابيا عظيم إث ن جلس<sup>د</sup> جتن جو لمی<sup>۱۱</sup> متعاً اس کی تیارای بهت بونوں ایسلے ہی ښاينج على بيا زېر ندوع بوليس يتام خېر پي کئياه مېنيزي ايك نماس بيل بيل نفروس : وكني -اس كي نيار بال بيخ مج خوداكيب بلسنتس كمقرمرائ تازيعاتها متعسرا فضيدب لكه رہے تھے۔ تواد ہارتصانیف اہل فن خاص خاص ہیں۔ كررب شيخ ميرراً ما و كي دار وداغ يُفِل بيشيغ واسك تعواست بى يقى بوفا بوش ربت بارغر برون سانى کپ بازی می شروع کردی جب کی استدایا انها کا تعلق مِنْ جِلِي مع إِوَّا مِناءً بِي وَ مَالِيَّا جِارِمِنَا رَكِي كُفّ كَي وم تسييطوم نهو كى راس كى اردى حبّن جولى سائروع

ایک بزرگوارمیدآ باد کے تعایت بی دی وباست لوگور جا سقے تورت نے دل دوراخ اجما دائما فون اطبیف می سے "کب" کوزار د برزکرتے -سنقى ادر همي بعي اليي وليي تفين منهايت سنيره بغايث سین اوراوں کی میوری سے ہیٹی ہو تو مو گرمہا تیا جی ک كب (موراج) سے كسى طريك فيزوتى تقى جين جولى كيك فنظ اباس كى سخت خرورت كفى ساب في دوم ين يهلي سانظام شروع كياراس زمان من كيروس كي بڑنی وو کانیں : و تبل ہی گفتیں۔ جا رمیناد کے اِس بیٹ<sub>یہ</sub> مونی لاک متبهور سے مین کی دو کان میں بڑ رہیا۔ سے ترمیا اورعده سے عمدہ مال موجودہ رم آمنا - ہمارے می میں میں مى كے كفات وار تھے۔ اكيب دفعہ كياراكينے كے كئے والكير

بوبيد في تو دنيا جهان كالراد كيدليا - بزارون تعان نكوات أسبكرول كفي تعكوات سيحاكون أيس رميافت كيس بتبكعين جار نيردا نيون المار ومتيعو تأ باره باجامون كالميراليا وسينهد مكاكوبي اس اوقت كَى كَثِرالِينْ يُرتَعِبُ مُوا- يوجِعان مسركا ركبا كوني تغرُّ ہے "اُپ نے ہمنو کر فرمایا ۔ سیٹیہ اہمارے سر کو ر ک بولی کامٹن ہے گوائی رُومِسے یا تی ہیں۔ کمریکے خا اہی سے ٹیاری ہور ہی سے مہم سی اسی کے ملے كيرب بنوار بيبر - اي سير اجار مينار يك كوفان بن رہے میر السیمنن سے کہ عام کوک کیا ينهنوائيس- ۾

سینه"ای*ں اکیاجار مینار کے واسطے غلا* 

تيار جور بنسه - واقتى ا " إن إن سيشدا مي دلكي تعوري عي كرر إ مول واقتى غلاف تباريورات وآب كومسلار بيزر كالمعلوم أب في معليه إن ب محمراس فرينس كان جنراون كوسجه عميل ليحتفعت ا جار منارطَيْارُ كى مده ترين عارت يد - امركيد سے جمن سے تك توك اس كود ميسف كے واسط آئے ہيں اج لي ي يعامت فاص طورير اي مالي - ابررتك كامايك مرف منری دیگ کے لئے جار لاکھ روبر کی منظوری لی دوبسر اربک اس کے علاوہ ہں۔اس بربکلی کی روسی کی جانگی ۔ مگر مر کبلی کے آڈے ( بب ) لگائے جائیں گے۔ تمام جار بینار دلین کی طرح سورا جائيكا يمريهاب كواس وفتت نظراتيكا - مب اس يح

فلاف آبارا جائيگا-اس كے خلاف سمے لئے خاص طلح صاحب مالیشان (رسی ونری سرار نے شورہ دیا ہے ان کے اِس امریک کو فیٹرے انجر آئیس وہ این گمانی میں فعال سے راور وشی ماکی وغيره كالبام كرس كے رامى يدات باركار موكى الكار حِبْمُ فَكَ لِي مُعْلِمُ مِيكُوا بِيهَا مَا شَا وَكِيمَا مِوْمُوا حِنْ جِمْبَدِ سنق آئے تھے مگر اور کھئے پوٹن اصفی می اریخیں ويحامرته عاصل كرليكا ورذباس ضرب المثل بوكر جَنْ مِنْدِ كَي مُجَدِّ لِي كُو مِنْ الْأَبِ نِي ا سند، توسر اراب خلاف کول سی کے اس كاليراكمال سع ليس مع ميداً بوس واتا

الامي سيشر لآب بهي كمس ديواني بي بس كن خص كو ملعيك أكت ريافك كالم موزايد علي جس قدر كيرام حكوالا وكدوس مح - وه فوراً بمي دخيره ماکرلا کے گا۔ اور تام جدر آباد کے درزیوں کوبا کر بلواً الله وع كردير المح والملس كاغلاف موكاكبي رنكمين رئتيني كيكرب كااستر حمبت فمل كادباجائ كا گرجوئوں علیک دارکو مائدہ بہت ہوس لاکھے دولا کھ ى تۇ بوجائىل كى -سىر، يەتە كىنى يىنلىكى كوماب ؟

كباكونى ماروالدى اليكا-

المتياطية المال كم مندوبيوياريونين سميده اورتعليم إفسة أكيب تيس تومو يتهارب سواكوني دوسراایا کام کرس سے گرافوس سے کدمرا کٹرے کے دہزارے ہتے ہوتو سودیٹے کی طرف جائے ہو کے مط متی بلٹ سو دکامیاب کرنے ہور *ب تمینے اس طرف تو مینیں کی تو دوسرے بیات* كاكرم كي بين يليك ويفيناكس لا رسي كويك من كاش سيندا تم اس كويلية تعلى ابت بيري كالمربعات بران من والم بوسف اغربق رحمت فراك وال مروم ہمیتہ تعماری ہی دو کان سے کیرالیاکر نے سے اور تعاليك والديمي والفركس محبت سے متے تھے ممحب كبي دوكان ياكق تونواب نواب كه كر کئی فاطر کرتے کمی دیوالی میں ہم دکان پر نہاتے تورث نفأنوت سق عدوالدري في وريون ك آدى يق سيرهي الجع تويب مرتم بين ان كى ي بي اورنهم من برس نواب صاحب كى ى وه زمازهمى يرائطميا به

سیند، (مشندی مانس میرکر سرکار! و ه اورلوگ تھے وہ اورز ماز تھا مگریمی فیکٹ کیے کہ ہم میں آب میں فلوص ہے تمریہ جارے اور آب کے . *يول مي نه دوگا- د*ن بدن زمارندل رم**ا ب** ميمر*يريا* كوشش كرمي توغلاف كامعاملة بل جائريكا - ا در كميعه فائده سي پوگا-

خمرنه بوانغاكسيرهي أربك -جلدى مدى تومرا اثرواديا

۱۱۱ی کون بسیده مهده دادم به آنها مهده دادم به آنها من والے نشال ۱ می سر تصارت ایب دادات تو بزاده روایشو کلام جونسی و دمغت زمایس گ به و گل خرو کهم درس می دوندان و تو بسیدی که دیکا بول سر درس کا آے کا افغ زمون مرسی کشت، رابشا، اجسا خواما فظار بارا حساس کی زرائا خدر دکتر مرجع و زیا !

حال ہوگ ۔ نفع کی اب میں مجھوا سے پریشان ہو سے کرشیب می کورازی منگوانے کھا ہوڑی آئی اورسٹہ می سبو ہے نوا نهاب منگ بعادری دبوژی برموجود، ممراتفان سعادا صاصب نہ ہتے ۔ دیرتک انتظار کر حجمدات کے آٹھ بیج ہوئے كراك ورات بعررينان رك - بس كارتمى تويتى كىيلى عالدين ماك - رات بجيروان قلوبناتے رہے - كر ور معلاكد مي هيكر او لكار اور جاليس مراسكا ال الوكاكا وي وك بزار مان لك الماع الماع اليس موت مو لكا يندر و ہزورے نحفہ تمانف دونگا ب**ہوا**ل سرمزار سے ایک یائی مِي زيْده صربْ نه کرو**رگا ۔ سائھ منر نبرار گفر مِٹھے اجائين**گ ورعبرام كتنابوكا ماحب ماليثان بسأدرس أسي تقيب يس الأوات بومائ كى . وورست ميرى عى دوكان بركيراليكك برب رُب لوگوں سے ماقات ہوگی کیاعی سے کرمر کھ مى غلاف كوي فرائي دس إي خيرار انعام مرصت موط غداا جعاسكم ينواب فيخب تركيب بتلاني كيول زموا اخردلی دوست بی - بمارے احدان کے بردگوں سے ووابعط بي كمنى ول موزى سيمتوره وإسعا لمروطك ىۋىۋاب سامىكىيىكى رو**ىمەتقان** خرورلاۋ*ل كا*-اور المِي ديوالي بروه أيس مح تو إن د كمره و نو تعان ما تعكود آخرا بنوں نے احمال *کیا ہے، ایک* دونیس ایکھٹے ساتھ سرنباركا فالمكرادإ اكروه نهكت وجيس معلوم مح فهيكا الكرسلوم نهيئة الوريعفيل كون كعبا زمه خواه نحواه معامله كيف المال كيون كرية انعول في كتنا إجها مثوره وإ اسى اد بطوس مع بوكر مسيط جي هلى العباح نواب شهاب الكب بهادركي ديوري بمعابرة مخرصلوم بواكرنواب صاحب ابعى استراحت فردار بيعيب

وبإن تورأت كاصار تقادن معرسوت رات بسواحت سط

محميض كجرس سلوم بحاكرسم كاربدياد بوسسا ورميين أكميذنا يثين

ئىر<sup>ى د</sup>ەرابولىل خارىم*ى بىي "د*اب دىلى تىرىل بوراپ <del>تا</del>

«مغنى رہے ہے" اشتہ دِنشریت فراہن" بان لاطر فرارے ہی گفتگو فرارہے ہیں" یہ منتے نے جن کا

وركعاب كاجوكا واللان مي بيني كرد وزخ كي أكسه وعائي

بوی نے سرخان کھاک ذراج انوا آرو آخر ہوک آگیا ہے۔

كرريننے والنے کھوڑے ہے۔ ویسے ہی بیٹے گئے جلتے

باستسا بحرول كوكه علية سنفي كم ورول كوسى وفاكلا

دین اور فجو دعی کهاهی اکسوٹ کسور کے بھی نہ سکتے تھے

اور کلی میں آڑیئے اور ملے نواب صاحب کی دیوڑ ہی کو مكروبان بيوني تومطوم مواكد نواب صاحب كوران وفا نترسف مع طف المي دوست معي نسي بوع أب كياكرك بينهيدي سائ كياره بجرات كونواب اتناكد رهزت توطيق بالمرسدي كابا صاحب تشريف لائ مكروس بده اور لوك يعي سائته فنع گفتگؤ كاموقع زئمقاسية بي سلام كرسے بليك محمّع ر<del>وكر</del> روزاس مئے زرا ویرہے بہونچے کرانتظار کرنا نہا ہے۔ مكر معلوم بهواكدگهاره بهي نواب صاحب رسي دنسي رشيف مے مکے ایا سامند کے کرواہی آئے۔ یا بھے بھے میو کیے توسعلوم بهواكرنواب صاحب تثعيك نويح رات كو برا مبول کے بیٹے رہے نویے نواب صاوب براکہ ہوئے۔اور لوگ مبی آگئے تھے۔سیٹھی سلام کرکے رہ گئے اور تک بھی کے کم ہونے کی توقع رہی محرفضات كوئ بمي شينه كانام زلية اتنا سيد عي مح آثاثه بح كم كما ہوے ارب بھوک کے برا مال ہوگیا گھرآئ اور كالكاكماكرش،ب-جتر جولی کے انتقالت سرکار کالغ

بین چیک اسالیات سواری کالات مرادی کالات میرواری کالاد خواب میاب کیمید گرمام پراتر دال حکی تقسی ، انفس بؤدکوئی وقت ایسانه خواتها که المیزان سے تیمی کیمیرا دون رات معروف رسیستا بسی وقت میش جی پیشیجه تو تواب میامب نه بوت اگر بوت بی تو مجدود در امراد یا میامون کیمی سیمیر میرونی تو کید سکت نیمی ارتین و تت و گیراز مزخود نواسی تا بی این بوجها کریون سیمیط بی کیمیر کیمیر میرونی نیایی دیک سکت نیمی کرنواد بی امرادی امرادی در اسالی بیرونی ا

جی به بورسی .

ای به نیز را آیا کمری ملی و ا ب

صاحب سے فعلونہ ہوی دو دادہ بیری نے قدم نہ کما

نے جی اور از مرتب ہی جان کئے نے کہ برج فشیکہ

مری ایم میں اور مراکب یو جینے والے سے یہ بیت بیت بیت بیارت نام میں اور کے فلائل کھیکہ کے بیس نے میں من موث کی امارت کی امارت کی کمارت بیا ہے والیل کے وودہ ملکات بیا ایک کر قدید تو وہ این خالب بیل کے ایک خال کے ایک ایس کی دو بر بیا نے حال کا کمارت ہو گا اس براد جی کہا گیا گا۔

کو کہا تھے گا سائٹ کے بدو پر برائے عام کی تقدیر کا ایک جس کے بیا گیا کہ کہا گیا گیا۔

مری اور برائے گی کو کی کہنے لگا ہورا فیات میٹر کا ایک کا خوال سے میں کہا ہوگا کے میں کہا ہوگا کہا ہے۔

کال تروردنی دوره دبوپ کے بعد سیرجی نے نواب معام کو تہالیا اوریڈی کی ایج بت سے حرض کیا دسرکید اجار مینار کے فاق کا اظهار اگر فاص کو ال جائے کی وربرد و درجان الحاج ہونا کیا گیارب

مرکاری کا دا ہے بوکرار اہوں اب بھی سرکاری کی ''سہے" نواب صاحب نے حران ہو کر بوجہا حیار بذاک فال سکابات" میڈبی نے مختفر فاور پر حرض کیا کرمی نے ایسا ایسان ہے'

نواب صاحب نمایت بی زنده ول من تبقیر به تبد رگاله اور فرائد کلی ۱۰۱ ی سیده بار منا رکا فران بین بلکر کری کے لئے ایک حذبہ وقع شار ہوگا کہ واس کا تھی کلد دورا تمام توک فی ج منی نواس میں بل فی منیف کا کہ داری میں وسکے کیسٹ میں کم کار میں کی گئے ہے والی اور میں من وکان برائے ایس نواس کے کر دام میں اور این رومانی تکلیت ہی زنگی دوس ہی دوری سے بھی کد المور کیزاو فی و فریکر بھو ایم فراس و فی داملو کرے میں کا برگاوں نے جا ریارے جو بہت کار رائی سے بھی برگاوں نے جا ریارے جو بہت کار رائے سے ما مادور برگاوں نے جا ریارے فوال منا کا دوسے این مادور برگاوں نے جا ریارے فوال میں ایک و معادد اس کا معادد اس کا کار میں کیار کیار

ر سوده و فضف سب زیام صرف عن

کهاچائے کورنا بھرس سب ندادہ مورن اورن ایک مورن اورن ایک مورن اورن ایک ایک دونا مورن ایک ایک مورن اورن ایک ایک مورن اورن ایک ایک مورن اورن ایک ایک مورن ایک

ا ول قد ان يقلم ىزىنے ہے .جومر ود حورت اور آقا/ معاهمي ولمعي بعدج دوكتاب، سم انيب س کے لئے است کر سرار فأنذان تواجماع بصوفطرة اناؤل كے متاكرنے كے لئے قائم ہوا ہے .ادر بقول عارونڈس (جسکه مصصصه) بم اورىغول ايى منيد نش ( بُم نِوَالاُ رُفَعًا مِنْ لَكِن حِيْدُ فِلاَ مُوا كَنْ تَحْدِ مِبِينَ مِيْ اجّاع اموا دوزانه طروريات كومهيا كرسف سيحكي مضى فايت بوتى بن . أس دقت گاؤ ل وجدي أ سب سے زیادہ فطری صورت محاول کی ہوبدا ہوتی سے کرده خاندان سے نوآ با دی کی شکل اختیار کرتی ہے، فاندان تومیوں اور بوق سے مرکب موالا سے من سکے آر س كا ما آب كراك بي عما تىس دود مريقي دير. یہ بی ترسبہ کے ابتدائی بو نا کی ملکتوں کے با دشاموں کے زیر مکوست رہنا بڑا؟ اس منے کہ بونا نی وُک حکومت ثابی کے اعت تعے میشزاس کے کرواہتاہ ہوئے میں اکراب بھی ربری لوگوں میں رائے ہے ہڑا عا س كركار اكوست كراب مداما ندان كي فوا باددي س كومت كي مفي بهيت د انج ربي اس في كده والح الد بي وزير شبة ركة تع مياك بو مرساتيوس كي بابت كباب برقع إف الم وحيال برفا ون جارى كراب اس ف ك وكافترات س د در كابركارة تعے بعبیاک مدیم الم من وستور تھا۔اس وجرست لوگ كاكرتيب كدوراً ولكاكاكيب دشاه ب يوكده وكك خودزا يزقديم سي إوشاه كحز يرفكومت شفح إزار مروده می ا دشاہ کے زیر حکومت ہیں۔ اس سب وکول کا خيالِ بن مرف و إِ مَا وُل كي صورتي كلِه ان مَحَ الْمِلْقِيَا زندگی فودائے می ش برنی ما سس -

جب جندرہائت واصدات مو صحتہ ہو کہ اور الت موصفہ ہو کہ ہیں ہو کالی اور پورے طور پر تی آی کر تاریا کہ ایک کلیٹو وائی خرد کر ایک ہو کہ اور حق کی کہ مور کے کہ اور حق کہ اور حق کی کہ دو کہ اور حق کا کم رہتی ہے البنا اگر مور کی کار مور کی کار مور کی کار کی خاص ہی کار کی کا بہت ہے اور فوات کا طوائت ہی کار کی فاجت ہے اور فوات کی فاجت ہے اور فوات کی خاص ہو کا کی کی کار کی کا بہت ہے کار کی کی کار کی کا بہت کے اور فاجت کی کار کی کا بہت کے اور فاجت کی کار کی کا بہت کی کار کی کا بہت کے اور فاجت کی کار کی کا بہت کی کار کی کار کی کا بہت کی کار کی ک

ستاستا

مضنفالسطو

دیرربه سندهٔ من صاحریفنوی ای کے امثا -)

كتالقُل

و مِتْمَض حِراشْيار كوان كيا تبدا في ترقياور ما فذك لحاظت اس الرريفوركر تاب - جيدوا ضح راب ان کی با بت مال کر گیا ، فواه ملکت مو یا کوئی دوسری بچر. (۱) ببلے زان بن تا و ہونا جا ہئے جراک دوسرے ك بنيرعالم وجروين بن منكة شلًا مرد وحورت كالكأ ہے۔ اس کے کہ افزائش نسل اٹ بی ہوتی ہے ہو وہ تأ یں ہے جرموجے مقعد کی بنا برقائم ہوا ہے لکرالی انسان كى يفطرى خوامش دوموس حيوانا ك اورنبانات کے ساتھ شُنگر کیے اس نے کہ وہ اپنے معبد اپنی فل جمیر ا عاشي (٢) نظري مكران اور رهيت كا انحاد بونا ما شيخاكه د د نول بر قرار د بی وه مخفی حراسینه و بن سے سوج کیا ر كرِّ ابِّ اسكا أقاا ورماكم مرنا ما تطبيع مقسووي أور وتخف وإسين عميت محنت أمرتاب واوربا للبغلا ے . اندا آ قا ار منام ایساں غرمن رکھتے ہیں بہول فوات في ورت وفلام في فرق واختلات ركماني . اس بنے کہ وہ مثل نوا رکے تجیل تہیں ہیں بیو دیغی میا تو کو مبت سے کا موں کے استمال کے لئے بنا تا ہے فطراتے ہرچیز ایک کام کے واسطے بناتی ہے اور بہت عدہ ارکیت

کی جا صرف اس سبب شخر ارکداریت میں کر در منا سب یہ بنے زیائی قرم پری داؤل پر حکومت کرمے کم یا کھا نہوں نے خیال کیا کہ بری طام با بھی ایک بی شخص ہے

ہرایک اَ دبناتی ہے . حبکہ ایک کام لینا مقصود موند کھ

سبت کام کس سر بری اقوام س عور تو س او غلام

ك ابن كوئى فرق بي كياما كاف اسك كان تي

كوئى فطرى همران سے بي نيس ده تو ظاموں اور لوند لوں

پرمیلکت ایک طرح کی طِست سینے اور پرطست بيرك نقط نظرت قاسم كرجا تى ب اس ك كرفرع ال أكبير اس جز کے حصول کی عرض سے کوئی کام کرتی ہے یس کو و واجعا بممنى بي بلكن اگرتام لمل كى فأب خرب توملست يا لت سایر کی مایت بر روانولی نیبر روز ہے جس اِ تی سب مل دافل بي اوربسبس اعلى ب يدفيال وفلائ كدر ادت مصاحب فاندا قا اكب سع بهي افرادين وه وعيت كالاستواخلان نس سكتے لك مرت بني رهايا کے نقدا دکا فرق ریکھتے أب يشلاً و شخص و حيد افراد كا حكم إل سعداتا كملائات وتعمض جزيا دواتنخاص كامكران ك صاحب خایهٔ سب اوروهٔ عنی حریری نقدا دافرا و کنا کی کا حکمان ہے' کمر برکہلا اسے گریا ایک بڑے خاندان اور سوانی ملت یں کئی فرن بن ہے مدروا وشا مرابین ومل زے مدرجہ ذیل سے الر تفعی مکوست ہے وملان باوشاه بعد ادرا كرميا لعبت اصول عمرالسياسيدا شنكا فهرارى بارى ماكم ومحكوم بنتي بي تب وه مدر كولا لكب مكن إصبح لنب - تبيه و بكه كم تعكومتون کی نوعیت ہی اختلات رو آہے۔ یہ امرا سخض رفل ہزیگا مو طریقه سے مسئلہ بر فورکر تاہے یہ وہ طریقیہ ہے جس نے اس ت سك بارى والى كى ب، وه طريقة تمليل ب، ووسر عبعات المس بالابقيك كهيته مركب كوف مرسكي یاک کو افل حزمیات برخلیل کرتے ہیں اسی طریقہ کوا طلا بياسيات پركرس و لهذائهم اب صنا صروقو دكرس برمين ظلمت ركب ب اس ال كرم معلوم كرسكس كرو وأنسير كرم الرح نوتعن إلى ايم أي ملى أسبار المتلف من مكوست من كيا ما تحقاسيك .

# تتل كى دايتناك

مندوسًا كى تجارت كے خارجى تعلقات مي مظى كە تل (کردس اُئیل) کی تارت عبی ایم نزد سے حال ک یہ إت عام تعي كه دسياس سب زياوه الدارة ومي داك فارضا تصحوتل کے باوشا مکملاتیں دولت کی مدارت مالمرم ہی میں منبری فورڈ صاحب نے حاصل کی ہے ۔ ورنہ راک فاقعیّا كى دولت كأيد عالمهد كداك مرتبه اكب رسالد في دولت كاعتبار يفخلف ألدار فيضول كي فقور بالى حق حرس راك فلرصاحب اكب توئ يحكل ولونطرات تصاور زاررو شاه الخلتان دغه وتظهم نشان يا د شاه ، كو كي أكمي كم كالمجيمًا تقا اورکوئی تحصیح کساورا کی مجتمت با دیشا و کا سرتوراک الرصاحب كي يوث كسبي بنيها تما - راك ملرصاحب كي دولتمندي تام رتل مي كاتات رب دوسب تَصُ مِنْ وَالْمُنْ الْمُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ تىلىكى با دنا مىرىكىكە ـ

رتزا سند وشان اپنی تمدنی پیتی کی وجه بشی کیے وطوں در فاللهُ ونهاس منت براا زاري وماك وورب مكون می جان ترقی محے آثار نایاں ہیں دل مئی کے بلکی ملّہ کیں اورکلی نے لے لی یگر شد دستان امی یک دوشن کے لئے مشى ى كالخلج بكه.

محذفرة نمير بيرطال صاحبكا ايكضمون فيري رِشَائع بوجِکاچی برصاحب بوصوت نے خمناً مبٰد دستان کی می کے تل کے تماری کینوں کا بھی وکرکیا ہے عال مل شاہوی كمبنى نے معی تیل كى مرحود وصورت حال كے تعلق إلک سانتا ہے . کیاہے بیکمپنی سروستان میں را مل ڈیج (شل گر دی) کمتی ، رى را أكل كمن الشيد، وى المور البروريم من الشيد، وى أنك أيُلِكِينَ مُثَيِّدُ الروى أسام أيل ملي تعييرُ الله في كنزكانانيكة ادراس كابيان كرا الفي كليو ل كارت سي

رمس دا کرکے اما زمت عال کی را دیٹیوں را کینو انج بجدرا بِرُكَا رُكام رُرُ وع كيا- بين زُاين روون مكوت ف فان ثَبْون رتبغنگیا ۱ وکمپنو س کی نقد تمرمی جو وان مزدخ تحي مغركل اس حاكدادك لليسيف كالوقي معا وضدمورة حكومت لياسيون كومس ديا خلك كازار في سيست المحمد راك في كمنى في مورق كونت را عنى دوسرى مظلو وكمبيوس معا وصنيك ليني الواسطه اور لل واسط كرسس مارايكمي الراسيد من معا وعذي من كوئي زكري راه ما قي رسير ادر خاص كرحكومت برلما نبدكي خا من درنواست بررانل ثبج کمبنی نے مختلف اوتا ت اس دسی منتوصّات کی علائیے ل<sup>اج</sup> کی اس خریاری کی گفت و شنید سے دو تری خلکوم کمینیاں ہو

ا ن تامکمنیول کی آیکسبری ولین امریحه کی

مى اساند و اكر كمني أن نبوا كب اسكمني في حال

س انبا اكيب بيان عوام كي كان يك في شاريك بيا الليك

يْرْدْلْيْرْكُمْنُ كَا بِيانَاس كَيْ الله ن كاحِلْ بِيرَالِياكُ يْمُولُ لَّيني لِيَحْرَابِأِن سَهِ معلوم بومًا سِهِ كَدَّا سُنْ الْمُر رَكِمْ بِيْنِ الشِيرَ

بان من مبت سے واقعات كرمذت كيا ہے ، روس من

ملى يَرْسِلُ كِيمِينِي حَيْقِي واقع سِ الجَمْتُولِ كُوكا مراكِي کے لیے تملف کمینوں نے روس کی حکومت سے عماری ساری

غود مي معا وفي طلب كارتعين احطيسيرج آگا ونشير . رنت رفته بيسلوم مواكدر وسي مل كي نريدادى سے تقصان رسىيد م كينو ل كوما وحد كى كوئى را اس كل رمى ہے فكەروسى حكومت فيے بدو كو كا ركا مقبومنديل را رفروخت وراب معادمنه وسيخاخيال تك كيا اس را ن بل كى كمنيول في إب ب معدم كرة ط کیا کہ دوسی تول کی فزیداری تلفا مندکردی جا سکے د كونى كميني روسي تيل زخريهاس ارا ده ميل ونجه كي شايزاً

الله السان مرتبها اونى بدايي كم كاندمت مومركر تاب كرع برنبيدية قانون ياخان بروسش بو ادرنسي قوم كاركن نبوا وراد المنف مسفح كاشدابواس وتلاع ك فيرمخوط مروسه مثابهت دب سكتة بيّ . اب يرة ظامرسینی کوکیوں انسان شہد کی کمہوں پاکی دوسرے خوبی میانات کی نیست یا سی جدان ہے۔ سیاہم اکم ر کھا کر تھیئ کے نوٹ کی نیزل ہیں بناتی مرحانا وه حیوان سے حس کو اس نے کو یا ٹی علمائی ہے اوراً وا ر مواس أخوار لذت دا فرکے کیا ہے۔ اوریہ وومرس حیوانات می می یا بی حال کے اس سے کدان کی فعات اوراک لذت والمركاحصل كرتى سے دان سے واقفیت مالكرتى بى اوراس سى برمدكر كيوس ياتى اور وت كوي فى كا وْخاريه ب كمناسب غيرنا سكانل كرسه اوراس طرح عدل اور فللمركابيان كرك اليان كى خىرەسىت سى كەرەتنېا اچى برك اورىدل وخلىركا احساس كرتاب اورزنده افرادكا وهاهل ج ياحاس ركمتماسط فاندان اورملكت كووج دس لاناسيف

بالطيح ملكت برببي الورير فروا ورخا ندإن سے بیشرہ اسلے کا کل دعو با مر وسے قبل ہے شاکل جمخراب وجاس ازا فديا بريز ومنى عنبوم ك دربكا میاکد ہم کہتے ہی کہ پیٹر کا اِنتقر ہے اس کے کہ حبے ح ربا وبهوا توالم تحد محية منيدننس بردكاك فيكن تعرفف اشاوا ل فوت وعلى كى بنا يركى جاتى بيد اور مر زكس كه ووكي ايي حب کودہ کیاں بانی ہنیں رہے ہیں مُلی صرف کیس کھی<del>گا</del> نام ریختیں۔ وراس کا پیٹوت کہ ملکت ذیسے سلے دود مِن أَيُ ادر مِهِ فَعَامِتِ كَي مُلِينَ ہِے مندر رُو وَلَى ہے كُـ وَرِدُ عب اکیلاا درالگ تهلگ بتی نو د کا کنیل منز بهنی و لهنداوه مزرك مناب ب حساكه جرو كوكل سه تعن ب يكن وه عونقم ما شرستس ربعني سے قاصرہ يا وہ جواحتياج بس رکھناہے اس کے کہ دہ خرد اسے لئے کمتع ہے یا تو وه دی این باحوان ده ترملکت کا حروبس بے ۔ اضاعی حبلت اللی تام ان از س دولعیت کی گئی۔ المدا ووتحص حس الم سيطيط الكت كالركك ببيادركما سي سيس دياده من اور فيرفو المهجواس الن كحرابان كال برها للبت لوسارے حوالات بس مترین ہے جب **مَا نِن مَعَدل اللهِ اللَّهِ ا** ورسَفر در رب تَوَسَّبُ زياد • برتر من ب اس الن كرسل ظلم مبت خطر ناك ب اس كو تربومت بيدائن نهم كتم متيال ادراخلاتي كيفيات قطا موے بس مین کو دہ بدائرین اغرا حن کے سے کا م س لا كخابيّه أس المنك الرونكي سي متصف بن اللّه السبي زاده الكب اورحيانات مت وتواران حیوان ہے سہتے زیادہ پرینہوٹ اورلسسیار فوار ہے۔ نكين عدل والصاحة فلكتون مي انسانون كالأفراد ہے مدل كُترى ترتنين ومعيار بي كركبياتية عدل والعاميج ارر مل كترى ما مت اسيل من الظم در ميت ب

## خواجه محمو كأوان

اس کا ججابھی بھرت کرکے حجاز کو روانہ مواا دراین جگار انے بیٹے خوا مہ فرکومقر کیا گریہ انتجر ہر کا بخت اس سے فائدہ اٹھاکرام الے سکٹی کی۔ آخر کارخواہیمیکہ نَنَابٍ وَكِرالِينِي وَالدِّكِياسِ كَدُمُنَا لِمِيالِكِيا يَحْوُكُاوْا نے حبابنے وہن میں فتہ و صاد دیکھا تواس نے مجی وطن كوخيريا دكها بدان الن وات وخراس الفي اس كو وزات مِنْ كَيْ كُواس في اس كوفبول كرفي تيديخ كرديا ورستجارت حبيه شريف ميشه اختيار كرادشا ه سروسياحت مي وه اكثرو بميني ممكان ير الدورات كي حبت كالطف الما يافي اس في اینے کاروبار تجارت کو ترقی دستناینی ذات پر س وخلف مالک کی سروٹ شرق مبیل العت در او کین ہی ہے وہ مند وستائے نے اپنے مشر لھیت اس كُفِي تُقْرِيبًا عِاليس سال كمها وراسي كوكستان مذروا عبول س والل تسيحب سندوت أن مخمورة إومبدركا اراد يالس مزارلاري تح كاياك تخت تما جهالي ابني كارو بارتجارت كو الب ولى شا ومعمت المستجارت سيري نفغ موالحا كرت سے توك آب ولارى اينے فرى كے لئے نفال سلطان علاونا بتعااسيس سي كورواني ل تقاداس كومحروكا واللف مالك كرزا مدول ور ا وراس رایتی مهر انجبن سے اشاء سفرس لاقات عُروبِهُا وان نے اس کے اس خزا نہ کا اُمُردولیا مناصب يرويحيما أيك ووسرأخزا ندمتما حبل كانما محرد بيه كرك تواسلي يأكيفيت تعتى كه جو كيرم أكبيب

حنِّ مي روزمير إركا ول مح وصول موتا أمين

کے دیا مجمہ بھی وال مکہ مظرحا بگیا اور دو سال کے معبد

خواب ممروكا وال مطنطية مستنشط قريه قا وان ير جوعلاقة كيلان يرب بيداموا اس لے اس کا عرف کا وان ہوا۔اس کے آبا واجدا ٹ بان گیلان کے وزراس تھے اب میں سے ایک تے ا نی سعی سے رشت کی ہا وشامت مال کی تمی عس مائی صفوى والى ابران سح حليت موا.

محمد رم وان کے والد برخ وار کا نام خوار محرفا ا دراس کاچها خواه تمس الدین امیرخندُ والی گیلان کا وزير بحنا المثبرامي محموركا والتك نيائي بهي وطرة ميتجليم بائى حبيس دشعوركوبهونجا توامور مفطنت ميرالينر بجاكوا مرد دين كا وراس بن أس كوا بها تحريب وكي فيذال

كۇنگىپنى روسىتىل نەخرىدىكاس ارومىل مركدكى

الله ذر وسني مي شرك تقى كرمال مي سكني ك معايد فهكني كي اور ركوسي تل خريد الشروع كيااث محميني كى اس خريدارى سيرسو وميث حكومت بببت علمن جو ا وران منبول كامعا وصنهمينيك كخطوص فيكيا اس نشر آئيل كميني كا اراده جوسندوستان كاينا مدرمقام منانئ كاموا ب اس سے مقد دي ہے ك دو کیم چُوایا کموایش است کفیت پرمند وستان کی و فرنت کیا جائے۔ چونکدا دس نے اس میل کاکوئی قیمت ادائیں كي الله الكوميت كركرك من تعقبال كوني کشیکہیں ہے۔ پیرہے و مین کا اوال الشیا کب ٹر و کی کمنی نے اب فاش کیا ا دراسی کی خفیف می روشنی روس ا ور الكلمتان كي موجده التلقات يرمي رثي تيدي.

ملاهم بيع مي سلطان علادالدين كربينوى في ىغ وت كى ورصوبة للنكاندير قبصة كركي محوده وثاه كلى والى خا زىس كى مدوست دكن رح وعانى كرف كى وجنيب دى وراكهاكه باوشا وكانتقال موجكاي. اسى بىنۇى كى سركونى كے كفي سلطان علادالدى محروكا وان كانتخاب كيا وا وراس كومفس بزاري معص إمراكيما تقروانه كيا جمودكا وان في اساني طلال خال ميمتنع قلعه نگلنژه كامحاصره كريما جلال ظال تنگ آکراہاں طلب کی اور قلعہ اس کے حوالہ کے باوٹا كى غدمت ميں حاصر ہوگيا۔ اس دا قعه کے دوسال بعد سلطان علاد الدین انتقال بھی جم انتقال کے وقت اس نے اپنے والی م س پول کو وصیت کی که و ه خوا حرمحمودگا واکی قدروزلت كب جنائزاس أتخت رميضيز كم بعدائس كو مكار التجار كاخطاب ويارا ورؤكسيل شاسي وطرعذار بيجا يورمقرركيا بسكنة رخال ولدحلال فالسائي تبيب بناوت كى توعمود كا وان مى جيا بوركى جبيت كى مرَّاتِكَى م شرك فناك مواا ورسك فاع ارد عباف كي بعبد أي فيد كعاصره من ملك وفع يها بكندرخال كى

ىغا دت كى دھەسا بىت للنگانېرى نىبا وت مۇلمنى ت**قى** 

محمود كاوان ما يول مرسر مناقر من من اس مناوك فروكر في راب واحتثام مراتودي جهد يجبروسف الكرديا. آ معدانتور كافتح كي تعدم كاث رو مالد بانات نبوشيارو والمتاتي ببت خوش موا ا درخواجه جهاله ومنيت سے کا ور حكوديا -خواصه جبال ز طره ارتكنگان و وعوت دی به بینها و استاله و ا وزيرل وطرو<u>ن ين</u>ي کوت کیا کریے عومت کیا کریے محرد ونواح كجور رائے اوٹر لیے سے فكست موى يكر اس زمجمودگا اس میداری موران براس نایش این اس کار براس زایش این نامه و سپارسے : کاپ کودائی نْ مُحْبِ السُّكِرِ الْيُحِي رَتِيجُ تَحْ اس تنگسین! اس تنگسین! المركيدة تقاس زاني فاستح كتضيشيت مَ الْحَاسَةِ عَلَى مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا الللَّا الللَّهُ اللَّهُ س مالك راد مارین عام وزا و وستا در فدادا مرس جیسے فال می حبت مت بساتی لمالتحا كى فكري مير بمقا افيون واظهار كالأيامقا ان کی آئیس کی ر افتے وطن کے باشدوں کو بیال علی اس نے مکا محذو ا وربادشاه کے صن طلاق نے اسکو ط ف سيراك خط ف مي بيرسي كوا بنا ولمن بناياادر

في وشاه كامتطون طري كب

لكهماك وهاعمي عدو

ای بزار فوج کے سامتوائی ادا کیلیے فود آیا مکہ می درویا کوجب سی جربوی تواسی جمورگا وال کوسید سالا الرقو کرکے یا تی جیسزار ہو ایک استقبال کے لئے روا ذکیا اس نے بس جرار فوج خوا دیگودگا وال کے حوالی شمورگا وال نے اطراف واکی است اور سی بزائیج میں کری اور جالیس بزار توج کے سائے کمورٹ فیلی بر اروا نہ ہوگیا بھر فواج نے اس کا خاک کی طون استاد النگار فواج نے اس کا خوب ندا تھی اور الکاوٹ استاد النگار کی اور ساتھ کی کا ایک طون مستاد وشوارگر اور استال سیاکیا بڑا ۔

میں میں میں میں میں میں اس می

اس کے دبید لگ جوند مرجهاں نے نفام شاہ کی شادی کا انتظام کی اگر بڑ مرشاہ کی علس جوالے مربا موگیا، دراسی راش کو بدائش کا جمائی جوائش گفت فروز رطبورہ افروز برواراس کی عمر نوسال کی تھی، س کے عمد ہی خواجہ جہاں ترک کو بے اشہا تو ت قال کوئی متی وہ مستریم امراکی جاگیس جینوں کرنے حکومت کے استعال کی ناار مدیدا مراک جاگیس جینوں کرنے حکومت کے استعال کی ناار مدیدا مراک جاگیس جین کرنے حکومت میں اسب تھون شریع کردیا۔

ممروگاوان کو مبشدر پر بود و دکر واکانو کرد یا آیا متدا و راس کو دارا اسلطنت میں رہنے کا موقع ہی نہیں و میا تا کہ ایک خدور جہاں قاس سے منگ ہو تی تی اس نے اس نے نہایت تدبیر سے ملائٹ افزیس میں شاہ کو اس کے قبل آیا ، دو کیا ایک درزبیب خواجہ جہاں ترک تسمیمول در با دی ایک محترشان دنشاء الملک کو اس کے قبل کا حکم و یا دو اس اپنی تموارسے اس کو کا مات عملیا ۔ خواد دو از از کی کسٹر کیا گار کے اس کا کا دو تھ کہ کا الکے

ہی خوارسے سن کا کام ما میں اب کورکا وال خوار جہال کرکے کے خالی کام کام کار موالے کو نامنی میں اپنے اس کو اس کا خالی ک باس وجود واسخار و لیکے اس کے اس کو خالت و کو کالتر اس شاہی عظاموا اور مرات و توقی ل سکتا کی سرب سے اعلی جو گیا اس و قست خواجہ کی ما کا میں شما ہی تیں اس طوائی میں کا خالی کے ما کا میں شمورہ میا نمیال مرکز کا و کما کا کے کو الد جہال تحروی کا وال کی مدرسے کا توقید جہال نے فرائی و صور و تعالیمی کی اس کی مدرسے کا توقید

اور امو رسفطنت كنص دسلت روار موكركوة نيفني

انتياكرلى. منزشاه كى كطنت كوست ديندير محودًا ا

واحديث والاعلام مي محمودكا وان الشكرك كياس بم كوكن و فتح كواكي لئے روا نه موا راے كيسالك بهت ذینان راحه اور بحری ژاکو وُل کاسرگروه متنا اس کے زر حکومت بتن سونگلی کشتید اس کا ایک بٹرانعا ا ور فوج كى مقدا ديمي كي كمه زمتي وغرض بنات وليرى اور بها دری سے اس کامقا لیکر : را آخر کا فتحاب بورگوانی طرف ژواجورا جه بیجا گریانشهور نبدر مقاجیکه رامه بها مُركز في كما عماس لين خوا ميهال محمولان نے تھے ایک وہیں جا زو*ں کا بڑا تیار کرکے تری*سے حلور نے سے میتی اور فکی کی طرف سے بڑیا ور اس برط کرلیا اس کی خبرشهر شهر میکارگی اورات مخاش همنى اس مدرخش بواكدا يك مفيته كمطمسل نادى عندآباد بيدرس بجراياجب نايال كاسيالي كي بعد محمود كا وان قلعه كواكي حفاظت كاسند ولبت كركح تن سال كے بعد نتم و مضرت كيسا تو مخراً او بدرس وأنل موا تواسكي اسقند توقيه ميوى كدإ وشاه اكا بسينة ك اسكه بإل بهال ريا ا ورطعت فاس عنا بت کی ا در ملکه محد ومه حیا اب نے اس کو '' مجعا تی'' کے نفت سے مخاطب کیا ا درخیذفقرے اس کے القابيس والم المفرم كالعديث وهاسطى مخاطب ك والنا ومذرت محلبس كريم بدينط والدين مالين اعطر ما حب تنيف والقام مؤدد كرجها بنيا ن

مند ایک ده! طنع اوم من خربه نی کدرائ رکیست به راجهان رامه بی آگری توجه سے بدرگواپر اور مرکز محادث کا اور محالیت ما افتار کدامی طون فردرها ب مع من من من کار شاکه اور کواب انگادل

زمن سے المیں اس او انی میر اورا دیکونکست ہوی

ا در ده ایاس تبدل کرمے باوٹ و کے صغوم کا یا ا ورمعا فی جای محرّث و نے منبایت فیاضی ہے رائے پرکشاکی نقسورموا ٹ کر کے کمیقہ امرایس وخل کمیا حبب ہما کرس نے ما ندان کی مکومت ہوئی توعشه اليمس مخذت ه في سلطنت بحاثاً رماني رامسترمس سلطان نے بہاڑی برایک قلعہ و کھھا حوسمار فراموا مخيا دريافت كدني بيدم علوم مواكه ۔ قلبہ ما دیشا ہان دہی نے اپنی سرصد کی حفاظلت ت لئے متمہ کہا تھ امی شاہ نے یہ سکراس کی تمیر ومرست کا حکمو یا ورخواجه جہال کے سرو بیرکا کیا فواحه جهال نے بنائیت سرگری سے کام شروع كبا الوركيمه ماه كي خليل مدت ميركس كويتارا كرديايا كيك شا زارة كمديمتاه من ويوارون ير تو می*ں بیش اور ایسس میں بریت میر کی رہی*۔ کی سا ما ان جمع کرویا اس کے تعدم میں شاہ کو بلایا بب محرّن و نياس قاعه كود يجها لوّا سعة دخوش مواكه كين ككاكه وداكا مجدير الافضل وكرم بي كرايات اس نے معیے شاہی ریاست على فرائل دوردے خاديه جهاب حبسا بؤكرعناميت كياا ورآنه راه خوشنودكي خواجه جهال كوانيا لباس ببنايا ورخوا ويماليال خور بہنا یالیسی عزت تفی که اجتاب سی اوشاہ نے نوکر کوئنس دی۔

خواحب جهال الطنت بهمينيس زهرف أيك كامياب سيسف لاررا بكيداس في مكي السلاعات مي تحيى كافى حصداما حضائح مشايعتواع میں اس لے اصول سیاست کے اعام اسے حکومت الواس طرح تقتيم كي كركسي أيستحض كے إستريس زياده توت حمع له مواور بادشاه كا قانيس ير كيال بوراس لفاس في تام مك كوب اسب عادا طون كي الرسوبون يتعلن مكي أس کے با د شا کارحربے وا*ب تنام صوبوں کر قائم مر*ح ا در مالات معلوم موتے رمن اس نے ہرایک موسلے معن بعض دیرات کو اوشاہ مے اخراجات کے افتہ معفوص كياجس سيتام ملك بيشابي تكراني موكئي. سلطان علاء الدين حس كلنكو بهني كروقت سي آيك إت بي على اتى محتى كرحس مت بي جينف قلعه مرتب مق وه اسی بمت محرط عذار کی تحت میں رہتے تھے اور وہ سر كوجابت من اين طرف يد قلد دار مقر كرويالقا اس كانبتيديه من مناك طوف داردب كى قوت جب ببعه هاتى تقى اورجب مي سي آما كتا كرسنى كرينية تق خراصه جهال نے اس طریقیہ کویعی موقو ٹ کیا اور قرار د اکه دون ایک قلعه رافشکرسمت کی تحت میں رہے اقى تلعول يربادرا مى طرف عداما، ومعفيدار فعددار مقرمواكريد ان كوادران كى فوج كوشاي نزانہ سے تنواہ الارسان لوگوں کے تعرب سے نفر

محمواید و مقیل ا وربرکاری با ورمیخا نه کالک میدین کا

خرج تخال بيتائتا إور ما تى كونوزا يُه شا ومي فتع كركم

اس كويمى فقرا دوساكين س تعيير كرديبا تغالي

خرج کے لئے ایک کوری تھی نہ رکھ انتقار اگر میہ

سركارى طبخ مين عدوعده كهاف يحق تقفي كرده ال كو

عكت بھي نديمقا اس كے لئے صرب الكي تم كاكل أيكما

سرمين ملياك نرسوتا تغيا بكارزمن برحياني

بحياكر زارتيامتا اس كي خاتلي زندهي الينجي

تفي صبيي سي فقير إال التُدكي مولي سيد وه

غوب ما نتا تفاكة نخوا وبوركاري فزان سيلتي ب

ووایی زندگی آرام داسالین سے سبرکرف کے لئے

مہن ہوتی۔ بکا خلائوگ کے نئے طاکر بی ہے فرصت

ك وقت سي ومدرسي طالعبلول عالمول

۱ در فل*رول کی محبت می گزار تا مقاحمید کی را ش*اور

دوسري متبرك راتوكويمبس برلكرا شرفيول كى تصليا

كِيرِتَهَام منْهِسِ كُلْتُتِ لِكَامًا عاجزُولِ اور محمّا حِولَكُ

وكركيتاكا مأياة شاه كاعطيه واسكي قيامه وأت

يه ما لمرتفا كه استم هي المركي نفيس جنرب موجوا

تعتیں اس کے ترک داحت کے ایکا زہ اس واقعہ ک

مخ بى مواب عبريوسف عادل فال علم ماء

م قلعه انتور كافتح كم في تجد محدّ آباد سيد رآيا توحيّ شاه

ببت خرش موا ا در واحر جهال كواس كى دعوت كريكا

حكرديا - خوام جهال نے بادشاه كوسمى اسكےسائتر

خوا حرجیاں محود کا وان کے تزک واحتشام کا

کے کتنے د عاکرو۔

دعوت وی ـ

تما اوروه مينى كى اندى مي.

طرفدار. رسکی فوت میرنمی بونی بلکه به گوگ ان سمیر ۱ خال میرمیم نگران مهتم تنف

خواصبتها كمحموركا وان نے نو می اصلاحالیجی سلطان علا دالدین جس مجمع کم بهمنی کے وقت سے پاطریقیہ مِلا آ المحاكد افواج كيكما نشروب كيدود رج نقي اك پایضدی د وسرا سزاری سرنشکر ایضدی کوایک لاکو**بن** سالاند لمترتقے اورا مرا، نزاری کو دولا کھمین (ایک مین ساڑھے تن روپیا کلدار کے مساوی ہے اور پر روبیہ یا تونفقد دياحا استعا إاس كمعا وصبيب فأكرد بجاتي تقي جو کارسیا ہی کی کوئی تنی او مقرنه تقی اور کنتی کا بھی کو لی قاعده یا دنا بطبه ندیمقااس کئے راشکرندتو تھیاہے القدادمين فوج رعم<u>ته تقع اور ندسيا مهول كومن</u>قول تنخواه دیتے تھے مبکی دب وہ دل سے سرکاری فدمتین مجالاتے خوا میجهان نیمسیا بی سے لیکرا مرا کے مزاری کک کی تنخواه مقرركوي ورزنا كي حالت كے لحاظ ہے اس ميں معتبه اضافاكيا اورقرار دباكدا مرائب إلىضدى كواكيالكو مچیس *مزارین ا ورایک خراری کوه ولا که سجاس نزای*ن ملاكن اس محرس تقري حاصري كاليساط القيرة وكياكه اگرایک بسیا ی می بقدا دمقره سنے کہ یکی مہا کا تو سرك كركى تخوا و مصاس قدر قروصنع كرلى كياتي مقي. خواص مبال لينداد دول أكدما تتواجها سكوك كرًا معاص بعري كوجواكي فيميار إنهن منا اسكي علاج شد

درمینکسیونجایا. خواد جهال کے داتی الازمول میں مکک شرف وظک وحرود کوئی جمدہ حدور سے اور فوالکار کئی جم کواس کے امیرخوار جهال کا حظامہ طااس کا علامترا دو مقار مختر کے زخوا میر فرقد کے لوگوں کے صفر ک کی بوری بوری گھیا شنت کرنا متا ، ادر دوجھس لایش میتا متنا خواہ دہ و خلام ہو!امیروکٹی یا آفاتی ہکی

با، شاہ نے نظام الملک اخطاب وراس کے سیرواہم

مذات کے اُخوار جبال نے موسف ما دل خارائے

جاس کاندام تھا عامی کے درجے سے درخ کر داراد

در کیکے اس کواعلی مرتبہ پرمیونیا تھا اس نے کسی ص کواس کی جائز شکایت کا بہت کام وقع لما۔ اس فک کاس کا میدروستا.

ہیں مکاسی ہ چا جدر در اس نہایت دوراندین مرتبا خوابہ جہال محمورگا وال نہایت دوراندین مرتبا دہ خوب جانما سے اکسلطنت کواسی دفت نروغ نہائچا ہی ت حجور شاہ وال گرات دفیرہ کے ساتھ دوست نہائغا تا رکھے تئے۔ جہائچ نیوش جیست کے وقت محمود شاہ گوہا نے ان کیا دوائی اوران کوٹورشا مجمی کے تمان کیانے اپنی فریار داذکی۔

نو او جهال تامود نیاکی سلالوک کوایی سجت ا دراس کا شدویه به تقار تا ما اسلای سلطندار تولیس د درت به تعلقات رسیا درایک و درست ساتعیسیاک

ا خوت اسلامي كاتفات بيم روي بيه. اس سے یہ فائدہ مواکدا طراف واکنا صف کی سلطنتير ښا ه دکن کو حامي دين تيمينے مگيں خواجہ جما محمورتكا والنباوث وكحاط سيسلطان مراووالي رًكى ا درسلها ن مصرا ورشا ه گبلال وغر ه كوتحد تحاليف مجيحتا اوران يصفط وكأبت كرتار متباعقا اورحب خوا چە جە ان كوكوكن بىل نا يال كا ميانى چىل بوي تو اس في سلطنت وكن كي علمت قائم كرف ميك لين فتوحات كى خوست خرى تام دىناكے شاكان سلام كودى اليسے وزيريا تدبركي فاجعي زندگي كے مالال مي دلحيي سنه خالى منهي . قوا حبرجها بحس وقت كرسنى وزارت يرمبني تمانة وه ايك ثرا امركبيرنظراتا تغا اس کی اردلی میں جار نزارسوار ستے بتے جس سے د و ښار ترک توخوداس کے نوکرا در د و ښار بادشاه كبلات سيمقر تقي ليكن حب وه ليني مكان ير جايًا تُواكى مالت بإكل برل جاتى متى اس ك رارى قرابي تنجواه سے ايک بيسياري ذات بر خرج مهيل كيا وأكرصه وه وزارت تح مبيل العت ر

عهده پر بهویج گیانتما مگراس نے اپنے مشرکفیت

مبشارت كوتركنيس كماا واس كوكمناش

كا ذريع محيار إ - ايران تسيحب مندوسان

ا کا ہے تواس کے اِس جالیس ہزارلاری تھے

ا دراسی سرایه سے اس نے ابنے کار و مارتجارت کو

مرے دم مک قا بررکھا بتجارت سے د نفغ ہوًا بھا

اس بر کے مروز ابارہ لاری اینے خرع کے لئے تکال

ليتاعقاا ورحوباتي رمتا تقاوسيس محيوانيان

ا در عزرول کوا ور کو محملت مالک کے زا برول در

عالميل كوبعيحاكرا ئتباحن سيراشأ وسفرس لافات

موی متی ۔ خوا**م ج**ال کے اس خزا نہ کا المرد واٹیا

تخفاءاس كحملاوه ايك دوسراخزا نرتقاص كانم

احس مي سيسس باركا وس مح وصول موااكس

خزانه شاه بهقا اسكى يەكىيىنەت تىتى كەجۇكىرماكىي

يا دشا ه نے كها يبليوسف عادل غاب كى دغوت كرداس كيدمري ورخواجه جهال نحاكب مفته تك بوسف عا دل كولينے گومهان ركھا ا ور اسكى مدوسے اپنے گھركو خوب سيايا يا انھوس دن مادشاہ مجى بنايت تزك وامتشام كيسائة خواج جها ل كے ياس يا اورا كم عبّه مهما ك رلم يجب باوث ورد آ بون لكا توخوا جرمان نے باورشاه كو و وسحا يف د ینے کہ لوگوں کو حردت مونے لکی ران میں سے تعبن يرمتع بجاس الساس سوف كے لما ق يونلا حن میں سے ہرغلام کو لکھنا پڑ ہنا اور گانا بجا اسکھا تتما یسو تھوڑے ترکی غانی وعراقی اسٹ کے علاوہ مِي وَدُر نِعَدُر ويه مِيه تِحَامب اس كَم مُذركرويا ا وركها مو كوي برب إد شا هكاب بسلطان كو افقيارب مصماب تبتدع سلطان محزاشاه آل ببت فوش ا ورفراياكمي في تبول كري كورس متحض كونخيرًا حواس كارت منا وه تحق ہے۔

خواج جبال بهايت منك المزاج أدمي تقا بخو

و عزود سے اسے شخت نفرت بقی حب و و ننتج کوکن کے جا

محرا إربدرا يارا دربادشا واس مح إل مهمان را ا وراس کے جا ہ وضیہ مں اس مقد ترقی ہو کی کہ تسركوبغيب زموتي تقي اور كما يمذومه فبال نے اسكو ممانی کہا تو با دشاہ کے جائے کے بعداسفدر رخیدہ ہوا كاليك مجروس سدروكي اوركيرون كوبها زكر كالمساكوني اوراسقدرروما كمرف موش سورزين يوكرزا حبب ہوش س یا تو فقران اس بیناا در محرا کا دسدر کے ملما ، فضلاكو حمع كرك حوكمه ال دستاع تاجرى واميرى مے زان میں مع کیا تعاسب ان کونفیت کروا دیا۔ جب اس کے ایک مصاور تھ ل لدین موجوع تی نے اسکی وج دریا فت کی تواس نے کہا جب سلطان محمرِّث وسیرے تحقرآ یا اور کمکیوز ومرجهان نے تبیائی کہا ٹیطان نے تبیر ول مِن وسوسه رواكياكُ بمجوس ديكر في نبيت" اسوقت میں تے نفن ریفنت کر کے با و شاہ سے بات کرنی موقون كردى اس كفي ما ه وحشد كوجوغ وركى حرب فارت كرديا خوا صرحبال محمودگا دان ایک تراعب لم تقیار علومه شدا دابس اس كم محنيه ل بوري تقي به ياضي أبور طر كالسيبت شوق تقاراس في افي خطوط كولك رساله كي تقل مير مميع كيا محيا حس كا امريا عن الانشاعي ا وراكب كمّاب فن نشام لكني حبّ كا نامز مناطرالانتاج." ا وراكب ديوان مجي نو ليات و قدما بُر كاكلها!

خوا صرحها رجم رکا وان کومشانیخوں سے ملنے کا ثرا

مثوق عمل بناسخه دكن كوسي اسدت ومحب المدكى زيات كاشوق سالي ياتها ماارل كي محبت بس اس كوفان بطف آآ أتفا واكترمشهورشعراء سيمعي اسكي ملاقات تتي مشهور شاء لماعبالرقمل جاى كونوارج ال يدبست خوا وبہ حبیال محبود کا وان کے ان شانڈار کاریا بعدائکی زندگی تفی خاندگی افنوشاک داشان سے برخض تازيوك بغيرينين دمكما جب فن في في ايي ز د کی کازیا و وحصه ملک کی فلاح و بهبود ا وربادشاه کی نر با بنرداری میں صرف کیا مواس کابھی وہی حشر ہوا حوكسي عذاركا . يسلطنت بهبنيه كي نيتمتي متي الحجود كاون حبيا دارياتيازشون كاشكار موارا دريمكوشاه كي نا وا نى ئى كەرىنىڭى كۇنى تىقىيقات كے اس كے قتل كالكردىدا يول توخمورگا وان كے كئی ايك رشمن نقيے و كھ اس محطيل القارمة به ومزلت كوينس وكيسكة تق المرتمبوريقي . ليكن نطام الكاكر جواكيف أي دربارول كا پرورسنسیا فتابختا . لوکسکل ساز شوک مجے بوشیده راز اس سے پنیاں شہتے۔اس نے ظریف اللگ وکنی اور مغدة ح صشى سے حواوث ه كي منظور نظريقے دوستى ميلكى ا وران کی ا مراد سے علامات شامی کوجن مر یاد شاہ کا اعتما دمقاطا لياا وران سيركه دياكه مبلتموي موقع بليح خا درجهال کی منگایت کرتے رغب بک بنوا جرد

اور بوسف ما دل خال بادشا ہ کے قریب مح استونک

مازش کا اثر نه جاد تکون حب پومف عادل خال کو باد خون می کو باد خون کی جو باد کون کے بیا کا کی خواجہ دیا تک کو باد کون کے بیا کا کی خواجہ دیا تک کو باد کوئی کا کا خواجہ دیا تک کو باد کا کا کا خواجہ دیا تک کا کہ خواجہ دیا تک کا برا کا کہ خواجہ دیا تک کا کہ خواجہ کا کہ خواجہ دیا تک کے خواجہ دیا تک کوئی کے خواجہ دیا تک کے خواجہ دیا

سيد عايده دن والبي بي بيرسيم رسية " بي يه خط محرّات المحدث بيش كيالمالك من فلا ما للك محرّات ومست ومنهت محراياتي ي باير لهي كه باد شا ومبيت مل محركيا الدينتر مهم المح متقيقات ك خواجه جهال وطلب كما خواجه سكما دوست مجاس سي محرفهن منع ، امنون فراه برسكا حقيقت حال ظاهر كركيس فوره وياكرات آع توقيل ليا خواش حس طرح موسك الماري . كمين فراه جهالا كسى كى بات بيسنى اور يشعر فرساسه حواش رهن وريد و

کسی گیات پر سنی اور پیشر فریعا سه
چن شهر پر دارت
چن شهر پر کش که در خوا گفتی رخر دارت
جرب خواجهال سلمان افتارش بال بر نه
حاصر نها افتار کار خواجهال از الولی تین
افید ا قالے ساتھ تک حواجهال نے الولی تین
ماخ بیات تواس کی مذاکع ہے خواجهال نے
مائی ہوگی ہے سے جواب ویاک سوالے شمیر الولی میں
موج میک فیا بیتان طیع المرائح کی سار معمر نی ا
مرج میک فیا بیتان طیع المرائح کے کسار معمر نی ا
مرج میک فیا بیتان طیع المرائح کے کسار معمر نی ا
مرج میک فیا بیتان طیع المرائح کی سار معمر نی ا
مرج میک فیا بیتان طیع المرائح کے کسار معمر نی ا
مرح میک فیا بیتان طیع المرائح کے دل پر
پر صلف المرائح المرائع الے بید واقعہ میک خواب المرائل الے دل پر
دامن کا مول کا کارائح طرف الے بید واقعہ میکر تب

با فی منیس رمتی ا دراس سے ایسے اقبال سرز دکوریا

م وه کمبی وش کی مالت پر تمبس کی آز کورش مجی امنان می تعااس کومب با درگزایگیا . اور واجه جهال کی مهراس پرشب متی تواسمت که علمی به نی توری تحقی حب کرمیشنا و مرکزشنا که عالم سر تعا . ایسی صورت می اس جرم کاایم آن این نی کوری ب.

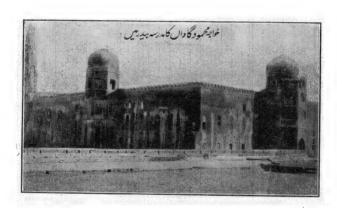
خوش المسس نے اپنے ملام جوبرا می کو خواجب کے قتل کا طور یا اور خواکھی کلائے۔ ایکی طرف جلاخواج جہاں سے اب تو زرا گیا اس نے سلطان سے نما طرب ہوکر کہا کہ س تو خواجبی کو ہونے مجاموں اگر آج قسس نہ ہواتہ کی اپنی موسدی سے مرحا دل گا گرمیزائشسل ملک کی فزایی ا ورحصنور کی ہزائی کا یا نوٹ میگیا۔

نیغ توآب خیوال مرد م زخرست آل ارب بعبدان میشد آب جیات قاتل مقاعب الكرم وأني في استى تتهادي سبت يتلف لكها شير مبكية عت لونطاق كعالم راز جروش وروق وَكُنُواْ بِي تُو مَا يَخُ وَمِنْ لَكُنَّ فَرُوخُوال نَصَدُمْ لَهُ بَاحِقَ خواج جهال مفقد مرولغ يزيتفا كالكؤث وفي اس يَحَاكِ ىداك طول طول فران مهارى كماجهين مت تقضير بسيم اس كفترك الباب الكف اكرما إكواش سالل بنوحبسب بإدشا وليخاص جهال كينوكرون كوالماكزية كيلمع س خوامد حهال كوا مذوخته تتانيخ كيليمان تختي كي تومعلوم مواكداس كيفزانس مرف متن سولاري تقراور كوا ساڑھے اور خار کیا ہوں کے اور کھینیں ۔ اور خارجا کو معلى بواكه وه الل الندكي طرح زندكي لبركرًا مقامخون 6 خواصطمال كا ما بوت ماع واكرام محرة أبا وسيدكور داكما خام محروگا وان كافرار بدر كي لتال من ووسل كي فاصله برشربت كيمتعسل ايك ميلد برواقع ہے اسكے مزا كي ملسامين ويتن زار فا كانتفي مل داو و اور طاطالبرم فود وسلطنت ببهينه سحامي شاء تقرح بنواسح ليفعالن أران وهموزكر

## خ کت جاکی <del>ما</del> برطانیهٔ کی ٔ بالون کم قابلا آین و مورد به کای دنیا کو

" مجازی مکومت و با یوں کے تحت "اسس جنگ کے بعد و بخود اپنے ہی ظام و بہو د کے میٹی جاریا

محما-برلما نمير کے جامفوبہ مٹربعیٹ کم سے *مالبُّ*ۃ ہے ودبناكلمية دسےمرت عراق ا و ر ماورائے جاداتات يراسى كمب مكومت ويب منكريي بپرمٹرفل ہی سے ان کے وعددل كاذكر كياج برلمانيه نے وال سے کئے تھے کڑوب إكل بآزان وسكا



اددہ اِکل فود مخاررہ گا"اِ وجوداس کے طوق اور خام جہاں کے اِسنسٹریت تاہم دنیا کے طوی ہی دس اور ترقی و تون کے میان می سواج ترقی پر پیونچ کے بیں ان کی صنبت برطانہ نے وقید کر ایک کردہ ایجی اس قالی بس ہی کہ ایش مکوت نوافتہ ہی

مینوم پر مرتبح میں فی جان فی ہے خال ہیں مسٹرل ایٹائک سوسائٹ ''کے سامنے تقریر کی لاڈ کائی ہی معدششیں تقے۔ مقرید کے کھامی آپ کے سامنے والی کی ہت

مور کے کھایں آب کے ماسے کوئی کا ب مرسی بیان کروڈ گا اسٹوں نے پیسٹونگ شلامی ابکا والی اس کے بدیکہ اسابق سناہ میں کے بڑے براہ کی وید ابیوں اور اسٹوں کے بادناہ کے درمیان مذرب میگ دجد ال کا افریٹ مقامقر سلا آثاری حدان مود کو کم جما کرنے سے دو کئے کے لئے دواز کی آبا۔ اس وقت الدش کا فیال مقا کرا مکی موالت کے تحت بانی وابیوں سے ابی طرح مقالیا کوئیس کے حمد باسی کا فیار مقال الیا ۔ اس فیل

المدين المهد المدين المهد المراد المدين المهد المدين المد

مع مجداورا کم بیارے ابعث بن اگراگی جانے اور کھے۔ اس وقت کی محاوی تراویج شہید بر مشول سے مدر کے اصاطری کی شہدال ابتک موجد ہے معراب خدائے ہے ، داہری مدرکہ نہر مراق کی ارمخ کھتی ہے۔ اِن کان اور ایک میذارا بلک موجد ہے دور کی اور دیوار مرق ویو یونوش می بی مطاطق سے ملے گلا مدر سے متعلی اور کی میڈا جانے کی میں کھی ہوی ہی مدر سے متعلی اور کی میان ابتک موجد ہے دور اس اسراف وکور دیا ہی کہ میتا ابتک موجد ہے۔ دور اس اسراف وکور دیا ہی کر میتا ابتک موجد ہے۔ دور اس اسراف وکور دیا ہی کر میتا اس سے المالی میتا اور ایک الم

وإبول كرمتعلق طرح طرح كيضيالات بركديش سخت م اورص كا حكم قرّان إكب ني نبس ديا اس كا وقودكسي طرح جا كرنالس ركفته واسيس في كيني كهوه احكامرقرآني كح ليصديا سندمس السكيرا تعريج اس کے اپر میٹلی چیزی ہی ان بی اشتنے ہی آ زاہر آب کواس کی شال مجاز سے ال مکتی ہے جھاز یس جویونوی رہتے ہی ان کے الے مکومت کی جانب يه رعانيت رهي كمي ب كهوه شراب كااستعمال كرسكتي م*یل دران کے لئے مشالب اور متباکو کی در آ م*ہوتی ہے مهرقال مقرن ابن سعود کی حکیمت کاشریعیشین كى حكومت سے مقالم كم ككما لدا بن سعود كا خيال اتيدا سی سے ماحبو*ل کو ہرفتر* کی اسانیاب ہم بیونخا ناتھا اس بنے اپنو کے یہ و وُل کوملیتا کرنے کی کوشش کی تخركا يدوون في الخاملاعت كيليه اك شرطيعيكي الہوں۔نے کہا مدت دراز سے ہمران حاجوں سے محصول لیاکر کے میں جو ہمارے حدودسے گزرتے ہیں يهي طريقة تركوك ورشريف كي عبدتي را اسكنيم اس بات *پر آما ده می که آپ کی ا طاعت قبول کری* اورانیا با و ف ا مانی گرسم اینے اس حق سے وست برد ارمونے سے بہترائی ناک تمثوانا محصیر

ناک کاش لو۔ شاہ ابن سود کا بیہ اصول ہے کہ مدل اور اصفاف کو تنتی سے جاری کرنا۔ نری سے کسی پر رحرکے اصفاف کا طول کرنے سے سہتے۔ اس کا بیہ از کہ چارات مجازیں اصال کی جان و مال کیلی میں۔ میں دنونہ

ابن سعود نے کہا اس آدی کولیجا و اور اس کی

ا ذریشته بس ...

سر مقر نے ان سکفات کو بیان کیا جوما جوکو

سر وارشت کرنی بر فی تیس شال کے طور رہا ہول نے

ہاکہ عاجوں کا جہاز کچرا تھرستہ آئے۔ اسس کو

جزیرہ کمراں برخوا لیا جا تیسے یہ فیرجوز دری ہے

ادروس یا بین روسال ابن سود کی عکومت توالم م رہی تو و مسل مکومت ہوجائے گیا اور وس کی

مالت ابنکل بدل جائے گا۔ گذشتہ ایام میں جو

ادروس کی جو حالت ہے وہ برطائیہ کی تحریل کی

روازسے کہیں ممرنہ ہے اب و میرمنی جولائن کے

روازسے کہیں ممرنہ ہے اب و میرمنی جولائن کے

حدیدی تحیا کی تعہیں میں ہے۔

حدیدی تحیا کی تعہیں ہیں۔

مون بر سیادی بین بر زائن کے ایک مالونگلیات کوئیا ہے۔ رس کم سوری می رشوخی کدوات روز اریکی کا و دستارین برن کم سوری می رشوخی کدوات روز اریکی کا و دستارین مولاک کیئے رسی کا در است چار موان اور ایک کا اور رسا فران مولاک کوئی ان اور کی محاصل موقع کا اور رسا فران

## زرخ يحرص

دنیاس برمال مرف لمیریا نیادسته میں الکھ آدی مرقے ہیں۔ دن دن کی مرکز ان پر ۲۵ سیل طوائی قریم کا جال سجیدا میراند ہے۔

رِبُن مِن اَتَعَالَ رِیْدِی کے اُکے بہت بہت بند منار تیار کیا ماہا ہے جلی لمبذی منار کہ انفیل سے دوجند مرکب

ہوں ایک مرون البحد دونتر کے موقع میں ایک مردوں کے تلفنے کیلئے اور و درے عور قوس کے تلف کے لئے۔

شرم خ کا ایک ڈائیں آدمیوں کیلئے کا فی ہیا۔ آگیل ہدیک سوت سے زیادہ بادیک لوہ کے تارین کے جارہے میں۔

انگلستان و تنزن ارهیاروں دمبازوں اور دلیل کے اعتبار سے تام و نیا کے حاکم فیصلیت حال ہے ۔

نوار فی جاہدی جائے ہے۔ اس وقت اسلی فی سکٹر سوائقسریں بھی جی جاتی ہیں دنیا سی سب سے زیادہ فول کی ملک میں جن حرکا فول یا تم میں کا ہے اور اس کو تین سواؤسوں مہارادی نے ہوئے میں

کیتے ہیں کہ لورپ میں اس وقت میں للہ رغائے بیاست وطباک ہیں ان سب کی ہی تھیں نیگول ہیں۔ ربر برسر برسر مرسر

جائیکا میں موز کے کوٹے کرکے ان کو سکھا گر ان کے آئے سے رو اُن کہا ئی جاتی ہے۔ و نیا کے تمام حموانات میں او مثل سبت زیادہ مماکوکو سیند کرتا ہے۔

مبانونو سیسته گرنامهها. جین کے ناح کے دونام سواکرتے ہیں ایکٹ روکان کا دوراگھ کا۔

ر وکان کا دورا کھریا۔ کا نگومیلیجی کوگ افر بقی کے ایمتیول سے قدرانی کا کام لیتے تیں۔

انگلستان بسسالگرشته . . بلیورسیا گرون میانی کیل جن س سے ۱۹۶۰ مرکیکیس ترکی میرانسیسکا مهت بزاحد دلیس کوئیس کیلئے معنوص کردا کیل ہے

درب كانعض ما لك من طيار ساس الدر مورس كرايه رسا فرين كوليجات بس من دركه

(کل ٹنگی)

# رئيا بن سيمها سيماني وخطارً رئيا بن سيم بي خباطي

ز مانه بدید کی بڑی ٹری جنگوں کی ابتدا فرائز مرت كى مكوست بي شا و تبوطنت بي عبد ملايم إع ق مرے مونی ہے اوراس کے اعد بی مسیس فبنزا كلندر واورومون كى حبكون كاستدانا يد. بہولس ی وف زمن رسے بیلایاد شاہ گذرا ہے جس نے سب سے ٹری وٹٹ کی کما ک کی اور ا کے ایسی نبک خلیم کی استدا کی میں کے نیتی رکانوں بھر کی فیا ولقاکا وار و کمار بھا۔اس خنگ کی وحد بیتی که تقريبا يانوس مدى ل يتم من حكومت تقرف في میں اپنی نوا آبادی قائمر کی کتی اوراس معطنت کے زاندے واق اوران اے کوجات سے ل کے تقیم سرری فرج اِ عتبار ساز د سامان ا ورکترت مقداد کے بهت فطراك في اس ك كيمراك بهت ري ستى دىلط كينى برملاف اس كيرشام كي خالت بينغى كه وهيموني عيوني عنيرتنده مكوسول أل شاموها ا درمه ی وول نے ان کی مفالفت بر کمرا نده کرا ور سرايك مكومت كو يجع معبد ويكرث كمست وكرتمام ثماركو ائے تحت تقرب می کرایا تھا۔ ملكة بمستب بت بورهي مؤلمي اوران تموي تيوني مكومتون ورملكتون كالغلق فكومت مصريت نقطع مرجكا مقادب اس في و فات ياكى توس كا خيانى مين تبولمش ثاات يتنت فاعذ يرمضاس كما لتكفيكيا ١٠ واس تعمرا منام رحله آور سوانا حره كحوري تونيات روسل كالمارجان محدول المركب

تشرآ ادے معری ومیں شامی ا مراء کرلشکردالنے

فلك أزاموش شى كفكورى كالزائل وقاري

کر این شهر نکورد مشق ت مجانب شال مول کے فاصل بروا تغيب اس شهركا نام لفظ" بيجد وك الت لياليات وتسامد بحبرون بى كوئايخ ني اسقدر عنله ما نشان حباك مجتبة من كه النهول في معرود ون سے نامہ کی کو بھی عظمانی کا مرا د ٹ قرار دے ویا اورتورت

سريمي الني طرح ميداس كا فكرايام. تْ وْ قَادِينِ مِعْ كِي مِنَّا فِ اسْ مِنَّا وِ شُهُ وَالنَّهِ مِنَّا من في شام كا مراد كوم مي علان مراتينين كانت ا ورا منین صرفی آنا دیگورن کے منبراغ دکھلائے خاسخوا كي سوييع زياد وامراء ذوشاه ا دربه داراتها محدون ميسانين إعلى اورانبابه أراء ضاك كالعتب كرلياتاه قاقيل لينه لاز مشكر سميت حنوى سايس ا ترطرا جبلي ابدا دكے ليے اميري ون كى فوت تھي موجود محتى ألكن تمام امراءا وربا دشا والعبى لك خَلَّك كليك تاربين موك لعقد لكيمرن كفت وشيذ كيها يتي ساز شول كا جال مجها في كيك آك روك تقي

بتوهمس ان كالبناع ارد فبك تبليخ تبارى كي خريا كرف كروار كررائد ال ميرمغالد كريخ بنكل كالراسوا اميرقا وتأسم تساسقاً كيمفتري فوئ حيزب كي طرت سے آئے گی اور و دیود می و ن میشل پرسگا جهال سے اسکو د خا کرزب ورکک بیوختی ہے گی اور بصورت كست بناه كيف كاموقع مى ل ياليكالكن تبوهمس نے کی گرایال بنیں تھیائی تیں کہ وہ دہمش کواطع المرقع بيار نتولس في قاديش كويد باوركراني كي كوشش كى كره واس سے المقابل معركة أراء موكا أيكن يك بك س ليمي سع ملكرديا وراسطي قادين

ا ورمحد وان كيروريان الك و يواركي ارت عالل موكل ا ورمخد ول كرايك محمور برسي وحي ومسترين عامر كريح اسكونت متوكره يا اسونت متوطس كازي براوا سوكانني فوج كي مقدمه رغينم كالشكري وجار موراعا شاه قا ويش اوراسرعدول الرقير مقريق منه بناه ك بدونج كَيْنَ شهوالول يُربتوهم أكاني ومب مثا اس فَيْدُ وه اسك دُمْن كيك مشرينا هم وروا رست يكمول محكي ليكن فصيل بريين يسريب مان يونك كالبنترب كىيا<u>نچەليا</u> .

ت المرسو النينيت بن ٩٦ رنجي يس. بي شا مال ود ولت ، ال مُنت تقد من الورزره مكة المين كر غنى في فيدس ميدان كارزام تعيور كر فرار وكسات ب أأسكي ديدوه محدول كي طرث لوثا ورحيرون كاسه اس كامحاصره سك را إلا فرشور بناه كي وروارنس كول في كن شري تمام إد إلاً فما رك في كن المشاكل شہری طرف سے المیں سو کھوٹیا ہے، ۲۸ مختلی میس د و نزویجه بیرین برار کریان دران کریمت زره مكة والعبل ورشكين شاه كى خدمت مي گزرگ كَيْنِ شَاهُ قَالِيْنِ اورد مَكِرا مراويْدا يحدِما مِنْ ر رستيم خركيا، تبوهم في ان كے قصور وا ف كرا بنه اوران للحانبيل كالقليمة وزبت كي فوزيت منفر ليهًا كيا بيهيا يدونها مت تعيي اسل بإت كي كر و واليمولي يك ولات سازش إنغاوت وكيمكين.

مرخ اور ح كيدبيان كياب ال أأ كركبات وريمه لليا خوشت تم تريم زا دس ارايي و الم

نے میتر کرندہ کروا ایتاء تا سروسے مجائب کرند ایک اس مشیم اٹ ان باوشا وَيُ مَن عَوْلِتِ "مِن أَورِيَّا شَانَى عَلَيْ لِللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عِنْهِ اللَّهِ ا وینچے بیریب قد کا آومی نقل او تنحض کا کیج گی رۇتىنىي ساس كى ئاش كودىكمة بايلىكود ، تىكىپ يا و ترواني - بيه من إي اس مي آي سه تقرنيا نيكا عارسوسال مشيته وتي إلي تي اس كوزا: كي تا كا يعزويغجب توكاح فاستغلمانات الأكورن كأكام والمراور وكأكيمها ويحاده بيال فاده كركيت كراينه اداش اسكوا ذازه مومكية فاكذا وأسفون الشال كوالمنظ وكلول اوركن طرح وزنه سيسر لم يأكران.

رون من المستريخ من المراجعة ا مه كيار و كي تمي مليدي اورشا في إمن وكذا ل الاشام والصر كى دوائى مغيرانى كاخارته اسدة تشانك ساليتنا كالسين حشين كيشذوى يحنفذ كزايا جنس من لكرس فكل من ية الجل كيونان بن يلسل بنكول اور موما ملك محاظ عرك اليحاس والهيت سرنان وزيلوس كوماان وه مصريك التا مالكفيد يسن أن ولول اشامويكم آنًا ركهندُ رات كي موسِّل تيك مقرس وكها أي يُنهَ بأن ورجديد الختافات كي وولات كالتراك أوراي زياده نهايال سوريس.

# ۳۰ "اینخ طرا**ن کالیکصف**نه «بردمبیدوند<u>»</u>آخ کسکی دانی قیات پیکاظر

متسر کمبیاره	درت	مافت	بهوازكننه	تاريخ برواز
رائٹ بیلون ۱ گھوٹرو <i>ل کی لحافت دیکھنے والا</i>	الشاون سكنة	۵۰ فیٹ رب سے بلی بھاز جواکب آل محسر کر کرین سرکر کڑ	اور پول اِئيٺ	£19.5
۱۱ کھوروں مادت رہے والا بر رومونو بلون مرکھوڑوں کی طاقت رکھنے والا	۳۷نث	کی دو سے گئی۔ ۲۶ میل رود لیا تک سان بریب سے بہلی برواز	لوس بميريو	هر مرلانی فود
ه مرجم موثول كى طاقت ريخت والا	72رت	ربارگیات دودرتک بربیدلیاره ۱۸۳ سیل رزن سے خوات انتار پروازس ماراه از از ا	دوس دولهان	
ورس بليون • مگورون کي لماخت ر کھنے والا	ساوت انٹ	الك مربه الزائعا - دي سيل في ما تب هيجابام		
	,	كووس شرار يونرگاه خام لا - ۱۹۸۹ مى رواللانگ برىيغ فاۇنلىندىت ۇ ئرىينىڭ سالىرى دارللانگ	سرمان الكاك و سراً يغربراً وُن	جان واواع
وكمرزبلوك	7 أكبنية الامنت	تک سلی مسلسل برواز ہوا از وں کو دلی بل کی اون سے دس ہزار دینڈا نبام الا۔	1	1
ما : ملدن	٣٤ الكفنة	ہے دش ہزار ہوڈا نیام لا۔ ۱۲۹۵ء سیل - انگلستان سے آسسٹرلیا ک خوملیا پرون	سررونمة استحد	1
وکمرزمیون دهمر سپون مرگوٹ بلون	٢٣٦منية	فیرمل برداز ۱۳۰۰ میل و میل پردازد نیاک اطراف ۱۳۰۰ میل پرس سے دکونک فیرمسلسل پرواز	ہی امریمی ہوائی فی تھیا کیٹن بلیرڈوزی	21975
•	۱۲۴ کشتر	۱۲۰۰۰ میں میرس سے تو تبویک دیمر مسکسل بروار	كبش كبيرة ورى	
دى إن ليُربلون ٢٨٠ گورُ عَكَى الله	۱۰ آگھنڈ	بروار ۱۰۰۰میل - لزن سردگون کک آرورفت ۱۳۰۰میل - رورس توکیوراه لمبری آرورفت از را	سرایکن کوبهاس مارکزوی منڈوا	71919 11917 21910
ؙٵۏٳڟٳؙۺؙڰ؈ڽ ٵڶڶڹڗؙؠڸۏڹ؞ۄٵڴڡڗ۫؋ڰڡڵ	والمحريد	فيرسل رواز		
ا ن این البان ۱۰۰۰ می المورد و کی ال	٥٠ أكمنة	فيرسل رواز ۱۰۰۰ اسل انگستان سے مبغی آنسرییة آمورون امین سے مبنی ماسرکت سے المالؤکلہ برے	سرايين کوبهام مماندگ فراکو	21977
وريز فلائرنگ بوت	ومكنزونث			21913
فوكرمونوبيلون	حاكمته هائ	۰۰ هامل کی رواز ۱۳۰۰ تاک سیبرگرے قطب تمالی ک آمورفت	تعنَّث إرُدُ	وبري وزار
دى إف ليندمونو بليك	میکند	٢٨٠٠٠ سيل أكلستان سي أسشر لياتك	سرالمن كوبوام	اكوپرسواز
		(ادورفت		۲۰ روامری
رین بونوبلون ۲۲۰ مگھوڑوکی کا ریمنے والا	۲۳۳ <del> </del> گھنڈ	۳۶۳۰ کیل ملل بوفاز ۲۹۲۳ میل نیوارک سے السیلس ایوین ایک	كيش نيذرگ كلار نوچ پرين	21972
كولمبيا مونوبليون	۱۳۳ <del>۱ ک</del> منهٔ	ملل بعانه الله المالية	مشوارِس بون العل	المعتولة ا
وُكرمونومبلون (المالسيان ميون) (المالسيان ميون)	۳۶گنٹ	سلسل معانز ۲۶۰۰سی کی بندارک نے فرانس یک سکسل پرواز	كالثبائة	۱۹ رجاب دیم جلائی سناواز جلائی سناواز
- 5 · /		, ,	1 00 100	<del></del>

کل خطر نے استفال کورست اضاف فی تین کی ترقی ابنی سائل کورند باد کل مطرفات میں استفاد فرمانی سی اور آپ میائی نمزودی طرزی ترمانی کرتے بائے تھے کار منظر سیائی کئرودی طرزی ترمانی کرتے بائے تھے کار منظر شائل استفاد کی کرتے کار کی کی کی تھے کلاسٹی تیں

منت میدست مباب دیمیرسامیان امایهمید مشیروکن در مردان در مید و نظام از در میرایادی مرکل و تکارش سے اررا وار آب می راه میردی اس کوچی فزار میال بلک کوسماه اور میل وقی اکار خاط می سے توئی اشال نقشان و آن رہے۔ اسیار میدیو میں ایک رو پر میرش اکا ہی در شر

نعبرا نی پرش دمنجررسالرسائیس کیمندا د میژهی سبنی دامرهمینی ملم حید آباد کی



رئيامين الى جهال كاعدادو<del>ث</del> مازه ترین سرکاری اعداد وشارسے بنامرموتا جى كەس وقت تايم دىنام كى ... ، دا بوائى جازى سے در اس مارے یاں ان میں سے ... مرا انجلی جازمی .. ھاستی ارقیمیں ۵۰۰ الوگوں کے زاتی ہیں ملکی جہا زوں کی تقسیسل صب ذل ہے۔ مِواني هِيا ہوٰ تی جباز سلطنت منطبث ولايامتده وكليك فراس 141. 104. الملى 100. رومانيه ٧.. البين ٤.. روى ز کوسانا دید 50. D ... مايال بعجيم ىرازىل rr. ترکی *روانی*ڈ 10. 100 ريكآل رئەزىنىڈ ır. 10-موثر لأك بإلنيثه 11. نار وسے 1.. يين ۸. فنتيث ونارك ۷. توگوسلاوپ مونان ۵. ارضائن ø. كوتتانيا 0. ميت ٥. ٥. يبيرو اخانان استغونيا ۳. ايران البانيه *5* -

ا کیریشن کا مین ان نصف تیا ر موسیالها مشغر میری ایری می اس نے تیریک داد سے مشغر میریوس یہ کینے ہاں آتا ہیں کہ کا ک میار میرف سے میطوس کا فاق الرائیا گئی ہے۔ مناز فیرملک کو پاکہا آپ کیولا شاکریں میں مرحبتی و مرکبا ہیں مقروض والسی تیریہ

حى بنيس ب برندم بد والااتكوانيا يدم ب والأنجمة دنا اورماقبت کے سدحارکا ساکورکی تنا مواہے بال آیا مواشمف میرکسی نزگ کے پاس بنی فرمن کا منتنى بنس بوتاال تحمائ قيام يرمندوي في مسلمان بإرسى وعيروسب يزامهب كرامشاص موجود ہیں روزا ندوریا شے معرفت بہتار مبتاسے گھڑھ ہے كنه كارول يهاف كرسكون قلب مال كريس ا ن مح بال مسال مقوت كرواكسي مرا مكي يرسي إ يونسينل كا ذكر كم مبين موا الكراكة معتقدين البلك ا ور فنین صحبت مال کرنے محمد لئے دیاتے میں اتخا بھی ى<sub>يى</sub>مسكاك بىشدالىي ياك ورىنېركىمېتى ك**ىيىنىلى** كەفھا بېر كالمح كوئ صاحب البني كوزسى إلونسيل معالمة بالكا فرصى مرمد قراروس تو يقطعي خلط ا ورك بنيا ديم يكد مجيدس ستگرو با با مباراج كي مايت س مبينو ل حاصرر بيني كاموقعه الماسي اوروبال كم مجدعا لاست ا ورآ نے والمامحاب سے كماحقد و تعینت ہے اس لئے میں نے بیمزدری مجھا ہے کران مغاین ا فیارات سے ج بلک کوظفانیمی موری ہے وہ رفع کردول ا کے ا خار کے ذرمیر میک کواس بات سے بوری فرح خردار كرايا عائد كالخوى مدينس بالان كالكراج سے کوئی اسط**رح بر جار**کرے تووہ اپنی ذاتی شہرے كى خاطواب اكراب مييل التي دايت يات عن مت مراب خلاف ہے آپ نے مین مرید واس سے جزام سخر رفزائے بمِي وه بالكل ننتُ بين ورا ج كريم يسنن لم ين كور أ براكادم مبلسا يمصنون سابقه اسكولمي فراكزاك رخيب مرصت وزايامائ اكرعام خيالات كامفائي بوجائ ا در بيعلوفهي باقى زيد يوجد استداد ومن طاعون ادر میری نشقل کے باعث پرمیصنوں *سندگرہ دیر سے* لاا واد ا<sup>ک</sup> جواب مي اس وعبه مع تمي فقد تاخر سوى. سرى تنگره اياستى ؛ يا مباراج ساكن ساكورى نع انجر بن سى مى تىلىمى فرا دى كائے وَكُلَّ بِسَى رِسَى بوسكى . حظئ نزا كذمت جناب ويمصاحب خبار ديذ بجيوديل وَرْمَيْمِهِ بَهُ كُدُمِ الْمُرْمِ اللَّهِ مُرَكِّهُ مَنْ أَرْكُوا بَكُلُ بِيهِ عَلِيهِ وَالْمُرْمِ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ

بخدمت کمری خالب ( پڑمیا حراج اُدروک

آيكا منمول مب كاعنوال ٌ لالدلاجبيت راب مے ماہمہ کی خلاقی' ٹہاکرداس سوامی مہاراج زمیلہا بونيكا شبها ورهبكي نغل اخار مدنيه بميورمورث كم ١١ رحادي ال في مراه المجرى م وروسم يحرف ال بوم جارست بندس طبع موی سے رامنے ار معار مجھا کے وير ففيلات سے كوئى سروكار بنيں ہے بي حرف إس وا تعسك مقلق عبري سنتكروا إسنى إلى مهاركيج ماکوری شلع احدکرکے ایک مرجیمی نتباکرداس موجی مهارا ج سے منوب فرایا جارمانے صاف کردنیا جاہا مون سنگرده پاسسی با به مها راث ایک نهایت بگزیژ اور ملکوتی صفات نزرگرین انتی زیر دست رومانیت جعليتحريب البراء الحيرر وحايت ورتقدس كايد معمولى افريهاك أيء نياس مهاتما كي ام يطقر ال خودا ن کے درمشتوں کو ما عرفامت بروکر قدمتوسی سے ستفنيف بوا بزار إمخلوس مدا ، حفت مح تشه كب بلاكحا فا مذهب وطلت دورد ورمقا مات سعما عنر ضرمت ہوکر قدموں ہوتے ا در معرفت کے مبنی ہے ا رموز سنسكرشاد كامهو تيهي وهموفت اوجفيفت کے نازک وردقیق سائل ما مرتنم اورسلیس زبان میں نظائر دنیوی کے تعالی سے مل فراتے ہیں جس سے لينتك بوس ندكان خدارا وراميت برملكوني دين زندگی کی مہتوں کوسلجهاتے مو*ے سنکین خ*لب مال كرتيب بارا وعوائ بكرة جكرري إيهاان نے لینے کسی ایرٹی یا پروجن (مضائے مانتیلم صوفی) مي خاص كركمو كرات يا مند ومسلم كياكما وكولس فوايا م واليكديم خاص تخاص المسلك لتبير وتلقين كا مكم د نبامحض بي خيادا ورخير ميح بيان سي كمرى بالك آيے جانے والے اشخاص اپنے آب کو بالعرم کا مرد الهكت (معتقد) بيان كرتي بي بكين آئ كالمص مرى بالمهاراج في كسي وينامريكي شامنيل بنا مرٹ کسی کو کہنے کا ٹرف مطافرایا ۔ بیری مردی کے اصول مروج مح قاعدے سے سی کوان کا ریک بانی

ردك والفغالستان مين بي آمدور

فری پرئیس ہم سروسس کا ایک بیام ظروکہ روسسا درا خدا نسستال کے درمیان یا قاعل ڈہ

سوائی آید و رفت کا انتظام عل میں ارباہے اسطی

ہوائی جہاز د وران برواز میل تو رپ کو عمور کیگے

كوه مندوكتش ير ١٢٠) نزارفت لميذي سيمه الموكا

موانی جها د کابل س فترکرد باب سے سا فروں کو

ملانغات كي خوانتن كتليم ويي

تتحض بيرحس كوعليا حفرت مككم عظمه افغانستانيني

سر کلام مونے کا شرف مال موا ملد مغلمہ فے اسکا مرکورسے ادفانی خوامین کی ترق میں پنی مسامی کا

ماتے کفتے ملک معلمہ نے مُزایا او میں لینے ماک کی

خاتین کی ترقی کے لئے سی کر آرس سب سے میلی

عورت ہوں۔ س نے بتاک نظ ملا تول کی نمالفت

كى يروك بخرست ينطيه نفا نتاك بي مارسس

منوان كمولية س لا ول كى شورش كواعلىمفات

تَا هَا أَمَا نَا النُّيْرُ فَان لِيْ ا بِنِّي زَرِ وسسست

ریاست دا نیست فروفره دیا شکال میں یاد گار

بنگ میری مد و جهدا و برآزا دی خوامین کی

كشكش زيره حاويد شبهادت بهان مارس

روز المدشكا كوثرىبون كا المدتكار بهلا

لكەمنىلمە فارىسى مىس ارشا د نىرا ئى كىقىس -ا ورا ب کے معیائی شہرادہ طرزی ترجائی کرتے

بر کرایه نی تس ده ۲) یوند کیجاش گے۔

ارش ميك كا اخرن بورا ونوس بيرك المسس غلیرانشان سبهلی نے اس سال ۲۰ صوری کو دفات مائی۔

لذن س تمجه كوارل مبك كي ناز عباره كے وقت اڑ فيز مناظر بيني فريو كيے۔

ومت منظر ليے تيں جو نناز موی و و مختصر ا در سا د ولیکن بهت گرشکوه متی را س میں شاہی نمامینے *سرکک تھتے جن میں شہر*ا دہ وطر ا ور سر برآور د ہ مد برین قوم کی فوجوں کے اعلیٰ مردہ مالك عرك ما مدسد معى شال تق ما زحب ره ك بعدة ومركب الامن بروفهاك كرف ك التاليثة ليجا يألياء تدفين سهست ينكوعل من المحاكية ادهى رات کوجب حبّازه اید منرابینها تو پسندرست ی از خزیما کلیساک گفت که سبح تقیادر بزاردن تاشانی اس سای کا آخری مرتبه احرام کرنے کی

رکها گیا ہے جہاں وہ میٹ بند تاب رہے گا ا در فالمكى طور برنماز اواكر فرسيوب اس كوتدفين كمليك -62-616

ارل بريك كي مجكه لار ذهبكا ديكة التحصدرا فواج

کاعہدہ میش کیاہے۔ کی موا فقت اور دس ۲) کی مخالفت سے حکومتے ملاف توكب لامت منظوركرلي نباء رآل حكومت

شا ه نوا د غزایپ نمی مصری بوینورشی کا افتاح فرلك واليس مب كارتبه صب ب ا قامتى علاقے بي تال بن تغريبا ١٩٠ يربوگا. سيم و

اَنْدِینَ بَلَ بِارِیْ تورُدِی بِی سمحا ما ياست كرسارى حائلول كي حليم كا ينتحدر المسواك سوا الاعلام س حوالد بين ليادن فائم کا کئی متی اسکواسکی کونسل نے تکیم فروری کو

كوبيجاني كاغرص يتع خنائز هكوه الرلواسسين

وُمِن ہے جِن ہوئے گئے۔ مِنْ وَجُرِيمَةِ مِنْ الْمِرِيمَةِ مِنْ الْمُرْجَةِ مِنْ الْمُرْجَةِ

مباكرر فآنه كي توميجاب تنعتدي

یارتهمینٹ نارو ہےنے (۲۲۷) ووٹ ١٠ اه حال كومستعني موحاكي .

مين اسوقت (۸۰۰) اوکيان زرنعليم اي. سلوب كحرسركارى خزامة مي جو كدلسن وربكا کا مربت رو ماگی ہے اس لیٹے ایک الکیزک متین لا فی کمئی ہے جوڑی تینری کے ساتھ روسیہ کنتی ج عَالِهُ بِهِ كُلِّ فِرْ الْهِ حَيْلِيُ بِهِيتَ مِعنِيدُ ثَابِ بُوتِي. لذكل منكول كاعاس قاعد مست كدوه وقت دامدن بياس بياس برارر ويدمنيور ياكرتي

حن کاشهار کرنا عبا مول کوٹری تکلیف دیٹا ہے۔

المكفسةال كيستبورآ فاق سلان لارؤسرك ست نے اپنی آ مدسے حیب رہ ا دکونعی مسرور کمات آب کے ىيال ايك ىنبايت عمده تقرر" اسلاً كي امن نيندي ير کی رجن کا ترحمهاس مغرس درج ہے۔ اس تقریکا سننظ کے لئے حید آیا کی اعلیٰ زیر تی لینے علی حذت مبرعتمال علينجاك بهاورسي ليكرتقه تباسر يرطيقه ا ورخیال کا آ دی موج د نمقا اسی طبعه بر محد لندن سے لئے حیدہ ہواجس میں اعلیمہ زت سبر کا نعالی خ یا بچ لاکھر ویدعطا فرا کے ۔

مرارا ہم ہارون حقر سزاکسانی دائے گئے سے ایک ایسے میکار پر سے ریکوں کے ممالانویش بے صنی بیدا موگئی ہے۔ براکسلنی کی عدروی حال کرنے کی غرف سے ملنے کا رادہ رکھتے میں سازاسم حفظ حَكَدُ و وَمِنْهَا نُي سُمَّةً بِيقًا تَي مُنْتِي سُرِسَارِ ما مِن السَّالِيقُ حنديا الرمسلمانول في لما قات كي ا دريها درنبا د كي قبر كى غراطينان كنش حالت كى عائب الهنين متوحكي بها درینا و کوستانی او سانی عدر کے بعب ككومت كوفيدى كحيثيت سرزكرن مبيي ياكيا تحاء وم بان كانتقال مى بوكل كنومن بن أي كلك الموزدم المني قرواقع بي . يركنله اكم عورت مزوان كى ملكيت إ مالكه مكان كابيعوى ب كرقر كي زين تعجي اسی کی ملیت ہے اور و ڈسلا وں کو عام طور پرو ہاں ما نے کی امازت دینے سے انخار کرتی رمل تا ایک عدالت العالميدر تكول في مرحوم ف ه د على سفح فاندا تك اراكين كيمتعلق حكمزا فذكردايا ماالت إكتحت تا حال اس مسلك كى جالب متوسيس ا درغال اس تلد کواہمی آگے بڑھایا جائیگا۔ سرا راہم مزاکسانہ گوزرآ عدا قات اوراس ملكوان كوفتكذار كفيمس ا منس توقع ب كه مرحد شاه و ولى كے خاندال كيا راكس کے کئے معاش کا مناسب نفام کرانے کے معبلی بنراكسلنه والرائ كي مدر دى يى المنس حال بُوجاً كي

زا نرجگ مظیم س کو *ل تحق مقاجی نے* 

**企业经济特别的特殊特别的特殊特别的特殊的特殊特别的特别的** اس بريا يخ مرجي - دواري تين اردواوي کے سی۔ آئی۔ای سی یس۔ آئی (نواب امین میگر والے مغلب ہے، س کوامی لرح تج سکتے ہیں ہوا عرت المرغزالي رحمة احته علم كي لاحوا مه وافعلت محلاكم شريف كااكم يبودرانب بمتاحين المضورخوام بنده نواز ذرس لرام کی فیامِس نندگی ا *وران کی سود نخ همری جو مم*لف م سے افد کر کے ملل لمور پر لکھے گئے ہیں بتریک حدید مالات درج بس مولوى على سلطالن صاحب في شابست سليس اردوس کیماہے کا فذا ورجیائی جمعتیت اس) کے عثمانیہ 所以明確 在京都在京都的村本市里的西班牙里的一种的人 ۷ للخه م ے 1 - مجلد إرجه سرقيت . . . . عِبر أ . . . . معايق . فعد جرمی د قبیت .... دیم د ... ر بأرجيد فتيت ٠٠٠ مر٠٠٠ د مد مرا 

فری سے کیا ہے۔ میں سے اس نظم کی لطافت اور اس کے فلیقی کو ا كونى طام روجاتى من بجائد فعداردوسركا المانون ب (فائيسى المائم) سایت سلس اوراماورواردویس رحرک اے ترجری فضاحت اورالافت واسلوب سان کی فوجی اس کے علاوہ ب (حدر بارعگ معادر) قت (حدی

جس مي ازولادت تاكر بدل غزوات معدة دمتل برنقذ من اليوةاري عرب قبل منت ضماكت (و هد) كاغذ قتم وي

ا بنظامات مربني تيمميل شربعيت حجة الوداع - وفات شائل اخلاق و عادات کی تفعیل اوراز داع واولاد ملبره ایخفیز کره ہے تعلین

وردمنع (۲۳۸) کاغذفهم دوم قمت محلیدامیر) عدري المرائي عيقت اوراس كالكان مدوع میمی می می برخلفاندیم - مارکام - فلفوجید اود قان مجد کنقلاک نظرے مبوط کمنٹ و تبوہ میں اس کے بعضائص بنوٹ نین محا ارکامی حی نزول بغائد معام روان اور شرع صدیم بیان ہے - بہروہ کا اِ موات بل من الرفران مجدي مع معرول كى استرروايت كي تنقير

كالك ع- اوراس كابدوه بالت نويرس محصف سالقير بوج ين- اورمن كي ولك فرأن مديث ين يكورس - اور الوس ضائل

روك الرياع وران مناين كي تقريب تقاريل مندم كابس

مولوى عبدالحق ساحب معتدانمين ترقى اسدوا ورمولوى مبدا كماميسامه ا - اے ادرایسی نے از مدفرا کے ہے۔ فی الواق مفاین بہارے ا

اورقال ديبي حضومامناس ادى كفائي بيا نكافري فيايت وم عوس ا دب زود ملہ نے کا ماسسہ ہونے نئے عامہ مسنف کی تقدیر سے بچامزی ہے متی خوبل ہوں ان کے مقالہ میں بھیست بہرے ہے

لف به کار اوا کارست مو بر مدرز

مرك مروات المراكبان الركابات نعزنام دكت المقس والمرك فابت فيس بال والانا والم ال منامر ولما و وفعال سے اس کے وی سے سات رائیں وی من مان

و المان جيان من منايت و الماست من والمان على

ی بی برت کاک (مد) روید کے

المالي المراكب الماط المعام المراكب ال

مالت توم كااسلى فونونت متيه

ے بیوہ سے مخلق مالار

روایک تفایت مقرومندکتاب ہے۔

ام کو مالیا اسرائرمین کے سی

منفراباب -اس ميس اسلام اوراس كي مقلد كي مقانيت كونلىغاد وسطفياد تابيكى عدامتدال عاليت قوى ورالوب بيان ہے۔ انتحاب طبعی و نقائے اسلح سے میں بیان کی کئے ہے۔ جوملم انقا

سائل بن اس موسوور على دورسترين كياب ع - والكرزي مي ے کھائی اورجیان او مافذا علی ہے ۔ اور علی میں میت حد

و لده مدر آادومضافات در الدول عارات وآثار برتعاب بتن كانب ميس (موسقادر اوركت درج بن المعللا نفاب دېسې بر - مولاً امير على انتر گلرامي آصفرابي بين فاهل شيا

مع راس بن الرین دانهات کے ساتھ سالی سالان کا انتريخ مي ب- سائي فرانعايان مالك فلوي

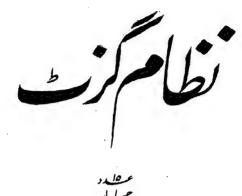
وكمن تعليمهاي -اصول فراروا فكريحت وه وه اموردرع ى جال دېدغال دادى سياسى كفرسى كورنىن صورنقام كتليم

کے تنالی و مواداس میں ہے ۔ اس سے وافعیت ارس شروری ہے۔ اس كايد ع يكاب من ساوات كاذفرو مع ميت ....

مل خدرائي ولي ردع كى جانى -برا دُنگ کے اسار کارجرص فوق سے کیاس کی میں

مداس کے ایعے ہوئے کہ الیل ہے۔ (ہزاکسلن مارام مدراضل میادر) اس کویں دیکے کویست تنظیم ہوئے کوکرا ہوں نے لکے اس کا مراکع م وتعابت وسواد كله إدى الطرس معربة مال مادم واشا وورز أمراس

جبشر سركار آصفي ينتان (١١)



ستیدوقاراحسمدام اسے محتصیب التدرشدی اممہ اس

ماميين

مضمون من علم روح انسانی نواب دُاکر مفان نواز مبکت بهادر ایم-بی-اسی انظ- بی-د ایدنسون

<sup>张</sup>春春春春春春春春春春春春春春春春春春 مولانا احصین ماحب کے یسی آئی ۔ ای سی یس آئی د نوار این حبگ بها در ۲ نے مختص اُنهایت عمده اورسلسی انگریزی ورعام نبراد ورام بنايت سليس ا ورعام نبروا و وهذي المركا

## سى بيم بتراز و كم كم معدوات يرى درون بتار مودشام ابي

# نظام كزي

### ہفتنہ وار

## عصاره **حبیرتهٔ با دکن ۵**- دوشنه ۱۰رشوال سنگاتانهٔ ۲۰را پریل مشاقاله- ۲۹راردی میشت سنتان جب له

### تتكذراست

تفام گری افا صرب تون به یکی این است به تون می پایگی این اسب بوزاند طاحون بی مریرن اور طبح کردنیای می است و به یک این است و به یک این است و به یک این این این به یک به ی

کومی گرجرای سے موزلا کیوں ہے۔
ہر موقد پہن فی کالراقبال کے فیمر ادکا تھی ہے۔
ہر ادکا ہے کہ مراز کا المکالول ہے۔
ماطنت اتوام فالس کی ہے کیا ہے جادہ کری
خواب سے بیدا ہوتا ہے در انحکوم اگر
ہر سلاوتی ہے اس کو مکران کی مبا موی
خواب ہی مورک سے ایک و خواب کا دری
مرسلام ہے کہ اس موی داکل خیران کے جا رسی
گرلامت ہے ہے کہ کا رست و حوزی داکل خیران کے جا رسی
امرائی کی تیجے سے کا وجود کا ورہ ہے ہوئی ہی

قل إولا كے مقدمين ۽ إن ديناكوسلوم وكيك مقادجان اور توكوي ما وسابق مها ماجد اور دي ايك خاص ربط مقا ورونتا وجان ہے منا بدور يري مي مسى نمازين اندور كى جهاراتى نى ري ، إولاك تش كے اجد ي دونون ح نہيں مطلب ايك كو كيست ۽ او صرحيا او واوحر كيا كے مطابق ايك مواجد كے لاك سے اور عمر كارات ليا

اورد وسرے مع اور پ کا امرتسریس مثار جان کوایک توہر الاادرامر كميس مرتوكومي را وكوايك بيوى في . اور دونون این این مال می وش مال ومن کے جاتے تے محمال م يمعلوم بواكد امريشركا شومراور امريك كى بوى دونون دمى تصراب بطرت كأسم لمريني طامط بركو مرمتان كوابي شوبر ے میرا یا تو او مرسر توکومی را وکو اپنی میری سے الا فیمارام اورمنازكی اولادمي أظرين ساتارت ماس كريك متاز کی بیٹی ہے مان پر اپنے ور فرکی رقم کا دعویٰ دا ٹرکیا میں اور مهاراجك مسا فبزاوس من ماب كيفيعت كي تم كد مس قرسے شادی دکریں ۔ سنین معلوم اس قدامے ابی اور كتة اكمك اوسين باقى مي كيوند مل مراز مال مي النيج يمودار موى بن- اورايى ان كايورا يارط باتى شب مندوستان كى يَعْ شَامُن كَ مَلْ فَيْ كَ سَامِرَ اللَّهِ بِهِ گرا مناشه می موجود ب- ده در نیز ( ایجیدی) بادر يطرير كوميشى اوردون كايكسى زاندس واقع جزأ مويام فازحشر كاشام كارب

> ہاسے ایک مغرق گارصا حب کو سائٹ کمیش اور بٹرکیٹی کے متعلق ایک بھی تشہید مرجی ہے گئے ہیں ا۔ مع سائم کمیش نبرائر کارمد فادم سبے اور بٹرکیٹی گرچراتی - اس نے بوردان مک وقوم کو با ہے کافیرلیمرش آبون اور آجدانی وکی

منفته وار

دویشنه به ۱۰ رشوال سننگ لایمجری

بٹلرمیٹی اورم بنیہ

دوسري فالب نوج جيز داك خانه ور الت فانه بريامين البالك بنس مليكا حبان د وخماع فاك فالأن كاستنكر خير وارج مور يدر إدم ايك تور لمان مدكا ذاك فا نا قا عرب اور ووساخاص رياستحيدا بإوكانهن بإت مير بنين ملوم كيا مىزىيت نغراتى ہے كە ايك ملك ميں اس كا بينا فراك خاند مود و برو سے بوٹ ایک دوسری حکومت ایا ایک ڈاک فاند سى قام رسم ينخ ما ككر أنكرزى واك فاندسيد م إوميان و وين المركيا كيامة حب كررياست كا ذاك فا زموود منا مراب ديكنابه كرمه رباست كالحاك فاناقام ومحيا ادروه این انتمام اورشاؤن کے کا اس الگرزی فاک ما سے کئی گابر اہمین تو میرس الامنی جمت کشی سے کیا قائدہ سركا عالى كي فكك خالون كالني كثيرت ميري مرك فعد وتمات يرسب اسان من بعد برخلاف اس كالريزى وكالتنا كي الفرايغ مكاف لولائك سا فسنعط كري ياتى ب اور مير درامها فال مسيت كوملاخط زمايية كراس كوميني لمط وتمايت رسل دونسائل فمي ووتحسكت ادارون كايا بند جوثا وربيخاكره امنا در اراب مخداس ات احال ركبنا والم حر مگادلا إسام ميما ماروب وه راست محاندروانع

مرابراد می سرارهای کونام را در توجود الت برک بنگیری سے برس سالم می کیونی بوجائی چاہ اور عدے بلد اس فیر خوردی میکوئی کو مود فاکوناچاہے۔ میگیر میٹ اور جس طرحی ادراہم ایسٹین ادرجری کالیام کماناہے ، یا دوسرال ہے ب سے قائے مہتری دافون کو مالا بر بیاتا رہتا ہے اور کوئی مو مدیا سندی دن ایک رکانا ہے یا کاب انعقاب تواس کوریا حیرت اورس در برواز ایسٹی لیدد دو با دو برطانی ہندمی

چیزگرا با پرتاہی خام پریے کامین، اٹل داخون کو این مالد سے سابعہ پڑتا ہے تکون وجری کاردن ٹیون چیتی ترقت جی ہے اورکشا و قدت سالج کر باید تا ہے۔ اس نے مبتوک ار کی تی تحف و شدیک سا و اس سالم کی کھوئی ہو جا ادمیدت یا دکا پیشیدندا و درجرش تھام بھانی بہندی ہی

موجب میری نطام برج ادکار آصف جاهٔ تانی در بدالمارن سرطه علیفارط و ابدالدا

تلدگولکن می نیلد و در به تدیم فلن ای اوکار در سے ایک برنا فظام برنے کے نام سے اسمنی ہی ایکار می موج دینے ایس دیج پر جو کتب کا ہوئے وہ یہ ہے۔

تقل كتبه

چِن شِرْمُک آمید جارخ گفت خیسرفغا کمین "ارشخ گفت باقت خیسرفغا کمین درطی اری رفزار کمیک مبا در بداشتا مرخت خدفیان مباد "زار کیافت" "زار کیافت"

کتر مذکود اس وقت ص برج پرتضب به دومین اور برجل کی طرح کس میرسی کے عالم میں فرام وال کی ما کیمیاب نوا ب عفران آب وارالسلطان میرا آبا سے قامہ کوکٹنڈہ وون قلد میرا گریں بغیرت مشکرا اس کے معبد قلد کوفاس کی جا ب قریری بغیرت مسکرا اس کے معبد قلد کوفاس کی جا ب قریری بیشورسید کیلن بویکٹرت وارش معند فقران آب نے وہال کیلن بویکٹرت وارش معند فقران آب نے وہال کیرا موسی خراجی کی طوالد مراحیت فوائی۔

اُ دِي مال آپ ( نينے حدث نغوّال )ب) كودن مغرص گذاه اور كو فلدگوگئذه ميں مسند خاكور ميں حمدت خفران ممال كا يو باخوال مرخط جرميں برخ داررتيار كرداياً كيا. مرخط جرمين برخ داررتيار كرداياً كيا.

اسوفت علىق ابدى بين .

یہ برج اوس بے کے قریب میکرملاقا غربا ویٹر فلب ٹ ونے فاص طور پراعلی بیان ہ مؤایا تھام کر کانفیسلی واقعہ اکمیظ مس تیر بر پر کرندہ گرا منوس ہے کہ جواوٹ ز انست یہ نایاب بر پر کمک مگست موگا ہے اس جبر کابالائی مصرص بیش کندہ مذاح نے کو برخام براجہ

موح و و تنكسته محمر كا دمودامعنمون حب لي .....نزدیک ای برج تا مخذق رسایند موں دریں جا برج کو بو دیرا مانکر جبال مطاع عالم طبع حنرور مال مضنبث ودورال سلطان العاول فل لبشر ابوالمفنغفرا والمنضورا بوالغازى سلطال عسيرا لثر مقب شاه ببستوروز اوفئ الزال مقرب لحصرت الساطا بيدمعتد إلدوله فأقا نيه خاك ذي شان ريباً لا موسى خان حذال مختصر كما ذنت كدعوه ورب عابوه و خص غییم شخول با مشد راب جان عالی شان شب و زور بهمتیکیاری تمام در و فع خینم دو و نداز قعنا دریا بی علولد توب روحود مرسرال خال خردكه ربها ل موريد للك كمشت وبعداز تؤيّ ا ربسىروزمىلى شرونعرّ زُنْقُن محا حرہ بہ خان مشالًا لمبيمكم عالى شدكەرج عفيم دوس جا مناء ايكرد تاغينه دا ذصت تعكب ورجد كذن مجال لباشد ناء رحكمة إيون على بالأكراني بهج عليم يعي خان مومی الید دارسال مسند نزار د سبفها د دم فت الخام مربید

ومسسع حاروه ما جار ۲۰ ترخمير السرية كي قريب حذق كريونيا أرطحة الرميا وسوقت المظلم بربرة عقى لكِن تُحرِّجِهِ لِ معلى معالم طبعي، حسِّدور ال إستهذبي ه د وران برسُلطان العاولُ عَلَى النُّهُ الْإِلَا المُطَعِرَّالِهِ المُطَعِّرِ الرَّلِمِ عَالِيَّةِ المُعْمِدِ الوالغاز ئ لطال *تعدالياً قطب شاه موحب ويعر* وزرا وزا زمقرك لحصرتنا لسلطانيه معتزا لدوله فاقاكيه خال دی شان سپرسالارموسی خا ب کواسعارح الماکه اس مقام رجود مقیمه و کضنیم کے حملوں کو وقع کرتے رمن میتلین مرد بادشاه افان عالی شان را اس میم مقیم در کرنهایت سندی میساس مینیزی حمول کو د فع کرتے رہے سکین بعقعائے المی ایک توب كالوارم مرال فال فرد دكولكا جس كے هدارہ سے خان در کور کو انتقال موگیا ۔خان دروروت اس برج يربرسريكار يق ان كي انتقال كيسس دان بودمنع بروكني اورمحاهره برخاست بوفتك لدر ٠ خان مشالُاليه ( يعيني موسى خاب سيسالار) كوظم عالى سر زار ہواکہ اس مجکہ ایک بہت بڑا رجے منوایا طائے تاكه نینم ورویمی نفت زنی كی حرا ات نه كرسکے جانج

بقيال ظريسختاكالم

تامامغان ومنانى وكريكتي من رمثلا ديس شنا الدمموس كرا وعزه أيوتي ركون ك ذريس دفاغ كوخرواركرتى بسءا ورسراكب مصله د لمغ لماقت بلكم كاست مؤماً كامرك لكماكب ورسم ويكيف شند للتي ب الركوي جي بيريا فو ينكرا منظر المركاف آئے او ممرکو نوشی ہونی ہے اور اگر بسیا کھے مولو خون وا منوس حاده تها ير گرسوال يديدا بوتا سيكاتا يا د من كوئ على احت ب يامن رون ا ورو ماغ سي كاكرستمديد كيول كداكر ولمغ اوركيس نهوں و نتهم دیجه سکتے ہیں نہ سن سکتے ہیں۔ نہ حب مان فی کسی چیزہ موسس کرسکتے اسی لئے للمن مثلبو وغورخ من كرف والواس ما يدخيال بيك زمن كونى چىزى بنس ..... ه ..... مرف رکس آور د ماغ بی د ماغ بی اور به خیال کمی ہے کہ سب سے بہلی میات بینے میات الج يعمر كوسانينفات على د بان مي اميليا كيته بيك للعكما رسول ك كذرها في ك بعد ننى تفل يدابو تى ئى يەنتىك كەحەرت اسان كى كالى تى وم آلئي الدررمياني السكال يعفي حواني مورس عوكه كمز وريقين فنت رينت الني تتكيس وبي كيس ا در لینے اطراف واک ف کے اثرات کی جزی دنیای ب! هو قے گئے میتمل ندیمور مفقہ دا در فریت کا لود میں موكيراس يابت مواسكدات ا الولوش يين ارتفاؤكا نيز وسه اوراب ج مئت مسورت - بهاری ہے وہ قرب وجار اردوائ ا در احول والواف واكناف كي ومرسيد اكريم اس كه ياس سل كوميح الني توالية ذبن ا ياروح كوئى سنت بنيس بوسمتى ورقبروا الك والغ ا ورعذو دو غير كو النالينا برُسي كا اويسلوط دون مل يومائي كارب سے را ي كال من كاميں سامنا كرتاب و ويدب كيعلم روح الناني سفل د ورب علمون مثلاتيميا وغيرا كم ال **عندان** سامًا مثلة الروس كبيل كرو وحص ميدروج كيال ك اوراك صداحيس كاس كا عامات ونيتى ليتيني. يا بي نهو كا - تويد بات فدا هاري سموتر الأفحا اسى طرح برعالم بالنين مع بيقت سيلا ما حيكر المراك المالى مرف قياس مي قياس بي كوي اكداب تا عده يا مداسیں ایا بہن ہے میں کہ بغیر حجت کیے مان لیا جائے عموا یہ علم البی تک علم سائنے ساکی حد تک بنین بیونیا ا در مراکبی کا سکی مجید وزیب سرات برای ا حقيقت كوتم في فين بكر حسطرت برانے زمانيں

علائے وقت شاروں کو دیکھکر منجبر سنے تھے ایمیا

حيذسال مبية بتدسوا أيجهاز كاخيال مجيآ أستأتهم

سب يونتجب يتو ائتنا اسي طرح آج كل علمرروحاني

كاجب ذكرا أب توسم دريا كيديث لوق

# علم رقح انسانی

متصداورد عام يبي فيال وسر قياس كمان اوجوش يبي وقت به وتت مرقع به موق اسلال د کمانات اس كومزارج طبعيت اورغبت بيكيا فاسكتاب يي فاكم سي كموم بي فالم خيال ہے ہيں روح الساني ميں مصلور الامريكي وتركين اور ترضيحت كام يله تاكه تازن كالمحرين بمطلب سال آفا تضريح بالاس بتينا تغا لااستعال كئے تعلقمیں مطلب ن سيكاكير بي يد ييندا وراك يا ذہن . مغطسیت کو لیمٹے کیا اس بغط کے شنے سے صمرات في المال آلي بين والاكليب صفران في سي تعلق ركمني سيد عراس كو بري توسُّت بِيهِست سير كوئي كسبت بنبير. بالفا ويكر طبیت کوئی اوی چرمیس بے بینے الیی چیزینیں ہے جوکہ سکل حیثہ میورت یا وزن رکھنی ہو ہا وكرى فكدر ركمي ماسكية الربيب باتران لاي اورا ون كالمان لازمى ب توية ابت بوكا كلبيت ما و و بہنس . مجلکہ کوئی اور شنے ہے اب سوال میں بیدا مولا بنے كة فرير كيا شيے سوسكتي ہے ؟ يہ وہي ف معرام وركوم من يعفون يد ا شرف المخلوقائت قرار دیاگیا ۔ یہ و مشنے ہوجکی پیج

علمردح اسانی اید ایماعلم .... حب تے مقد دلام، زمن فہتے، اوراک کہ و ماغ اور دل وعنره مِن درامن يسب كي بي شيري اوان سب كم منى ايك ب الرمم كوا قرام ب قولفط واغ ا ورول رہے بیاس نے کا اللظ و ماغ یاد ل سے فورا خال ادی چیز مینے مب ان فی کی طرف ر حو<sup>م</sup> ع رور ایس اور مالدارون کا خیال کوسوں دور موجاتا ہے اور مالدارون کا خیال کوسوں دور ماجاتا ہے۔میری رئے میں مامروح اسانی میلکد خوداس کے نام سے ملا ہرہے مرف ارو اح سے تعلق مر کے آرجبراس کا حزولا نیفاب ہے گرکہاں گو آرجبراس کا حزولا نیفاب ہے گرکہاں اورکس مدتک اسکی طراحت میں آیڈ و کروں گا۔ وہن فهمه ادراک میدالغا فالیسیمی منسے کسی مادی حیز كا خُلُال بهنس آيا. مبياكرو ماغ يا دل كے بيشنے سے فوج مبر كاخيال آجاتا ہے. بس منہم يا دراك كى يون تور بالقرام بوسكتي ب كرا دراك واملم بحسب م منال و مركزت من دس اسى قوت سے ماليه مېزکودوسري چېزېر ترجيح د ميکيې پې بېد لرسكتيم مِن أنتخاب كريفكة بن اسي والمتعاد كيتے ميں۔ ببي ايان ہے ۔ ببي منصوبہ تجو كيمطلبُ

بتیدنغام برخ مدامنده کالم ۳)

مسلط خود ای کالم ۱۳ )

رشاه تعربه و ای اعظم خودی دت میں به بری مغیل موی الله کالم ۱۳ )

موی الله کی گوشش سے متع فیڈ میں تیا رکر دایا گیا ا اس برج کا بالے و دالا دھوا چار نامی معارضا ۔ دائل ا علادہ ایک اور سیخر موراسان موت سیخر کے ا مجمی کرنہ و ہے یہ سیخر موراسان موتا ہے ، گوالوت یسی تین کاروں ہی ہے ۔ رکھا ہوا ہے ۔ میں کے دیکھے سے خطا اور کرتہ بھی نایا ل ہے اس کر کے عمارت ذہل میں نیچ ہی

ر کھا ہوئے۔ جس کے دیکھے سے خطام این کی تان نایا ل سے اس کر ترک کی عمارت ول میں ابری ہج مطان حیا نئر تقلب شاہ نبرہ کہ دولت قواہ تیزا کا شاکے اس ملکھیا دبیا ہ آب و باخ نور فی ڈیری کئیں اس قت خرات خان کا ہم بھی محت ذکر اولی میں در چ کیا جاتا ہے تاکہ کا طوئ کو مسلوم ہم کے حض کس شان کا مقارک ہائے کو این ہے کہ مسلطان عمارات تو تاہے اس فار کے کی فوش خواران کے مار تر سابقہ اس دھی اسان فرائے کی فوش خواران

کے ساتھ سابقہ استحادی امن فذکر نے کی فوق عجی استحدہ جاسرات مدد گرحما افٹ خیرات خال ا دزوید واڈ کیا تھے۔ لکن میڈوکن از خیرات خال ا شا وعباس اوشا واران کے پاس پیوشنے ڈیا گا کرٹ واران کا اختال چوگیا کر برع بیشخا کندر ڈیا مفی میں درخال دخلان شاہ عباس اشا واران کا طاخلاس میش کرد شکے کئے۔

خرات ن رسطان حداد نظیب شاه کا مختافا می تعادس بشده المالیاتی جنبیداد کی افزینی آی بمیزاس کمبرکرج بے موقع دکھا ہوئیے ۔ اب می نافرها حب آباد الذیم لی توجه کا معنموں مذکر کا کھر کی جا ب مبذول لاقیمی تاک بام کارآصت جا وٹائی کی مفاطر وقیا اشارکا

معقوً کی انتظام ذاوی . دنیرکتر منگسته ابقد معنون اجس تیج بر کمذه ہے) لعبة تاش ان سرد محتول کومھونو فولوی ادرکتر خیرات خال کواسکی املی تگر برجهال وه عارش میشر بقب کروادیں تاکہ شرحص کو ان مفعقود عالت کا تیشول کے۔

دامرری بیده می نخواب و بایدرازه دوبیوس ماجرورزیکا حظ و کیابت می منبرخر بداری کا حاله ضور

بانفس وت مركر إلين فيال كافور كومت ارتوا وّت ارا دی۔ جش دل رمذ به و فیروان سر بکلکے كوى حكه و ماغ ميس خاص طرح يد مقريبن كي كمير الربعض كم مقام معين ملى مثلًا ويعيف سينياور بو ننے کے مرکز تو یہ کوئی ملکی وعلی و زندگی بین*س گھتی* لفذا ماس كوديجيئه به وه فوت بيحس بيم د که . در د - سه د و گرم - و زن وغیره معلوم رسکتیس يبال كركدايك جينم كالمحي جسم برعلنا مطب كركيكة من حكريا دركمنا جا بيني كروام وموسل بچول کے تقلیم کی د زورت کے اور یقلیم ننے دیکھنے ا ور برصنے ہی کے عال مواقب عبیے کہ ایک سینے كراه ى ب يامينى ب ر صرف ينكي جى سے معلوم يكى ہو یہ قدرتی اصول من مو کوٹ بنس سکتے مثالاً قُلْرِ كُو وَتَحِيفُ تَعْلَيمِ مِا فَتَهَ كَيْ نَفْرْسِ كُونُي ا وَرَبِّي جِزْ قرارا يا تي ہے حالا نگه و واميني زيان سے ان سب قرار دا دول کا افہار منس کر تا ہے حوکدا س کے زمن نے علم برنظر زائے ہی محسوس کرنے میں بنتیجہ ا تعلیرہے ہے گذاشتہ علم کا شرو ہے حس کے کئے اعام ی مزورت بنسدے سی طاقم ایال بعد مال کو وكاني اسكى نوون بن مراكب يسعني ميىسى رًا ست ، ولكوى ب مب من بيل كي يا ورسي اني وات كى يَى كُلُى مِوى ب اسى طرح سے جو كورس سو منتے ہیں . یا خیال کرتے ہیں بیسب گذشته علم کا نيتجه بي مرسوال بديرامو المي كدايا وه ما دى صم كي نبورُ بارے سائنے ہے پنبس كليه بارب ز بن ایس بے بارا زبن و ور کرتا ما صاسات کی تقديم كراكب كو بغا بركين أل ارباقي كالم كرتى مِنْ اوررانى عادت كذشته تعليم ذسن كو برمل محيئ موار منزل مقدد كال بيونعاد يتحكيب مثلًا تسی د ماندس ایک شعراب نے یا دکرایا مت -ا ورحیدسال مداسی شرکابیدا معدیم بیک سامنے ير معاما أے تونتمب نہیں كہ آپ و وسرا مصرعه خود ير صدين اسكى وجديد ب كرومن رسام و و فوراً محمرا كب ادروإل بوتحاب جمال ادئ لغ بنس ببريخ سكما فيتجريهما ف طوري تنفيات كتاب اس كوج كوركمواك قوت ادركولى اوى كشي بنبي اسي من تخيلات ا در مقتورات كي قوت يحيبي منا ظر حدث كوا ولاً محسوس كراب ان كى حقيقت كمو سمحتاب دريافت كآب اورمعلوم كرام ذبن ، دى صبركى جىلكەيىنى ئەاس كاتكىس جىلىد باكل مەلگا اليبي جنيب حبر موا وى شه سے كوئى تعلق بنت سے يامررن بوسه

موجدني ورنتي كوننس بوشية فكدروح كوحم ا وحسبه كوروح خيال كرف كلية بن راسكي وجريه ب كرمتبك ظاهري الرحب بنور وح ابن عيقت بالنسكتي مراس سے يونات بيس مواكدوح یا وسن صمرات فی ہے۔ یامش رکوں کے بدن کا ایک جزومے میری رائے میں یہ ایک چنز باکل مالکا نہے کنااک مرد وانسان میسیکے بدن پین وتبی ماغ ا ور ویی رئیس موج د بهنی جواس کی زندگی مِ اینا بورا کام کرنی تقیس بگرایک سنے کے کم ہو <del>مان</del>ے سے حب کوم روح کہتے ہیں۔ وہی حمروی آلاکا) سن كرسكما : السي مبركور دى للى ب نايكوى درد محسوس كركسكة ب- ما لاكذ المبي ويي رك وريشة اور وسی خون برن می موج دہے۔ رکس سری کلی بنس ہی۔ تحروه زبان حربول سكتي تتي اب مبثة تميكتم كم سے كراس نيائے فانى يس اينے جو برسنب كولاعتى " فراہ کیا جراتی اِ وروہ کیا حیزے خس تے کم ہوملنے سے یا یوں کیئے مس کے مدا ہومانے سے النان النان بى بنس ربتا . ج و تیجے سنے یا ہے كرا - آخروه كما عشة عمى أوروه كما عشية ب عالاً كمه مروه وصمرك رك ريشي دباغ او ين ايمي عل منس گراس كم معلق برمانيكي وحبست يد بدن جو متخرک دمیّا بقا اب کیوں وکت بنیں کرسکا داست ا ننا تو ّابت موّاب كدروح كومُحا ورشيخ جوا يو كينيكدا دراك بغيرادي واغ كالني حرسرينس د کھاسکتا ان منب کا تعلق صمرسے ہے گراہئی قد کرده انیا جه سردگان شرکیمها کی چرنیش . تاهم د دنوس مانتان مزور پشانگارگوستی ذرایددرگا یا دُل کے انگھر تعضی میونا ما دی داغے تک بیونیا الداس كى خرروح كوموى - بدخرروح كومو في في تا مصمواس ايرعمنوس درد مولى سيريمن بولا تومعلوم سواكه وى داغ مد مداكوى شديخ ترك تحكم سيحتمأ مرران الساني رعمول اورمثيول كي ذريعير كامراً أب اسي والمرذمن والراك يا فنمرك الم سے یا مکرتے ہیں۔ اسٹی کور دح تعبی کہتے ہیں گرمم اینی عا دت سے تمجیورمس حب تصبی دل ما و ماغ جم لفظ سے میں آ تاہے توزآ ، دی شے كنطرف خيال روٹر ما تاہے ا ور ذمین کوئھی ماوی چنز خیال کینے لَكِيَّة مِن صرف اس لين كدوه ما ده كومتوك كرما جي سمورة خبال عقل حواني طبعيت بنفس إتوكب لمعيى ان الغا لم سے حوف ایا مطلب بیان گرنا ا درسم این معصورت در اسل ان کاکوی وجود مرون نیس بنس ہے نہ کوئی ملک ممراسانی س اليي ب جهال م كيكس يا تباسكين كه يه

فلان فلان گلرموجود بے وہ فوت جس سے مسم سیج اور محبوث میں متیاز کر سکتے میں تعلق کی ای

د کیجیے

تقويم

11

### معين الدين صاحباني بيديد مماني

د نیای*س کونی میکدایین در میک* جبان دنون مختون ا درمهنون کاستار نه د تا جو- سات دن کامنهته ۴ کمروستیش دن کا مهنيدادر باره دسين كاسال الماجا اسب . يعسير اج كل كي نبين بكد خرار اسال سعين آن ب اس كالتدام كريارون ك كروش كاوركيا ووكت ب انظام مالمين انتاب شابا ما ه وملال سے سرروز مشرق سے نطلتا کیے اور مغربیں ماکر فو بتاہے جب وہ اپنا سند عبر ریتا ہے تو ملمت کرہ افت لیلا مصنب کی مرشروع موجات ب آ فتاب کے ملوح و غروب مصتودن مات بن محك اب ديمينا يه ي كينوندا ور ہمینڈی ترکیب او رنز ترب کیو بخر جو ئی ہوگی۔ انسان ہوھیے ایک استفها م کامجسدراے . بیمیند کیا ہے ؟ اورکون ؟ كى يجيدگيون بل الحمار مائد فا بريكوب اسك آ فتاب اور ما بهاب كورور مكرت ديكما جوكا تواس ك زمن مير وي كيا اوركبول كرسوالات بيدا موسي مون مح ميتمر السان تحمام دور وخطرية بوكاكه انهاب عروج وا زوال كى منرلين الحرك اني أهلى مالت برة جا آب كفرة ب كساس كى مقل سف اس عرف در وال محسنا برسے اور تنتى كاخبال بداكيا مواس فديما بركاكه يا ربعن قات أيتس اوربس اوقات تيس دن كفضل سي كفيتا إساب جب عشام واورتجربا ابت بوكياكرية اني متدين اي كروسين في كر تاب تب إلى لي بردوس كوايك مداكان صسمبركسى كانام دنسى كانام مبيدر كمديار چنائ إستاب كم إره دورون سے سال كم ار ه مينے قائم برك ا درمبنیون کایک لک نام رکمد یا۔

احرام مُلکی کے دھوٹیوں کے دیچنے کا اُٹسیاق فرآ ہوتاہے اس کے السال ہرستارے کوفرے دیجھتاہے

غونی اتبدانی نادیمی اسنان مصطح آسمان سے سات روش گیندن کا اتحاب کیا چوکا چوخد پرستار سے جاتے تھے ہی کے اس خدائی مطل سے سبد سیا معکومذ اکا فار سجمر اطهار چروست سے بیال اس اطاعت جمکا دیا چاگا ان کو اپنا ما جست روا مجمال دان کا پخت یک لیک دن تقریر کر اپنا و گااور از باواج سات دن کا بخت بنا یا پنا نجد وزن کے جو نام سکتے گئے ہیں وہ انہیں سیاروں کے نامون پر میں قری سال کے دائج کیورٹ کی بڑی وہ

الشان كامثنا دره صونه اس مدتك مقاراسي حيات كے سائدسات بيداد وارز بائينفلاب كاشطرد كماتے ره و و معرف المام الم وسال كدى ارم و ومعرف سخ ككين ايك والدك لعديد ويحماك سال نوابيًا بك دورون كعماب سعيل واب كرتيس تيس رس ك زاز ين برواعما يتمركز عيد طعبا لب الدى وجسب قمرى حاب م فلليا مجهوس برئس او ثابت براكة فما كي كرثم بى دىيلكەلىل دېنمارىي اپناعل كرتى بارىغىول ارىيكا تغيراى بنيادريه اور الافرسلسل تجوون كى كا ۋى دېرى بعدة فتاب ولا بتاب كے سالانه دور رسنبل قرار لك. ا نتاب بين سود ٦٥) دن - لِهِ بِحَ مُسَدُ ارْ اليِس من - او كياس بل سائر بل ديكسرات تعريبا إلى داي ماوی چین ابتاب تین سومی دن دخیرو دخیره آ فتاب و المهاب كيسال مي ابطرح سواكياه ون کی کمی و تی ہے ہی سے قری وسی ساب می فرق اِلا براس لمئ فعدل مادلوس مدم طاكعتت دسى بيجس كي وتت مدن ضوریات می قل واقع موالے کا اندایت مقار وندگی ہے

ترتیب بتی کام کاج میں بیلطنی سیاد واقی ، بر میلی فرق کود درک کاجارہ کاریج اس کیکھ و مقالم کا کھران میں جی ہے اس میں سافہ کر دیا جائے جانچ اوا نور ان اس کو میٹسی سال کے بابدا یا جانچ اسد دونوں میں میں بیٹسٹھ دن کا ایک سال نتا دجہ تاہے مرت جوکسران تیس

ده چیزدی گئین . اب تک محکو کمه آگیا ده تهدیر آمتا اربست خانک كى تانيخ قسرًا باين كى ماتى بديكن الركف بيندموالات كا بيش نْفُركْنِامْ ورى بيسسنىكابتداس فاس تايخس، تب اوركيو يخر شروع بوى اورسند كاشاركون صرورى با ان كاجواب ي ب كرجب باسان ك منود مات برمكين اور متون كا دائره وسيع مردكيا وافقات امنيه كا ذبن م محوظ كرا نهايت دشوار تعاادراكر يكافيتكل زجوتان السنات الانسان مركسهن المخطاه درنسيان كي المرب الله نبتاليكن واختات امنيك خالمت اوريادد اشت كالحت مزرت مي اس كفي تورِيْكُ كُنى كه ان ديام كى يى كنتى مقررك جائد كار يركامهم لى ند مقاجرية ساني موما تاسبت عرق ريزي ك كني شب يلي جرئيات كوجرون ايراه رامروا تعات كوسال كاشاركامسيار قار دبامشلاع بون في مبتوكم أدم طيه السلام الاياسال في م كيا- اودطوفان فوح تك ييسكن قاعمه والميراس كالبس دومراد درشرورع جوا واورضرت إبرامهم مليه السلام كم وانقه 'ارسیخیلف کرور فام ہوئے اور واقعہ محابلتیں پر سب کا ما تہ ہوگھیا جب سنہ پچ کا دورٹروں مرآدیجی تام واقعات فأرج ازشار كردي عمير

لېرى جېرت كاسولېدان سال متاكرندني اوليكى مسترېرك منورت سەمغرت يوينى اشدند معاديم ادربرمزرن سيجهر وقت خزسنان كأبا وسنا ومتامثوركي سند بنوى فافركيا بالخضر سيلهم مندرج الادل من بحرت فرماني تحى الرك الصناب وى كى البيدارين الاول سے جو في خليفة في گرعربیر سال کا آفاد موم سے دواہے اس منے دومینے المبدون جيوارد كسكك جروز سعودات كي ابتداكا تعاني شية كادن ستا - (الغاردق عجوال مقررت على الماسخ مع ٢٠) جريح موجده سنهجري فالمركيا كياسى لوح بخت خر فيلقون سكندر بظم إصنلش البرس كرماجبت سالوبن وغيره شا الن حراق كإل، يونان، مصر اور سندوستان این این سنست ماری کے ان مراب ک رائع بيراوربض فترصرف إن كي إدكاركوما مركما ب ہم ملاست زرہ اسمار کی مقدروداد ذل میں بیش کر ملیں ا۔ نمروع کیا *اس سندگا ما ند تبلی متالیکن این کامسیج*ا ب التدميح فناكه بطيوس اورارسطوميسيه مكما يدين بمحمص فيلغيس يمقدونيكا بادشا، متادورس كابيثا

سكندر اخطر مقاصين طيدان الام كالمنت كمة بين سوكيا مه سال ميزيط سند ما الدين الرح و و من مدان ما لا ميزيط سند مكان كالترك المرابط المر

بإيامة لمب يعتي سي سال مقا

معرکا إدشاه متا عبد قدیم سے سند المسیرس قری کارورج ماری متنامیرس سے قری سال کو بدکارشسی بنایا درتین مرمینیمیرون کا ایک سال مغرکبیا -

من البلط به من المسال المستنبي البلط ما المستنبي البلط ما المستنبي البلط ما المستنبي المستنب

م كوس كى شها يتين أو كى معاليت للتى جەيبنى يركمنداك دنياكوس سومنى جودن جرب بداكيا -

تقس ما درال کے ملا تا بھی ہے مال اس - پاریون کے تین سویشندہ من کا تیم ہون کا تی کہ گیارہ میسیتین شرور کے اور باجیان میشدہ مہما، پوملقوار دیا قدر مدین جساب می اس کے مطابق مشار کا تری میزن کے نام و مور کے گئے وہ ذیل مرد کے صافحے میں ہے ۔ فرد میں اور دیسٹ فرداد کی مرافز کو تروز شرع آبان ۲ فرد دیشے میں استعمار ند

مذكوره بالا ماه كحترتيب وتعتسم إيران فرزكى ب موجودہ جرترتیب ہے وہ آ ذر سے شروع جد لی ہے مال کہ یہ نهیته اس: ماندس نوان نشا محو مانوان مهینیه اب اول جو محما میمی عجیب تحسی کا سُلہ موجودہ ترتیب ہے دہ ذیل میں رج ہے۔ ادرا دے اہمن اسفندار فروری الدی عیت خرداد اليرامرداد شرور مهراتا لمان اس رما دمي ويخ باريوس ماه كالمنسد رنديس ووس دن بورق تراسي اصطلاح تحومين ن يانج ونون كالام خسيمترقد بالمواحق قراريايا اورال كام مي جداحداجي فينانيد امتود الخنود المنيوند دِ مِنْ عَلَيْهِ ، فَهِنُولِكُ ، خسه مسترقه كأعلدر مرسب مسيليم شيد م زا زمی هرالیکن اس نیجروزه اصا به کانیتجه پیهراکه دونیسی یں ہرسال تقریبا ایک در تہائی دن کی کسید بڑلنے تکی حرویہ ریں ایک دن کے ساوی ہومانی تھی- ایک سوسیں برس میں ایک جمینہ تحمیل یا اے اس کوکبیہ داوند) کیتے میں اور سی ام اصل مذیر در اصاف سال پر کرکے سرومینے کاسال کردیتے تے لی جینے کے افری کبید ہوتا متا میں نام اس مسیند کا می رکدیتے تے اس مہندی مرائع کا آئی مداکان تامر نتفار اوروه بيرس.

اره و بین از دو و بین از استفرار استف

ماتی حق - ان میمیون کی ترتیب کے مطابق پیلاکیہ عہید فرور دین جی اور معدارار دی ہوشت میں جو اکرا ا تنا اس کا لحص درم میں مدال کی دریت میں اصفادار کے جینے کما کہید دوفرشسم جوزا مثا -

ر جن فروند او آیک مخفر واهد ب اس من اسکام ایال بان مجرب من الی تیم به جنید پنداد ی ب تحت ب بی افران و آفد او مکرت چبار مسال کی اد کا میم جنیخ خبر افران و آفد او مکرت چبار مسمال کی اد کا میم جنیخ بخش خبر کا اجتمام کیا چش فرورت کے مادی منایا گیا اس کے ساند چش منایا گیا ہے اس کا میں تقامی تنای کو ک بر یہ بنید کے لیدے میرسم با گئی تھی کہ میری فرورت کو مادمین منایا جا اس ماند کی میرسم بالمکی کست برای کا مادم اورت کرار استان کی میری میری کا احداد کرار کی کا در ان میری کا احداد کرار کی کئیے۔

اسلامی دورمکومستامی ایرانیون کے دسمورواج یں دست اندازی نہیں کی گریکیس انقلاب دانے واقعہ نه سك إسلامي لمطنت كرجب كمرس يرنس موكفا وروني عجى لوك سلطنت كے إدشاه جورے توسف الله عي ايان كى ماوست سلطان مبال دلدين مكب شا وسلوقى ك و قديل في اس كوسسنه فارسى كا اصلاح وترسيم كاميال إيكل اهيه مرجون ماح فاعما تصابق ذيكاه تعدينه مك شامكر ترمير سنك دو بلورهام وتوجيها وافعه بيسب كرعيد مك شامين من مسى سال كعسابست وصول موتى تمى اور خرج كاصاب مرى مينون ستكيامه المقاء امريكانيتجريبيوا ایک دن در مخلیم بیری بیری زاندس ایک مید با تی ندوا کمک شاه كربهايت تشويش موى اوريكر دياكستعل سال مدنى وخورج كفائع مقركيا ملك اوراس إليجبورهواك إيكسسندكب مقركيا مائي كراييا نكر الوموج ده اسمل برجوعلد المهد مورا مقام م ابن مرتبون سال رجسا بسب س فرن يز تابيتا چە: ج

كساشام فصر التعرم مي الم خواس منوا كيااصان كم مغوره سي تقيم كالم خوع كيا فري مال توى سال بنالينامحن است كلى مندك أس كانتقامي وتليت اسلاميك علامناني ب كالمجديس اى كاستلق الأست رسامیں۔ مزان گئی ہے جہاتنچہ انماالبنی ٹریادتی الغ

مح کواس ایت کی تعنیر مولوم کرننی ضورت نس ۔ للك شأ ويضحنا لمترجمون كي رائيسي سنفاري كى ترميركا مكرديا - ايك ستنقبل قائر جوئى ادراس كنائر ر رما تم النلفررسفراری ابوا بفتح عبدالرحن فاز محدفان مكيم الوالحياس كرمي ومهون برنجيب واسطى ، محدب احديميني ليق الدائفت اب كرشك مكيم عرضا منظاري ان مكما ركة ملق لفيل سي لكمنا بالسيم عمرات فيتطل بن كيكن بعض ايجادات كالذكرة كرونيا كامتاسب نبیر، ابوماتم المطورمفرازی رمفراز کاست والا تفار ريامنيات اورم ارطويس اس كي تعدد نضانيف ميريكي ایجاد ایک ترارد بیرجس کا نام میٹران ارسمشیدیس تماایک ما ندى سوناكمولاكم ومدين كاسيا يعلوم وما اسا

الوانفتح عبدالرقبل فازي عليم ميليسيس كالريقا سلطان سنجیلی تی کے نامسے ایک زیج کھی تقرق کا 'نام د زیج انتجی ''رکہا تھا۔ مگ خا و کے عکرے مطابق او قابلے یوم شنبه آه دی کچرشتری مرسمت کی سے دیا کا کام خرم کودیا درتین ماہ کسکا ڈس د اغی میں معروب سے بالاخراييف ومن كوانجامرد يانتك كاستلاص كرديا اور إس كا العرنة يج ملك شابى ركياء ورسندكا نامرسسنه على ركها افور مكيمين بنبس معادم كربها سد مستدكي وليتمر كيا باورميم ك يكونخو بنيا وإسون بروس وآج ك جاری ہے اویس کووہ بردحروی محبتے ہیں دراس خیام کالمجیح كيابهواب ادرس كوسم فحزية خيامي كيته جي بيي سندايي كرشاى بي جركورسك نفام س جاري بي يسسند عبد بي اور كسرى كورين اول كامتقالبه

ا گری گرری دوم کے تیرموین رمی کورین اول پرپانام جارے مرک کراید سی اکری بھری کا صلاح ک اس کے ابد کوئی ترجم یا اصلاح بنیں ہدی۔ بیتقو تم بخر او ان اور روس کے تنام پرے میں رہ کے ۔ اس کے بل و تقویم ماری تنی اس کوری كفي واس العند والمسائل والارت المجيالين برس مور کرکے ابی تعرم ماری کی تی برکا اُگریزی جروان کانڈ نام نتا ۔ امتداد زما زسے اس میں اس قدرتغیرہ کیا مشاکھیاتی تهوا مفرستا اليريري فرق بإجآيا مقادس يتح كري كوري نقائض كودوركرك رينا كلنظراً جارىكيا يجن علمارك راك ا دمیام کی تقومیت کری کوی مندولی میدادر حرق اس كالمنظرين إلى مناوي والله الني كالمستشرك اس الم

چذخمون كىمدى مدى اسدى اسكركوما دمورس كىدى عد تفال ريا - اورية قا مدى مغركياك حرصدى ورس مار عدد يقسم موسك اسكافرورى بهيذاتيس وم كا جوماد درمياني ين لمذا ان عار روسيقسيم وسكين ال كافردي ميد (مع) يم كالوكاو بمنسدين قاصه جرزاداوج ت خارسال تصنف مقركيا فاجنائي أس وكرى كورس اول كينه جي بري گرين سال مين سوينيشيرون پايکيني إنها س منظ الدبار مكنة كاب اوراس كاعلدتا مراشي ف شروع بولگری گورین ندوجمی کے نفا دے زمانی کی اسلاح كمسلخ مهينه اكتورس كياره لامكيشادك تقيين اكتورك لريخ تلي كوينده سي تبدل رايا نشار بهن را المى فرائن سويزدلنيذ مون ند رلنية كركيتم تك فرون بريسنعاري وكيانتا. يولز في 1<u>10 م</u>كري ير كا الماري والمست جرمن ادر البيد و فاركس سنظدي ماري موا- الكلتان ي مل الاسي

برظاف اس كے عرضام سے ج تقومير حابل تيارك تن اس سے اس محطر ریامنی اور الیت کامجی اندازه بی سا ہے سنرے کیٹر عثل کے چاد موہرس میں خیام کی کسرکو دور کوکھ وشش كي ميام بيس ترسي تعالدي التي الحرهم كا سام موتا توميش متاكه ايك منط كافرق دربتا مرموز ير خيام كم علب سي مك منط سي بي كمؤن ردكي الما

ملدته مکرکیا به

لقِیکام دسی

لیتے . ۲ یا ۵ در ویٹمت ل مائے گی و مسوس کے براغانه س طلاا ما حرق تومعله معواكداس كما ب كى مَّيْتُ كَيْ سُودِ رُدِّ مِنْ تُواس كُو فِيرِتْ كَي انتها مَرْبِي مراج فانس بسلس ي واي لكائ في تومزه مراج كمن دالان وحرت موفی کواش کی بری ۱۸۸۰ بوند ک رُگان می معنی آی لاکھ دوسرار رو سے می تشاب جب يمعلوم مواكد دوسرے ايُركين كى ہے توا ئى قىمىت كىر

مراع فالیس ها برار بوده بوی -اسی درخ و درک بول که با دارگرم موتا عدرهاش فنگسیسی تنما نیف کا ایکسنسی کی لتيت . . . م يوند من يرسنو مصلا م رتبار اسی مسنوکو اسٹرلیا میں لیڈن کے ایک كت فروستس في ١٠٠٠ ١١ و نذي نروخت كياب . . . م اس يعضين لأكمرا تفاره شرار

روميول يي -

آغ كل تديم كما بول كانتيت مي بهتام ف بورائ و المامل عواج سے مد یا بہالی شائع بوی تقیس اب ان کی تیمت . اگن یا . م گنا موکئی ہے اس کا بین نبوت اس سے منا ہے کہ مال مى يى دُكْمَى كَالْبِي سِراج خاندى بي الحيالي أب وك موائل ننو وسلك في عين لمين مواحقا - ٢٩ بوندس خریرای ا ورسراسینسرنے سکا ش کے دولی الوكرينك نتوكو وسعاداء مي شايع مواتها . . و يوندُ يعقر ٥٠٠٠) روبيدا داكئ واس كے علادہ عهد حاصره كي صنفين كي كتابون كي تيت سي احذا فه مور است فیاسخد موزف کنسدوکی ایک کما ب کے يبليننځ کوتيت. ۱۴ يوندا دا لي کوتي سب کي لما عت كيتمت ومين سندزيا دوبني تتى-اسی طرح لوگ اس تستم کی عمدہ کا توں کے فراسم كرنيس معدوت بي كينتك كي ده كتاب ج يهلى ولحذ الشائير مي الآم ما دمي شابع موئي تعي اس کیمیت نیوارک میں . ۲۰۵ یونڈ کا کی کئی کینے . ه ۱۲ م رو يد. اس كى دمديد ساك كا حال بهك اس کے بیلے عرف ا نشخ ہے کے گئے تھے ۔اس کے ساتدى يەلىمىي قالى دكەپىكداسى كاكاركا كالىك ننى زاولى يى مرن . م يوندىينى . دىم رويكو فروضت بوائقا اباسكے مقابل میں اس کاب کی قتيت حال مين . ١٢٥ م روييه موهمي اسرم العقو امنافه يصمعلوم واستكربورب فديم تتركم الزار كسفدركال موتالوراج.

اكرسال على لذن مي المرتبعيث اقعه والكاب تعفر کے اس کیرک بس عصہ سے بڑی ہونی تیس مگر ایک مدت دروزنگ اس فیران که بوای طرف توجه تك بنس كي ايك و فغه اسكور و بيون كي مخت ضرور درش فی اس نے فیال کیاک سے مکان سب كَ مِنْ سِكَارِ شِرِي مِو فِي مُعِينِ مِهِرَ مِرْجُوكَ ان كُونُوفِت كرنے سے كيدويدل جائے اوركام فيك" اس ال يعداس فنبنس لكرس بأكرس كأأكم مشوري اوراس توقع سے کواسی زاده سے زاده ماه فر

الجيد لماضط موكالم وال

### مبارکے باعرسی اخ مربوی میرٹرٹ الاین ماحب ساتی چدرآبادی

ندرو سعول

کہ ہتے ہتے ہے یا وُن ریاضتون کے تمر تعيراج نغمة داؤ دست مرس لسب ير مئے کہن کامے جلنے کو آئج بحرساغر کے ہے مجھے مرے مموح کی ثنا از کر كمطئن ہے مراول مرے مقدر پر ہاری ومنگا قائل ہے چرخ د ون برور مِرِی کلاه ند اج ہے مرے سر پر بیبلیئی مسری اور به مرا کمال و تهز كھون جوحی میں ہوساتی سے اُنچے ہون ملکر یبی ہے عیدِ مری اور بھی ہے بیش نظر لەمبىح مىدىسەت كھول القِ مىكىدە كا در کھل گھاہے مرے تعبر اغ کا ہر در شام ماں ہے معطر نگہ ہے ساغر پر ہے فیرض مدح سرا فی کہ ہوں شاہ گستر كەس كى حىل كوكريى وجد كإملان مهز كدحس سيصاف نمايان ہون ملبعے جو ہر ستی حضرت عثمان منناه دین برور بعقل رفتك فلاطون بربخت اسكندر یهی ہے، شا وہوں حب کے دوشیس فرقمر ہال عمرِ شہی اور اس کے بڑک و تمر که بخرص ر باک مرور نتمزا ب علم و مهز

تحلیں و گئی مبرے اِٹ سخن میں تا زہ وتر بچتاج زمزمتنی به کمبع ما کل سب بيرائج جام وصراحى سے كاملياہے ترانسنج ہوں میبرمدتے شاہ میل ساتق نہیں ہے رہنج زمانڈگی چیرہ دستی کا سمی سی کی شکاست ندآئی ناید زان دوات و خا سمرے حق میں به زلمبل وعلم خسالنت نسبی پرگواه ب<sub>ی</sub>ن دونون گزر گھیا رمفان دن نشا طریحے آئے بلَّال در قدح آفتاسب بإيد ديرٌ مینے عمرے ہیں ابتشد رحم کرساتی ، يلائ وهمر ك سأتى ك نندوتيار شراب وماع عرش به ب مندسے بحول جرتے ہیں یں اپنے کام سے عافل کیمی بنیں ہوتا صرير كلك ملي بيامون نغمها عطرب برسم تبنيت عيسد وه برهمول مطلع مِذيهُ مصروكن فلل رحمت واور فلک جناب مدیم آلنظیر ذی جو ہر دمائے نیمشی اور فلیعث سحری بہارگلش انیجا دیک رہے سرسبنر بن از دعائے دلی سنہی عرض کر ماہوں مباركث عيد براسي شهر بارحلو هطاز مبارك ميد شهيب ميان برور

بسنرشاه بويه نفم مختصر إرسب مستكد شاعران متروري سيعهون كمتر

مدُ رحه بالا دوعنوان ابني تؤعبت مين ايك بي عمر

أكد مكرب ووسر كليداك قرآني آيت بي تودوسري

# مرابلات

سلفان الدار مرتم من منفروزالداس موبتای الدار موبتای الدار ا

مرئی تبھیئیں مراسلدنویس صاحب و فرائی جدہ کے متعلی ہے مراسلدنویس صاحب و فرطنی و بیتے میں کہ فرائی جدہ کا کام مبت موگ سے وجار ارا ہج مینے بہاں سرمیس املا اسراب نے اس کا ہمیں مینے کا ارکان صلف طبقوں سے لئے تاکی تی ہیں۔ اس زیاد میں آرہ جدہ اورون سے مصل کے ہیں۔ دونوں بہنام میں ۔ اوجوداس سے میں بھیں ہے کہ دونوں بہنام میں ۔ اوجوداس سے میں بھیں ہے کہ معقد میں کامیاب سیکی وفقط معقد میں کامیاب سیکی وفقط

نفامجزت

منظف عبر

کری عالیخباب مدرماحب <sup>نفام</sup>ر<sup>دف</sup> السلكاعليكمة اميدكه آب ول سي سطور وليف اخبار لفلم س كى مناكب تكدشا بع فراكرمنون فرائي سكے۔ مم نے نہایت سرت کے مبائز یہ خرسنی ہے کہ براعزالشدة في من مصور نفا مرمندا سُد كِلَمُهُ في لسان س تنمیر سری غرض سے اپنج لاکھررو بید کاشا ما جعلیہ ونيا منفودا بالمسحد كالخفيذ نيدره للكوروبيركاسنا جانا ہے لہذا امید کی اتی ہے کہ جاگیردارا وراملے حيدرا بادا ورعبده واران رياست لين إوشاهكي بروی میں فاص توصر کے بقیہ دس لاکھر کی وت مالادی كردي تطح اوريهي تجوز مولب كدسيركا مام نطأمتم مولكن مارى رائے ميں سوركا نام بجائے نطأم سم ك مسجد عنما منيد ركها ما أع توسنا سب يوكاكر للخد اعلى وركن كي ذات اس زیاً زمیں خدا کی رحمت ہے وہ کون سا ندمہی) علمی ا ور قومی کام سند وستان ملکه سند وستا ل نج بالبرمجي اليسائي احرأت وركن اعلنموزت عينا لطانيا ظرا مُسْرِظِكُ كاممنون احيان بنو إسپاس مورتي اسى دات ستوده صفات كے نام رسپجد كاموسوم مو ما زياد ه مناسب بريكا.

اخرس بم حاب یو شرصات افام کرنگی هامت می بادب نئی بر در فرض شین کرنے کی یک دوسی بمانام زففا تک میں بی باک مسمی قبائید دیکینا درسمبر کے کہائیدہ مہنا کرنے میں بی ایدی توت مرف کرس کے . دعاکو

(عانو حکیم محمآ و زیالدین «لک واخانه غنانیه شهر معروی (عسلاقهٔ بمبگی)

تدل نام کے مشاق داسا دنویں اما تب کا خیال کو بی امنی اردم ڈوبھی خالاسی نام کو بیندگرتے جوامنی نے میش کیاہے گواہ گلگا خرسمی نام مرمذ بروسیاہ خیاواعلی خالات

وللاستكر

و من البيل ، غرمن دونوں پرمهی عفور کرنا عا ہے جاما الماعت بإرافرلعينه بهيكهم البنيا وشاه وفت كي الاعت كرب مبياكيز ما في القيم من كيا ما محله ييندارت درسالت ينابيلى لتُدعِد وسلم مماني طاكروقت كے اطاعت كروجانے و معتنى الركاناي كيول نه بو صرب لمثل بية و يري ي كد بإوشاه وقت كارحجان حب طرف موقاب رعا يامفي ا و د مبرسي العنب روماني المرم وتحقيق ب كرار عدراً الحري رعایان دونون المورکے مانب متوجہی بہتیں ہے اورافي إدشا وكانتن مدم بعطي كاس ك آ بیک توستش بهنیس کی ار را به دا اوا در مکومت کرد كي مقور كاكتفار بني رسي ما في عكم السياست إداثا عنون عنوال فلدا من كله وسلفت تفي تا تشم صنوعا قام كرك كلكوا بني لكي النياسي استعال تعرضيه كامر فتع ملافرايا كما الكرابتك خاب غفلت مي يري موس مي دارة داد براركا كمتوب ككراتفات يداكر يوكني تزعيب ولائيك مم رارنعات كاستفار مورب میں غرص میارا طرز عل عنوان سے سرار خلاق اب باست سے مانل را ظهار خیال کرنے میں معنی ہم مشوكي كما ربيم إرايني ادخا وهل الشرس نعش متمرم علية وشش بني رتے يعنے مارى مايت وليي رباست بس ككه خود مختأر رياست سي خياسخيهم اسکی فوٹنی میں تقبل مناتے ہیں اور ساری سلطنت سے حب تذرمي معابرات موميس وومسا وياندس ير استمان بارى ريست كانقلق آجك وست كى عيثيت سے رہے تك فرا نروار با كلدار ضائي موجوده والنيرائ بها وكع جابس جرحاب مار عاوشاه نے دیا وہ بنی تقالیبی صورت میں کہ مم فودمخما رجول ا واس مرکو ، و سرے توگ تسلیم تھی کرتے ہوں وادیسی ردساد کیکیشن ساری راست کانام شرک نه کیام ہاراید کہناکہ مم ابھی سے تیار مور میں کالیے آپ کو ونسيى روسا وكلمتن كرواب نيغ مس كولمي ريشاني ندانشانے پُرے بیفلامٹورہ اور کم کردورا ہ ہے البتہ سچامشورہ بیہ کہ ہارے سا دیا شعقو ق کی

# ميروفي جريف

پوتے میں میدوستان میں میں اندسون کی تعلیم کے لئے پید ادارے بیرائیس دہ اس وسے المسل مندویا ہے کیے لئے اکا کا ناکی میں منورے اس کی ہے کہ کہ زکر میڈمشال کے میرمر میں ایک المل دور کا مذرسے مہاں پر ناکیشالوکون کی تعلیم کا دوراتشا وصد

انگلستان میں اندمون کے نے سبسے بلامیسر دریول میں ملک انڈیس جاری جوار

مربربات متیده اگره او دسیر بری اندمون کی تعلیک نئے ساحب اور آنتا ب بور فار بصاحب فیتما ملیکوسایک مدسر تحول دیلے جس کا افتاح دلی کے

مصری حکومت کی است مغام سے وقت خابر شاری در فام مناب مست توقع خابر باشان پی باشی متاز کهاد مکرمت او بینازک و فت بی توصال ایسی بات سے مناسدی بین خابر بہجرسے اس ک کافر وزخمتاری باسوڈان کے فقو میں کوئی اسان پو مکرمت کو اس باسو کا ایسی مقال کوئی ند کوئی سائم اگر دی وار معرفی ن بابی بوجائے گاہی سے معرف ن کر فود خشاری الند کرئی بالمسائل اس کے ساتھ بی اگر ندون کوئی بسینک دوستون میں ہوتا ہے دکراتا وار طاز میں ۔ ایش بہیل دوستون میں ہوتا ہے دکراتا وار طاز میں ۔ ایش بہیل دوستون میں ہوتا ہے دکراتا وار طاز میں ۔ ایش بہیل عالم مالے کی جمیرس خابھا وکا دو در ہے۔

محکومت حجاز کی است مرکلید شامرو شرک از سخ مرکلیدن امن سیروسی وای در ادام در مدار در در ابدید در که

اندصون کی تعلیاء پر آیک عفون لکھا ہے جس کا ترونز کِل میں درج کہا ما انتہاہ۔ بندوشان میں اندیصے موسائٹی کمے بیر بیدیا ہے۔

رسندوشان میں اندیسے سوسا کئی کے بید مصب کا ایس امریکیمیں جہاں نامینا لؤلون کی تعلیم کا کی اور متو استفام نے میں اندیسے سوسا کئی کے لئے ایک تجست ابت

لشكاشا زكي بك تاجرماد روريده بين وملج مِس انجسريك كايك منتبح الشان مكان سيناك فلرك ليح خرىدان بمسرينس بخاس كشانداركام يمتعلون يخيشكاركر تعمنا تذه سے كباكہ إصلى س كامر كے الح بنا تح كئى ہے اس کا نام وسلی فلرسند کو کیٹ سے ۔ اُراکین علیس کی احاز ست میں لے بخبرنگ کامحل اور (سس) اکٹر دسلی کی با کٹر کی زمن خریدی ہے۔ یہ زمین کندہ عمل فلم کے کا میرالی کی مأتيكي رسطات كم متعلق جنيال كيا مأ ناب كديه دينا پیں سب سے بلیسی عارت ہوگی ۔ اس کے مقا بلیم اور کیے۔ ك عارت بالكام مولى وكل - التصمر كي كوشش أي ما أي بحته انكلة ان كي خمال كينون كواس من شركي كما ما س يه كام اف لى الى ول محمير دكيا كيلب ان كى راك بحكه لي كا مرمهًا يت عن وخ رئي انقط يا نيكاا وروه ون دور بنیں کہ موسلی الگلتان کی مل فل کاسب سے بطامرکز بن ما سے کا - اس کے ملاوہ مسٹرو الک نے بیمی کہا کرسب به كام ختم موما يسكاس قت توقعه دا ماس كأكه وه اس كلصافريد، اس كاسراء (....) بوناي آخرين مطروإ بي كهاكه م في متلف كيون سے اس معالمير منتكوى بالدفى الحال يا لمع يا ياسيك مو فلركے لئے بارنج منزلہ فارتین بتیاری مائین جب پیخربہ كامياً بـ أنابت موتو<sub>ا</sub>س كَي ترسيع كامسله يبش و**برمحا** تاسم يوبات بقيني بهكريد ديناس سب سيعنير الشأن عطام ۶۶٬۶۶۰ مرزورسه می فرت شادفغانشانی الگلتالن صرو ر مرار النون مراري خاه مان النوال ال معمر كل تحت أبجر ل د ٢٢) كاسفرنايت كيسي كے سات كيا حباز بالكل عن اب منا التداس كا اللي صيطح آب ك اورينا يرماز ويشمون سه سومنيش مارا مقاتك شاد الن أدشرفال دنجيسكين كاس ك اطرات کیاہے۔

ىندن ٢٦ مارى شا دامان الشدخان كاجب الي

سوارى شلد وغين تشيركوشا مراجون عدكرري واسفورا



جب سرتوکوی ما طه بوکلینداس کی سواز راینده بل طاقات جوی اس نشان سے صرف اس فوض سے دوتی ببیدا کی او دومند و سالی بی وارد جب بھی ردویہ یہ بینے صفوت جاتھ قروع ہوگی اور شاوی کا و در ہی ہوگیا جب میں مرجد و سستان میں وارد وجوئی تو اپنین معلوم جوائد میڈو ند جب میں وائد وجوئی تو اپنین معلوم کاسلساکر نا پارٹیکا دیکن وہ اپنے ودندہ پر تا کاری۔ کاسلساکر نا پارٹیکا دیکن وہ اپنے ودندہ پر تا کاری۔

میں اس میں اس کی در موسط انھا ہے ہیں انہوں نے جا ا دیا میں معرف خدمی سے مطاب ہے کیل جیتی ت ہے ا حالات میں میں مشاوی کے خلاف جوں آگر وہ اس میں کیا دوسرے کے معاون ومد کا رسانی اپنے جی کو وہ میں مبادئ کی طرح روستے جی انہ

مس فرکوشرمی کے دفت ایک دوائی لمینہ جمک پرشوا دیا گیا۔ ( ۲۵ ) برہم زاسے تھیرکہ بیٹے سکتے اور مشریف تھے ہؤں کی آلس جلائی گئی متی ہن ہر بیا ول چھری وضورہ ارمصل کے اور کھی اوا کا جارہا تنا۔ وصول تاشہ بجایا جارہا تنا اس طوک ہرک فرائض اور وصول بیان سے اکا کا کہا جاتا تنا اور ان کو بلید نظر طر مشاور کردی چین ۔ تورای در کے دیا تا اور کا کے کا

پیٹاب اور بیاول میں طر پرتیزک دید ماتے تھے۔ اس دادی می ارک پیچید میٹی ہوئی تھی اوراس بھر کوفرے دیجہ ری تھی۔

ای دونشام کویس بار کیجی پی س باری نیخ خالات میدو دورب کیوستان خاری -میا ما کا مرحمی کی سیاحت لوزق مها تا کا مرحمی کا امر آن المدیک امر نظامت کهاییب ورب کوملت کی افواد به مگری می دورای آمور کوانسویترین با چارا محصور بسانا چایجی این آمور کسی صدی میری مود و دی کا موحد مود ترجیح دنتیا ورب را می ما ناماید -

مسلوم مست مهد کا بیدالی ارسی و در بر مشرای از را داس فرصت نایته به طون خاد فریدون می ما که و در تا نون عرکیسه - به بها برق جاکه مکومت بندی یک پاتی و درایت کا عهده دیا گیابر ما قافوای و نام بهت و تابی و این می به آبون نشویتی افوان نشگ بهکسمول و می دار شروع کی اوریت کا میاب و میک نام به بوک - بوگیس مرفع می مدر بمی به و اولی درایت ایداری به با و یک کرد کریج عمی رسی - قانوی معاطات می ان کا میلی اوریت بهیت حاصر به بهت و اولی معاطات می ان کا میلی به بی بیدت حاصر به بهت با بیرتانی کا با بدید ما کنا به بیرین بیرین می شده که آبایی به بیرین با بیرتانی کا با بدید بیرا به در بیرین با در می که به بیرین بیرین بیرین اوریت و بیرین و در بیرین با بیرتانی کا به بیرین با در در بیرین اوریت و بیرین با در در بیرین و با در در بیرین بی

کے مثاشائوں نے آپ کا پرہٹر خرمقدم کیا بسٹ اہ امان اشیفاں کی خدمت میں مامعد کسنورڈ کے فری سی ہل

د وُاکِلْمَ عند معالمان کا دعوان ڈگرن پٹین کی تقسیلر میں قسرزی نگسکی معیان پہنچے ہوئے مصلیلسانوں م*یرے ہوئے ہتے* برتامدون پرافخان پھرسے ملاہار مستقصہ ،

ن چاره او مرمز است. تحلیهٔ ادم مرکاشته

اس کے بیرشای جا ملے نے کلید واڈ مرکامی میں شاہ امان عال اور مکہ ڈریا کا جام جت تجویز کرکے ہوئے شاہ دو مکد کی مذرت مک در والادم شاہ کا دکے شاہ مار کا رائز کستائش کی اور کہاکہ شاہ ، امان اللہ جان کا مرسی ، ادم کے اپنی مطابی موجہ بیرت ای کا شاہر اور پر کا حزن دیکیاں۔ کا ارمین خطبی الشال کے اسلامی معدد کی مبنیا و

اد دُر کریندگذشاد کی قلیمیت نجی بادر ان کان فیرسمیل شکلات کام با به کواشامت هلیم بر پشی آمر دکر کرکیکیاکت ب کاششی ی ا به کل و ها بسال کی قیل مدت میرج ترتی بود کی بد و دا ب ک زنجی کی بین دلا ب بخت کی شهر و آ فی جا سد ایک نیارت داد و اسال سیطی و نن کافیدت کی جد را بی موجد او افزانی چاہیے چی بید حاصد طریحت میران ماسی ما دو او ان چاہتے چی بید حاصد میران با دو است قون امنیکی علی متد و مسلمت و دارد حود کرانگی بیم اس باک اداد دی اطلاعی و توسید می شود و او حود کرانگی بیم اس باک اداد دی اطلاعی و تا میران سیلی استورو ایس کرانگی بیم اس باک اداد دی اطلاعی و تا میران سیلی انگر استورو ایس کرانگی بیم اس باک اداد دی اطلاعی میران میران استرور استورو ایسان استرور استورو استرور اسال میران استرور استرور استرور استرور اسال میران استرور استرور

# مقائ جين

بھیہ کا فروس) سے کا نامنے سرقمری بیدا وار کمن ہے اور اکنرہ کو کہول کے محت کا مرکیاجا کے ۔

اس بیاست میں کا مرکے کی سب گنجائش ہے ڈاکٹر سنے توقع ہے کہ وہ اپنے وسع تجریہ سے دیرا کا و دکو کی رزامت کی ترز کے لئے لئے نئے آلات کا استعمال کر واور ہے ٹاکٹرس کی اور غرف کا فذی مدد کسی حدود نہر رمین گ بلکہ دو این تجرون کو کلی طاسر پنیا وین گھے۔

سستندگوه بلیج محدمدین هانب مدادن پرک خینل جرالد سے ویکا بی بول ناخوکستایی اور آمنرسردبنی تا پیشوکوچا و دوشی کی دحوت دی۔

- Commercial States

مامزی مرون متر مصالت دیرانی شند مامزی میرون می برخشت الله بر اطالا فیاب مروی بیرجاح مین خاصات با تمر مدادگذاش نامید و میراس داد بود اد و در کشتی کاشت داد سکندرش تساید مشرم مباه مدیول ساهیا دن بیشا و در میرایدایش سند کنور تعلق می و خودی اجزان گوگری میشاد دلیا می سکند کنور تعلق شکلی -

مر*ورم*شته دارسادب

----

----- نواب مرفریدون المکاک براد دصدرالمهام اختصاص مرکاره ای تیکگیری ده : بوک -

سالگیا ہے کہ شا نرادگان لجذرا قبال ہوں شکا زحمتیٹے جانے والے میں شکارکے ملئے باریخ سات واکی اور بہت سے منے وفیورواز کئے جاسے ہیں۔ ہس کے ساتھ ٹوٹ باقامدہ کے گار کچھی ہیں

''' منرسروین نایند و لمدومیدته او می نشریت لائین مثنین برکنی وگون سے استقال کیا۔ سے مضافحہ میں سریفٹر نیم نا جند کسے و عندالمام

— پیشگارخروی سے نعشت کی آیٹریکس فینمدالی؟ مال پیشت میٹرمول کے زادج بھر ٹاکسوستہ ڈاگذری کا مصارف تعریمنظور فرالگیا۔

\_\_\_ وَاکْرُمِنَ عُوبِ مِرْزِ بِوامِ اورْنَظا مِدالِکَ دورَتَّ دابِس ٓ گُشُامِسِ- آبیا عُمَی میرلوس کا دمت برساخه ماند انبِس زری ترقی کم می امیدسید. اب ده مغرب

----

مسرل برے کا اس کی منجا ورتجا ذیب یہ ہے۔ وروسی مزرع فاصلے حالیں پک تو لمنگا نیس بادر دوسرا مرشواری میں ، جو کا کسے حوسر کا معال کے جنرا فی موزیل و ، کام جر کا آلت مرشواری سے ہے ۔ پر منجاس شروع برگوا ، وام می و دوسون مرتبط سے ہوگا ، ایک تو طبیقی میر جاگا اور دوسرائشا ف سے کسٹے اور فاصل طور بیان معنوی میں آ دا ودو میرکن نبائے گی جن کا ملن اسانی غذا ہے ہے۔

شکار کا سدیرک ما سد ماگر تواریا ایس پیل تقریبا درس ) کردمین ماسل کی کی ہے جس بہ تھر پر کیا حارا ہے - گذا اشکا گرکیمیوں وفیرہ چی - دن کے نئے مدید زراحی آلات اورشیس فریدی گئی چیں اورصوصی کمکی سے کا میل جارا ہے ۔ یسی بھارت کیا جا اسے کہ مولی اس کا نس کی تحریر ہے کہ ہوارت کیا جا اسے کہ مورومی تاام کا مل کے ۔

مرکزی مزون کے ملاوہ کا ماریڈی بین کارکے گئے مراعہ تراخر کیا گیاہے - اس کے ملا وجوب کر وغیر وہیں ہی پہلے محتا بزیا کو میں وٹ کے شعلی تجربہ کیا جار ہے ۔

ہ خریرسب سے بل مسکل عمل مدہ ہی بین کا ہے ہی کے تعلق بڑی بڑی تو وزین ہیں گر جستی سے ای ہی ہی تھی کا اتحا سابنی ہوا۔ ای کے صور فالمائے کی گومن کے طبا سے مستعار ہے جی ۔ واکٹوں ای کام میں صوف ہرکہ مک میں ہوں کو نئے مقام ہی قال جی کا وان زراف محدک سے ہو کتی ہے ۔ انون نے ٹر معزول کا سائڈ شروع کر دیا ہے تاکہ برمائی ہیں کے دیان کی ایکا (ایتے ای سور کے کیا ہے اگر برمائی ہیں کا دیان کی ایکا جوبس رويس سرکارے سالانہ إمراء وروساستصالان رمندوستان کے لئے مع محسر لڈاکستے سالان ششابى 4 سه ما چی نى پرب ہندومستان۔۔۔ اہرکے گئے يندره تنكنك حالانه تا مەنتىكىيە ششایی جازتكنك فينس سەلمەي ( ) انتظامی اموراورارال درکے کئے نیم کو مخا لمب فر لمسیئے (۲) صرف مفایین دیرکے نام دواز فراک جائیں۔ (۳) خطوک ابت میں منر فریداری صور تحریر فراسیٹے۔ ( ٢ ) اگر رِبِه نه طے وَ تاریخ اِنا مت ایک اِنت اندر ملل فرائے ( ۵ ) نظام كزت تقريبالا منفى كي هجر يرشاج بو كادركمي كمي تصويري بي شاج بوكي .

سيدهدانقادرتا جركت فيلنبرنفا مكزاف فاليخاب فالمعم بلي واقع فارينا ويسدرة باودكن ميلي كالسايع كيا

رحبيه سركارآ صفيذنتان (۱۱)



ستَ وقاراحس امراب

معرین محتصر ارزن محتصر ارزن

مضو<u>نظ</u>منِ **سفرشاه افغانسان** ۱ ز

ملير

պ**椺棒綠泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰**泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰泰

لم انتثبات يتري مب كي شا مستغدعاليما ليغال بها درحاحي خواح يخرصين صاخ مالیخار مولانا احرصین معاصب سے یسی یہ تی ۔ ای سی یسی آئی إین حبک بها در انے مختقهٔ انهایت عمده اورسلسی انگریزی مدا سوانح بمرى في اس كے سائنے ہے والعصدات في اس كواتعى طرح سموست م ون استر كالمركز شريعن براسني والتعات ركه شربعت كالك سحا فواتوب حرقي بزرة العارنين مصرت محذوم <u> ا</u> دلیا *در احر*کی ضامن زندگی اورا ن کی سوانح عمری **وختل**ف أمتي باميسه للحه للوق معيده مصيره M ۰

کے زخ میں خیار کی اشاعت سے لواؤسے

ما یخ ترجیم . دوفاری تین رووا ور ماشية تغييرني إحرابتغاسيرولد بريصلي بامحا وره ار د محولانا مولوی شا وعماله لقادمتا تْ <sub>و المبوئ</sub> برحاشية تغييرونه ح القرآك بيم مليكرو تليكده موسكة بيصفحات ( عهم ) بديه المحليج بريراعالي جرمير منلع وارى نقشهات . عنرا في الات ونعتهٔ عات يُّسِيًّا و وغيروبنبر<sup>ن اور</sup> لياب م بالحضوص وكلاد كيك معلوط -وب كى بيترين بالقور مايخ) واكثر لى مان كى ومنج تضيفتكما بامحا وره اردوس ترجمه مدامنا فه توضيحات وحاشى مفيدمس كومولانا مولوى سيعليعها حبر كجرابى نے کیا ہے و آج سے میدسال بیلے وصد )روبیا فرونت موتی رای ہے اس میں ۱ و مهرا) تصاویه ویده زیب اور (۲) دنویوب نقشذا ورتحتي كلاب باب قال قداورلأنق ديدكما بم ه اروسيتميت كومكيني علاوه مصول ميداميكذا والنكارا

١٢ . التي قطرة يداكي مدورم بي استيدًا ورمبردك بوك ميلك اريك من لكام واب منك ذريعية من كى حركت روز اندمالا ما فی جاسکتی سے فتیت دست اروسدسک کادار با (دیده)

اس زير موقع كوا تقت ما في زوس كي .

**中华农农农农农农农农农农农农农农农农农农** 

### سعی پیم بے تراز و کے کم کیمنیات تیری میزان بہتا رسوو شام امی

# نظام كزئ

ع بجّعة أكمكيليان مومي هي بُم بكارٍ". يبغض هي -

كيسيداق بيروزكار بيغيثي اكوست كيمن بسارون

والعي تعبس والتعمير والمرواق يربها فيك معاد

كالعبيا ت شايع مدى ميراك ميراك ميد للكرس برار

يوندلسوس-

### عظله و جيدرا با و وكن به دوشنبه ، ارشوال مشكسات ورا برلي سرافات ۵ رخورداد سسال جلله

معلوم ہوتاہے کہ آج کل ہاری تعلیم کا ہون پر سخوست كا دور ه جور دلب. دار العلوم ندوه كي جوهالت اوراس كے متعلق آك دن جوئى نى فيرون سينے يى موالات وف برون امتحان میں پرچھے کھٹے تھے ۔ بمبئی اب مليكار الدينور الى كالات منظروام براب يي-

سلم دینیرسی ملیگڈ ہے ماقعات پرخور کرنے کئے

جكيشن سركمت الفرك معارت مي سخا يأكيا تعاس

اینی راید طبیتن کردی و این ده راور ی شایع بنی جوی

ب جبررس مي ميكوليان شروع موكين احداد ترين

فبهي كم فليكاز مع معرب و والس جان الرفي كثر ميا رالدين قدا

ك بياستعايين كيار واستعنا عليك مك لغ أي نے دور کا دروازہ کھو تباہے۔ پہنس کہا ما سکتا کہ اجیا يا برا مرايد به ك و ودورا جما بي جوكا-

مليك لمص كانتعلق الكساخبريد مي كوم ب كراب وإن اساف ين أكريزى برونسرون كي تقداد براما ي مائيكى يوروين اساف سے ببذر مبسَ سال مينتر جو عام نارامنی اور ناموارحالات بیش آسستے ان سے اغدارہ تويه كوتا عنادب شايد وإن اكريزيروفيسردن كاعل فل نهوكا يكريه ويحكركتنا افوس بوتاب كديم ابي وسي جان پیلے تھے!

سرجان سائن بيك كخادم بدوستان سيسب نوفتگواریاد لینظیئے رواہ رسے مندوستان کیون نموتوسے مرمان سائن كاستقبال سيا ومنبذين سي كيا- اور يولون كع مرف مرف إربيبا كرضت كياد مرجان إيخلآ ہواے آئ اور کراتے ہوئے دھست موسے - مندوستائی نيادمندى بملك فيضف فعرح بس بكدية ومدوكى چينهد اس كه الك مكندرجد يا نادرشهاب الدين مويا سرمان سائن سب برابری برب کے لئے ایک بنازمندی او فاكسارى البي بى الى ب ميداسكابها و باليد

> الكاشان يم بغرجامتين اس إت رببت ارامن بي كدو فإن ك حوست من بعض مقا مات يرمغالة برطاني فبعندر كوكركت يرصارون كالإرا كالمتنان كى رمايا ير والليد والكلستان الك متجاتي ملك ب اس باريديد كيدورى قومون فيدس كود دوكا شاردن كى قوم" إلى بيون ك قوم كا أم ديب - فرض الكلستان يرموج ده ليمدوكات كودكي كركة الجل ببن سابق مبرا ليمينت مي

إخبارة وض باستاره اخبار الطفاه رايئه كا كك يد بن مزورت بن بليم واور والغرون شهورفط الكلال كالمامكا ماكاما خاب كاكت بدكيام فهور كمالذي ولادايك اخبار ددور اخددوش؛ الناجاب (بييبيسي الدالية وعي) كم جناسواس ميكسي فت الكياؤن كمسيس مكا و-

اتی ہیں وہ اس قدیم درس گا مکے لئے باکل نی ہیں مطل ہی میں صوبر مبری کھے کہ کا کہے کہ داس بین کا ایک کموسہ شاہیع برواتنا يجى مين انبون فيسان كيا بي كرمتي يويورسلى ين استا مات كى يرجيدا واكت ماسيدي. الزنسن خدابا ترر بان كيار بدوالب المون في التان س ایک دن پہلے اور مبغوث سے استحال بی کے ول کیے کا ل مع جندسوالات محمواب بيدهي وبدي معلوم جواكدوي يونورسني مي دوم إميكن كورزميكي كي مداخلت كاسب جس پرمبئی مشہور اول کتلیم می اس ابت سے الان میں کہ گدرنزکو دینورشی میں اتنی کم اخت کاحق نیمیں ، یلما آجائیے

ز ماندمی کم ومبین ربع صدی کا و تفدر إاب اسي رزین سے نوت نے امرانان استیقال کو اٹھا تھ غالباً مبيوي صدى صيوى تاريخ اسلام سيات جديده ك في متازر بي كيد اس صدى تربيت مشرقی امنا بول كرحقیقت بین تبدیل كردیا- وه زمانه ج جمهوریت کے عروج کا زیا نہ ہو، وہ زیا زھیں ی إداث و قوم كي معمولي وميول كه والمقول تشيلي بن رہے ہول وہ زیا نہ حس میں ٹنہنٹا ہول کے سر ٹھکراے مبارہے ہوں ، اسلام کے لئے یا دشاہ مرائ<sup>ی</sup> كازانه ب إلى النانه كى طرح ولمن كي غرب يح

تحنت وآباج سمح وارث تنيته كلئخ مخرسا ئندى استبدادكا دلوكا نى لموريمنيعث ادرخيف بناديا كيك سیاسی، قدر رکے بیئے دو ہی فیال مح لوك بوجم إلة با دشاه ببت ياجمبورت بنعيره وخال تفرتا ایک دورے سے متضاویں . ان دوون سے درمیان کو تنین بین را ستهنیں فکک کا حاکم لیسطلے يا تؤ ديوتا 'ول حى راست اولاكو كوفى میکا و و بنی بروگا یا خریب تمهورت کا فرز زكوني موليني المصطفة كمال ا فغانستان ایک خانص إوشاه پرست ملک ہے۔ اور مدىوسى يەباد شاەيىتى ر بإيتليمي ا ورسمد في بضا فطرات اب كريهال بيدا ذكى - بس دكيمنا يسب كدائسي قومر يرجمون كس طرح ا وركس د ن رونماسوكي مر فطرت كاخزانه خالي منب اس قوم کے لئے اس نے ایک زعید موسكتاب وكلية مصابث كا

فرزند موسكتاب عموس كو للك شيح شابى ندان من بيداكيا. اب ديكيين اس محيرالعقول عاديذ كوكه إ مَنْ أَهْ يُرِيسَ طَبِعَه تواماك الشَّركي شَامي سُل بَوْتكي وصطمئن ورخوش ہے اور حبورت کی بشیاری مديدسل اس بوشا وك عيرسا بانه خصال اور جناکشی سے سرور . دوسرے مککوں کے لوکٹ اپنے إدشاموں كوسرنفلك ميار پر ديجيكراني كنا ذلت محسوس كرتيم ، ورخون متوكمة من مَّرانغات كابا دشا دابني توفقي سيداس مينارسة اترآيااور انے ومن کے نیوں سے کینے لگا ، تما نیوس تم كو زامنس مون كلكه الحل تهارى طرح وادروال كالكي مولى بجريه ل آوتم مم مكراس فاك سوار

کتنی د وربین اوران پرکیسے تبود کا عالم طاری ہے توم مي تغير مذيري كےعلادہ و وسري چيز مبياكها در بهايان بردا تومي رمينا و*ل كا و ماغيث أكركسي* قوم س تغیر زیری کاعضروج و معی مو گراس س کوئی قوی د اغ بیدانہوتودہ بھی ارکی بیٹ مشکتی رہے گی اس كى مثال تمومين جايان يس مع كى كداس كو حب تک علی بنما نه کے و دائی قدیم وصلے کا تاریا ادر جب چنداعلی و اغول نے فری باکس سیمالی سس كك الخ حذر كيلا تكول مي اين ونفول كوجاليا-ا فعانتيان كيشي كوفموفان يه بجائے والے

درمندن ماه درواده والمستال الملك الميرامان الشرخان شناه افغانشان موسطية الموريط والمعانية المساورين والمساورين

امرعبدالهمن فال مرحوم عقر البنول فيهبت ثراواغ ا یا تقا بر افغانشان ول توبت بی عمو دگی هالت میں مقادر دو سرب یکدامیر مروم کی ٹری قوت برج مدا فغت مي صرف بوي تبيمي جوبنيادي كام امير مروم نے کیا وہ اس دور افقادہ قرم کے لئے است كيرتما يرجال إلدين افغاني آكرم أسي لكفي بدا ہو ہے گران کی نفرصرف نفانتان کی جار وتواري كب محدوو يتقي ا ورواتهي مبدحال لدين ا فَيَا بِي فِي مِينَ الْمِمَاكِياكُ النِيرَ آبِكُوا فَعَا لَسَالَ لِيمُ محدود نه كما مكداه رقومون س محى احماس يداكوني كيمتكل كامركو المضمرليا. سيجال الدين أفعاني كمذاندا وراس

و وخشنبه ١٠ ١ رشوال مريس المريحري

اكث زايذ وومتناكدا نغانيون سيجتلق

ومنيائه اسلامن يه خيال بعيلا موائقاكه غدا نے اُن كو البيى اورصل كما وارث بلاشكت عنير قراره یا ہے بھراسکو کیے زیائ زمانہ منین فرراکداسی سرزین سیسے شيدجال الدبن افغانى مبيياات ككل مِس في تام د نياك اسلام كومعتسل سكماني سبح التحاداسلاى كالرزوري اور بورب کے لئے مین اسان مزم کا جو مِوَّا مِم دِيمُعِير سب وه أسى الغناني سید کی کوشش کا نمتیجه متما را ور خدا حانے د وميارك زمانه كتبُّ بْنِيَّاكة حمال لدين مروم كاخواب مقيعت يب حلوه كرموكا آج كُمرِي بدارى مِن جال لدين في كاحراثرم وومصرون سعابو فيصني ترکی کی جاعمت ہوجان ترک کو جو لماقت اورممت بفيس بوني وه تركا امن رسے دریافیت فرائے ادرا بران میں اس فغانی آثرات کی چھاریاں

آج مجى كبين ندكهين شقل وينجد ليحك

لیکن اس بڑے انساں کے بعید

و فعانستان تمير عالم سكه ت ح الأكبار

مسى قوم كى زقى ما دى يا فيروي

عوام كى صلاحيت أورد ومري رمنها ا در زماکی د ماغی پر ماز - نیلی اسان کے پنج بعفرانسی برسمت و مربی بن بر موامس زمن سفردگی طرح نفی صلایت بنس بینے و م کے عام امنان بی يەمىلاحيت بنيں إنى جاتى كەرە مارى يالحرارى فۇم کوموں کرتھے۔ ا درموسس کرنے کے بعداس کے معابق تبدني كواراكر عنال كے در را مار موس مدى كے بغیف آخرا درامنیوس صدى سے فرانس كو لینے یا اربکہ کی نوایا دی کے افراد کو نیچے کوان میں لتی تعلیر پر بری بدا مومی تحی اوراب بمی سے تغريري قوى حيات كالبوت ديتي ها ورقومي ایک فَشَادِ ارْتُوک فائر بُمی ہے برحلا ف اس کُرِ مین یا سرد سان کو بیٹے کہ یہ تو میں تعیر فہ یہ تی

اننان کے استان کے انتقاب انتقاب کے انتقاب کے انتقاب کے انتقاب کے انتقاب کی ادرائی کی ادرائی مجست میں میرو

اس مقام م

بوئسيط

ج*س کے گئے* 'مرز مب

دسے ہیں

اب س کو اینی مذرونی

دنیا برشخص سوچ سکتا تھا مگراس کوعل میں

لا في مح لي نيولين كي حرورت تني. برايج ا و

اسی لئے ایجا دہے کہ وہ بیخص سے منب کی جیز بہنیں بلکہ فاص دا خول کا اجار ہ ہیے اسی طرح قوموں اور ملکوں کی تر تی اور تبذیب کا تحییال

بہت آسان ہے گرترتی اور تبذیب کاحقیقی

مانسته آلاش كرنا آسان كامهنس يه جهندون

س الكرزول كا قدم أئ موت ويوهرسوراك

زياده مروعكم مي مركى قومي أزادي تي يفيهاك

بهترمین و اغول تی دو تن نسسیس گر دیمی مس عمر

م البحي ك ومن من جيال يبيد تقيم أالممّايه

افنانسان داغني اورتذني طالئت سيسم سيجي

متمادا وراب می ب براسی عنان عل اب یک

T.

اپنے تحق و ایج اون میر می گراان الشفال ادار سے اغازہ مورکستا ہے کا ان الشفال اداری پر سی گراان الشفال اداری پر سی فقراعت و ہے ۔ اپنے ملک میں ان کے حیث کی میں ان کے حیث کی بران کے میں ان کے حیث کی بران کر ان کے میں اور دو ایا کی بنے کو کو الاق میں میں کروائیا کی میں اور کی رئیس اور کی کرنے کو حیو الاق میں اور کی رئیس اور کی کرنے کو حیو الاق میں اور کی میں میں میں کروائیا کی اور اور اور اور اور کی کرنے کو حیو الاق میں اور کی کئیس کرنے کی میں میں کہ کی کئیس کرنے کئیس کرنے کی کئیس کرنے کی کئیس کرنے ک

اوراسکی عوت برصائیں) اور شاہ موا اور اپنے اور شاہمی امیاز اور ادا پر قربان کرنا مجری سولی ایت ہیں ۔ بی ایر شیپ نے سمبی اور شاہ کا کا اور نے در اور میں کچرویا ہے وہ سمال اور الم شاہر کی دور اور میں کچرویا ہے وہ سرا اور آج کا سے اس اسان کی ایر الی زندگی سے موا اور آج کا سے تھام واقعات پر نظر اوالے اور اس کے افعال سے اس کے دلمی کا المار ادر کھیے تب اس کے افعال سے اس کے دلمی کا المار ادر کھیے تب اس کے افعال سے اس کے دلمی کا المار ادر کھیے تب اس کے افعال سے اس کے دلمی کا المار ادر کھیے تب

کسی اوشا که کی وفات پرستیرے بیٹے کا تحت نیٹس مونا جبکہ و وثرے کہا کی زیدہ موجود ہوں اوراس پراکمپے ولیس جیا کا مصنوط تیو بھی

خیال ا دریمیت بهوی ا دراس ا با نت انتیابی تعراصگی کی قرت کونوژا ا در اینے بڑے ہیا تیوں کی موجدگی

مِں خود کو تحت و این کازیا وہ الی نابت کیلیٹرے میالیوں سے ان کے سلوک کا انداز داس اقدیسے

بوسكتاب كداكب بسي عجاني اس با دف و كياتم

ایک بی محل میں رہتے ہیں۔ اور تخت و ملی پرشک مہیں کرتے اس واقد کے معبد سرحدی جنگ پر فوکھے

الربياس فبك كي تفقيلات سيم وريب وتاني

تطنأ أأسنار كمط تك كرنتجاس كاليسناك

ا فعانت ن كوآزاد ملك تسكيم كري كيا ، ومختلف م

كوئىمعمولي بات ہے اب امیرا ان اللہ لئے سفر کا

ارا ده كيام بيه أيك مشرقي إ ورَّنَّا ه كاسف يوص كا

كلى ترفى دىتىذىپ ئىسے كوسوں دور ہے كما اس كو

کیالو تا کارسی ایش خان کاری ایش میران کیا میران کارسی کا کارسی کا



مبئی م*یں شاہ افغانشان کی آ*یر

جہاز کی ہر حیز و مطالعہ اور تحقیقی کرفے بڑا ، د ہ کردی ہیں ہوا مراناس کے چوٹے چوٹے طبقو کی دعوت ہمی ان سے رد مہنس جہاسکتی اور اپنے خریب ہم و طرف سے وہ فول گئے ہوئے میں می لینے منیں کرتے ، مصر میں ان کی نقل و قولت ایک ہے معیس اور میمان کا باعث ہرتی ہے اور پور پ ان کی لفومی ہوئی جہاز، توب ۔ میڈوٹی وقی وفیر ہ کے کارغا فول میں گڑواتی ہیں ۔

آخریتما منفق اقدور دسری سیر کے میے ہے اور دوکوٹ و لمغ ہے جوابی تاب ہی ا بقاضا کر رہا ہے اس بات کا معلوم کرنا ایکن ٹی ۔ کوئی تا یا ہے بات کا خیال کرنا آسیان ہے گراس خیال کو واقعیت میں الذا آسان ٹی لی کے بیا ٹروس کو کھکڑا افرا بھالیہ اور اشرائیکٹ

اصلاحاور بيره في ترت كاخيال ا دراسی سے لئے ان کے بادش و نے اتنی زخمیں ر داشت كرك كرسه إسروته م كالاب -مها وا نعانتان كالغرسي الماسي كيت بي ألس كاحواب برمهني كرقوى آزادى ا درتر تی موسبق سون که بهارت سه به بیخال بب رِانا خِيال سِيرٌ ـ قومي آزاري " اورٌ قوتي تر أيّ أ يه ووالفاكلين حركترت استعال اورفي حاوسجب استعال کی دجہ ستے اپنی معنی کھورہے ہیں برنوامر معتدی سے لیکر ماری و مرکا رہے سے ڈوار عیری أومى زنى كأكيمه نه كيرا ز جزورتبا ماسية سي كوزني كاراز" آب بي مالت كويد نيخ مالاً بي نظرة السب كسي كو اعدا ير معروس كرنے يوكني سي ذات برعمروس الكرف يؤثر سي كوالسو وميثى التيارك استمال'' میں قوم کی سنجات نفرا تی ہے کئی کو

اسسےنلیک

الشان بكك

ادر يوتز برومآبا جنكين والمر

لغيفي الكاركر ويا

مالاندرك

ببنيركئ شدحى

بایرن مارئزنبس پیری م

مىلوم بولې*ك*ذاك

کے احمورون

ایک اعلان شابع كياس

مرمر بران

كياكياسك مرا كمك شدحى

عوض مزدم کے انتقال سے صرف خوجہ عاصت

ان کی فاتحه سیوم حید سی با دیس می ادا کی گئی

ہی کیے رکن کا نقصا ک پنیں ہو المکہ ان کی موست تمام

اورسيئي س بعض باندان كے انتقال كے الحيا رريخ

رکنے کا شرعی کے اہم جزوستے الیے کا شرعی کے اہم جزوستے

كياكيا بي عب مي لكسواب كرشرص ك وقت س وركو نيخ كري كاكاليتهاب دسي دودصاكس وركور وعيرواوش كراير

كاكسك احيرتون كالرن سي كيد بيفلط شايع

سلانون کے لئے ایک نقسان کا با حث جوئی۔

وہ و مر" بنائے گئے۔

مبئى كاشهور ولت مند سركره سالى ابرم

ا تلب کی موکت سے بند جو مائے سے سٹ نیا اور ارائے كووفات بائ مركرم بهائ كى شهرت اوتيمسيت كا الزيسي كمر برجدووز مقابلكه وممام بندوستان بين شروسيق اميدت باست محى متمال شاي مزيمي وميه سيسان كاكاروماري تعلق عتا-

' چرخ'' جلانے میں کوئی' تعتبیم''کاراک گانا' كو يُي ' عورتون كي آزا دى ا ورتعلىم بسنوال ''كو قومی ر بی کا واحد وزیعیہ محساب کی کئی ایک و ماغول نے تر بی کا واحد وزیعیہ محساب کی کئی ایک و ماغول نے الله قى كروارسى قومى ترقى كومشا به وكياب بمثلًا مسيح يون "ادم بها درى" داست بازى وغره ر رست سے لوگ بنتوں کے ذریعی<sup>رو</sup> ترتی'' کی دوى كُنُ رساني قال ترنا جاست بن مثلاً سجارت، ذراع*ت.صغت دوفت بمال کک ک*رتومی ترفی كارار غذاؤل مِن مَك وَيجِعالَما بِي بعِن يُوكِّكُ السية معي من حُرُكُقهوتُ كُومِندُومِ منان كَي رُبِي فَي ا در آزاد ی کا واحد ذرید مجیتے بن گرغرض فومی رتی کے علا جات کو اگر جن کیاجائے جوہم سند وستانیو۔ نے بھے عور و فکر کے مدیخو یز کئے میں تو اک معاجا کے

> ىغت تيار ہو حیالے جوتوس کے زتی کردی ېپ ۱ ور آزا دى کی وضایس بانيس كرييس وهبخارست اس بعنت كينبيه ېي اينا کا مردیا یی



**شاہ افغانشان ببئی کے ملمازن کے جلسہ ڈو وگڑی میں** 

ممن ركيب وكلملاؤا مقاكيو بخدام وتدن كيساسته ديك قريب محصددان مي اجعاسكوك بنس كياكيا مشدى كى تقيسى وه سبئ كم شهورًا جركزين كيم الكث الدكر عربيا في أيم يوروبين وكون كوشا ل بوك كاس فع وياكما ليكن المجوَّقان كو جودرش كرنية ك تفيداس مكروال بني مرك وياكياميال بون جور إخذا والنس مكر وإكياك وه دورفاصله بوكمول

بيانكيا مإتاب كريوناكه اميوتون كوربها مرشر راج محدج سوائ شكرا مار برك قرسيب ماسيط بتعلين لے اختران کیاکہ ایک امپوت مندر ہیں بیٹے سکتا . مسر راج بموج لي كماك حكت كروك والين مانب اكيه اليا شخص ببميل بيد بيداكشي سلاك اورجيه مال ي ين شده كياكيا ب ليكن ايك بندوجون ادر مجم مازت بين رى مانى بالكيام الهكاس ما تا اى مولى یں سراد اچ میون کی کائ بر زخم آئے اور محولی اوٹ

سركريم ببائ ابرايميسه الرسم سنكثاث كويديا بوست اور تكل الذمي والدى فمجد برونك بن امی کا روباری کوسٹی کے شریک الک ستے۔

مرحرم کوکاروبار کے طاو ورفاہ مام کے کامون سے بہت دکھیں تنی وہ رجج کمیٹی کے مسرتھے اور دموننہ وه اس كيىلى كے نائب صدر بنا كسينك كُوُه فوريتوفاً كرم بهالى الإسمى "ك راسلى تم ومداكون سنت مدرست الله المراا تكول كي المرسى رسيم ويكر شهري كييست سن وو حبش من دلي بيس مبي بناك مر تقے اور کئی سال کے بیٹی کی جس بلدیہ کے رک رہے۔ سٹالاڈ میں وہ ببئی کے شریعیت ا مى مقر بوك تقيم والدي مثلالا يك وہ بنداگا ، مبئی کے ٹرسٹی رہے۔ سرکار کی طرف الأس تيعربندكا لملائئ تغدلا بتما ادرستك ولايس

بال نيني كريف مارا يمعلديني كديم مذكوره بالاامورا باستثنا أتآخرا كي فيت سے متاریب ملکولیہ ہے کہ ان امور کومیش کرنے والے د ا غول نے اِن کو ماسل کرنے یا قوم میں تعبیلا نے کیلئے کا تکیب توزکی یا م مقاصدا فیلے بی تمران کو مال كس طرح كيا جائ لجس طبيب تے مرض تحف کیائے اسی کا کام نخر تجوز کر العی ہے ۔ ہارے لئے کنا و افغان ان محرم من کی

البم مبتى موج وسب ما لباً و حاليا مبنى كرمبكو إلكل ماکر کیس کرا ساعزورے کداسکوسنی گی سے للاش كرب دراس برقمل سرابوس ومتعبق قوى رَقْ كَ لَيْ اصول بنا في كالبَشّ ب ملكة قوى رتى ك اصول ير توم كوجلاف كىسيل وعو لله يخالف البيس كى ديواري عيا مذنے كا خيا**ل ر**ا منس كالمبرس ويثون برح فظ كارات كالأه درج تستقين ناني كريخ كاب \_

از

دختر نواب سيد احمافال مرحوم دالوي

موسے کی کورستگاری ہو تع دور کل برب ری باری ہے

دو دن سے جی میشا جا نامقا ، دل محسراً ا ماہا نامقاد یوں دکھو تو جا کے فضل سے اکثر طزیز ایک جا ہوگئے ہیں ۔ سنی فرختی گذر رہی ہی گرطبیطا میام مقالہ آپ ہی آپ واٹک لانگ ہوسے جا تی گئی۔ اسبات سے اور حیرانی ہو فی کما ایم ؛ فیریکیوئی۔ دورد کورا و ہوتی ہے یہ دہ وقت مقالہ جاری بیاری تمیز متذب کی دائی مغارفت و سرجی میں اور الموت میں فرانس ہے کہ والم مغارفت و سرجی میں ا

كيون كرتميين لا وُل إ إسرى جاميى، جا ہنے واليون الماء طلدى آ ما مشما فى منى ، موتول سے سے النہ سمعروں کی آڈ اصل پوجیو تؤ مرد ا ورغورت ئدن کے دونما ا مزائے رکسی کا نام ہے اس سے اچھے تدن کیلئے حس طرح نیک نها د مرد وال کی کیرومدداریا ن مین اسی ای نیک سجت بی بول کے لئے بھی مزدرے کہ وه مرد ول كا زمر وارا نه إلى ميا يس عنا نيا في مرد ول کے ساتھ ساتھ المجھے موریتی کھی دینادگی شانتي مجمي واقتم من ا وريتي يمي ريكه البني ونول مارك مزاءك التمق موف سے دين وي تعبلاني ممل ہوت ہے۔ من ساجوں سے اچھے دن ہیں ایکے إلى أيسا فراد ببتات مع فيقمي اس ك وإلى اك آ د حرمفيد فرد كالمبي تعبعاً رآ تخدول سن ا دمیل مومونا اتنے الل اور قبق کی بات نہیں مبتاکہ این اس الا بونا ، جهان اول بی سے الیمی کا کال ب فابرے ، ببال ایک توکا مے افراد موے ہی امجا وتماش - ميراُر وهمي مك كوكاني فائد مينماك بينروان حان المرقامي توسمجين كركبيت أثبامي كآسان نوث راً مرزك محرم محترع عنت منافعة دملوى معتد كمشنز ومتوانات سركارعالى ك وفات مرت آيات کچيکه ساجي نفقيان نہيں ان کا علمُ *طمه، لمدنیاری ، خوش مزاحی ا وراحلات بهارس*پ ا چيله د نون کي سهاتي يا وتمتي . وړ اکي ا چيومسلا کي حب مي الجيميزياني، الجيمه ورت، البيم إب إلجيم فاوزرا في تصنعبري وص اكم جميدات ن ويكي حفالص كوف كوم كريري موني تبي إيسي تحف كم ا كُدُم الصِّك يمعني مِن كُرُسُوسا كُفِّي اكِب مت كبيك ان خ بيوں سے مودم موكئی۔ إلكل اسى طرح لمينة منوان مي اس مروميكا انتقال ير لال مي عايمة سامی نفتسان ہوا نہ نیک مجنت مٰا تون ایک فی زندگی ا كي نا در مؤندا ورصحا بيات صالحات كي زنده شال متی مزوری ملم وتعلیر کے بداس میر کی بی ترب الیے فرش اوما ف کا کے کتے جن سے تمریت کی کوانی دنيادمي جارجا مذكك عاتي مي رسبول مي وه اكب محبت والى مبن ريمي استهليون مي اكب بارى بياري مهلي يون بحني ايك اطاعت گزار بني إ و ر من مکر مبوی متی ۔ بڑے سے برے دن می مال توامنیں مہنتے کھیلئے گزارینے میں وہ ملکہ بیدا کیا تھا کہ خود و کھ بھی میں سے دھی موجا کے عمره فاكرتى تولقين حائث وه أكياليي اوجبركم ہوتی حس کی کوکھ قوم سے لمونت سیوتوں سے سمینه تعندمی رمتی والی عرش نین خاتوں سے حربتن ایک و حد فلس انس دو ار و طف کی آرز وريى - عرص مرزمي كلسنة كايك شريف نوا و

ايد اليا ناياب تحذيب، جرمارت دل كي موك

بايس وررنج والمرك تيشارة النوس المت

يُغِلِّهِ بِينِهِ وخط مِن محرِسه به بات حيسا بي روالالمخه

برگینی او دعاش انتخصه استخصیه است موکها به ۱۱ تن بی شمانی تونگی ایس بده بی بهنی بول. و واکل می الکهندی کیل نه جلی جا وال ، وخل واسی بر در کسی مول ، احتر جائے اس فائد آبادی سے گن مول ا باغ بلغ جول ا با ا

میری گن مبرنے والی ا باغ باغ مہونے والی اِ السُّر مجھے تبادے۔ اسّا کھھک میرکونٹی بات سری اگر گئی بجر و م کھ کرکیا کی ہم سے مدتھیا لیا اِ خدارامواف کردے اور تھے تباکہ تیھے حدوق

### بقيد، **جاريار کي گپ**

لماضطه بوصحه ( ۱۱۱

1

ستكار حورنون بى كورىياب، اورى ان حور تون كه جو بواكى ديده بون يا بإن رى بيشف والى جول يولي تريف كمراميني بهوميثون كوكهمي نيت سور تيمن ويلحما به بالتين سنكر مراكبي توسو عليه الرياكاع برسروا مادآدم برهيرآ يدككندره كباركنكا ركه مجهوزاد رش بعنيك ويا توال كنه مصرية ال كروسترخوال رًا مِیشے بعوب تو خاک دمتی گرمنورالہت رسوار كرك الله كوف بوسه ميزير مرزاني كوك شافتر" لیے اسی صوم ارکمی موی تھی اسی کو دیکھنے لگے مزاخا يرببن تمصة إيكدا منبول في كماب مد اروقت كلم كالل بیکنا ب ماری نیک سخبت کے بحین میں تکھی جاتی اوروہ تجين بني من سيم يتون كيدن كيدا تركو موتا اوريك درا المينان تومال والمررنت معي بيرراي في نفي می توکب جبکه خیرسے و و دو بچوں کی بل بو تکی تقیس)<sup>\*</sup> اورميس دى مى توكب جبك وه" لا فيمي فس ق" گرف من شهرة آفاق، عبگرانه می مشأ ت بومکایش اس وتت يرك بكيا فالده بيونجاتي و و توكها مينا هِ بِرِرا جِنال که نواسی بیج ) ،

مر و مکہامکیس تو جا ہے نیائی گراتنی تو نیق بذموی که بنالی ماری طرف ٹرھا دیتیں کا لی کلوٹی 🖚 مخا ورنے بیالی بارے سامنے رکھوی اور سم نے ببلا گھونٹ برا، جائے امھی متی تھرا بنی تیں مفتول کینے لب مند، لب ریز، لب موز، میں سے مرت ویسیانی صعنت سے بیری موی عنی افتکر تونا مرکو نامتی اوار مقد سروختی که آعے علی کرشرت با دام کا گان مونے لگاتا عمر آئے کیا ، حکمہ انتخا روسے سلی میں انبونی و منیکا ا طلان کرنا تھا ا در تمنیڈی سو نے کی سٹھاست کرنا کو با ت مت بلاني متى ابهلااب س كي مهت متى حواسمي بحبب تقریسنا مم نے '' بُرازششد یا در'سم پیر آسی کی سموند کی ، اور بیگرٹ جلال ، بدیغیری سے بات بخی منس فطلب موا، ما تكمنا بهارى وصفدارى كے خلاف تما كرسى كم ينجيح لؤنكم إلى الفراياسم في اسكى قريبكرث محراویا ور تعیر دیک کرسترٹ کے سالتہ لونگ تھی اوٹھالا اورتکے جیائے۔

و و و " حاکراینی والده کے پاس مبنی رم<sub>ی</sub>ک خمرًا فطارکی توپ دغی، کلیّا*ن، غرارے، شروع ہو* ورکک وه متبرک مارا تی رئی ۔ اول کلم فسیب كى تو بني منا نى دِين كالمسترم مسكرف يرسكرث عبد تے رسبت وافتى سيورومن مواهي أعما سكرن بي-منع کے جد نبے وہ کمرے میں آئیں تو مم نے سَكَّرِثُ بَهِنَكَ, مِا أُورِ لَكُ تُذكُّرُوا وليا وركنٌ وتَلْجِينَے

كالساروشن ميدران تقاهمي سيخن وتوكن کی بے گئی کرنین ٹری تاریخاتی ہوں! ایسی نیک تیت ما تون مى، موتكنت وروصليس كمكه بوردب أل سوز وگذارمی شیزا دی زیب الٹ عفت فصمت م مقدس سيتا) ا ورشعر و موسيقي مين خوش مفات رویامتی بو االیبی حراع بورا رز دی کے سنتے ساتھے مي ڏھلي ڀوا ل

موت إلى تفرقه الدازموت إ إآه إلى ناياب د مود كوتون ميث ديا ، مم سي مين كر قركى ماركى مين حيميا ويا ، حبكي معبت المي شان كي متى ا ورمس سے حفزت رابعہ بھر کئی کی ایرکت یا دیارہ سوعاتی متی بہنس امی نے غلط کہا، بوت نے ایسے صرف بهاری آنخوں سے اوسل حزور کرویا ہے گر وه قبری نارکی میں مرحز معنید منبس، ملکہ آغوش المجھ س مع مع ي كرزما في دالي بن إيس وكهاري رصرتی سے آپ خود او و مرسکر فیصنت مرکز کس بھر میمی سونیا اسم میما بذگان کے واوں برکیا گڑ جائے علی ميري اواز ليني تكتى ب ولوسس أو، اين ايتون كوسوك كاليبأ باسور لكأكني موحواب عرغمر لويوتكاد متيس بلااسي عما تواسف كاسس التدت ع يتفلى سى موما كاكد مديث كويضت كرفي لي متسرسي دَمْنَ بَا بَيَ إِحْمِشِهُم حِيْمُكَالُ حِرْدَا زَكِينَ كَيْكَيْكُ فَي ا تر آخری مرتباتهارے براران آنخصیں نارکتے، تمتس ملے لگا تے ا در وطن کی طرح من سنوار کرمیز کو رخدت كرديتي اسطرح ول برعو نبتي المنبي مُكّرتم سي كلّر مل اتنا لي مين تو مدرسا ؛ خيرا خدا ما فذا بيار لين فرختول كور وازآ لمي المتصحبين كي لورى سامية إ! المتدعفرلي والجيع الموين والمويت

> ا كاميد الدعوات. "امين ثم آمين سيد آساني سينما

الاحياء منتقوا لامواحت أمك قرب محست

جرمنى كنه البرين سائينس مدميرى دا قان مير إ برسست كام يين كم ستلق كالياس تجرب كفيس الماسل موجري كم ارسه اندمرى ماتون يس كام ليا ماك مسافرة محسيناس ميا ورستايها ماتا في الكلاى الرح ا ریرمی بر نی فادس کی شعائین ڈالکران پر نقبا ویر شوك تبلائي اير وميالم كي سيناس يرده يالمابر کی مباتی میں ۔ وہ دن وورسن جب کد اندھیری را توان یس

ابرير بؤراني الان واتستيارات مبي فما يان كي مليك ( کومشنی)

انبرن نیتکعی جنون سے ہاری موت دیکھا (ورم) کر یا فی بر دراز موکش، درمنٹ کے انتظار کے بعد جمه في سكريث حبواياً ا وربَّكَ نطا مركَّزتُ كيكي كُب لكيفية **بی ایک صفحه نه موانتها که بروه رشا ا در و ه برا مدیش** عَجِم نَهُ لَا كَدُومِا بِإِسْ سُرَّتْ حِسْلِالِينَ مُرْمَكُن بنوا، مِزْنَ فَعَ بياً البيود البياتيا أن .... احياً أب مي بدعادت مجي بي اشرم بنس آتي مار سرات سوي تيم بهدے ما تقرافلار اور کھی آپ الگ الک سکرٹ مجی اراتيس، يس موكك سوماني مول قرآب سكريث باکرتے میں اسی گئے تو دن معرّاب محرینبی ہے ا مَتْ التُكَيِّيةِ كَلِيهِ لَكِّهِ مِنْ التَّهِ مِيانَ كُو بھی و بہر کا میتے ہیں ور مم کومعی تق ہے ہاری زندگی ہے نعت ہے ایسی ..... کم سمور ہے تھے کا ی سنیڈ نج را ب ادر بالا گھاٹ کی نے رک تول ہ وادوں سے كركر ١ . يتركى جليلانى دموب مي مياك رة تجيم والسايح

مرونت باري آن كلي قود كيرار الصينين ري فيكو تقط كمره كرثم ناربنا موائتها صعرميسة من دويا جوا تتها انتهاف إلر وحدالهٰ ماحبُ وي فنا في التّوم محقه ، سالُّكُوسنسال في معی میں کر کے کی بے جھام اُ واز السبّہ سائی و تی متی مگر کو كى كائر يك مخت ومينت الكيز بحق بم في سكر شطليا مندمج ىغەرشەدا نى بىن لى دخم كالمر<sup>،</sup> يىش كىلارجىيەس كىلادر علے رفر نظام گزش کی طرف، و و کھاہے الکسی نے ر محر اللي دوير با فوتاسط.

مي معدوف مي و

سين ياده ممورتين

كحقة برك درئرا زليناكي أيب ورست ارباكوكي كى عرجز ورتبي كم منتاج خائزي رمتى -اس وتت ايك سوبا یخ سال کی بنی اسی دی جرمتی میں ریک عورت اس سے سی قیادہ عمروانی حس کا ام بوط مار تھے ہے ير عرشي كے شهر المب يك بتى ہے اس و فتت اس كى عمر بك سوميسال كي م اعجل الثانين مك مورد فالكرنامى بي جرى وركب سوج نسله سال كى باين كى مان ہے۔ یودنیا میں بسے دیا رہ سم مورت سے یا در داس کمین کے س کے قوی امیں ما است یں يمي- اس كاشوير اور إس كهبيش اور دا اد وغيرب مرتکے میں بیکن یہ تن تہا دنیاس زندگی کے دن کا ف

اطال بشربتاهما

# جِار مینار کی گب

آواره

حضرت آزادتهي مجيب بزرك ببي بجول مرسے خاوص ہے اور ماری الی حالت سے وافق م اس نے اکثر ہما ہے فائدے رہی ایک بربری طنسہ وال يبتيم بي آج كمتبدس بليراً ب نے كمال مات ومعا وصد مصامين " يركفتگوشه وع كي دير كي يعيم فرات رب كرمها وصد بكرمفا مين كلهوامم اسك عظاف ې په تومم ار د وريس کې حالت اتني ايمني ليد تيم يک و معاومنا دے سکے اور نہم دیا ہوغانسی ، ، اس مقرر کے گذرے میں اساومندلیں بہرمال کیک مباحثه مؤتارا الوك مال ادر عندمال تعرير برغورتني كرفي كرج دارآ واز، تيزوتندلب ولهجي، اوربياري بمركم الغاظة يهبب مرغوب موحات مباسي طرح ہا ری الل گرصیف ا تواں انتخی اتقرر رکی نے كان ي بني ويا، خدار كم خباب رزا دمي ببارى تعركه مردستين القرية حوره مخواه ببيليآ دمي أواز گرج دار، بهجة تيزو تنذ، تو يُركا بيبلاني با تون كامُ باؤ مونم ول كارعب، يرب چزي الكيرما توكفيس إ عبدا لرحمن صاحب بمي امنين كالفرقك وربقه ذفتي بى سائترىمولىك بىيارى عدالى ماحد معى سى باری کرور، تا توان ،صغیف، زار و نزار ایس الغاق كركيتي تكردل سيهنين مرف آزاد صاحب كو سانے ؛ دو محضفے بنی دروسری دہی بمعلوم بنی ایے معقدين كون كامياب را كرسم محر موج كراس إ ين محربو عن كرميان مم في ماركيا اور حفرت زارمي يى تجهيموسي كرانبول في ميتا و ه توكيا ب ناك مركس تخيال خوليق خيطه داردير

بوی کور کھنے والے بنیں 'رسی ڈنٹ مرر'' سیسنے فانه دالد المرامي اس اعزاز كيا مقول بم آندين رينان سنة من مهاري وت برال في الماري و مِن قدر سامل كميش والول كامن، وسام ال إي يكم وروه" صلواتي شاكر في كيس الما كرسك كيا، حيوكرون كونجا إ، اورلكين في صحن يب كفري توكر شِيغِينُ عِلاّ نِي ما بِي فِي أَكُمُوا بِي لِي المول لا ول لا فَوْتَهُ إِلَّا بِاللَّهُ رَبُّهِ مِنْ مِوسَى الرَّبُونِينَ وَيَعْدِي بَيْحِ لُورْتُ سب فالله بيس، كما سند كفيكارك سرالي آوازی باری سامع بوازی لائے للیں اسم نے آؤ دئيما نه تا و، تصب و كرجارياني برلد تي أور رضائی اوڑھ لی، روزے کی فلاعنی، تراوی کی رکبت علذكى حزورت كوسو شخيقه موث سوطيح أخرينهن كمتنى ويرسوت رہے و يجيئے كياب كدار وه النهايت بى يارسے علي سي وال کرار ہي ميں 'و جھيوتم ر ورز و نه رکهمو" تمراسی دفت بهارسی یان میں ورت بچ الگام الخصير كليس تو " وه " كفرى نظر آئيس و ا" ي ول گذارا وایم می سنجری کی دعوت دے رئی متین انبد كتنا احيا خواب يمًا؛ واقعه تؤمين كه وء خواب بي ير كمير الحجي طرح لمتي مي و . نه ظاهر داري كوكيا كهول يعول ص بن معبال سرّ مرافل مركا أيك باطن ب المراكيس ط سرداری کا إطن وه خواب میں حورات مسلمین لطائت مېرىنىن بارىكىخېت ئرى خىرخوا د نظرا ئىس، ا ور بنایت بی موت سے لمتی میں، مدنه فاہر میں نو سد عمد إت كالمنب كرتب المراشية على على حلا منه دمو يا سنماً ور في دست خوان لمجياديا، احبي عمر بال مُعْمَلُ كرينتِ يَقْصَلُ نَيَاسَ عَبِي تَتَفَو وسترخو اليما يه د م وا بول ويا ا ورلگين حيضة اي اكها نا شنه ايخا مكوراو ميون معرب سواينا داب آب كون س سدى عنبر بيا زاركو حارب بي حراس عدر منا وُحيادُ مورا ب، بحاری ویش بناؤستگار کے لئے بنامیں مرمرو دن كوكوى كتانين-

رادسی بی بنا نیاس و مقت گا دید که از دید که این که دید که دید که دید که دید که که که نظر مدت مرز ده که به بن است خواست که دید به بال بوت به به بال منواند احتراف احتراف احتراف بال منواند احتراف احتراف بال منواند احتراف احتراف بال منواند احتراف بال منواند احتراف بال منواند احتراف بالی منواند احتراف بالی منواند و منوانی بالی منواند و منوانی بالی منواند و منواند و

سلسليك كيطاخط موضحه (١) كالمر٢)

فطرت كأرمها شي سديش ربيكي مي الكي كييس (اضلف) ببت معبول بن بهم آت تقاير طديقة أك تقير، كما أكماك لكي طالع كرف يشين في خوب ا فنانے تھے ہي" بہا يسسيّان وروندن" دو فوکویم نے دیجھا نو بیچے سے دو بیجے مک کرسی پر رِئے۔ دیکھا گئے میب د ونوں کیا ہیں ختر ہو بٹی تو ممرے ان پر تنفیقہ سٹروع کی 'دمجیو یا کسٹ ووں'' رونی در دگپ بنی به بر اسی توقعیت بی اسس قاد رولیال ن مهرے کائن محسکے اسال صبح ت سبھے دارشموا لادم سجا باری نیک مخت را ریج کرے ہی سورې نفيل شايد ميدار پيومني تومبي پيايين يا يا بس مركيا تقارس رثيبي آك لكے ان كُنَّا لون خُو ا ور مذا کی سنواراس مطالعه ریساڑھے بین بچھٹے گر آب بھی مطالعہ فرارہے میں انبونی کی افیوں میں جائے، حافظ کی ناز مظام و کرآب کے التر کتاب نا تعوث كى السي كما بوس كے رسيا و تحصفے مي اس كے آدى كيا چنيگرس كدون ميرك بي ما الكرتيس! سم كَ سَكَرتُ علاليا اور وونول إلو لين تك منرر بملبطجاني مُركزا ما فون عِلمار با مزاروں صلواتیں اڑ میں بسنیکڑ ول پیعتبیاں کسی میں گریم ئى سىمىن ئىموسى آب توگ شايدىمكو مرون «الينيا وْكُ بُوسانْتُيْ "ا ورْدُ مِهِ معيم حارثْ بني كا ممريقتوركرتي من الجي حضرت إاس كے علاوہ يي

م كوايك اورا عزاز مال بيده ميكديم امون اد

السيلى الين "كم ممريعيف" امول زاد ببن كي خوير

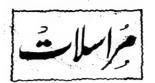
بس» اوروه مي "ان يي وُمن" بين اين اين المري

شعروض

نواب واكم عنمان فوار سبك بهادرام بن اسى ايج بن دا دنبرا،

> عرب رعيم مير نادر عيماب رعل

امیر و براب به وقت با کمن ب قران اس اوا کے قال کودگی ہے امیر و اس بی بیاس کے مقابل اور میں حال انکار میں بشی ہے ہرکام وقت بہ ہروقت کام کا ب بعد بدار نوی ، یہ وقت مے شی ہے ارمان مین و عشرت امید مال ودولت سیمید ہوخت میں رودون کی زندگ ہے المہار مال فرقت مشکل بنیں ہے کئین سمجھے اور میں کا ہے تعافل کچھ میر کی خودی ہے وارین کی نہیں ہے اے رمد کار می کار شناعلی ہے مشکل ہولا کھ کیکی مشکل کشاعلی ہے



الديش كرد بتجاون كم يختضي بارس مقد والقرائل

### دارالعلوم ديوبند

وهده هوم ویسند تنسید تسمان بین دو بذیت همانور ما اس به در شید ترسی امون اور مداب به در شید ترسی امون ترسی داد اور امون ترسی تنسید ترسی تنسید ترسی تنسید ترسید ترس

ر فرمه ر ن سبب معل دا کارکنادیوبندگا مکتو

٢٩ فرومى مشكلة ك انقلاب مي مينينهاب ملاناصير اصماحه كابيان دارالعادم دايند كيفنان بإسا اكريم كواليد المورس كمعادن سي مرتفا فالمب زي حآنا توشمراب بسي سوت رولي مجيع ليكن مولا تكفي طاني وه كى بىدىرزرى مواكرا في سلك كي شعل دومار افعالم دي مالين داراً معلىم كرمالات ابك رست ممثل اصلاح برس من احتداف مولانا بارا مرة وها يكاكر بيدي وسلامي مرورتبن انتخام كم جبرو استبدادا وتحلب شورى كمفته فخطت اور الساس مباس تدرشد يداد قوى وكمين كدان = اخاص جائز زمتنا توسم مضادلة ارباب اتها مروير ميرس كواكيس متعد تحريك وراية وجدولان معبس شوكي الم يكالات اس كے این مزور ہو آن اور اشفای مفامر ریشناؤے ول سے فرركر فيالى فيدس مدارو ينك بديلاكام يحياكدي وملول كالوزوميات كراء درميا تهام كاستبداز ترتون كومنفسظ اور ملئن كري اين ك دد أروال م مورست كاموتد لكاف اورتاري متعدة تريركي فري الميد

الدميت كي تعلق كولُ الهام عال إلى نيري مبياً م فتكايات مركوييك فين اس عدد الماب جي اورسس اصلام مح بهيلي في شمندنت - بعي اس يحتمني الد از مان جیسے مقدر مهتبان ایش فروگ معامی می كوكنزد وبائين توم بنين كرتيعين كتعد كصفل داداندام كاسارا تسطام إص وي ووست موما تامولاً توصوت شيط الهندقدس الشكيم وكحم بأنشين مي ككن بم كومي حنوت معزان مليكمالة كيوكلن مادميت بهابن مشاد وك بنار يرسعونوق سوكت رمزت رمت الله طير الشاعاس ببين كربيرخاص اصلاح وارا تعلق كمصف عداكي جامت كارتب تظيل من شول تصاور الكام كونهايت الميميت تع جاهنوس ب ان كي بلرى وات كن ويست إلى يخيل كوندين سكا والشامل ملى انفول كيل مولا أليغه بيضيان مي أشغاني مباعت كيحبر لمحاس ورقيا كاحدار وليدي خلع نظراس كدوه ترقيا عكن وهمية إرره كى ساعى ميل كي دين منت بي بمران كالمذيب كرنا منى بالم يت يكن ابنى ترقيات كى ترجود كى يس دارا مدورك معرص كوسافها سال مصحر يماريا ن درسي ذركين لي طرح أميارت يحامى ال كي طرح المخديس بندكر تكنة روا بارا طرلية عى ودارالعلم ك اصلاح يراس فدرويس برايك إديدو وكار معتبر سي في المقامي وربيمي كوني السيسي كاروائ بن كالركوم شرفا برميكيس إحركاتشان وس ك فالده من زياده فالمركبة الاتحاد ملبدور العلم کی باحت ہے ج انوں سے دہنام کے سُفا لمرے تنگ آگر قلفرك بماس كركن في بي العد ذاس ك ا تهام كا ردمون محب واري محراصوس سيكريها ري اسلاج كركيا كوللبركح أكجن كمصالم فنعوب كركيي والمرح يبله ستاعير متيع بناياماراب سنايداى وبركورلاً اسى استمال فراكا بالمتي رواس كالميكرناتوس باسي مراه المجترا لأتحادير يا المعاهدام العلوم ياكوان اورنا مروسي تتعلق بها را ومول ومربوكو حضرت أسيدنا مثمان إلى المؤريث ي بتلايات ينى كادا ون الناس فاحن معمرا دارساؤا فاجنبت سادلىم، تۇھبەجب ئوگ يىلاكا خاكرىن قر ان كى بىلائىرى قىرىك بوطا داددىب براكام كرىن ۋ ال كى بران سے على د موج محمقريب ابنا ايك تكفن اور

فل بن مضرَّك مردر المالف فلم بنجاعاً روزر ووركر لرسمر خاكس الموسلان

خط وکتابت یں منرفر بداری کا

حواله صرور ديجيج - مينجر



کودی برایاب بنرکیسی سرخداد وارسائد کیدایون س آریکی راورویها ایک روز خیام کمی می ایداری به نظف و در شایر می شارک بنرکیسی کند می ایداری به نظف و در شایر می کست سر مرادد پاش کشاه در سال مها ما جر در در خاک سرت و در کا ایر مورود در کم از کار در ایداری شاک و در می کمیا - اور آیش و ایک می با می کاری و فوت کے لاد دی کیا - اور کس مهاری کو تیک محال کار و تو کے لاد دی کیا

الرست كولصوت اورفما رحمير به بني ه برايق - آرة السلية كيوس ملك بن فراد المان خارجم سك ليوم بري بريت خ خورس ملاجس به ايت الندر دول ملد كورن بن خال مح - اس مرحوية الاستكرام ويقا فاز كوليكرف ه ايت الاس كالت يسكر به - سري بعين ملاؤن في اوران كيا كيم آمون نجوا اسكوانس اداكر رسي في دريا فت كيا الملام مي آلات كولورت كما وازن عدي

کیرماحد نے واب دیا وان اوس کی اوارت سے کیو تخدید کو میں ہے -

میمی کی ماجر لکا بناکش ہوگیا کسی کا جروں کا بنا اور کے بات کا کرٹ کے کا سے بنا کردایا۔ اسکا وہ یہ معلوم ہون ہے کرمر مزی ادرم سے شوکا دیک نے انگارٹ میں دیوائٹ میش کا ہی جرمین امزوں نے مرکد کو اسکالی تا

کی طرف توجه دلائی تھی۔ ا

نیک میسیمول میم میں کھلاتا اس کے شرکا نے دخرے مکے میک پیش کی اوراج انی کے لئے اماد ت نامیمی دے مختے تھے گواس کے میلیموسوس آئے ۔ اورانیوں انی کورٹ کا کھر دکھا یا اوراس نیک پر تھند کرلیا اس کے میدنیک میڈو، یا گیا اورابر مہرب نگادگائیں۔

یمنی کے اجوال کا بک و قدال ایک کے سوال کا بک و اور ال کا بھر کا ایک لکھ سے کا کم جواتھا جب اس کے کا مرفز اللہ کا موری کا تھا۔ جب اس کے کا مرفز اللہ کا موری کا تھا۔ جب اس کے کا مرفز اللہ کا موری کا دور بی اور موز الان تھے اس کا انتخاب موری کا دور بی اور کی کھے تاہ مصلے اس کا دور اللہ کا موری کا دور کی اور مورد کی دور کی دور کی دور مورد کی دور مورد کی دور مورد کی دور کی دور مورد کی دور کی دور مورد کی دور کی دور

۱۰۰۰ ماند میمایی ریاستوی تحقیقالی میمی فواصل براری بریننده افتیاع ته بری نواصل براری بریننده افتیاع ته بری ناب

ہوبال کی بھرینشندگاہ مشرح کرے ہوئے ہوئے۔ صاحب ہوبال نے میاشوں کا تختیا آن کہٹی کے شعلی خوا یا در ہولین کا تقریس کے ہواہیے کہ ہما ہمکا تشیفہ جوبا کسے کہ والحیان راست کی الخاصین کیا ہے اوس کے حقوق کیا کیا ہی ۔ ہوسکے بھے مجا الشروشناہ الدین کے شکر تمار ہیں مجھے ہے ہے کہا تھر کا میں کا تھی جو است وہ ایمن کی فا ہرجہ والحف کی جاسب کسے فواندان ہے جوہ

یاجنیں سیا ویا گیا جواحداس اربعتریان محد المبارک باعث الن أمام موق كالعفيل فاجري حاك عبس وست برداری بس مرتی سے احداس طرح برایک اسی ياليسي كى بنياد يرا ما كنيم كى بدولت والبال راست كوشاه الكلشان كي ذات اور خت معصفى والعلقات تا عام جوما بين ير ب توك بهي اسس واقت جول يك يكيني من سياسي سواطات كم محدود نبس مكر برطايي مندا وسيندوت الدياستون كي مالي واقتضادي تعلقات بى مروئ ركھے كى -سياسى معاطات يى توكىسى بيريورك ديكى كدير معاجرات رامني نامون اساد، رسم وروج رهايت اوردوسي اسابكي بالإجوذ الفن اورذ مرداران الدين كالدسي رياستون ميكسي فتم كم تعلقات قاعم مور محداو كيئى مناسب سغادشات اس كطيمتعلق كريجى راب انتعابى اور الى تعلقات اس كانتعلق منزات ين أب كو توميدلا ولاكا کداب مک مصورت ہے ک عرصہ سے برطانوی موند کو ومدوستاني رياستون پرتنون، ماس ب اوربير ياستين نادانىت اس اليدس ائى امن كاير تىدسى اداكرتى ہیں بھی سے صرف برطانوی میڈکا فا مڈہ سے اورس کی اداینے سے ریاستون یا رہتون کی معایا کوکوئ فائد ممال بني موتا عالاتكه بهني اس كإ فارد وببنينا عاسة مقاء مرى مراد برى محاسل ، كرىنى المك والك وتأرا الغيون اورا لکاری مصب علاوہ براین اس کے اعث مار مالی اصاقتصادي ساملات ميرمني طرح طرح كي دشواريان أور خرابیان لاحق موتی جس

بچول کی حفائے رکبر

مر الدين دول سوماي حيث مان البعين مين المرسية م

حدرة بادكا سالانه عاب المدمر زندسني ميسام عمي كي

مدرنشيں وسيم ارئن تھے. و وان تقريم بروم اب

یے کہا کھرنی آنگورسسن انی۔ امہ امیں اورسیر نشر

اے سی ۔ برٹی کی ربورٹ عام طریسے رمعی ماسکی

انبول نے اس رورٹ رِ تنعید کرنے کے بنے بنیں کیا

اس میں سب سے المم كام مب كانتلق عوام كادمي

عدد و بجل كاتما . نجل كامت كالاست

سكنداً! وبلامها ورزرندسي مي دووم كا فاس لمي

انظام كياكيا تعالم تحربه سے نبایت كامياب ابتها

اس سے تغریبا (۲۰۰۶) ہے جاری کاسٹایس ج

۱ درا کیمعت آنچی رہی ۔ مرومیم ہارئن نے کہا '' روکاس'' کے کا م کی

موام نے کا فی الدا دسنیں کی اگرمیاس عقدیں سہو کا ۔

ا ور الدار توكس سري من منافت كے الله الله ل ف

در خواست کی کواس کا میں اور امداد کی مزورت جی

اس سے ملا د وصحت کے ملتقلق احمی تقریب بوری ا

مكداس ميں مذاہم با توں كا انتحاب كرنے كے ليا

مواند مين روزلاس سوساني"

### مقامى خبربن

مجملی بندرک وری کامطالبه

زندين ولمي ميل كالتامير لكارضررسان بحكه مكومت مركا رضورنطام اورحكوست مند یں بندر کا میلی بندر کی والسی کے لئے جو کئی مىدىون مىركارىمانى كى بندرگاھ رىي ----كفت وتشيد ورسى ب حرم افوا ٥ كاك لەل ئىپونىسى بۇرىخ مىددالمبام مالكذارى اس معالمدین ذاتی وجیبی اے رہے ای اور مقامی مكام كواس مراسلت تركاميا ب موسكى بلى

والزاشت والساترية

فران مباك عزيزهم وخجان لعنار لنسكتك ثريسددلايا ب كدار تمام دافعات اوراماد روزك بيم ميك كونولى راك سعانفاق بعصبيتونى راجك بروماني وديكتمي وا كواكا ودامن ومانين تسليم كسيمتان كورث كالحراني سي خارج كياما ي ورستان لميه كتغويون شوط ول كياجا -دن دوس انتخاب مركارستان كے انتظام كے لئے ايك تجرب كارد يانت دارموره والحركاد بجراول تلقدار كمساوى ہر کا بحصرمات مال کریے ایکے دربیہ سے انتظام کریں رو ۲)

أنتعا استعمتان رسينه الكنارى كراني ارسرتك تائم حاليك سنتان كاسالان موازنيا لكذاري سيمثلوجواكرے اور موازن منظورہ کے ایک مدرم کی تعرود مرسے مدمی معرف کرنے کے دیے ستان کو کئے الکاری سے امادت ماس کرنا موکا اسک علاو الكذار الكذارى مجازه وكاكترب صورت وموابديها إت ی تیتے جواکیے تاوینیکہ سستان ومنہ سے صاحب ہوجا ہے

البنة ياخ سال يعلى توريح ببريح كد مالكناري كالكران كمرك كي تسلق حزر جومكييكا - (س مره مراني برلازم جو كالتمستان كي بختديها كش ومندوبست واقدوي افك مرزته بندوبست كرانى ملك ردم) المدوب مي وه س قديم فالذال يقالى

خاطرتهن ليناعائن توان كرمنور ووكا بتقالم دوسول كعاده انی دونون اولیون برے کسی ایک کو اولاد زیر میں سے

بالترجيح افظاب كرين الشريك وه اولا وتحب بول ك قال بوود فه يدا مكن ويخي مورع مي ال كواست خا خال ال سلسله طاخط جد کالم (۳)

إركا وخروى سے داكن اشتاكدوال اليسكي علق

المبيث كدوال في تفامت بريادا في كنوير

-مان بهادر ملاء الرين مأحب سن مكنت إدمي ك مبيد برت كاكارفاز قاع كيا يعد ده ایک دد برکو بایس و نار من فرونست کراس

ببتيه كالمم د١) کسی کومتنبی لیبا مومکا میں کی منظوری پر وقت محورمنٹ سے ماصل كرني جو كلي-

ربعيل فرما*ن برويسے دف*نه دے ۵) قانو*ن كوري ا*ف وارد زر كارهاى منتان كدوال كورث وف وارون كريم ياكلان ع بتائج وخوال المكرم الماشيم الرام وي بيف معسولات موزيهار شبد لبدنار ملمانه بومالي كا. بدة الح مذكور إلاياس كربست كورك كماميتامات ووبا فالراني سمستان باتى رسيعى ـ

- ۲۹ اردى بېشت سىسالان كونواب سراين جنك بهادر مدرالهام واواب مرزايا رجنك بهادر ميميس معالت الماليد الغرصالات ديران بده كه تمام ببلاس كاسائذ فرايا وداكب منديرك سامست

- مامرارد بشت معسلالان كونواب المف الدولها دركى وف سے إلى ورى بين اكر يولف وُرْ رَمِّب ويَآلِيا مِنَا . حب مِن سرو برباري - رزيِّن -مدر آباد . مريش مساكات مس كار در مركز الله ميور نيالاً وفيرو شرك تھے۔

مر الزاب أنا يار حكاب ببها در شرک معتد الگذاری مشرقی ۔ ہے ۔ نشکری منبھہ معتر الکواری ا مدمدر نا المرال مغرب مواے ۔ \_ مورخه ۲۷ مرار دی میشک سیس مین کو کهری میں *ىرىمىتىتەخياسىك دازىن نے معتىعاحب فينان ك* بمراه بؤاب حيدر بؤازخبك ببيا درصدرالمهام فمنياش

کے ا ملاس بر حاصر بوکر اس کی توسیع کی مبارک و وی نواب حامی نو ارتجاب بهادر معترفیان نے محقری تقررك معدد فتركى اورائي ماب ست ميولونك إر واب حدرواز بخبك ببا درصدرالها مغينانس كوتينا لواب حدر واز تحبك ببادرف شكرته اواكيام تمنا

نیاش نے اس وغی بن در توابد دری قلیان واگزاشت اسیست فرزیر کرانی ور حب فرمان ضبوی حسب ذلی اسٹیٹ ایسے زیر

محمواني كورث وت وارد زواكن اشت سكي محكة

داجەدائىص بان سىچىن ملى خاپ ماحب تۇش را وصاحب دسیکمهٔ رون علی مرزاصامب مردار فجک مرج براميم لمئ لاصا حب جمرعلى فا كصادب جال على فاكتأ نهامت بنك مروم رابعاب كدوال مارم بنكف منم شاه زور حبك مروم الاب علمت حبك بإدر فياض على الن مروم القال الدول مروم قادرالدول مروم كا مولوي ويزحن ساحب مدكا رمتدي ال شلخ أ نكارى كى مذات ييش كا ومركارت مقل كل كيم عيائد البول من این مندست کا ما کره می دید یا اس کدوال معار موسحتے ۔

# بيرون حران

### شاوامان النه خال ورئياحت كى سابق خليفه لطال كجيزاني كابيكم

م برابرل شنام كوشاه امال مشرخال كي سیاست اعلمان مم و واکی اس کے بعد بیرسس کو و دامس جامیں کے اور دال سے ترکی ، روسس وراران كى ساحت كادسنورانعل مرتب كريتيكيه

معلوم مولیتے کہ مکومت ترکی نے ٹنا ہ الکہ ہو محاستقبال كى في رأى مع كفي مائد نرور ويذكر كاربان المراكبش كے اللے خربدائے اورا علی بیانہ پر ترکی می آسکے فیمقیم کامشیا ت ہے۔

> برطانيه اورمصه ستعواء كالعلاك

سنن اسر مارچی - بیان کیا ما تا ہے کہ مصر می کم ئے آخری بطانی نوٹ کا بواب اگریزی اور صری معلیدگی سے الفار کے بعد دیدیا ہے۔ امنون سے برطانی اندر عان مات كهمرى اوربرطاني دوسًا زُتعلقات كصمنا في وارويل بيدموي مکوست نے اس بات کی ذمہ داری لی ہے کہ بیرو بی حا کاسکے لا*گون کی کا فی مغا*ط ہے کی ما ایس کی می سین اور کا مال ان مِن بِرِمُ لِك كَ لَرُكُون كَى حَنْا لْمِسْتُ كَ لِيُ مَعْرِي وَج ركمى على المركونفرت كى نطبت وكمبتى ہے۔ اس صلح نامری انکاری وجه برخانی کومت اب معلا 119 يما علان كي ذر داريون اور مالك خيرك باشندون ئىنلەن ئىسىن دىرىي جىدى بىلىلىكان دالىماك ياستكاسىلانگاتاك

لذن وإيرال ميرالغريد أكس تصواكبين إرل ونطرش ائب وزير موزيخ كباكه بعز يندوساني واليان رمآ موسر کو انگلتان کا خیرمرکاری لوریر دوره کرین کے كدوان بى ياسون كي تعلق تقيقات رياست لمك *مِند کے آگے نتب*ا دے پیٹ*ی کرنے میں مشورہ حال کریں ۔*اور واليان دياست ان ساكل م يحك من يا شبنشاس موست سے تعتکہ بس کرین گے۔

### ملانوليك

سابق سلطان المجيد ثاني في مسلما كاب عالم نام عنی (معنان کے موقع رہے بیام شایع کرایا ہے ا حدوثنا كولبد باركا وايزدلي مي منايت موزوا كمارىت وعاكرا بول كداس عيست أييي زندگی کا آ فاربوحی میں اس کے صلی مذہب مرفکہ خوش وخرم رمي ا ورحوا و ث ز ما ندست اسب مخافظ یں تام سلمانان مالمرکو آمجا وکرتا ہوں کہ بالشوك مبلض ابني فتهذ أنكر نرخيالات كي انتهاعت سے تو م دنیا کو ایک بہت خطرے میں مثلا کردہے مِن ان كاكوم ومعقديه بي كدديني اعتقا ذات موکوس ا درلوگ الحاد و لا ا و رمیت اختیا رکسی كيون كمان وايان بي ايك الييم ستحكر ويواسه جان کے بلاوے کے راستے میں سررا کہے۔ ببدارموها واراس فتبذيسي بيوا ورمشرق ونعز كاقبول كواس فتنكى يخ كني كرناس مد دو-ال کے کرکو د تھیوکہ وہ ایٹا اصول تو « مدت منلمت ا ورترتی" قرار دیتے س، سکین بارا دين ص كے فغال سے برشخص وا قفس ا ورحب سے اسان کومفید کا موں کی ترعیب تیم ب نف مُقرب كاميس مدت عظمت اور ترقي روكسب ا ورمرة مركى اليحى باتون كوا غيثا كرنست ازر کمنا ہے برگزمیں حس طرح ا در قوموں نے بیت بہت سے باترسکیس ، مممی ان سے سکی کھی درخفيقت بالنتويك ان الغاظ يصه اس وممرا در و صو کے میں وُالکر اُننے وین سے مرکشتہ کرا جُالیتے من وسم رائون ا در شرارون سے دول ہے الينے مذاكى رسى كومعنبولى سے تھا سے رمو لينے خالق کی فعادت سے فائل شریوا ورانے تدیموین کی يورى مدى وهركرد مذاست و حاسبتك وه تم كما اي رمت مازل كرسا ورايني فوضنوري كي را ورا عليه

كى توفيق مطا فرائب حدائب نقالي دعا يول كونها

فنول *ريسي*.

### ه نشا کو بر نشر و وری شاافغالی ندگ می لیک می لندن *برآخری مفرنیت*

لىدن بورى شاه و كله افغالنتاك بستان تعروزاس محفه دروإن شاه وكمكم الكلشان سيشاعي لاقاستكى مقروروازه برشاه وملكه يخالب كالمتتقال كيله يست فقرك فملعث ماليسان كروان اصطافوني سرك وورس كي رائش بيسامان خلا الله الرائية مقاوروه يكود كيكرمرت كاالجاركيار بيرشاء ماسع ولكرمرى كساد ماغى ميزت باشترى تناول وذاي اس كع بعدى ون كاسائه كرك والي التشريع ہ کر نستانے ہ<sub>یں ر</sub>زن کو مذاک شاوملافغاك شاوللانكلتاخاهم وحميى ورويريل بشاه وملكها فغانستان مضعفر فيترس ين شاه ومكه الكلتان كومنه ما فط كيا تقروناس سے وابس تشريب لاكتريبل شاه امان الشرغان فعشاه ایرور وا مجمان ک مزار بر مجل جرا ای ۔

شاه ملكا فغانستان ريون ايران شاه ( فنانستان بہلے بیرس مائین تھے اور و ہاں سے اینے وطن کو حاتے ہو اس و ایران تشریع

ہے مائین گے۔ اجلاس كتوى كركايرا

رس ور مارج -میذورلید کے اخرامات پر مباحذك وقت الينياكك بي مجيب وغريب واقعه بن يا رك محيث مناسَّد من ابني تقرير من المناس الغاط واستعال كيحم كالتبحه برجواكه أيك افتتراكي بوت وخ سيكم ساقتاس براهجاج كيا اوجي وقت ايك يتيد طاخله جومنحدد ۱۲۷) کالم ۱۳۷).

بفتدوار سرکارسے سالانہ إمراء وروساسيصالان ہندوستان کے لئے مع محسولڈاکھ مالانه ششابی سہ باہی فىدرىيە ۲ کرور ہندو ستان سے امرکے نے بندره تتكنكه الانه ، ئەنتىكىي ششایی جائزتك يمين سایی ( ۱ ) انتظامی اموراورار الرال در کے این میم کونحا لمب فرملیئے (۲) صرف مغامین دیرکے نام دوانہ فراک جائیں۔ (۳) خطوکا بہت ہیں فرخریداری صرور تحریر فراسیٹے۔ ( ٢ ) أكريم زطية تاريخ الثامت ايك بغيت اندر مللع فرائي ( ۵ ) نظام دُن تقریبالا منفح کے حجر پرشاہ عبد گااور کبی کمی تعریرین بی شاہ ہوگی۔

رجبتر سركار آصفي نبتأن (١١)

نظام كرن

سٹیدوقاراحسمدام اسے مخصیب اشررشدی امراک

ملعيين

مصموضات ا **یام گذشترکی ی**ا د درشاات ترک دژاکٹرمبد کی - بی - بی دیستر دیکستوفی عے ری زندگی کے مالات بخی للا نتثلات بوي مبري لانااحرصین معاصب سے یسی یہ ڈی ۔ای سی یسی الی ن حَلَى بِها درى في مختصر الهايت عده اورسلسي أكريزي **مار ا** سوانح محری می اس سے سائتہ والے حفرات مجی اس کوام میں طرح سمور سکتے ہیں . قیمت رعایتی البعیر سايي للحق

نرخ میں خبار کی اشا مت سے لھاؤسے امنا فرمز ہا

رمان تغييرني إتعل تغاسير والبيايية بترحم إمحا دره ار د بولانا مولوی شا وعرالقادم ت د لموی رماشیه تغییروسی القرآن باتی م لليكروغليلمده موسكية بتصعفحات (١٠٧٨) بريه الإحاريج رحمن ملك سركاعالي بمب مرمنك وارى نقتذوات مع ) مغرا فيجالات ونقتهٔ مات يُنسِّكا ووغيره منبرن اور (مندكي بترين بالقور مايخ) واكثرلي بالنك مدامنا و توصحات وحاشی مغیرص کومولانامولوی میرهلیعیا حبر کجرایی نے کا سے ج آج سے میدسال میلے اصد اروبیوں فرونت م و فی راهی ہے اس میں ۱ 9 سم ۱) تصاویہ ویدہ زمیب اور (۴) دینویب نعتشه ورتحني كلاب بإب قال قداودلأنق ويدكل بم اس زیں موقع کو القرسے مانے ندوی گے۔ ۱۱ مانی فطردیدای مدورع بی استیدا ورمبزدئ بهت میآن کی استیدا و این میآن کی وکت دوراندها آن می می از میدان کی وکت دوراندها آن می می از در بید می کارد ایدادیدا و ادمیدا

٥)روسية تمت رومكني ب علاوه محصول فيداميكة اطران وا

### سى يېرېدندوك كركين چاك تېرى بيزان ب شابحوشام اې

# نظام كزي

مفتهوار

### عطده حيدرة بأووكن و- دوشنبهم شوال تناسك 17 ابيل منافاة 17 خرداد عسالي جلله

### *شنداست*

سائن كميثن كصمقالعدكي انبداميت نثا ندار تق كمراحنه زادس سركية دركي منعت الكيا تغاماك صاحب كعاس دوروكا مقالمدة تناصرورى بس تعاجناك آئنده دور دمونا ميسم كيونو برتومرف ايك سرتي ادراس كام إسده دور يصي موكار ابكي وفد مقالمدك في بت مرکرم دشش کی ضورت ہے کیونٹہ ایک مرت توہ دیا ہے ال ماکسنی کیدکم تیمنی بس کرسیسی بمپرمرکاردام اقبالاً كى سامرى البي شراوع بنس جوى مكوست كے ستعیدہ إ زادن ك ان كياجيرو وونس ادركس ميزكوده بيدانس كرسكة کیاان کے بان اس آنی ، آر، فروفون کی کی ہے، ا مان ببادرين "اوردراك بهادرين مكى كياده ايف مادو کے مندوق سے نے شاندار عبد فیس بیدا كريكة إمروت برك توكياتان كورزى كينباك تأمي ابس عادسی ؟ مبران بتیار دن سے مقابل کوفے کے اے فوم بستون سے کیا ٹیاری کہے۔ برفلا ٹ اس کے ہم س<del>ن ک</del>ے جيا عمامتاكا مرى كيورب طرائ كافاد كرمها اور مونى لل نبروان الشان كاخيال كرسي بي محملي مياح کے میں یا مطلح اُڑی کا جربی شی اور مولا نامحہ طی کے سیان ساست است کے معرد مور نے کا دندیز کیا مار اب رس بی مسلم مورد کے دس بی مسلم مورد کا داند الک ب ورمزد مان کا الكشيلال دسائن بنيرا)

تایخ میربهت به ایمی بهتان گزری میربختا افتدا تاج دمخت معالرسکها مقاحبند دستان کی تا درخ میرمی دو بشمست میدایسیگزرست میربزری ناحراسک مافذ او شاه گزائل انسب بها تله یکن دمیا نے اپ مهتبیان مبت کردیجی موفق میبوری نے اوشادها دی می گرفتیم نیرمدازی الی دو برخ مغروستان ایک یک بی ترکیم فرمنگذا ہے میری مراد معرانی ابند طب سے

مدرسند بنی اس احمقا دکاده و کیر ناویش هوئین دیند شرشنگر نی کا برصحکار از ادارسطانر نیس وین بلک اب ترق کا ایک قدم بز صالی ادر ایک عرب کومس نی کی میشیت سے بیش کردہی جی منداجک اس نیرساز حررت کے واق اورکنتی بنی یود تربیا رہیم جودکے اید ویکست نی کارکت عملے سابطی پر آنے جائیگی

ما م كاديارت ديلك تغين خيرم وكين!

کید زانبود اکر سراسٹ سے ایک نے سلک باؤال تی مری کا کام'' ( دارف دی سا ران دلی ہے'' دس کا ترم' طون ستارہ سرتری' بوسک ہے مرکحا تقا اس ویڈ کے اصل میں وہ عام باقین وائل تین وائل تین وائل تین وائل تین وائل تین وائل تین اورف جرب رود حاجا تا تھا یہ مشکل دیا ہی ایک اخری بی خاری کا فہر دو ہوگا ۔ وکہ اس موسل سائے خربی منا کے کیے مال یہ تین کی ان اور کا اس میں اس ساکہ چاری وال سے اس مورا ویزید کی کھیم مثال رہے ہیں۔ چاری وال میں ایک مورا ویزید کی کھیم مثال رہے ہیں۔ کے بعد و نا پر اپن دونی جربی شروعاتی اور ارشاص کی

بر المجرب الطام الم

### روشنبه ۱۳ مرشوال لکرم منتشکهٔ حیدآبا دمی طاعوان میحر آر اسبهٔ!!

، كريم روه كاحيال ب كرها حون زمني بيادي

سے بینے اس باری کے اثبات زین می سیاح سقیم

مى فالخاص ياكنيركى -

ذكه فعذيس باامنا فأحسبع تيديونيال أيسعتك مع نورت سے مب کی مقدیق اس اِ ت سے بوتی ہے كه جبال أس من كي اشا عت بوتي إو ا نفل مقام كرا مغيد ناب موايد يس اكب تو اس سے زیلینی اثرات برنظر رکھکرا در عام المول صحت اخیال کر کے صفائی اور پاکٹر کی کی جائے توب میدول کرنا بجد سروری ہے ۔مرمن کی زمنی اثرات كى مديك يه بنايت مرورى بهكديم الفي كانات اور كوسيد، روكس ازارات إك ومناف كس ا درامین گذی مشری است یا دست معنوط رکسیں جوعام صفائى اور يكر على كوتبا مكرتى س يه العوان كى سىسى رئى روك تقا مىن الركسى كو فاكورة إلا وعوے بر شک ہوتو ہماس نعے حواب میں عرف في الم في كومينين كربط. يمشهورتنا كرحدر آبادي طاعون المراني سے شرع موال تعامراب حب سے تا معلدنیا کی باگ ہے تب ہے اس موزی مرض کا وإلى تغالما ثرجس بولاية أس إس مح محله ما مواج تنافر بچین گرمرن وه حصداس سے الک محفوظ مِمّان خدراً و عصاندا مذاكر به من المي المي حكياسين اوروه برنشان باستسد - وهمون كو حيور حيوركر حبكنول من مايسه من اين مكانوكيس دانس، كفيس ار معرة خيال بداموات ك م لے اس کی خوبہ سے کیاستی سکیدا و سابقہ ا مُوات کو حیور می آس د فعد میر ما رس سنر کے بزاروں ان ان اس کے ذریعیموت کے گواٹ اُٹر کھے اس لئے سم اپنے شہری معالموں سے یہ او جیتے ہی كة فركت كأن آب وكول كالاده اسى طرع فرارول ما نوں کو ما عون کی تعنیث حراب کے کا ہے کیوں آپ ان تدابر برعوبین کرتے جن سے بم اس مون سے يا مديك بي مبياكم بم في اور بإن كاسات م مدرال عطول ما مون كا درره موتا ب و كيسا اس سلسله کواور موصا معلیندی سیدا وراخروه كون ون بوكاكهم لوك اس سے بينے كى تدابرا وزكرس مح ميوں فرام البيخ اس مح سداب كيو ومكرس اس مفوس ب الس ات كى طوف واص اور خال ركمنا جا بيني كريم لوگ ايني قو تون كوكام ي نہ لاکر سر حرکے لئے مکومت کے وست مگرن گئے ہی مم ماستر س که مورن ماری سرمزورت کو خوری محوس کرے ادر فود کا اسکو ہو اگرے بم نے ا اک بیاری مکومت نے کاری الیمکئ حرورتو ل کو بِهِ إِلَي ا دروه بهشيداس المرت فيال دِكِسَى حَرَّوْهُ الْمِلْ انداد کامیدا بیا ہے کہ اسکوکوئی کورنمنٹ وومل بنس كرسكنى يه و م جزيد كداس مر شركم برشخف کودگھیسی لینی جا کھٹے ا در ظاہریے کو ی مكومت ميدرآ با دسك إلى الحرآ دميول كوضفاعث

ا اسدا دطاعون کا لات اکی عجور شیم رستی ادر فا برسیه که برخوش خاص به را سید ار رسیس تواس آمی حد مجد کرنی جا بیشد البته میں صفیف و فوس میں کومت کی حدد کی مذیدت برگی میں ممیر شیخ کومت مجمع و شریع بنتی کرسگی

م دیچر رہے میں کہ نتم طاعون کے اور نهري اللي رونني مي كوئي كمي تبنين موكي - نگرسا تري تركي عام صفائي كي مالت فواه و معلى كومول كارد إ يُما ون لي إزارون كي وسي بي التبريج عني ا رانه فا مرن سے بہلے تقی کیا یہ مالبت آ بیندہ الا عون کے مدمی بہتے شمید بہنی ج بے شک مماس بے یر وائی سے بیرطا مون سے اساب پدالرر شرین از است کار مراس کا آمد سے سال محل ہو کا کی گئی اس کے لئے ہاک يرتح زي كركول وسنسرك مرد بزركو ل اورا يسے ا ذاوكا حنبول نے زامة طاعون مرك ناني فدمت الل سفر كي اسي الوكول كا اكدما) ماب ہوا در بر مُرِعَله سے ممرروا فرا د کا آتی۔ ارت الك منطقها عت محاس اسداد والر مے ا م سے نیائی مائے ہے جاعت ا مرون فرطب سے اسدا ولما عون کے متعلق مشورہ طلب کوے ؛ وراس مشوره كوعمل سي لانا اس الممبّن كالبركن اینا ذمن گردان مے اگر سرملاسے حید سمدر دا درستعد ا فرا داس الممن من ثبع موما يس تواينے محملہ كى رِمَتُ مِی صنعائی رِنگرانی رکھ سکتے میں ا درا ل محاکِ اليني كمردل تحصاف ركف يرمورك كنفي اکنے سی سم اینے معاصر تن کو فاص طور ہے۔ اس ما مب متو مبر کرنے میں کہ دہ اس سر کنایں ا بني رائسے کا اظام رفزائيں اورخود بسی ال لکھ اس مزورت يرمتوم كري سائدي عمم الأوين سے می استعارتے بس کروہ ذکورہ الاتوز رِ اگرا بی کوئی را سے اہل تک سے ساتھ میشیں زا) ما بن ورر نا مرز اس كو توروزاش -نفام گزف محدیکے ساتوان کے را تھے گوال ک كرا شفيت كرنے كى فارت اكام دا كا-

مروم گذشت جرد محلس المباکی طون سیطیر عمایما کی تو تی علب بدین زمیسی چرکس سنظم بری تنی . فتر قرآن نے معدن ترانعیال واز رؤسی می . ملب س اوک کافی تقدادی سے مولان شوکت میں فیل کافی تقدادی ہے مولان شوکت میں فیل میں شرکت زائی ۔

# ا یام کرشته کی یا و ارتباهات ترک

از

### د اکٹر عبد انحق بی لاف ، ڈی نیل (اکسفورڈ) پر فیسر عربی خانہ یونورٹی کانج

معرما معرصی میسترخیال برم جی بدباست نیس بی تنی کمین انگلستان با فن کا گراب دوا ذکستان ک کشار مجراک کیا: اشار مشارک را شبول سے جوا، حیاں سے میراشرتی اکر برس کے ذرید دیس ایوب جوا۔

ایک معری زج ان جم کے بینہ بر دنگی کے و لیے جوش دن سقے میرے نگا ہی فوق سے ولیا کیم دون ساتھ ساتھ بورپ جا بھن کے اور و بان وی کوکاکس سماش کا در او نکالین کے۔ اور تیم حاصل کرین کے۔ گوانسوسس مشرق کی موسے کھے کے واپ کی مود بر قدم سکتے سکتے برچیجے جن کیا اور میرے کئے کامیالی دولکے معروا بر وکھیا

یں نے اس کو مرت مجد تعمل یا شکلات کی میا نگ شکل کی گی "مخصوں میں ساخت دور کر بچی میت کوشش کی گھرا کیا۔ ف چی میر شخص میت بار میں شاہری او میراس کا کوئی با تدنیس کیوانا میرشش اپنے مال وصلہ کو بست کر تاہد و ، قابل مالی

جرم کا مرکب وہتا ہے ہمارا جہا زمیرس (ایک اید الی بندگاہ) سے ہرتا جودار ہشغرل مصحیحہ قریب ہم بیاجب ہم اشتبول سے قریب جورہ سے تر ایک وجیب منظر ہماری تخفون کے سلسنے متاسجہ ون کی مریہ نظلت بیا را در مکان چھی فل چوالی بیاز ایون بیا اور میشن کا انتخار کی اس ساست وکھا رہے تھے سانے اور روشن کا انتخار کی اس ساست سے ما بیرچور اسکال مریکے تفشر کے لئے سی ریان برائت سے عصور کا مونا کو دار کار تھا !

استسول برنطی نے تین محاحت خالات کا جوم ہوا۔

ین یک ایسے علی اشان دار العلمات کو جار الحاج و تعلم حالیا

اسلام کی امید دن کا مرکز مقا اور جرب پورپ کی جین گل

بورگ جرب کا محروت مقا اور جرب پورپ کی جین گل

نداز مقاجب کا کا محرصت و معقول بھی متی مسلطان جیت

معزول چرکیا مقا اور امراک کی جگر جوارشا و خاص سے لی تی

مراک دھا میں اور خیسا مورش ہو یا یہ ای نی سرایک سے چرب

عامی کی زیم نیس میں مورکوا ہوا مثال میں برایک سے چرب میں اس کے لیک کے

خاص کی زیم نیس میں وہ مواج اوا مثال سے کرمی کراک کی الم

یه وه زادین جدر کری برستن او در است می برست کی از مراح ترکی در مست کی از مراح ترکی در مست کی ایک فرون مرکی در مست کی اصل جدی ایک و می مرکز و ترکیش کی اصلاح بر برای ان و گرفتش کی در برای ترق برای ترکیش می در برای ترکیش می در برای ترک در برای ترک در برای ترک کریش می بازی برای ترک کریش می بازی ترک کریش می بازی ترک کریش می بازی ترک برای ترک برای ترک برد و از بیت ترکی برد از می برای ترک برد و از بیت ترک برد و برد و

اس زانين استنولين وعنيم استان ملب موانغا جرس روس كم ايوان عي ما موان تدفيل كر الن يرصد المع اتجاج لمنذكي كئي تنى برراك أرك اس وقت مموس كرر إنتاكر ركي مو یا ترک ی تبعنه کران کا کر کردا ہے - الفرض ان کے تمس درجیش ك الذا زمنى و لفيك مروا حورتين تنام كه تنام وسور كف نشيم محمدرتع يرزادي كم رائ كاتم تق - ان كالك مشمور قومي ترانه بیسید از دا مرسید وست مها دات مدالت اخرت طرالس كر ملك كر بعد اور القان كر مبك كريبل تركسير ايك براانقلاب موارجو فاب وكى كى تابى كااكسارا سب بناءه مبيت اتحاد ترتى درس معفانين كرمبك سى جرة زعيم نالم إن القاريرب جانتة بي دحر عامت سن تركيب نقلاب كرايا اومبيست آنخا د وترقى تنى يسلطان وليجيد ان وگون كم يمي وجميت اتحاد وزنيس شرك سف ماسوس تكاركيد تيد اورسى الاسكان ان كوبر فتحركي ميبتون مي سبنا كرين كُونش كرما في منى مبت عدوروان رك ولن چوڈکر قاہرہ چلے گئے 'جان ماسی ملی إنٹا سابق ضریومعنے ان کریناددی میزے ادب کے محلب شہرون میں ما سے مرحان كسن مي تقداين وشنور عداد يستع تع يا سنك ابنس، ين منصدس مريخي ي كاميا في مل برحي راول اول یوکت سالوٹیکلسے شروح موی اس کے زحماد اورسالور

نیازی ہے تھے ۔ نان بعد انور یا شائے ای فرج کے سات استبول برملدكيه اوراس برقبندكين كح لبرسطان مبدانجير كومنزول كرديا بالمجعيت كاعقل كل طعدت سبع تقا بعب یں میں میں کراس صعبیت میں بہوٹ بڑگمی کیش مکٹ کے بعداس کے مخا غلابكن العين تني وزارت رتيب دى جس مين صدراعظم كال السات اور المريشا وزيعر برمانا - ان كے قدم تينے مي زياك يقط بلقا*ن کی بنگ شوع موی جوتر کی تے مق*لیس میت نامبارک نابت ہوی ادیم کے اثرے ترکی برسون کسٹیسل ندسکا۔ یسی اختلا فا متنسنے جومنگ منتیم کی انتہام ہودار مربيحب رمعيت اتحادور تي يزركي كودو باره بين تبغه تدرت ميراليا مناجن كاليتج تعطف كمال ياشا كالمورجوا ا در ترکی ہنے اپنی زیدگی کا ایک نیا درق الٹا تحراب مبی وہسی امنلافات كامكر رب يسرجن كاليك نتيجه مال من ظاهري جوعيا ہے مبلکہ مبہت سارے انجن اتحاد در تی کے زعماء دار پر جرا المئ كيمني مذاعليم به إملاً فات أنه وكس تكل من لما بر مون على - جارى و عائد كرمنداس اسلامى حكومت كو يرس ون سے بچائے۔

اس زا ذری بہت سے روی طالب علم استبدل کے جا یمن پہنچنہ تھے ان جی سے بہت اپنے تھے ہو کو گئ اگر و ترقی پر ہروسہ کئے بہتے تھے بہت ساسے مراکش و ترقس سے معلمان می نفر تستے تھے و فرانس حکوت سے بنیار موکر بیان اس اسعادی تا تھے جو سے تھے کہ آ کمٹ ترک کی معمانی و داکھ حالت سے نا کرہ ایکار نیا مصالب کو دورک بیٹے انترش ترکی شام املائی دینا کا کھا و اول نیا ہوا تھا۔

ا ترک طلبایس سے بہت سی ایسی باتین دیمین جو أزا و توموں كے يو بالون بس بالئ جاتى جس يعيف والن حبته ادی جمست ومانفشانی ( در پیاربندی ( درمعری طایل سے ملنے کے بعد وضیف مدروال بدیراثر دہن مرم برا ہے وہ تزکی طلبا کے لمنے سے ہیں مؤنا، ایکسعرتب مب اسبول كمشرق صديني حدريا شاكو دفان كنن مي مارب تے تو ہاری ما قات کے زک سے ہوئ مس کی عرق ۲ اور م محصد میان تقی اور در بیلے امبرالبح تفا اور اب و کلیف کے لیا مقاس من جمك بقان ك شعار مح فظوكرت موك عمر كياكه ديجيوديك وازره مغتاك ترك وبإثليف والهلكنت مرسر ایک بیون عج گئے تھے ایک یا را دے کہ مجرو ان سے منت بشنے إسفور كے ساحل كاسپرونج محكے بي دمذاكى يى مرضی ہے۔ اس شریعت ترک سے تھین جاری دعوت دی معب سے اس کے مطال بر سیریٹے توسب سے بیلے اس سے یا مرکماک ا پنے الکوئی سم سے تقریب کرائی و واسی طرح کد یا پخوت سمے یا کون دجن کی عموس ۱۰ در و کھے رہیج میں آئیں ) تو اسکر کے ہویے ہاسے سانے کھٹے۔ ہو گئے۔ ہی بواصے اِ کیے كيف يرير كب بخ انيي ايني خواش فامركي كدوه أسنده كيابنا مِا ہتا ہے، کی*ب لئے کہا کہ میں سیا ہی بنونگا اور دشمنو*ن کی سرکونی ا در ملکسکی حفاظت کرد نظار د ومسرسے بخیکها کرم چنبنر بولگا اور لمك مي مركون اور بون كى تمريكرو لگا . مزيد اسك

کہاکہ میں ڈاکٹر بنو لگا۔ فومل ہرایک سٹھانی تمنا فا ہر کی س کے معدانون نے ذی سلام کیااورا سٹے قدموں داپس ہرسکتے۔

يواند تركى ومرطبعا ايك وحي تومه بحاس ك وي اقوم يرج باتين يائ ماسكتي بي ده ان مي منام كي تمام موجودي مجع يا دير تلب كدويك مرتب مرى طاقات ايك نوجوان تركى افسرسے موی جرفیالیا کی خد تون سے مہان ترکون کے قدم تعریس كيدان عصاكم الف كع بعدم كك فق كيددون كى رهنت كيكرانسنبول يلبوات الرشض عظوالس كينكسير مسيد يا تقديس كوفوي وشكي التين يرين في ايك جلاوا وا د بچها ورور یا ضت کر سے بیراس سے کہاکہ اس سمے بازو برملبغاری محولی کی سبے اور یہ اس کا سورا خ بیے حواب اس سنے مجھداس اندازے دیاک معلوم ہوتا مقاکدی کوئی بات ہی ندفق التبال یر، بی سنے اس کوسبت است امواا ورخوش د کیما ا درج بخد و ه ا یک دود ن میں بیمہ سیدان کارٹیار وامیں مابینے والائمنا ' میں اس سيتعب سے يومياك تم خوش معلوم جوت جو مالاكتمين ابك دودن مي الواني محصيدان برما ناسي اورمكن اي كه تم إس و ال يس كام ما فأ أس المسكر الرعري من عواب رياء على شان اسلام اعليش اسلام كى يرواك ات بنس آگریمی مرحا ؤ ن

وای بر ایک ترکی تاجرکا قصد مجیم یا و پر تا ہے کہ وہ سات سا و آب جہار کی اعتبار لحاج است سا و آب جہار کی انتا ہے ہی جہار کی است جہار کی است سا وہ از بر حمد بن کہ بار جہ سا ہے ہی جہار کی است جہار زمین کے کہا وہ دیا تا ہے ہی جہار کہا جہار بر از بر ایک اور است کی گرا ہے کہ سیسے برائی ایک کہ کہا ہے کہ سیس نے این کے اور ہی آب کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہ کہا ہے کہا ہے

میں سے دیا ہیں۔ اس در سول کا میں ہیں ہے۔ گر یون کو میان فازی میں فامس امتیا کرمائل ہے۔ غریب غریب ترک سے کھریش ایک کمو دیو گا اور یک دور الدکینگ جوں کے جمہ مون مجا اون کی خاطر رکھے گئے ہوں گئے۔ انا کمولیہ کے ترک ورکسان جہا ذاری میں شہور زیا نہیں۔

اس زا ندیب عورتون میر تعلیم عامز میں تھی۔ مان ہو عرتين تعليم بافنة موتى تبس وهربت قابل لموتى تبس بيروي فریخ مسنعنی کا بادی ایجا ئیڈا کے پر صفے سے معلوم ہوتا ہے کہ نزکی خاتو نین کتنی ملی درجہ کی تعلیمہ یافتہ ہوتی <del>آس براس</del>ی طاتونين مضعف اورمحر يقتين اعلى نعيدم يا فعد الوكيان ويخ س توہ اقت ہوتی ہی تغییر مراس کے ملا او جرس اور ام رزی کی بمى ان كوتسليم دى حالى علين جن غنط اصول يران كوتسيمي مبنا والحريمتي وال كالم يجداح طاهر مور لرب مورتين هيم كلفلا ب انفاب بمرتی جد، وجسینان پورپ کی تعل کرتی بیل روه حن جونشيك (يرده ) مي يي يدين مين رها برجو" القا اب فائب وركيام اوريرد والافلسف إلكل الملكي تركى بي يبليمي ياقا حده مارى مغاكر حب كساراكي سياني ندموجائت بے نقاب مبنی متی محکم بعدیں نقائب بتحال نبہ صروری نفا مواست شابى بمكيات محبن كاسفيدنقاب بأكل مهين بوتا عمّا' عامرتری فرآین سیا ویشکک سے اینامنیاد لؤنکتی متین عِرْت کا اس زمانیں بیرمال متاکد رک مرتبہ سم ہے ایک نرکی برصياكومنيظ وغضب كي حالت من ابك يوناني كو برابيلا كتصرا دریانت کرمے بریمعلوم بواکراس یو ان یا اس اواکی سے جو اس برمبیاک ساخ متی کلی مجد کا پتہ ہو میصفی جراست فاتی یہ متعا حال ترکی خواتین کا اس زماند بن اج محل ترکی عورت باکل و کھی بن گئی ہے وہ مبین مدیدا ہے بال کٹوائی ہے. امینی ے۔ اورحال فرصال میں پورپ کی حور تون کی تعل اتا رتی ہے تصحے ایک زی حورت کا وہ قول بادی یا ہے جب اس نے انگلت ے یک نارنگارسے اُنا کھنگوی کوا مقامی مراکسی اِ ت می بوروسین حردون سے کم بنس بی جب ماکسی مسلمان حرون

حضرت بوسلك كاواقعه

انسان مجیلی میرید مین نده روسکها ب تومن فررشید در سیایی شد یونس اندروان مایی شد

> ڈاکٹرامبردزجاں ولن ابی ایک مقاریے چوکوئنزکائی آکسفرڈ کے فیلورہ چکے ہمیائہ پرکسٹی تیواگی رہے ہو" میں سفرت یونس عدیالسلام کے متی روز کرکشتم ماہی میں رہنے کے مشلق ایک معنون شاہی لایا ہے اوراں واقدی نمبت میشن وال طقیہ عام طور پرشید کروکھائے

> نا بی برن سیسے کے مسلق ایک علمون تباہی لایا ہے ادرائ دافتری منبت سیسے مرنس دان طبقہ عام طور رکسلیا طیار منبق، المیں شاہا و تیرام مربوعیا فی طبی جن ستطار کا دقوع وصدر دسمن ثابت ہتا ہیں۔

بعضل عتراضا

النان كوميح ما في مجل كريث مربهوغ بأ کاروال قراس طرح مل بچلي حكيد دورا عراش به بوا به اسه كرا برش كه اندرز ده ر ربا مكن به به واکثر ولس اس كا واب اثبات بي ويتي مي اور كيف مي مجلي كريش مي سالتي ليف كيل كاني مجلوجة الميت ورم حرارت وباب زاد مهم على مثل ما درجب فامكن بيث جوائن اس كيم خيائل ورم بهجا مهم آمي خروت به تا به و امن اس كه خيائل و دم بهجا مهم آمي حروق به تاب و ده برنت كو تبدر بي محليل كود تياب يه حق فقها ان بني بهريم است بيم كسان نده هشكاد مؤدمند تعليل مهما واب يس من بيم كسان نده وشكا مؤدمند تعليل مهما وست و ب

كي نيعسيات موتواس مكسسكه إشندون دوران محمدهم کا ضاہی ما فیا ہے جہان دوان ٹرکون کی قرت میں آئے اورينت سنخ ينالات كريسيل سيخلف فالمزوزكون كو بهو یخد و بان انبس کید زبردست مدمی نعقدان می اثبا ا برا- تدعم ترك ندم بكرا إنديرا انتا- اسلامي عيدون اور توادون می اسلام ک شان نظراتی تنی گروسور کے اعلان کے مدمدید ندن کے برے اثرات سے ترک مخوظ ندر وسکے وستوسكم املان كع بعدين سے شهب كى طرف سے مكام اور فوجوا نوان كنے بچھ بے توصی برتنی شروع كى اوراب تو مذہبی ا نادى مواج كمال بريوريج كمي بيد مندب كومكوت سے بالكل على در السيائيد ورايسي بالمين داسي كردى كي ي جوابك اسلامى مكوست كم إلكل شا يان شان بن بس يجل مبند وستان میں زیا وہ اور مصریس کم نوجوان او تیملیم یافتہ طبقہ امري بالخلوف اكرست كريهن كرتر في كرف ہے اور المحضيت اِ تَی رَکِسیٰ ہے تو مین ایکا ملمان بناجا۔ ہے۔ اس کا مغلب ببنس كرنوك بوجوده ترتى كے ميدان مِس كامزن : جول بكدات كى فوض يرب كداس دواري مندن كيان غارون م الريف سربائين جوقدم قدم بريائ واتساس

مرموده تركى تعليمريا نشطيقه ندتيب كي يروانس كرتا المرجع نفس كالل يتع كدفري كسان ورفلاح حن يرتزكي كادار ومدارب سركر لامذميب نسس موسكة اورو رون دور نس بےجب کراس کا انز فھور پذیر ہوگا رہین اس امر بر اعتراص بس كاستر في مكومتين ترقى كم ين يع يورب كي طريق اخيتيا ركربن ان كے علوم كيس اور ان كيم سيرينينے كي رؤشش كرين اعترامن اس إث يربيحكدان كالجيس سنى يوشى سے خیرہ اور ماتی جم وہ ا جھے اور سب کو دیکھتے ہیں اور بے سوينص محمر بالريور بالقلية كرك محفظ جريري بالون كاختيار كرائے سے رام رہی كرتے الكرون كها جا ہے كدر سے ييع وسى بالمن امنيا ركمة جي جن كوبورب ك وى فيرادا ال الاس بهد برا ملت مي اور توم محد الم تناي الما على مردا نقيم بمشرتى اتواص باس مذبب اوريوم كى قيدى ایک البی چیزسے س سے دمی مرف پورسید کی امیی اتوان سے فائدہ الما الاوراس كى برى اتون سے يربيز كرسكتاسي جحمافسوس كدمبت سعاشرتى أتوامهك زجم ندمبب ورموم كم جرش يكليا ؤمى مادرسين بيم اوراسس كو حرست افكار اوروش حيالي عقيب كرني برا يدتوي ترقى كى بس جونى بربيو ينج سكتے برحي بربور ب مربول اورصعابات كى نكا تاركوشش كىلىدىدىن كالبيد . اورنى يا ابنى تونى ضرصيات كو قائر كه سكتيمي - كواهلا شس ك جلل ابني چال مبى برل كيا إ

خاوکابت یی نشان خریداری کاواله مرور دیجئے منجر

### واقعات فتقائق

یہ وہ وترب مے نزوریک ملوہ ہے۔ امر کئے ایک ایک آولی ارش کمنس کا واقعہ آنا کہا جا تاہے کہ وہ می وصل مجلبوں کے متحارکے لئے گیا جوا تھا ، اسکی شتی میں الش گئی اور وہیں اسے گائیا کرویا . تو وہ ملح آپ ہے تھی ہے جب اسے بڑی طوے زخمی ساتھ ہہت میں کی نئی ہوں جنروں کے علاوہ مارسٹس ساتھ ہہت میں با ہر آورا اور وہ زیزہ تھا ان و وواقع کہ ابدا تھی جا ہجی میں زیدہ وہ متحال کا مسئلہ لیے ابدا تھی جا ہجی میں زیدہ وہ متحال کا مسئلہ دیتے مور را کھے ہوجا سے گاہ گرشگیلیوں اب مجی کہد رہے ہم کہ کہ فرات محق میں تھا تھی گئی تھی تھا۔

جن صحاب کا چنده سه مای متما و تهی کا ختم موجیکا - براه کرم چنده منی آورک وزیدروانه فراکزمنون فر مایئه - پیچ

### روس میں عامر ق روس میں میں تی روسی اکا دیمی کے ایک کن کے قلم سے

### مخار منطهرال مرصديقى حيداً بادى

 ان زمازی روش می خاند نبگیان بروری نتین وشخص ببلطني ورتكليت كى دندگ بسركر رم متنا و وها كمه لئے تهديه زمانه او بهمي محنت عقا اس الناكدوه البيني سامان نوشت وفن فرسے إلكو مجروم موكئے تھے. ماتوان نے ياس فيست محصية كمتابن منين المردابني س إستاكا يته لكتا متاكد دنیا اے طرکن کن ترقیات سے بھوار وزجورہی ہے ان کے نجربه فالتطالات بخرب مع خالى بوكي في معال كراجاى وري طارد يواريون مي ال كم الحكيد عام كرا على الكن ندفقا اد نه و فان کی بریندورت کی چیز دور ما فان در اب سقدقد

اس بریشانی وربیوی کی بدول استانامیمی ربس كوابك إساسي العللاب ماعدد وبالمرونا يذاريس المتراب كالمسير البنين مقااى فسيس يبيه اسبات ان ورکیا ک<sup>ی</sup> وطارطه کست سیمیان داندی ورنگ اور راتی کی رول تعیولیندی طاعے- آئ زمان سی علوم و فنو تنی رَقَى او مِنْمَى مَا فَرْنَ مِن وَسَعَتَ كِيمَ لِينُ مَكُوسَتَ كَلِيمُورَ لَهُ والمت درك باعث فراب توساته ما استابي تعاصفول قد لنا في أورعم وسلمارك مالت سنسات أ مغرض قدِي الرامزال في الك مركز ع من مرتب كيار

علمى أقتضادي حالات كوديست كريشه كيسالت اعنى من الم عنون من ملك كا دوره شروع كرديا. جاري ملك زر خر خطر صوب شالی ارسیسیا و کے علا تون کی طروست ر باده تر مبذول رسي - ان بي علمي تا متون ينع گذشته حيذ سالون كيراندران ملاقرن كي نمامردرياوان مرون خليحات بنائرا دركويستاني زمجبيون كيمل وتوع اورون كصاعداد ومنها ريخيقيقي رؤستسني لواني كدسا لطبنقشون ميءان كالنام وشان كب دوننا اس سلسله مي ان علا تون مي محملف

محركي كانون متلامعدت لم اسطلاء وكوكمك معي برده

دری میری ۔ ہاری وسیع ملکت میرجس کی ارائش تحتیقات مبت كمردوى متى اب مرك تقيقات كى طرت يورى طرح التفاح كيا ماني كاا ورمخوط ي عربيدي اس معسد كى تخمل كى ينك بندره سو كفينن قائمة بوكلى من -

روس ك ان على ا ورتقبتما أن الخبنون من سيست ينظي مراككت توس كي على اكا وي كا ذكر رنا ما يتهم بن الكراسة من الأولام الي السيون سالكره منالي ادرمركزى كميني كے ١٠ رجوان مشكر للك والے عكم كيدية ب ية عمير رميت رور كى اعلى ترون على الماصت تسليم كي كي وس اکا جمی کا فرمن تصبی و جه که وه جمیشه طوم کومکنی حامه بِ بِمَا كُنْ صُودِيًّا كَذَّمَتْ تَدَرُّ بِهِ السِينِي اللهِ عَا لَمُ مِن اللَّهِ زاده تروته کی چه رگز سفته دس سال می زندر سس اكافي سفايك طرف تومتدوشت كاسج تفاع كمن اورورى فرف قديم كالجزن كي توسيع الد إصلاح كي - ملك من م س ا کا ڈی کا کیس سے زیادہ شاخین میسلی موئی میں کے اكب بزارت زياده عامار واو بايراركين بين وس اكافيمي كي تعنيفات وتاليفات كي تعداد اللالك الاعلام يسي پرسٹنان کن زا ذمیں سیسے پیوگہٹ گئی تھی کیکن اب سابقه مالت عردكراني بهانج كذيم فسيقة دومال مي س ع تقريبُ ايك مو لمندياييكنا بن شايع كين يداب يش نفر يك ويركومت وك عالم كالا فيسول كى تقنيفات كمطرح اس اكاؤيمي كم تمام زلتشا نيع بمي علهم دنيادى سينتعلن مين اس غير مرى زانى كى بدولت روسس ين فن انشا بردازي كوكافي دسوت مال بوري ب كتابد ى اشاعت سى يىلى ال كى اجراء مام السمام كى تعيد وتبعثر

ك فرض سے شامع كئے ماتے ہمية دري كسب در وامول معلم داناى كليديدياك وتبسك حاب ضويت كمسان وع كى مارىي بدريران بهيد مندو خدم ميدات اس الادي ك مان سالع موتين.

يات ضوري بي كداس وقعير بمرمح المب محون ى بميت ريمي نفر في الين بن سي كديجا سُب عُمُرُول ورجات طبی مرحلی اور شرنی مقوار الرسے جولی دوس کاسا تہ ہے بیلے بم اس حيرت اك عنية ت كور شكار أراما بتيمي كداندوني فالمجليون اور احانب واحياري وسع ورازيون كي خلائک ورناز ترین سامتون میں باستنزاے چند تمام مجاكب كحرون مي أن كألران مها ذخيره الكل محفوظ حالت ي روادركس كفي اس بيام قد شير المهايا مكاتعب توبه بك ويسه دولناك واندمي برعما كب كرتر في كي منولان ط كرتے رہے ، ابته آرتی تاز نامی مخاب مگركي بیش بنا دخيرو كولىين كراوس أسكومن مقل كردينا بإداتاك وهبي الاقرامي جُنگ کے زمانہ میں اس کے افرات سے ما مون اور میسکون تھ تندكره إلا اكادين ادراس كي محقد توسيتون ك علاوه ملكت روس بن آج اس كشرت سي علمي او رحيشقا تي جميسين برك ال كالنسته ووساله كارنامون كي تعنيلات كصابح دفترك دفترطا بهيكن الفعل ان بيرست صويعيندكا اتجالي فكر كياطا تاست

رسدخان بول كف ونيا بجرين شهر به-اس ك مارشاخین مین نیکولاف ادکرانی سنی مانشزه اور کریمها میں موجود میں ۔ معدینیا ت کے محورج اور ان کی تحقیقات كسديئه ايك فاص يسيته بنا فأكمي بصد متعدد أتجبين برجر كا كام بي البين اور خبراني سأل أي تين كراب بني بمعيتون مي عداليك كالر فايس وانكس كاستعبد (الشي يعوف) عجد اسْتراكى دستوست اسف اكا فيىستعطىده موكر فيفوين (كرنسك) موكمياس بس كامنعد : بحك عال واليي ترسيست دى جاسك كمان مين معطفت عالم بيدا جدن جو كاهر سيطريق س كى توسيع اور ميلا وكي بهترين الحول ملوم كوكين ادرانتر كيب كحتييق تعليات عصب ماس كرين الرمعمد ك، يضافي الشان، يك الساخيم الشان كتب فانه قامم كيلينكر اشتراكيت بربكارت كتابون ان كما بنحابات اورا فلمني خون اوران كي تعنون تصامتبار سے دنیا عبرص اس تے ميم لميے كو في كتب خاديتين - اس كتب خاند كي كوي مصدين - اس ي تعلق أ مارکس کا ایک عوائش جمرا ور نونسوئمین (کمرینرم) کی کا گذاری ادرتر فی کی شخیم الرخ میں ہے۔ حال ہی میں مفطال صحت سکیے اسهل بركبت كرفيفاوراس كي تحقيقا تسكيد لئ ايك مجعيقية فالخرجو - اسى برر المبارك كي البيلس على عنين مي كمولى من ويروسال صر کھلی رہتی ہیں۔ ٹیجینہ ضمنا عام ملمی کاروباری ہمجھسہ ليتيدېتى ہے۔

یہ ہے دہ مخصر ابان سے روس کی عام ملی اور تی

رقيات كالناز وكيام استنكب

مواس بمياكد وسري شهوراور متداول نام ورجين

بیلے امیر روپ جبنون نے اس علاقہ کا ذکر طیب ارکے الم كيلب - يناسج ان كي شوى منسيرا عي به نام مرط كي ارد دورب به مادر دورد برادم می مراتش بون سیار اویرکے شوہ ہاں ہوؤاس نام کی ترقیب سے نما ہر مور لربے کدی امراون سیاحرا اور جازر الون سے مکوات جوايران ومرب المع براه مليج فارس اس ملك ين ياكرت

يته - ان توگوب من اس ك علا و البعن و و مرس علا تورك تام مي السيري رسيميري بنجل ال كارتجاري حِسَلُمْ مِنْ مِنْ وَلَيْمِونَ كَالْمَكَ عَلَى بِذَا تَقِياسٌ مُلْمِنْدُوالِهِ اور مکو بار اسمی اسی نوعیت کے مام ہیں۔

ء بون کے بہاں ہ*ن ملک کا* لمبیبا رکے علاوہ ایکٹ

چهٹی صدی کرمٹان مجرانیہ دلیس بلبہار کے حالاً

سے بہت کم فاقف تھے ۔ بیاں تک کہ اس کے موقع وعل ہے

مبی اہتر کا نی واتعنیت ندخی۔ صرف اس قدرجانے تھے مِندوتتان کی ایک آفلیمرہے جس میں بہت سے مشہر

اور أم شهورك بيني مُ با د الفلفل واريه العرابون في المُ

د ے رکھا ضاک سیاہ مرج د فلفل ایبال کی مفلوم بعداد آرج

اوروبن سے اطراف عالم میں ما یاکرتی ہے۔

ا یران کی فارسی فسیفات میں یہ نام پیلے سل وزیر فخرالدين بتباكتي اورمبدالته وصاحث تي تاريخون مي سَبي جِرَ ، ما نع التواريخ ، اي بدلكمي كئ بن يد نام مرجود اي ـ مندوسان كم ملان صنيفين ميرا فالباسب

### مارس مي مي سري کيزر لميهار كي اسلامي ليرخ

مودی کیمر سالته تا دری صاحب سیس آبادی

معدة إدسي شهورانشاء يردازا ورتائخ نكارمون كليم شيس لدين ساعب فادرى ورار مِن تَعْرِيُّا و دُصالُ مِينيَكِ كَيْ يَهِ مِن عِيمِهِ أَو لُو لُيْ مِن جَلِيمِهَا حِبُ وَيَكُونُيْ كَانَوْسَ مِعْ الْفُرْسَ مِنْ تَقْرِير سمنے کے لئے بایا متابیکن مزارے کی اُسازی کی معرسے تقریر نیچونگی ی فزینزی برمکیے معاقب نے گورنسٹا جوڈن کائج کی ارد درسوسائٹی میں ارد وائے قدیم کی تا اپنج " پر دو مکیرو سے مدرس بویزر کی ایج میکیم شاعت (۱) بلسار کی رسلامی تاییخ اور د می تاییخ وکن کے ما منذکر ووکیکیون کی فراکش کی برل انڈیا ایچوشیل انفران کی واکٹش چیکیمہ صا ملج بنوبي بهندكي ايك غفسل ورمبول إسلامي تاريخ حرث كيهيم اس لسله مريكيرمدا حب كي ملي تختيقات يں ايک تا اِل قدر كارنام ۽ بيك اِبْرن نے طيباركي س كيا بازنے كے ديشتھ فراسم كئے ہم سے لائے فرست تنك مولعت ملغ مواد فرام كياب. اب وه امرام يخ كانتيم كرسك ايك مبوطراً أمني مقدم سك سا فندشايع كررست جي اي

اوريا قوت ممرى كى تصنيسنات بيريام إس طرب على

مكيمة يتمس شد قادرى

فَأَكُورٌ" منجرور " وغيره وافع بي اوربيان سے فلغل تمام وبنيامين تلسيهمه كا ذكر صحت كيساه ملتاب أرشيد الدين صنوالين

فرُ الدين سِألتي" أبو العداعوي "الدياسخوس ابن بطرطه المحرسك ستشك يمري مي اس ملك كاسزكيات بيان كمالات مروت ك سامة بيال كي به اورخاص كرمسلان ك كوايعت كوعد كى كية ساتة بخريركياسه .

اس د ا زکے لبد اسلامی ایخون پر الیکا

رشد الدين كابيان جَعَلُهُ لميسارٌ گوار" سے شردع برگر مولم" پرختم ہوتا ہے۔ اس كى سا ننت بن سو فريخ كيد الوالعداد" اورا بن بطرط" نے بسی لمیسار کے بی درود بنائے ين - اين بطوط " كابيان بي كُد كوا ، اي كن كولم" سک دوم بیند کی سافت ہے۔

(Marcopolo) اركوبه ( Marcopolo مع لکھا ہے کہ ملیبار "مہلی سے شروع ہو کہ مُحْرِاتُ كِكَ مِلا كَبابِ مِي يَكْمِيرِ سِماء ن وضومًا ہیں۔ لکساہے کے کنا بزر" شے ماس کماری "کک جر

ملیبارلیسلامی تایخ نزدین ملیبارلیسلامی تایخ نزدین موطیبار کھتے ہیں۔ ہم کے فدیم نام جرکز کی اور اللہ کی قدیم تعنیعات میں طبقے ہیں جمر الد اور

طبیاله بین-"خع" به گرائش" ورا ویدین زبانون سریست یم بهار کو سمتے میں - اوراس کی سی قدر برلی بوي مورت ما إستسكرت برسيسعل برب " مع" كية غريس إركي منا فركرك سے میسار بناہے . ار فاری زان کا نقطب اس كيمني بي مك اورفودا في الصي اورملات دونون ایک بی نفط شر اور ان سے معنی مساکد ہے ہے اوبر ماین کیا ہے کومہتان کے میں۔ اس اعتبارت ملا إركيمسن بين بياوي مكس ياده ملك جس مير به كشرت پيارد جير .

عرسبا كمح عبزافيه ذبيبون مين مسعبست يبلي تشريف اورسي ف اسسب مِن ص كا نام مر منة المنتا ق النه اس ام كا ذكركياب إس ع ببدعبدالليف بغدادي

كمك واقع ب ميبار كمعلا لب-

لميدبا ركے دمک طرون میا نب معزب ساحل مجر ، در دورری دارن ما نب مشرق مغربی محما هے کا سلسلہ پہلا ہواہے اور دونوں کے وسط میں ایبار کا علاقہ حاصے -مغربي كمماث كوبستان كايك مليمالشان كملد ہے۔ جو دریائے تا بھی کی وادی سے تمروع ہوکر ماس کماری ك كروبيش ايك نبراس ملاكيات - لميهارس المكلما كو كالبندى تين نهاسة مل خراران تك يائ ما تاب اور تال من ساحل مجرادس ميسيل فاصله يروق عاس سےبدر مان جنوب روس کی مسافت تبدر بھ بڑستی گئے ہے یبان کم کے پال مماٹ سے ترب اس کا بدرسامل عرب سانة سیل ہوگئیاہے ۔ اور اس طول سلسلہ میں صوب اس محکمہ ركي خل بيدا وكريس عبى كى سافت سول سي اور مهى ورسيس اندون فك سير ريل دافل بوكرمغزي سا پرگذرتی ہے۔ یہ دو لیبار کے مین دسطی داتے جو آہے اس کے قریب اس محما الے کا ایک لبند یو کی وار تع بے سبکا نائم وے ویں مال أ، باكو مان شتر " ب اور اس كى لمبندى کم ولیش سات ہزار جید سوفیت ہے اس سے بعد حاسب جنوب کومہتان کا حسلسلۂ میاد گیاہیے ، اوس کا ام ہمئے می<sup>ن</sup> يا ورعبل الغيل عب الداس ساؤى المسارك المسالم بالمعوالي يركوست ال كاران استفام ورتعب جبي صحت

سخش آب دهوا نیکگیری سے مہتر مجلی حاتی ہے۔

ہے ۔ ایمفون بائس اورساگوان کی جاہدت افوالت خان بیر جواس ملک نے دیک حدید ڈیون کی طوف سے گور توکرکا یا تعلیہ جان کی بنا تا ہت پر ایک شخیر کس سیا تھی ہے دہمی کا اس میرڈ فوس ما افا ایر کیوس) اس میں دو وہ یہ تعمولی ان تصلف شاتات کا ذکہ جوطیار جواجی بید میں چیدا ہوتی چی ، (دیسب سے بیلی کما ہے جواس ملک کے بناتا ہے جو یہ جاسی تھی گئی ہے۔

مددستان کیمیزی طوی جناسی کاد داد سعدست پیچیز مسلفیتر تا طوی " یا دریا » تیم و » گیچیز و « می یا دریا » کاکوسته کتبان میز میری وی تی همیرو مدمی دریا دست میاد تک سامل می کلمشرق می و با دری و یا دست میاد تک سامل

معبر/ مج لا" خاندان کون تقا بهجیرا » خاندان که کوک کیجنوب میں ماس کماری کمدسال بالا ار ربسر کومت شے بیٹیون طفتین سفاؤن کے متوحات کمک قائم حتین، اور جزیر کا قدیم قدن ابنیں ملفتون کے مساب حاصفت میں شوو ، غرایا تقا –

ما سندین دوری پی ساز ''جیرا'' زندان کا دکراشوک میکتون میرآیا ہے۔ دور مرست سر فلندان تاریخی قدامت کا اِ طہار ہوتا ہے۔

چیرا فاضائ بارخ این کستایی بیرست پروفیر کیامان معرصه مد میداده کست مندرراه یلے بندان فاشان کے دوسرے زاده کیت مناز کا میلی اوران کی مدسے بار بوری مدی میری سیک اس طاق کا تاثیخ برادماس کیا میاری اس میں سوئی دکتی بیرس ادر نہ برجا خدان کی سلط وار فربرست معلی برختی ہے ۔ معلی برختی ہے ۔

پرونسرکیلداری تعبیات کس من فن اس خاندان کا آخری راج چیروس پیروال بید برس قبول اسلام کے بدد حوب جائے کا رادہ کیا آو کومت سے وست کس پیروالٹ کو اپنے سرواردوں پرونچے کو دیان جرب خارت مال کی ایک قدیم تقام اس کا دور پیروال خارت مال کا مارس فریم دارک مجدوس پیروال نواس کے بدد یک سروارما خروی ایک کے باس توالک مارکی اور چیر مرج و دیتی مدود ایک مرح کر فردا گئی در با ما مار و برخ کو ایک میں مدود کے باس توالک مرخ کی مارج ان مساحل میں مدود کا کو دیا گئی اور کہا مرخ کی مارج ان مساحل کے باس موارک میں اسکوری اور کہا مرخ کی مارج ان کس علیات میں مقدم علاق پر اس توارک نورسے تبدید کرے مرس محمل میدم دورات میں مقدم علاق پر اس توارک پرونیونکر لیا ایک فائم کا کی کو ڈی کی گیا جس محمد مقدم

مرعی کاورت -مومین ہے اس مدید خاندان کا لائب سامری - بیان کیا ہے - یہ نغظ عیا غرز بان کاہے اور ہرکی ہمل ہم موری بریان کی ہے ' سامری که ''شاموتری کا 'ماموتری ''اموتری'' برمب الغاظ ساموی دی کسنے شدہ موتون دیر جریکے شف مرکز کھا البحر" یا مسندر کا با شاہ

الکان کوڈی کی کوست میں ہو کوسانا میں در ر قائم ہوئی تی ۔ اس مع مبان کے راما دائ ہے ہے ہے دست امتیارکیا مثا ۔ یہ نقب اسلامی تارموں ہیں دمون صدی ہج کے کے بششل ہواہے ۔ اورسب سے بہلی کہا یہ میرس یہ ام ایس بی محفاقہ الحج الحصال ہیں ہے مورث فرشت سے اپنی تیم ہم اس ہے کوئی کٹام ہے قل

د مویزمسی پوی سے پیلے چ مسلمان سیلرح اس ملک بیمیآ سے تقے۔ انہون میڈیہا ل کے ماج کا لیٹ

'ٹیمر''کلھلبے۔اوٹھورمورخ ابرانحی مودی سے جس کا انتقال میں تیری ہوا ہے۔اس طاقترہ ٹیمو' کی المعادی کے نام سے مرموم کیلہے۔

کے میکا فون کر بنائی ہے پیمگیزون ہے جہ اس مکس مرتعام محال انہوں نے ہی بیارے میسکے ہے تورہ کا مقب استال کر ناخررے کیا بچھیومسکے بددھرت پاکڑ ٹیمرزن "ہوگیا اور یو دین اول پچریں اب تک عودے مشتعل ہے۔

سكندركيرك خودن سه مديان پلي لميان يره دول كا مدوف شرور عرفى تقى بهر بيان سے عربون سك كا مدان كين و هرجان سكندر تصور ك ان جناس كو شام مي قد مور ك اور معربي مي اسكندرية كميد برخيات محتابي بجارت كابون مينا ات سے ہی سامان اور ال قدم زاز مي نيزوستان "الديونان" وروم "كے ابين برخيارت بربارات محق سركانومسطاع سادوان ك

حرب لی طارکی تجارت کامکرند پریزفنارشاہو حضورت کے سامل پر واق ہے اور ہدا سے تجار باوا حلہ طیبارسے تجارت کیا کرتے تھے ہی وجہ ہے کساس تشہریں اصاس کے اطراف طیبارسے کافر وحضت اسربی پاسے والے بی شکل آئیل" طین "شہراں وصنہ و

عبد متبق کے مقدس صحیحات معلوم جونا ہے حضت داؤ دھید اورصرت سلیان علیسے زائر میل بنی اسرائی سنے بی بلب اسے تجارتی لملقات پیدا کئے تھے چنا پی فوک اور داؤمرک کا بون سے یا یا جا تب کے تصر سلیان ملید اپنے جو محکومت میں دو بحری جمین (آو فید) اور ترکسین اگورون کیا کہتے مقصدان کا بہ تھا کہ دہان سنگسونا کا گیا ندی تھ مسئدل کی کوئی آجمتی دانت " سنگسونا کا گیا ندی تھ مسئدل کی کوئی آجمتی دانت "

المراس می ایس است می مواندی و ایس بودا کرتی متی - عراید بنی المریش می مواندی می و ایس بودا بد ترسطه ای دار نگ جاری متا او دود ترسطهٔ است بی ایک میم و برجها دول بی ترکیس ا اورا و فیر که جانب رواندی نیس نیاری می میش ایس که میشدگاه بی امرایش کا برخوان کے باحث نیاه و بر او برگی بی امرایش کا برواک میرود و ای بیده متا بی بی امرایش میرود میرون بیده او ترسیس او روس به متا بی کواحری نیس میری کی المارشدی او این به او در ترسیس بی میرا مراس میسی میرود میرود این بیده او میران ارا میران داری میران میران میرود و میران ارایس میران می

اصرحبران محافي لمثان يماكم إدمقا كين ورساعة

رات کے اکل خلاف ہے کیونکر کُٹاب التکوین '' سے
سلم ہوتا ہے کہ'' او فیر'' بشغان کے بیٹے کا ام مقد باپ
بیٹا اداس کے دوسرے بیائی ایسب موسکے جوسب
مشرق حالک میں' میںا '' سے' سفار '' بحک کم او ہوسک تھے
سربرا دیر ہم کوچاہتے کہ او فیرکونزل وب میں ٹاش کین
کیار مینووستان میں۔
کیار مینووستان میں۔

مہرمین کے بنان ترجہ میں (س کوستی دون ہے اسکندر یہی ترجہ میامت ) مجزئن ہااتھوں یہ نام مہاں کہس میں المب و واں اس کا کمنظائشوٹ اُڈویوڑ تحریب۔ اس میناد پرکہا جا سکتاہے کو طور ساکا شہور شہرطار یا بس کا قدم دارا مکارست سفال اس سے مردہے۔

میرسیس کے متعلق مام خال سے کہ پیٹر اپنیان کو پکسکے طاقہ تلیقہ صفحہ ترکیسے میں ووقع شا کیل جو پیکتے ہیں کہ نجا اسرائیل نے اس کا جائے دو انہ کی کمیس و خلیج مقبد اور جو حرے گذرتی جی تودودہ رائے کے خلاف اس کے موقع و کمل کا نسبت ایک مدید رائے قائم کرکئے کی ورستیٹری آئی ہے۔

میر کسیس سے صفرت سلیان ملی کے بہان جو مات آیا ہے ۔ ان میں صندل ، موراور ہے اپنے احتیا وج جن کی چید انس بہت موس ہے اور ان کے حداثی جو ام بہت ال بہت جران کا اخذ أدر اوییت انسا طاب ، اس عبران میں موسک نظ آئی ورج ہے ج انسان واس کے منطقو کی یا ڈی ہے باکسی توسط کے جران میں واض ہو سے ۔ اور اوس سے اس بات کا تعلی بھر ت کمانشا و در سسیس میں اس مک میں وہ تح تفا ہو اب کیانشا و در سسیس میں اس مک میں وہ تح تفا ہو اب ایس میرک فیاس شرح میک ہے وہ تقا ہو اب

ال و بان برمیا و لرا بری بین الد کسی تورد نفر و تک برد و لی اورع ران میر که دری کاف بیم ارود ا میسی سے جار باریخ سرسال بیلے عرب بی طیباسے برگزت جادل یک نے راورس فاکس صفاے مسلم وی کردنا دیس وال دیان اس کو تبرین فذا تجد استمال کیا کرتے تھے۔

اوریسب باتین اس امرکی دلیل چرک اول حوب نبی امرائیل اور ایل بیان چاول کویلیبار سے حاصل کیک کرتے تھے۔

یر حدید ال وب می اجا سی کبات کیا کتر ان کی است کارتر ان کی میران دوره کو معرام می کرد و جدوستان کی پیدا و دور بر درستان کی بیدا و دور بر کیا بیدا و دورت کس راه سے بود ال آلی به و تیمیسکس میران کی بیدا میران کی و جدو سیده کرد بر خواب میران کی واحث میران کی احت میران کارتر بیدا و احت کی و میران کارتر بیدا و احت کی و و میران کارتر بیدا و احت کی و و میران کارتر بیدا و دو میران کارتر بیدا و احت کی و و میران کارتر بیدا و احت کی و و میران کارتر بیدا و میران کارتر کی او میران کارتر کارتر

تیعرکلا دس کے زمانہ میں رومیون کا ایک مباز بجراحمر سے تھا اور باہ مخالف کے نومی اگر بندوستان کے جزيي سامل يربيوري كيا - إن وقت معيون كومعومول كدمامل وبرك كناب كناس بوكرم ندوستان وطك كيميوض مإه راست سواحل مبذكك آمد ورمنت كرسيكتي م اس كے بدر مركے روى تحارون لنے سامل يرام ؟ شرور م كيا ـ طيبار كا علاقه اون كى تجارت كامركز قراريايا Jewy pliny اس وقت جرمها زمعرس لقلة ودساحل لميساتك وو من دس دم من الله ما تعد مرس معدد برس عى فيباك إرونق بندكا مقع - يبان عدوم جارو بريندوستان كى اجناس لادى جاتى تبيي - بيلى ادردوسرى میسوی صدی میں رومی باشدون کی سبت بڑی تقداد ان دونون بندر كا برن مي آكر آيا دجوكي بي- اور مزرى مي ان در کون نے تیم آسش مسلم میں میں میں کا کے نامرسے ایک مالیشان معیدسی تعبیریا متنا۔ امال کے قدمے اد سایں ان نوارد رومون کی یون کے نام سے یاد کیا گیاہ يحيره بإدشامون كي ما نذفهج كيرسياس جر الل تلون ي ربروست یون اور کو کے لیجہون کے نام سے دوسوم برب ان

ہوسے۔ تعدیر نا زم رمری کو ال ایرب بیری بری تیمیش در رفر بریکا کونے نئے بیمان کسک اس کی تعدونرات سرمان سے میں زیادہ مجمی جاتی تی جائیز وس کافت سرمان سے میں زیادہ مجمی جاتی تی جائیز اور کافت

سے یہی نو وار دمرادیس دوم سے اکر بیان کی نوج لی ملازم

غد مده که هد نوم روبون کوفکست دست کرات ۱۲ دان جنگ کامطالبه کیا توادیس جهیتین سرپزشرمیان مهی شامل کین-

تجاری کے الگ بنے رہے ۔ حوادن کی میرا زجرا انی اوراکسٹ میں جب کر ہرا کارخ شرق کی وا نب ہوتا متا مدال بلیدارکہ وا نب رون جو سے تصے اور جیان تھن چار میسٹننگ کاروارکہ ام

دینے کے بد دسمبها موری می دلون کو داہی بیلے ماتے تے۔ اس زادیس پر معانت بس سے مالیس دن کک ہے ہواکر لی تی-

جنب خارع اسلام طبی اسلام ی ب کمرے
دینرکو بچرت فرائ لاس آنے سے اٹ معت اسلام کا دور
خررع جوار سات آ بیٹ سال کے اندو افدو سیسکے لیکل کوئ

تیال ملاق اسلام میں شائل ہوگئے برلے بولیے سوالہ کی

ہ اپنے و وزیم پر کھیل اسلام کا افرار کیا بمین اور ضریعت

کے ساملی با شندے میں سی شدہ اور سندے میں بیٹے اسلام

ہوگئے۔ یہ سب تجارت بیٹر قبائل ہے۔ اوس دائر میں ان کی

میرت جارت کمال و ورج پر تھی اور ان کے جہاز ایران معسور

میرت سے ہے گئے ارت کے سے حرب میں طاق میں پر بیٹے

مزیرت نے ہے گئے ارت کے سے حرب میں طاق میں پر بیٹے

موان اسلام کی تا وز کومی بر میا یا اور ان کے ذراید ز ا نہ

ساوی ہی بی خاور اسلام کی گذشیت مندہ و بہذ سے گذارک

کیے مسلمان آبان مبادسان بزرگ بن شہر اور لیے طلخ فاص کے متبر ہوئو کا شدہ صلے متی مسی ہجی میں کیک کیا ہد بنی ہجی معمولات کا لیک متی جس کا نام عمیائی، امیذہ ہے ہرس میرالان کا جا اس کر ہے ہوئے معمانی کرا

سرنیریب ادراس کی اطراف پرد و این که گوکن کون ب رسالت با سیلم کی نیوت کا حال سادم جد او ابرون نے ایک مجدوات وی کو و بسی جا نب معافد کیا تاکید سخند سے معلوکی خدست پر حاصر چک آپ کے اور ۲ پسی کی وعریت رسلام کے عالات دریا فٹ کرسے ۔ وعریت رسلام کے عالات دریا فٹ کرسے ۔

ایا وی وربین اس وقت به بی به بیک حدد میر بی به بیک محدد و بی میرین و بیک می میرین وقت به بی به بیک می می بیک می بیک و بیک می بیک می بیک و بیک می بیک می

سی و اقدت فا سرب کرمیلی صدی کے آفازی
میں اسلام کی وازسوال ہندسے کندرک سالات ک پہنی
گئی تنی۔ قریب قریب ای زبازی یا اس کے جد عوصہ لبد
ایسا ہی واقعہ لمبداری میش یا ہے چھتے نہ المجاهلاین
میں مکسا ہے کہ عرب وجم کے خوار سال ہوہ سے
ہیاز پر سواد چھرمے میٹ قدم کا دک ریارت جمہ کے
میز یہ کی وائن واقعات میں اس واقعات میں ان کا حیارت واقعات میں مرد سے کے حال میں ان کا حیارت واقعات میں مرد سے کے حال میں ان کا حیارت واقعات میں مرد سے کے حال میں ان کا حیارت کے ان کا حیارت کی دیارت کے ان کی دیارت کے ان کا کی دیارت کی دیارت کی دیارت کے ان کا کی دیارت کی دیارت کے ان کا کی دیارت کی دیارت کی دیارت کی دیارت کے ان کی دیارت کی در دیارت کی دیارت

یا با دخوا بعد نے باحث سامل بلیدار پر بیری کھیا ۔ اور سر نگاوز میں نگر شاز ہوا ۔ اس شہرے راہد ہے جو سامری مکمنا تا تا ۔ ان فقرون سے ہو قمری لکھو کی اور ان کسنرب و کمست کم نرب دیا فت کیا انقراب ہتا یا کہ ہم میں نے نیم و روز فعراتی سیاحی سے سنا ہے کو عرب ایران " اور ترک میں یہ نرب نوب دو اس دائی آئیں ہی مہاتا ایران " اور ترک میں یہ نرب نوب دو اس کا یا یا ہے۔ لیکن مجھے ہی تک کسی ملمان سے منظ کا انتقاق نیس ہما مقا

ان فغیّارمی ایک دی علم اورمه احسب نیمِرا دمی مثما اس نے بنی اکرم مصعالات اور عجزات اس ارح بالی سفک راج بنے متناز ہو کر نور اسلام تبول کرایا کیکین این توم سے براسان بركراً معضى ركبا- اور فغزا وكومي ننع كرو ياكه ا<sup>ل</sup> واتعد کوئسی برخا سرز کرین اس کے بعد فقراد سرندیس کو یلے گئے اورکیے عرصہ کے بعد ولمان سے واپیں ہوئ تو راجانے ان كے سائنے مكا" اور دينہ "كے سفر كا ارادہ كيا اور اپنے احمان وا مراد كوجم كريك رياست ك كارو اران كالغولس کردے اور فواکوش نشنی کا مذکر کے فقردن کے سا مذہباز يرسوار چوكليا. اورجب يونوك ساحل عرب پر بيونجي نوو يان راج بهار جوكرون موكيا وانتمال كدين يلف س افي رفقاء كاركو وصيت كى كميبارس ماكوين اسلام كى الثامسة كرين بيران وكون سے شرف بن ملك ماكك بن دینار اور مالک بن مبیب سلما بون کی ایک جماحت كو براه كيكر عرب سے مليسا دي وارد بروس ، اوركئي جامتون بيرتعتيم بوكر فمتلف شهرون مي إو درهك أورو وإن هات كرفي ساجد مي مورك أرس سيديد الكربن ويناريخ كركا وري مجراتيكي اس كابدكولموا ورسلي اراوي يس محروو سعبرین تهائین . بیان سے تکل کر مرفتن - درفتن -تندینه. ما ایات . فاکنور وخیره مین ای اور بیان بر شریس ایک مجدور کی افی - غرض کدان عربون اے اس مکا مي اكراسلامي نوآ إديات كي بنيا و دالي.

ملائے ترقیات کی تعیقات میں آئی دور اجر جمہے اسلام قبول کیا ہے جیرو فاشان مے تعلق کھنا تھا ارجیووس بیرول اور کا کام مقاجس کا صفعل طال ہم نے اور پہلیان کیلہے۔

بین آنال دوایا حدے کا بر بوتا کے ویدون کامنیورمسٹرور دشوند ب کا اوی شکرا جاری ای جیز بر درالے موری گذارے ڈاکٹر برل کامنیوسی مسافات شکرا جاری منطقد توسی بودی بھیجوستانی

مادی ہے۔ دنا زمال میں سے ہوا ہے کہ اس کا مسند وادت مشئلہ ہے پر مطالت سے مطابقت رکتیا ہے اگر فحاکٹر برن کی تحقیقات بھی مان ل ملک تو چیر دمند برول جن برسال کا باکا سامر تاجت ہوتا ہے۔ اگرمہ پر تحقیقات ہے وقری کیا والد تواس کا وانا پھر

سدی چوک داریا تاہ ۔ امپیدا گاریکو ایک ایڈیٹرون کی تحقیق کے موافق چروس بیر و مال بہائیک سرم سامل حرب بریم نیا ادوائی بیارسال مید کاروی براس کا انتقال جوا۔ ہس سے قبل امریک سے معلوم ہر آئے گزیری کے ادائی میں یہ ماجرگزا ہے۔ ادواس کے دفعاد این صدی کے افیرا یا م بک یکس بلیاد یمن داد دویوئے ہیں۔

الک بن دینار بنے ساحل ملیسار پرجومسا میرفتمبر چنستان میں ایک میں ای

کیے تھے ان کے مقامات ذائع ہورج ہیں۔ گڈن کاورا موجودہ زمادیس میں کوکرین کا لاؤسکتے جی برکومین کے قریب میں اسکو جزیا علاقہ میں سائل مجر پر۔ واقع ہے۔ بنایت قدارت اس کے انام سے اس کا ڈرکیا ہے۔ دوی اور عربی تجاریع نے زمان میں اس شہیرت یا کرنے تھے۔

مېرک کوله ۱۳ کا د کردشيدارين الوالعشاء اورابن ملوط يه مي کيا هيد مرحد لمبيار کا اخير مقاح ب -

مود کے بیاب مردوریاں مہار کا مہار ہیں کا مہار آئی ماروی اور اندوراد فندویا کے بیج ہے رشہ ارین نے اس کا ذکر منجروراور فندویا کے بیج میں کیا ہے۔

" برخس" ابن بلو دیداس کا ذکرکیا ہے۔ بہل سے سوزیخ کی سامت پر واقع نشا گزیر پیرس کلما ہے کہ اس سے کند اپر موادہ ہے۔

ئے کندابورمادہ ۔ مغرفتن "بن بطرطہ نے س کا ڈکر کیلیے ۔ گزیمٹری مکھاہے کہ یہ تنام شیلی جن محترب ہا دیتا۔

کُنْدُرینا" لِمُی کا ذکر ابدالعَذارا در بشدالدین نے کیاہے سال بحرکی میتی ہے موجد در ذاخیری اس کر شاداق کئے ہیں۔ اور پر کا ای کوٹ سے جانب شمال سواد میں کے ناصلہ پرتہ آدہے -

تبا لیات ایوان ایوان در میتدادین ند شایا رسید نام به ۱۷ کارکر کیاید به ایوان ایک زاندی چال میوی قبالی، او تعری کال کما شکست میرساس محری، اوق، "فاکنوز" یا تو شده می ندی می اکارکهای سال میمانشهری مرحوده زمانس مرکز کانوز" بگیرانشیستیری. "شخور» ایمانوکر" آوت" ایوانشا دوردرس

مرب جزافيه نويسون يح كياب . طيبار كاشهور شهرب. خال صديرساس بحرير؟ إدب يد مرج ده زار مي اكو شكلو لا كيته جن.

درون مدى مي طيبار كم متعلق اك كما بعرى

زبان مرتفیصند دی ہے جس کا نام ہے بخفافہ المجافظات فی اجار یہ کالین امریر، اشاحت اصلا کم دکر شدھ ہے بر آغا میون کی مراوسلانوں کے ساتھ اول وائیون تھٹل مذکرہ مرقوم ہے اور مضاح بطرادیا بہ فیرشم بریم بن کا تعیشل حب ویل ہے ا۔

باب اول دعم می حادک مذکوری -باب د وه راس مرسلان کی از در مها اسلام روری یا کی کامنس اعظمی سے -

بادر مسوم اس بی بعض مندواتو ام مح مادات ورسوم بیان کئے ہیں-

بالبیجها در مهمیر تکیزن کترسند ادر بیان کے معن عقاقا پر قابض میرکزایش عرمت کرفتا کامنسس ندگرہ مرقوم ہے -معرجی زیبان ہم کئے ہم کے مصنعت کا نام زین الدین میرک

کلماہے - ان کے امداد مہم ہی کے المتشدے علے بھی بن اور کم معربی ہے میں میں مقام کیا اور طبیباریس اکر خواباطا قد میں کو ایس پذیر ہوئے ان کے فرز خدائی زین الدین امعربی امرشوان سکا شعربی کو کومین ہی ہی ہیا چونے - اور چھیس ریرس کی حدین واضوار مصطلع کو بو گان (بد الٰ الٰ ) میں انتقال کیا۔ ان کے فرز خوجہ العزیر نسخت الی ترین الین

یں اعمال کیا۔ ان سے فرامر میں اعمال کیا۔ ثان اور ہوئے میں برگر متحقہ المجاهان سے صنعت ہیں۔ اہزان شاہی یہ کیا ب ملطان می حاد مشاہ اول دالی بچالیورک نام ریضیعت کی میں۔

ارده اور بیست و دون سامی تغییت و تالیت بر برب اور ان شده تغییت شده میرم چیپ رشایع برگی بود. زین الدین اول کات بیست شده میرم یک نظام

رساله بلاد مروشا مرس بهت تعبل مودسید، او مدار فوره به مح کمنام سیخشال میم بران میم بلیم بوای اسی مطاطا وه مرشد الطلاب ارمیشب الایان میمان کنفور تصنیعت بس زیر ادرین ادرین تالی کارسینات سے بلاد اسلام می تشد

کنامین درج و متعاول یون.

تنج العین و تر العین کوشرے بدوسنسند کے

الم در منا استان کا کو اس کا اسکان بسی القیند سے فراخت مال

کی ہے کئی اور یک اب مصرم چیپی ہے۔ اس کا من جمعا نام

ترو الهین ہے فقہ شاخیہ میں ہے اور اُسے شیخ میدالنہ بن

ہاؤ الدین محرن کل الهمی اشتشر می تعییب میاس الهر المقلق

سید میں تعین میں اشتشر می تعییب میاس الهر المقلق

ا در کیمکن مغرمتنگایش ان میمیتین میرگرفتار میزین فو متر سیعنسون که جخت کمتی مشاکرتی والا تقاری میزداد کا فشکرلسیسی جمهش کرای وقریب رسنی ۱ مثار یک دوفریش اندازش میال را مشند می کهای شار : (داخریان سے گفتگر چوتوالملت

هم مباس ه بخلی پیکنیگا ، ("مسکلاسٹ الجر" بهتینون کا رکے لئے میس جاتی بکا ، یہ د پ اسٹویکے لئے نخص ہے ج کا رہے جیسے فرائی میں !! برسے ہی ایک، والا تنظیر بول ورند '' المانولنگا'' اما جوافظہ

مریان دونا بهند دونمکین و میشن کسیونس آگیم اورمولدگاهنگویش به میراد و بهنهی تفطیر خریره قرری مدیراندمیاست ایسکونست مهم مهدته امریته دارا و زندار دانشکونست و میساد داد.

نازل موتى متى اورو و ناز توز كرحب جاب كب كرييس

ئە يەتكىنى كەنقاب المخائے نقاب "كىزىزىر

۲ فاشا مرمامب د لموی تے نبائی ہے ، در و بی اسکے کے

آبئے۔ ایجا خداہ نظا

جاِ رمینارگی گپ

الدين الكياسية

يار منارك شهري أكد حراباش ببت عامري وه يوكر " البي كاشات أنى به وَ بَقِكَ بِي لَكُمَّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ الله سيخ كي شامت آلي تسهدة تسعيد من حابات المراء اسي طرح مب اری شامت، النسب تو نظام گزت کے دفتر میں بینجیتے میں ا في شروال كما ورستى كيروكدلول كى ورستى الكونين خبيع وكيل كسى شرعف أوى تصويرا كالأنجة عديد بس بأوالج تغالى كنامها المعاطبة اليشرم الاس أوى الديم فبركا وأكن مصنون تخارى كى مغومت سند بأل يو كاسبت اكرا ريتاست. ا س اکثر فول کو " مریانه خو دواری اسمحسام اور بیده مقدى مرض بنے كد معن عالمه خيال كے مدير وال كو معي أركم كر جا أب الم النبياليد الميد المرول كوحن كوا خبارعا مُركيا میں شایع ہو اے اور اوی آئنگھوں کو دکھائی بنیں دیات -مراس می میرانهٔ خود داری<sup>، ک</sup>ی اس د قت شامت آتی ہی جينديكى كسي تعنول تكارك ست مث بعثري في ب مست بيلے مدسے مير مسے سنجيدگي كي بالش ارجا تي اور فير و دوا مواجرو مگرا ایرا افکارکسید ا در میرو د را دیشنطمی بن جایا نیج ۱٬۱ ها و کاظمی مرحب اسلام ملیکم آپ تواب مید کا جا ندهج آب آج کی میں کہاں جمعئی والقارضوی سے کترا بوجیں ' مسنى سے كتنى مرتبہ دريانت كيا . نفؤى كے گھركے كمراز كم ا کی رمن حکر سوئے مرکسی و منها را حال معلوم نه تعا آخر کیا رسیے" اب بیجا رسے منمون گارکی صورت کی خطہ مہو۔' مرز تو د بچتے ہی اس کا مہتنا ہوا جہرہ سخیدہ بن مبا کاسپے ا ور معروسی مورت رو تی بوی نظران ب سیط بی الاالسلام فليكو"ك تطلف سے استے واس فانٹ مو مباتے میں ا رکھیر نورا ہی و وسخت مناک عذرات کے

مبطئے میں دو رُءِ مِنْ کِنَّا کیا ہے کہ مِنْ است اعمال سے نفام گزشتے و فترس کئے ۔ و بچیا کہ کی برانہ ؛ وقا بیٹینے بوئيراب وربنايت نتانت سے الكرزی طارزی من بهم في سلام عرض كيا حسب عاوت الك روكها سوكها و وعليكم السلام المهاري أن لكاسم في ومن كيب " قبله مزالج شركفيه" حراب الإس أفقاة آب أب تعبيم معاف كرامي اخبارس منهكان نقاء والشنأب الوب آئے میں اب سے مذاہی ما بہا تھا۔ یکھے سالگر بر ابلین این این اے ربون کیا ہے اوراس میں آب کی تقریع ہے ۔ خوشی سے باری الھیر کا لگائیں م کے دل ہی دل میں کہا دمجھا آخر انگرزی اخبار ہے بالمراد صنون معهام يالگرسون كے مات راس الح باین بیچ سمجها جامبی . در نه ار د وا خبار کیا اورا می ، رك يئم في رات شوق سنه الي ميل ليا بين معلوم تقاكراس كے نقا در بجول " مها صب من د تحيس كيا كلفيم ارد بول في منبي تنقيد كي أسير كون مِنْ أَسِيدً" وَنَسِ مِنْنِ مِنْنِ اللَّهِ مَا قَدَ" لِي شَاك ا میا جناب تا قد صاحب کیا والے میں بہا رہے معنوں سے معنون آپ اسکے معبد انہ یک سائش "ممہ اس ربولو کو شردع سے اخریک بیرہ لیا۔ ٹریشنے کے و دران می میلیے کیاری ا بر و کریل رفیسے می میشکرا آ أن بر ار حبره علامت امستفدا من ثيا ارماً فرتني اكا فمنان كأسانس كيسا تترسكوالة موك يمية مريدا حب سے كہاكہم يربرمدك ماتي ساء بہت طدیم اسکومطالعہ کے بدین ایم صنون کے واپس بہت طدیم اسکومطالعہ کے بدین ایم صنون کے واپس كرد فيكي. در معاصب كمدفرات بي رب تكن مم ليق اور اُ لی سل کے ساتھ اور دو میں برجے لیکر موجود ہ زمانہ اکب نی کی فرح جن پرتهمی تعبی ناز مرسفتے وقت و می

تراسين مي منهك جودا إسب "معنى كيا مَا أو كري عين سے کر روا مول کھیلی مرتبہ ابسے حوالا قات ول می اس کے درسے ہی روز چیاصاف کو کارآ وگاری ری جي ساحبه كي علاتي والدو حت جيار مب اسي نشونش مي ريه ه گارگريني و إن وه مجل ري مرض الموت يس سكامين اورسيك ولال بينية اى انتقال كركس . خدا فرنی بمت کرے ٹری می نیک اور پارسا فی لیکس فاسى ز بى بر فا دما عبور كمتى تميَّس - خياسنجد يحيد كند دُنّا ا منبي خُهُ رُّعاً يا مَا . خِيرًا مِي ان كَى فاستحد موم سين فرَّاتُهُ تعيينين يا في تحى كدخبراني الوب مهاحمب كناء وكونون سجوت وفلاعون سوگماً . وال حالايمي عنروري محت البى و إن سے واغت سي بنيں يائي متى كه خود ميرى انى صاحبه کی بمشرو فالی کانسکار موئی ان کے علاے معالیے كالربين مين ون بوف الرجي فالوفوا وصحت نبيضب يوى الباسي بينا في من واكثر روسكرك إلها إتفاا و تعبی والترثیا النوسے بھی کھے اس وقت ولى صدمه موار خدا عاف مقاداكيا حال موا موكا بحئى ينتهارى جي مبت الهاكد التضمدمد روالثت دو می تا اور اس برنی ای می آب کے ا خبا سے لئے وہ صنون تھی ند کھوسکا یس ایمی الک سخہ ند لكها تفاكه به وا فعات ميش أئد اب جرمي كواطينا

مال موكا مست يبلية أب كالمعنون تباركرونكا"

ا وقات میں لکھنے اور معبائی آپ اپنی ذات پر اسنے

مدهے مجی ندا مثلاث ول بعث با بہا تفاکہ تم سے لو

در بہنی کورمضا نعہ بہنی آپ اپنی فرصت کے

عليه م تے تق ، مم مى خانوش لين گرطية أك. اب بارسے ماضے ایک فرف ڈ فیمس کی روبیسے ۱۰ . د و دری طرف بمبی کرانگیل کا . ا ور به معلوم بو کاست کم و و نوں برحوں میں مبا حنہ سور اے وہ ملی سیل علائے مضارکا خاب ا قدمه حب بهت د بن آ دمی معلوم موتے س کیچی ا منوں مے نطاح کز م سے سالگرہ بنیرس البی حیزی بڑھی ہی جواس میں موطود نہ تعیس - شلا جنا ب مونوی علیات فالفا کے معنمول کے پنچے ان کا عہدہ در صدر کلنہ جامد عثمانیہ " فلص منى قلم من كلماكيا بي كرنا ورما حبكوا ك لفا كى حكيد و بر وسلسرا، كلما موا نفرايا سالكر بمنسرس الملتحفرت معنورنفاص كاحكراني ركوني فنمون بنس لكماكك محراً قدماحب نے اس موان کامعنون اس مِن میں لآ ا دراسکی تومین می فرائی. نفام گزش کے دونوں مدیر منّا نيه يو نورش تعليم إ فته بي مكران ك امرب كيامة ام کے کے بعد تفظ "اعثمانیہ " بنب محمالیا کم اقدم. کو صرف رشدی صاحب کے نا م کے بعد لفظ عُمثًا میہ'' مج کھیّا موا نظراً في الدماحب كي و إنك ينس ختر بين موتى بك وه اتنے قابل ا ور ذہب دا تے ہوئے ہی کا ایمی نفریں مولوی عمبالرخن خالفاحب کامعنوں ا دسط درجے کا نظرآ ماسے حالاتکہ وہ مصنون اردوا دب یا نی نوعیت كابدلاهنمون سبي كيا حباب القديمي تباسكتے مس كراردو حرا بدهی اب کک کوئی صنون مبدوت ن می <sup>در</sup> ریس<sup>یق</sup> ليضح علمى تحقيقات كي مختقر ايخ ا دراسكي اثميت ومتعلق شا بع مواہے؟ "ما قدمهاحب نواب صدر بوار خربگ بهار ا در نواب معود خبگ بهادر کے نالات زیرگی کو یے مسل تباتے میں ۔ مہراس رمنی آنہے ۔ بیچے کا فاعدہ کچھ ا بنے إب ك كندى رسنىكرانى كو باب سے مبلى دخ سممتاب، اسي طرح أ قدماحب أي سي كمنت واي تنتميمه برمتميكر لينه كواتناا دمني سمصنه لكحرس كأكوا حرمده تکاری کے وہ بورے ا ہرہیں ۔ اسلیے یہ کمفلانہ راکسے دى سے كه وه مفاين كے محل ميد اجى خباب وه مفنایں بامحل ہی یا ہے محل خود اپنے ویلی لیے الیہ شر سے بو بھیئے ، عمّا نیہ یو بنورسٹی نے نواب حبدر نوار خبگ کے ۱ عزازی ال ال دی کی ذگری وی تقی اسی تقریب میں يؤا ب معاحب كا خاص فوتوال ال مرى كے علمي براس میں دیا گیا۔ اوروہ مع ان کےحالات زندگی کے شانع کیا گیا .کیا آ ب عاشتے م*س ک*ہ صد*ری صاحب کو دی* آباد سے کتنے ومہ سے تعلق راہے ا درا ہوں کے اس ر یاست کی کتنی خدمت اسخام دمی ہے کیسے تحص کے مالات زندگی *کا شایع گرا خصوصاً اس زه زمی جبک*ه اس کو ملک کی بونیورسٹی نے اعلیٰ ترس اعزازعلاکیا ہو ا وراب کک اس سکے **حالات ز**ندگی کمی پرسچین ش يع ندمو كرون كيايد بحل إت ب- ؟ اسى طرت نواب مسعود خبک بها در کے حالات

زندگی اب کرسی حریدے میں شایع مبنی موٹ

ذاپ صاحب نے حید رآ یا دس ایک شاخد العقیمی فترت انجام دی اورا ب وہ ہارے ملک سے رخصت ہو ہے بھی کیا س معورت سی بیک کو ان کے حالات سے توکپی نہیں جاب اورصاحب ذرا لینے دل پر القریکیے اور عزر کیکھیے کہیں ان دونوں عہدہ واروں سے آ پ کے دل کوئی والنت یا اورائستہ صدر تو میس کینجا۔ مولوی محکم سلطان صاحب سے معنون بر

" آپ کوا غرامن ہے کہ اس میں صیح حالات کی نفید دکھیل' موج وننہیں ۔ حمرمعلوم ہوا سے کہ خباب نے اس کوٹینے کی زحمت محوا را نه کی ا دراگر زُرِحامی توسیحینے کی آب کُو اس فاکسارًا بعدارکی متحرر بسیند آئی اس سے اس مغیر فقيرکا دل نوشی ستے لمبنوں المچیل را سے جراضوں تھ اس كاب كرمه ورني اسكومرف وفرش أميد اسمحما مالا كمه وه لائت عمار آ مد مميني اس حقير كے مصنون يس صفحہ د ۱۳۰) یر جوعلمی خرور ج ہے اس میں خاص متم کے قارئین ا درا خار بؤسیوں کے لئے ایک نسخہ تجونز بهونیکی خبرد رج سبے اب معلوم ہواکداسکی خرور خیدر آیاد ہی س سن سے ملک سی مس انبی اس کی فاضی المكري خانجه خاب القدف محترسلطان صاحب مصنون سيم مقلق ويي كياس ويعن قارش كرت مي لینے بڑسنے سے سیلے ا بنول نے مطلب سمی لیا ا ورطلہ محصف ملے مقد فرا دی دیجھے ایک ، دمراا خبار انبس صنم بنول محي تعلق كما رائي رهما جحه

> جذا ورضائیں فاص طور پروہ ج راست تیآاد کا تقیمی تی جائی تے ہیں ان کا پڑھا تا اس خال چنر کیوں کے وصاف طور پریہ جائے گئے جالت کودد درکرتے میں مکوست کے ان کا مسئود بھٹا اس میں کا ددورکرتے میں مکوست کے اس کا مسئود بھٹا

ا خِرْسِ جَابِ الاَدْنِ الْتِهِيُّ الْمُدِيِّ الْمُدِيِّ الْمُدِيِّ الْمُدِيِّ الْمُدِيِّ الْمُدِيِّ الْمُدِيِّ اس رمال کے آیڈ ویڈرافٹ مونٹے ار دکا اعظموار افزائے مونٹے " کے صدیے کیا تمہدکا دندے رخاص اُلے اُ

نے صدکے کیا ہوئی جہابات کی جابات کی جرید و محکماری کا تقیم فرائے ہیں! ع میں محکم میں میں میں میں سے محف دن انریٹ ؟ اور سائن ہی زبان ار ددکا معیار مجابلہ دمجینا جاہتے ہیں ان دونوں باقوں میں تقال اس ایسے سال کی لیاتے بہشر کرتا ہوں میں جریدہ نکاری اور معیار ذبان دو کماری سند ہیں۔

المن المرائد كارا مد سوراً الدي إكس المرائد و المرائد الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال الموسال المرائد والمرائد والمرائد والمرائد والمرائد والمرائد والمرائد والمرائد والمرائد والمرائد المرائد والمرائد و

طی مباحث من شرکار در میشور یک کنیمی ان معزی فوبول کے ملاد الحالم کا گل ممثر می نؤانداز کرفسک فاکانس …" دمداری منظرکشا

بناب باذکود نیزدات ، پرتجا غرائی ہے کہ افرائی ہے کہ اس کی کالم دائی ہے کہ اس کے ملات مہنی ہوئے ہائیں بلکہ فاصی ہوئے ہائیں بلکہ کار دی کی موموعات مستصوباتر ، ہشتی ہوئی ہے اور میں کی خودرت کی مورت میں میں میں کار کرائے میں اور میں ہائی کا ذورت میں میں کار کو ہے اور میں میں میں کار کرائے کا نوشن میں میں ایڈ شریفا مرکز شمی کی اگر میں کار کرائے کا نوشن کی میں اور دوری کا کرائی میں کا طبہ تھا میں کا حداث میں میں اور دوری کا کرائی میں کا طبہ تھا میں کا و اس کے میں میں کی وہ کی میں میں کہ کے میں میں کہ کے میں میں کی وہ کی خواب کی وہ کی میں کی وہ کی خواب کی وہ کی میں کی میں کی دوری کا کرائی کی ہوئے ہیں کہ دوری کا کرائی کی ہوئے ہیں کی دوری کا کرائی کی ہوئے ہیں کہ دوری کا کرائی کی ہوئے ہیں کی دوری کا کرائی کی ہوئے ہیں کہ دوری کا کرائی کی دوری کا کرائی کی دوری کی کار کی کی میں کی دوری کا کرائی کی دوری کا کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کہ دوری کا کرائی کی دوری کی کار کی کرائی کی کار کرائی کی کہ دوری کا کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کرائی کی کرائی کی کرائی کی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کرائی کی کرائی کرائی

کوبرل کر
"کار بربی لے نعیت نعت ادی"
بنایا تعادی ا بربی لے نعیت نعت ادی"
با یا تعادی ا بربی مدی کے دو پھی ار و و دا ٹو
در تنفید گفاروں کی و چی حالت ہے کہ اس مخرف مصری کو در ایا جائے۔ جی متعز اسا فرق حزود کا
موسیے کو در برایا جائے۔ جی متعز اسا خرق حزود کا
نیس ہنے۔ خدا جائے کا قد صاحب آل اس محمول کو د بھرلس تو بھر تا ہا وقت ادی بھر سی المجہ
ند جائمیں اور بہیں بھر بربی حرف و موکی کم اروا شکو ا

# مراسلات

خدمت جناب پٹر پیلے صاحب خبار نفام کو ط

سیل ۱۳ اده ی بیش سی الیک به می گردنون سیم ۱۱ ادیک اور ۱۲ باردی میشت سیسین مرسیا آوی گرگیسی موشروس که در جد مغرارتی مزدرت جویمین مغریکور مروس کا موشر سیسی مجوه را بواده آپ کی خدست میرم فرایا با تاب ، بویک پیک بیک سیسی مان نال ا امورس فام یجری بیت امید بیشک بیشک و شکرگذادی موشروس کو بده زر احترار ادر مجلک و شکرگذادی کا مرقع مطافر فوالی اطرائ کا و

() جو تخط دیا جا تنہ ہی جی رقع ہندسے زیان امدومی نہ لکھے واسکے دجہ سے معلوم بنیں ہوسکتا کہ جو قروم وعجی ہے وہ شخص میں درجہے یا نہیں۔

ری مروس کے می مروس می کوئی ایسی تحقق اوری مروس کے مسلم ہوسکے کہ کشنے مساقہ وون کو مرتریں اور کشنے مساقہ والی کومرٹر طالب والے کے ساتھ مساحہ کی دہ اور کمی ہن آئزی ملا دورس ما اور مساجھ مرائیط کے والے کا مدد کا رود ایس ہن سے بستے میں اور کمی ہم سے میں نؤہ و میں ایج والی مراہر سے مرزط لائے والے کے شال کو کسی بیارہ میں باور ہ با واود ایک مرزط لائوا کے سے فات کے ان کسی بیاس و دیکھا ۔ اس کے طاق و موٹوس وہا آئ کی میٹلے میں میں میں میں دیکھا ۔ اس کے طاق وہ موٹوس وہا آئ کی میٹلے

(۳) مشت کا انتخام یہ ہے کہ موفیعلا بنواسے کسلنے تونیٹ برمند وجو الدے کیل مسافر ریائے فع ایٹ برمواسع میں عموں کے کئی مندہ دار شعبیس ہے۔

۲۶) موٹرکٹ الح میں دونشیس بہتے سانے ہیا گائی بہتشت تشرقیا ایک باشت جا مانکل اونجی ادری تدریزی ہے۔ گداھی کمان جس جس سے ساوین کرم تصلیعت جو تی ہے اس کا سل کا ڈی میں جس سا طابش چوسکٹنا۔ چوسکٹنا۔

ده) سامان کے رکہتے کا کوئی اُتعام نہیں ہے۔ (۲) موٹر چاہے و اسکے نے ڈوپر بٹیل ہے۔ کوئ تو دجر تی بہنا ہوا ہو تھے کو لیکڑی یا نسے ہوسے اور کوئی نیم اگر نے کا باس میں ہوتا ہے۔ مکٹ وینے والس کی کوئٹ اخت بشر ہوتی

ماوکومٹرکے مقام پر بڑخوسے یوھینا پڑتا ہے کہ کیا، پائٹسٹا دیونگے !

۔ (۵) موٹرگورگکسعنداطبائے کب دیاگیا نزااب تو اصلی کلای د کھائی وتی ہے ۔

ده) موراً وان رانخی اور واپسی او بنر راستے جی طرح کا کوکی دقت میں نہیں ہے موراً بلا یو اسے صاحب جان جاری اوم رسے گفتگو کرنے کی نرورست ہو من مانے طرح عوں۔

(۵) مورکسترش می پیش گیراه و به کاهگرکسک کس مقام سے موادرواز وہ گی وروا پی میرکس مقام کر پینچا یا جائے گا اس میں میں کو گلرگر دیا ہے اینیشن سے میں میں ووری آنا رواج انہا ہے ورجن کو سال بیکر ایشیشن میک بینچا یا جاتا ہے ۔ مجھے تو بین میں اپنیشن میکر ایشیشن میک بینچا یا جاتا ہے ۔ مجھے تو بین میں اپنیشن

ما فیون کی مہدات کے لئے مالیا یہ سبتہ مبترہ ہوگا کر مرد طرح مردیت شد مسائل مانب سے کوئی انگلیر سرکورے تاکرسافرین بنی تقلیف کو سایا کریں۔ یہ یہ افریس موضر تعلق میں مرابنی کو ہوتی ہے بیٹینا مرک سکانا سے انگلیکی تو اہر داشت کرا ان کے لئے قلقاً

د ا پوتھ موٹر کا نستون میں کو کا اچٹا ڈیون ہے اس سے سا شک نشست پر بیٹیجے کے مشہولسٹا اس وہ ہے سا فون کو کا کنان مروماک چا پڑی و ای ہوتی ہے چو پر میسیت قبول شوں کوسکتی۔

بوچربسیت جون بری رسی-۱۱) در ان کسید د کار ایس ایسی نعلفات کا سنزال کرتے جربے د کلیدن وه اور افلاق

بغیرنام م اس کیمدشہوششق سراہ فی من دامس نے بتایا کیکا امکن ام شریاسے بیمن ام حام طورپر تشتیم مرکباً بیا

### مكه افغانستان ناكي تحقيق

موسددرازسے کی پارشاہ کہ امریانگلشان پر اس قددگھیں بہیں کئی جسیاک شاہ امان اشرخال اور مکل اختانشان کی شاہویں ہے۔ بری وکیپ چیزون وجع کرکے شاہوی کہیں کا طوق ہے اس نے شاہ امان اشرخال کے دوسے حاکل کے واقعا میں کرکے بھی بھی جس سے اکثر سرچہ می طالب اختانشان کی دھیں جس اوالم پی دھی کی جمیئی ماری ایس کے خاص جو ایس کی گششینی اسیاس میں طرفی مجور کرتے ہیں ملا مت ہے ، ابی تک اگریزی بنیا رکھے ہے مجور کرتے ہیں ملا مت ہے ، ابی تک اگریزی بنیا رکھے ہے معرور کرتے ہیں ملا مت ہے ، ابی تک اگریزی بنیا رکھے ہے معرور کرتے ہیں ملا مت ہے ، ابی تک اگریزی بنیا رکھے ہے معرور کرتے ہیں ملا مت ہے ، ابی تک اگریزی بنیا رکھے ہے معرور کرتے ہیں ملا ہے۔ ابتدائی کا ام متبی طور پر

موران ( نتاگر ملکری اعکستان کونشر لیت دری سے قبل سرکاری طور پر اعلان کیالی اصل ام موتر یہ ہے اور اس کی اعلی ہی طرح کی گئی کرسرریہ اس مراس ہے اخوذ ہے کوند ملک والدہ مریا دیٹام کارشنے والی ہیں ۔ مریا دیٹام کارشنے والی ہیں ۔ ( بقدرکا کھیں)

ٔ می<u>ن نبرار رس کی منت</u>

مرایدک کی متر فرنداد کو توب کا الم نامی ایک گاؤاپ و ال ک توگوان نے ایک روی کاش یا کا ہے۔ اسامعل مہر است کہ یہی شدہ ہے۔ اسب کساس کا تیر بھائے کو خدرت میں میتیتات کے بعد ہو ہا کا تیر بھائے کو خدرت میں ان میتی ہے۔ اسک یہ ندہ مؤدا درکل مزودی وازا سنجک سے سمے ہے۔ اسک میڈمیں ایک تیر بی بیوست ہے جس سے معلوم ہوتا ہے بیوات واقعے اماکیا تھا۔ گان کیا جا تا ہے کی فیلم شاہ



### كليزيان واغاكاتها فرايا جلالت أشاه مالش خان ك

الندن ٣ (إيرل يككه شريادان كي ميشيروا درايك. رشند کی بزر تنبیان میر مکارچارلیٹ کے زنانی وافار کا أماً.. كَانْمُنْهُ مُنْ كِيدَاء مِنْ فِي مُلَاثِر إِلَّا يَنْفُ وَكِمْهِ، لُرُرُورُهُ بحيفكه المباكرهم بندبيعتا فوعفون يركبها يلخلنين أوروثا جوانجيه سكرا بنفائكا بالكارثر إلينفادوا فانسكما أتغلامات كيم متعلق متعدوس الات كئف ورهب روانا زكي تتجمه س ا ب عدعوان كياكه اس كمكسين يحين كي شرح إموا سنف سببتها مین گهرسته، تو مککه نبر یل سبت منا شره دلین ورو ما ما ر**ىغانىتان ئىن ماۋن** كى كنياس شەرس**بەم**دۇ افسوس ہے اس کے جدا ہے گا ایک باکل زن شدہ کھے ک ما خطع فرما کا چا کا گراس وقست کوئی ہیں عورت ارمکی کندنے نسِين آئي تھي مالا مكرمام طريع دان ميد س كيار و را ال مهراين بتكي كصابحة ماتي منبن

# شادفغانساني پوش خيترفد کا شکریه اد اکیا

يندن من برل يحل ملالت ما بياشاه وملكه فغانشا الكننان كوفير بادكسن مح - روتركوم فلع يباكيا ب له شاه الن الشدخان اور ملكر ثريا كاخير سقدم المكرزون كم بر المِيقيك خياه و لمكه الكلسّان سے كيران كالمفاول كے مزدورادر ذکورتے مک حیال آب تشریف کے گلے اور شاہراہو براستاده در کون سے مس کر مجوشی اور ملوص کے ساتھ كيا- إس سعاشاه المان الشدخان بيت متاخر بوك-

### الكلسان رواكي

بندن ه را پریل به بادر گهی مبلالت مآب شاه بان الشَّاء كَمَارِ رُيا اورَ بيد كي بحرابَى آج تَعَرِيبًا تِين ونشدر زمين الكلستان كوابني لتتزليب آورى سيطعتنوا أرك لنذل منت يسرس دوان الوسئت رأيب منظ قريا إكدمو كحية ب يخطاحة فرمايا إورعامه طوريت برطانيه من بعرظة مبن دو تی وغنوس کے ساتھ آب کا حیر مقدم کیا گیا اس ير حرا بوشنودي فرمايا آب انتفستان كي ميلامت محل آ درجعة متت برغانيدكي منايان متركرميمون سيكبرب معنالعد پی صرات مواله

### الندن المنردست برعاء

مِلالت اللَّك شاه امان الشَّرِطَا*ن كُ*تَشْرِيعِيث آو ب ير غير كرتي موسك لندن كالشهرة ا فات اخبار المُمْرِ مُلَمِّهَا ہے ہی سیاحت کی وجہ شاہ اما انت**خاں کو مبت** محنت کرنی بلزی ایس ملک کیے باشندون کو آسید کی تشربیت اوری سے (ہرد نعزیز) مثناہ وملک کوخیر متعدم كيف كاموقع ملائم يسك دياس الك كوشه كاما ياك بین الاتوای تخریک سے اسٹ فرمایا ، اپ کی اینی رعایا كح سافغه فرمن سن نباسي حنرور لائق احترام اعد قال فجزيت م ب المحكد سنة من منة برها يحمها برم ممرمنون كيا وه خلوص دل کے ساتھ آ پے کومندا حان فطاکتی ہیں۔ اور م ب كامفرو لمن خوشكوار ثامبت ابو مينك ين ومست برمله - اس کی دلی د عامی که آپ کی رحایا کی ترقی و زش مارے ہے، پی سیزر پری ہوں شاافعانسار کاشارنگستا کوپر

لىندن درابى - مرجبى شاه المان الشرخال ك برعبى شاه الكلسان كوسدرجدول تاردوان فرمايام

سامل الكلسنان كوخير إد كيضهو ثينه مين اورملكه نزيانيي دولي ميت كاخونتگوار ويعينه حيال كرتي مي كمه آپ اور ملکہ مسیری ہے میں مہر بابئ کے ساخہ ہاری منیر بابی فرالى سياس كاشكرية اداكرون مرآكيكا ورآسياك خا ندان کی معت وعافیت و ترقی کی د فاکر تھے ہیں ی

برين ١٠ رويريل حبلات ما بيه شاه زمان الشرفية و لَذِرْ بِإِ مَا تَعْيِ سِيا حت كماراده من بران تشريب لا سُن الار انفائي سفارت فاشير، قيام فراين بهيان كها ما "ا ستبيئ أسنبرتيم بثناه امان الشرخان حرمن بميع ابك ببتيرو بالهر درد محدوليب سيمتنوره كرنا عاينهم.

### شارندانسان *برین م*ے واقامیں

لندن ارابيل شاءافغانشان يرآج كامياب عل جراحی کیا گیا اوران کے تلے کے فدود نکالے کیے۔

ة شارنگستان كونادكتر كاتحه

لندن ١١رايرل - افغاني سفير تص شاه امان الشرخال کی اون سے شاہ مارج کی مدمت میں ادوا یا باکسب کے تیں منتخے بیش کئے ان میں سے ایک فاری ہے جو دوسوسال يبلے الكم ي كنى تقى اوراس كى الكھائى اسى عد صبے كداس كى نىلىر سرد يجيني مين الي كماب كي عبارت دوده عبيسي سفيد كافذر جرانس سے تياركياكياہ نامن سے لكي كئ ہا اس طبه مغون كى تعداد (٥٠ م بي جو يارىج سال مي الصف عنك -دوسرى كنا ببجد فارسى يى مكسى كركسة اورجس كيحروف مبرك ہے کمو و دن سے شعلی ہے۔ تعمیری کما ب عربی ہے جو سنهرى مودف ميس لاجواب الزيرللمي تمي سينطق والسلامي مخائد مندرج بن-

لذن ١٠ مارل الخاستان كي اخار و المالي كومعلوم بولي زی دس کو رزملی کی سیا گورزی فتم م نے میرو ورک ما كيس منى كے تور زيور نے ماس كئے۔

بتييمصفح (١٩) كالمردس احكام كورك افت رقع رائع المنان ( ١٠ ٥٠٠) واكزاست اسيئب الي زير بكراني كورا امن واروز رسم متعلق اشامت كى ماتى كركميق من يانخون تسطيم الهاس باب مكوست بهریش كی نفی در رائي ابنکوست با بگاه صاوندى يركز ران كئي تقيم كتعيسا حسي وي به را ئے کمیٹی۔ مج بوجه كشر تعروضه اد الملب د مندسر إزى محد وسه كك سفیط رونگراهگروی من وار در بس سی*ساه بی سا*ند وارفذكوم يشتفل فريت ايني سيست أشفامي صد ينيدا مائية ناكدوه ابنا اليشك ايك مت سألب مي الفي قبعنديس لينفي كرون فيست أبت كرير

بے مریق رحب سفارش کمیٹی ہی مطلقوممت البيث كوسردست بوم فرزمنه ومدم كيسوئ مقدات دخيره واكراشت كي خورت

ر سیکیٹی در بسحانله واقعات گذشته ت وارفيز كلان بم نيال كرتي ور في كال الإنغ وارورك مشاء كي خلاف موكاك استيت ان کے بینے وں روکلان کے قبعندس واکر اشت کیا ماسے التفام اسيلط يربالاست ان كوشرك كرك اسكاموقع د يا مائسطُ *له وه ايني قالميت نتابت كوس سا تدي ساخه* اكو كونستر كمان يلست كروه اف ما كلي فرضها من كاداني كروب. سالامالات كذشتر **طوممت** برمائيكيى نے دى

المششق دومليفتي وقينداداشدني اورودس يكرط ات وارفر كي دمرواري إجرائف والمعسسين بوسرداري

ميسي وبليله احكام شان (١١٥) موفد برفور دي التي

ى اس كى ويى سودندگرد اكميلىك .

م كونو في دمردى يرقرض دى كى بيد م كروارو كان ن سلغان لدين خال معتقب اسكامب المينان كورى انتهام كردين كروف اداكر وا جامل كا- اورصد دارون كے وض معنی دسردای سیم می در مفروسکد وش در و اصاب کا تواسی مورسى استران كين من والزاشت وسكات -بمجدب بمحمدمام يك حائب سع درخ است بيش هري ہے کہ تفرقزارہ ملغ د مار) الم نبھیاں کے لامحر رہوئی تقی و واسلط کی ال حالت کے نظر کرتے رصد ) الم زکر بی گئ ے اب بونغه البسط وض سے پاک ہرگھا ہے ۔ اس للے ز سفارش كرتي بس كركورط آف واروز اس امرى ماريخ كوے كتا يانورى رقوكزاره ( مان المار الكودي ماسكتي ي-ت درائي قرمنه ما تامليك کا المسان والماست و ب سے صیفہ کورٹ کوسیکدوش کرسے كيديد بيشث واروز كلان ممرسلطان الدن مان محتى میں واکر اخت کرنے کے اعظم و وفد گذر الا جانے۔

را مستکمیٹی ہے ہم سيل في كار است كاسكل جواليش كميني كم ميسله ك كما ما ي بمنزيب عدرما ك كاحب سلدواكن شت كر بغورك بئ يني بوكاتوهمي بيكرما حدكومي اطلاعدى ما يكي تاان كے دعوى متعلق والعيال كحصد بطور محمد واركالصيف

يمسب دالتيكيلي التسنيد ومن برايش كيدي سياك كي واكراشت ك مرورت باي من مرب الى بعد تصيف مرد الشرك ملى دا زائت كم معلق موركما ما سكما ي

نْدُكُوره تسط كيمشلق ذريع فريان مبارك مدينه، ريمناً التسال ارشا دخسروى مواب كدب

سرفرازملي مثال منبور الملك عن الدين خال واجري مال- ان سینرن کیسبت کوشل کی را مصنور کی جاتی ہے صبغل كيامات بيف ذكوره ماراسيشن كواوم معرمه وشداشت سرومت واكزاشت كويكي ضورت نهي - السمَّه سنسطنحه وربلك كيموار فورفيع الدموز طي بنان كوانتجاتا اس سینٹ سے استعامات میں معلومات حاصل رسکا موقع دیا ملكت بشركميكه إس من دومسرت نا إبغ وارو كي تحقوق بيفسر أترنه يرب أوررفيع الدين عي خال إينا قرمنه فالحي ومنس وت يرجبات كمسحلير بمن يوبط رخودا داكرنس يع

بس يقيل فرمان خسروى سيشط واستتندكر إلا مجى زر افرنگراني كورث من مار در رسين كے . الته اليث متعود الملك بم خراد مترو كم كي محسنة رفيع الدين عليخال ساحب رمله اس مامل كرام كامرقع دما ما ساك كا - بنيع الدين على خاص ما حيد كالازم جو كاكرجها ان كمق طبر مكن مواينا ذاتى قرضه اداكرلس أ يشادره بيل يتعلق مواسي كمنيله تاموني لال مروئوسهم مأتح آخريمه بميثلت مهان نغانشان

٩ ريرل ولار في ولينذي كوش ب ي حيا حست اور شرکستی کے ارائین کو نروائ نس مبارا مرتشمیر بروان ك خزانة ب وكمال كم يؤكُّ تع حيان عري كر کویانی کی بھرسانی جو تی ہے۔

پولینڈٹ او نعائے فیرتدم کی بیار دارسا اامرايرال حكيت ثناه وهكذا فغانسة لأكيشاغآ خرمقدم کی تاریات مل یه لاری میں شا ، و کله بولمینه رابق او لخنابوں کے درسے آل السر دیجے تعرف تیا *م کرمی گھے* 

مجريه عدالت ربواني لمده احلاس بغامن المسيف نعنبط ابتدائ رسنر مقدمه وعی بیرن بنام مدعی علبه برکسند عی میا دب. وعومى رباصعل بثاحر بركت عليسانب وار ٢ معلوم حره ٣ سالة ميثي<sub>ا</sub>ين

جنُلا: كبتين ماهي عليهر منفدمر مندرع بعنوال ميراننع رومت بتياس الممن ابراكي كاخور من كقيل زجو منت ذرييه

خداللاع دى ماتى كرروز تانع بينى الرنبروريس الد روزريشنه ونت كياره ساسم مالترياد كالبر ماخر احلاس مونومقدسه نزكوركي واب وبن كروبعبورست خيرما مرى سب منابله كالمنافق كمل مي أينطي أينده موامرو کوی مذرسروع د و و میشرار الماع مام سشترار

# مقامی خبرت

--حب المحكوميا باجرمدد الخرسا در في كونونوم الد صامب پردنیریوای و مبدائق ما صبر دلیسر در کی کلیمائید غانيهاني اني مَد ات يُرْسَعَلُ كَنْ كُنْكُ لِهِ . وحب فرمان فسروى سشرداراب حج متبي ينديسيت كالقريشركيستر الكذارى مدست بوسي أياب چنامخدسر موموف سے اپنی مدست کا مائز ہمی مال کرلیا۔ \_ سلسا ان برار کی تعلیمی کانغرنس مونوی علام ملی محدى صاصب الم كى صدارت مي سعقد جوى -

- قاض پیٹر بہارشاہ ریوسے کا امتداح کیرئی كوهل ميراك السيعد ايكسفوس ريل كالوى ميراس مركب د لمدسے چذمیدہ دارمؤ کم بن محے ۔ ترقع ہے کہ آپکٹ دومینے میں مداس سے براہ راست دلی تھنے مانیکا استعام اس لائن يربوما شيكا.

- نواب ولى الدولربيا ورصدر الميام فرج جنگولی کے دورہ پرتشریف سے سکئے۔

عابنت في بت كل متعال

- حب المحمرم الجمعدر الخرساد در مراى ١٠ي البيب شركريره فيسر الكرنزي نفام كانج وكليه ماسه خنا نيدكوا كيسنرار إلسوكلدا تنخواه الداكك موروير كرايه مكان ير باكليه مانعه متمانيه سي شلق كريجي ننطري مادر

- نواحقيل مجل برادرصدد الميام تعيرات و پائیگا و نیلگری نشریف سے کے گریمون میں وسی سے سرکاری کام ای موین مے۔

ے دور پرم رخد دادستالاف کوش کے دس بج بدر بید سِیٹل فرین تشریف ہے گئے۔

مندوستان كيمنهور ومعروب يمذر فخرتوم ولمستدميح الملكس كميمرما فطامحدال فاصاحب محانتهال يرملال كاتعرب اورمر لحمري روح كوابيسال تواب كے لئے و خوردا در مطاعت كوبعد ما أحمد مسجد حرك كن

المباريوناني كالبسك يكعبه مام منقدموه \_مرفیق دمن ماحب مدرا مرک زارسی ١٠ زخوال الكوم مستسالت روزيجشنه لعدنا زععنكمجرم يسلابت علىفان صامب مروم وي حبرس اكترم دورفر كيب تصحبر مرقال ذكرتواب من مك سادر الاب المراير بشك ببادا نواب صدر إرجاك بيادر اواب ممديا يحكف

- بتاينج ووشوال ككرم تسكيلام اخرر الأستان (٩) بجيمسج مازين مج كالمنتحاب وفترمعتدي مور تدميي بين

- بعلامح اتفاى مودى عبد العي ما مباقيري منعمن كاتباد ككنكا يري مروضلع عادرة إديرا ورميره والدين مِلْنَانُعِمَا حَبِمنصفُ مِرورِ كَا تَبَادَلُكُنْكَايُورِنَاعُ اوزكَ ] ورسُلُومِ إ -- مدسرانس الغرابي فراكز محمد نظام الدمن صاحب يردفيه ماسده خاتية تمدرسه كاسائنه فراكر ولايك - مبارا برمدر اللمربيادر إب مكومت اد مكك بد روبرونزميت كي اثر يرتغريد فرائ -- نزاب مرزا بارجنگ مبادرمیجاس مدالت -موسع کا برکسائے کے ۔ بی اون موسے۔ان کی مل نداب والمخمر إرجنك ببإدر منعمانكا مرانجام ديرسي بي نواب ناظر بالجيك مبادرا در نيازت كرما دصالحب مبحصيح سے 11 بجے لک کام کرین گے۔

سلسلك لل طالخل برصفي ( ١٥) الكالم (٢)

مَلَا بِنِي كَذَا وَ جُورُهُ مِنْ كَا اللَّهِ يك ك خطرة كي أرك وت مبو

بحامرورامين امجازاما فواكدي ويدشور يسسب بيس روميد ماشه والاخالص مبيره اورجوا بيرات كاسرمه اكد ولاتى برقى الرمى اس كرسات كيدهستيت بنس ركمتا كيونى

ببنيرا بيتن كمحالا بمأل كراس ئرساً الميساء على الميساء مرسال التي ميواورسال مرسال التي ميواورسال

موتيابندك مايوس العلاج انسص اورباره سال ككسك كوكري ويرال وناخدك اعلاج مريض جو ويدون ومكيسون وذاكثرون اوريوناني دواخانون فيتحراطباء كمصالجها ورسيول مرحنون كصعلاج واريش عرسون مي اليصف دوك يقدن كابدات جوامر نورانعيس سنجال كردى سدات معودس المحافة تستام المراض اس ك بارقهم ورالمجافظ فا تستين ورجيل مربعن كي عراور مرض ككينيت بتأريغ بمنراور درجه

توركها ما تلب متيت حريمل معام عطه ماس كام صدر كمن برسم كاندون وبردني دروكود وقطي ورو ك كانكارودويوندينيس الميث یم، مام دوماتا ہے۔ تیمت فیشی و در دم دوم ر پینچه داکاری ش پار اور شکل اندوس میں تعلق میں تا یا دات

ا بنے اعجاز ندا نوا کدکی وجذراند مرکی دوا این سیفت کی گئ لم بر ا *رغیضی سیل*ون کیکرم باکسلخم قتق ب مشر رنگ نبیل بنداری کم افراج اساکنیدند تتنضن فغنشش تحروم مندل كجارد وراور تحريرحتي دجالاكي امالي م اسلی کو اسلی کیا نے سے فرن برکنا نجار کیائی دور مرك معراسينده أشتباه والنموندست بركا واقت أمالي اديميمكاه وزن فيه حالك الوس ملاح وسوكمه كاشا وكفتة استحانسال يغفل فذمحت بالمركئة فيمنند بردوشيشه يايخوب ا و رنگانے ی جرے کی سائیاں مدنی اور بیاد داخ ت مرق دوركر عبدرك كراح زم او معان اورساه تك كوكندى اوكرزى كرمة شن او يوشنا بالدي تنيت وشيشمال طلا د حمال جرے تکیون کا درجا وروم رفی ک طلا د حمال سعة کرے پیش سعوم اور عبد کو ہوار وساف ونوبمورت كرويتا ب فيست يشيشي مسه م فرخ می سمودون کادرویم زخم بیپ میمرارهم (اکس) در مدز بان دعورک زخستم ادرجانون كوايك روزم كركرتي بصرفيت رميع

مردفوراون كيخفوص احراض كالأح نديدية فطادكما ست

متعه والابئ بخراسا زؤيذكو اخت سيمضك ويدي إدكا

ایک سندی موشار وکر باین کرنے نگساہ جواس تصريع النافيرمغرح ومقوى حسابيا صنا كيب بوني املی بڑوسے تجربسے ابت ہواہے کہ مغرطات عنبری اور يا توتى مي اسكامغا بلينس كيسكة كترنت معالد و ما غي تحمشت وتكال وشرت كرى درنخ وغم كصدمه ورضي فالمصبب جبفتى لارى موكر إنهاى نامروا ورم بسيست موت مرين سست اورند واليموماتا - ووجير يريرمرد كهاماتي ، الرقت شربت مانغزاك ايك فوراكسف سي مندسكندس ميعن كع مل ود الغمي طاقت اكريب يررون اور وخت كي الما يان بوسته عي ادرا سنيد كي الكالب لاغواد زميميت بمج بيمح إن ادر فازك فرايدا فراندا فهرات ادردا فی منت کرینوالون کے لئے اورول دہر کنے دم بیر کئے رکزانے "الوكدورد إنة باؤن سيني اور برتسم كى كمزددى كم وكطبينيكير قيمت في شينه ديعبا ول عابي ورم السيد صرر ا محلال تحصر فالترج في كليل ادبير ول ولاين السير ل محم كودد كيم مركوم ما مالت

برلاتی اوچیتی و چالاکی پلد اکرتی ہے بغیر بر برا وربلا

تَفِلِ مَهِكَ أَهُ مِن وَسِ وَمَرْ وَزَن كُرُونَ مِعْلِمَ الْمِيسَانِيَة مِن اللهِ مَا مَن مَلِكُونَ مِنْ الم شعد وَالاَ مَنْ عِبْرِ مِنْ الرَّوْمِ فَيْ اللهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللّ

من المناف المنا

سرکارسے سالانہ

إمراء وروساسي سالان

رمندوستان کے لئے مع محسر لڈاکست

. مالانه

5

ششابی

سہ باہی

فىيرج

بندره تنكنكت

بالانه

س رئەنشانىكىيە. سىرىنىلىكىيە

ششايي

جائتكنك يميس

سەلىي

( ١ ) انتظامی امر اور ارسال زرکے لئے مبر کو نما لمب فر لمسینے

(۲) صرف مضامین مریک نام دوانه فراک ما کیس -(۲) خطوک ابت میں نبرخریدادی صور تحرید فرایشے -

( ٢ ) اگر بع زلے و تاریخ افناست ایک بفتے اندر ملل فرائے

( ٥ ) نفام زن تقریباد استحے کے مجریشان برگاد کی کمی تعویر یک بی شائع برگی

سدعداتفادرتا وكتويي فيدنغا مركزك فيدين المرسلم ربس واقع وارمينا ويسدرا باودكن برمع كرك شايع كحيا

رحبته سركارآصفية نشان (۱۲)



سئيد و قاراحسمدام . اے محمومیب التدر شدی وم ۔ اے

ملعيين

مضمونی من ر**فتارز ا**نه از پردنیر حربن علی مرزابیر طراط لا

و اندا كه عالات الي بالمأ نتثلات يمرى مب كي شرح أ نفه عاليميا ليغال بها درحاحي خواحهم مولانا احرمین معاصب سے سی یہ تی ۔ ای سی یس دائی د واراس محک بهاور) نے محتق اُنہایت مده اورسس اگریزی يعد ولد السوائح عرى في استكرسا متدب ملمولي استكاث والے حدات می اس کوامی طرح سمجر سکتے ہیں ۔ تیم لباد کرامه کی ضاحن زندگی ا درا ن کی سوانح عمری موخ معدّار

رمان تغميمي إعرابتغاس يحلبه ريصاب سرمم بامحاوره ار د مولانا مولوی شا و مرالقادم ا ت د لموی رِ حاشیه تغییروسیح القرآن حاقیم مليُمرُوعَلَيْمُده مِوسكة بيصفحات (١٧٠٠) مِريه الإحاريج بلك سرواطلي حرير منطع وارى نقتناهات ين مغيرا فيهالات ونعته مات يُريكا و وغيرومتهر أرر (من كي ببترين بالقور تايخ) واكثر لي بالناك فرنج تفنيت كابامحا وره اردومي ترجمه فه توضیحا*ت و وانشی مغیرحب کوموا*لا مامولوی *میدهلیصا حبرهگر*جی نے کیا ہے ج آئے سے مبذر ال بیلے (صد)روبیای فروخت ېونې رايې بند اس يې ( و ۱۷) تقاديهٔ د په وزيب اورد تا) د نوب نفته اورتخي کلال بهاب يه قال قد اورلائق د په کما به کمپ ه دوید تمت کرومگی ب ما و محصل میداسی ما طران وا

اس زیر موقع کو د مقت مانے ندوس کے۔

رو بيدسكه عثما نيد

١٢ - الى قطر- يداكي مدورج بي استيدا ورم زدك موسيدالك ويكس كابوا عكة زيورين كاوكت روزاندمالا معیانی ماسکتی سے فتمت دسسه اروبیدسکد کلداریا (طید۵)

### سی پیم بی زاد من کی بین میاست. تیری بندان ب شار موو شام ابی

# فطام كزئ

علالا حيدرة بأو وكن - ووشفه مر ذيقده متعلات مر بريل منافاعه ورخورداد علالات جلاله

### ننداست

إسفارفات ذكرم جراس بالنين فابكاكي من الرابيا موتيرس بال عمارياري كب مرت من كرئ شبريني -

مكرمت ميورسف بنيا فالون مطابع متر كردا واس يره إن كواجارست وش الناك بااتراب ری شواکت قائم کی تئی ہے جس کے ذریر کئی ایک اضار انگریزی زبان اور ودمری کلی او ئیں ہور کے قدیم احبار معمد رویوٹ '' نے کی ایک میور کے قدیم احبار معمد رویوٹ '' نے کی ایک احبار دن کے ایک مختابے ہن جو بند ہو سطاعے اور

اب بیرماری بوما کنتگے ۔ دكيبنا يرب كمكومت ميودسف لا بفيا ف لیندی سے قانون معاج کومٹوخ کردیا گرکیا اخارات كى أزادى مرف مكوت ميور بني كمته مبني كرسنه كى مديك محدود ريكي إعكومت برها نيرت

معلیٰ می وہ کم رائے زنی کرسکینگے ۔ 9

وناددومعيم قارى قرير ونا واستاب -

لیکن ترکون نے اپنے جوش ترقی میں ایک تعم اور اکے برا یا ہے و بات دربر تلیم مرمی ایا ترار دینے محسنتان سائن بدری ہے کا اب خيال بيدام داب كرا فغا نستان ابنيا در ميمه مَنْدِرُمِي تُرارويكًا - المُرزِي ! درانسيي ؟

يرافوس وات من كدس مددي كى مكم موكابت عمارت بي مل موكي كداس ك مي میں دشواری ہو سمرقا رئین کی سپولت کے لئے ان میں کی چندائم فرد گراشون کوبیان باین کرتے بیدا-مبه كب ستلا بسالددو مەكىسلا خىل سف کا سکا استوار بجائے ارسلوار دامل كناب مي يون بى فلط اطالكها بعي كالمجح اطاني طراكيا.) سطا حجبت ملاكاسل كل كم

مسلاكا سنك توكون مذكاست كيا

سلاك سالا مامدنمانيه

سلاك سلطك سنودون

ا بران اب جاری ما بد برنورس كرياري

ما می و این ماتے ہے جب پرس ہے گلاد اوّ انگلائی کے اجاز ہویک اشانڈرڈ اسے استار どこらいしいからこらはこいさ تتعلیمال نے بارکومکریہا ۔ سرطان سائن ب انگلتان بہنے وَاجارات كُوابا بان دينے سے ا کارکا ۔ اس پر اردوں نے دہ بان اس کا اس بان کودکیم سروان سند کا دن پر اِ خدر کے ک والتدابتدين فياس الرفكارس ايك لفظامي مین کےمتبلی ذکہا مین نے دماین رہینے سے صاف افکادکو میکایس بان مین معن این ستیمهی چرفهن بنیرسلام که اس ا ماکدکوان می بیشک مِل اوراس في التي رسى ملط بالى كول كى . معنون اكرواراً بار مروم بنسك ورنداس مرتد دازنیندهٔ شام راس کمی دگفت دینین کار" ارتکار" از کاشنید

فيهت يوفى كريد بات لينت وي حديداً ومن اين م في درو فروا . فد خورت اي كرمار مناركي لدي والماب ويكنا يرعد كالمركان ويمانعيز

مرجان مبائن بن زندگی کیمی دوست گذ ر بيه اس تيم متعلق كسي تسم كي دائد اند ما ل مي قا مربنس ي ماسكتي بكراس كالميسار ما يستقبل مي درما ایک لوت و و و مکومت برطاینه کی نفرون میں تیس کرمکور م ميون كي مترن كافيد لكه في دائے ج بنے ہوئے ہي احددومرى فرضعندوستان سنان كالبريكاييا مرا ا بت کیا کشمیری رود کے اسکارے قول کے مطابق موز ومثان نے سائٹن کا متا لھرکھے و کلٹنائی متكسكى - اور اس طرح وه است بيارے ولن الكلشائي *خلک کا احث ہے۔ میڈوشان میں دہی و*ن کھلے ارجی اورا تمید ان کافیر مقدم کما اور ان کے نام کے ساتھ ميسب كار عالكائت مح كوالران كامكركون وومرا حساس دی موتا توکیش کا کام تیم دُکر باگ کنلتا.

کیش کے تقریمے دوات ہے ہے مبند سان کے مدرون كواس إت كاتيم كيا فتكد سائن مندوسان ين أكركياك إن يحصران ع الني استاد از الكفت بمان م كريم يون وكالريخ ك يون توكومت فيال بهت يعان فألأت كف تصابك ببت بواعلكيش كصلة وقع كرديا يهاكئ قال افراد معتدى ونائب معتدى سلسلهم منسآك كتركئ اولما ديكيك والمحاوم فتر توييون كي كيك فوج كيشن كصف مخضوم كردي كي الكر منوي عكد باوم داس سائف وكما واعكميش وي كرككاتوبات مندريارمات ميسنه يبيري يبليكيا يكلب مكومت برطانيا فيصلح وكاويتيده ركيف سي حريان مئ زارت دياي يك الرياب الرياب الأولاي مرائل الله على الرائد المرائل المائل المائل المرائل ا

اخارون نے شاریع کیسے الکستان کے موام کو آگا ہ كيا يكون الخشتان كاموت في بين الموج إليه عنه المعند بين المارية والمارية المارية الما كراك كامال ببلك كوبتاديكي الرواب كانوت إس ل سكسائ كرمروان سائن جان جا ن سكني جرايس مائندون من ال سعالا قات كى ادر كيد معلى المسين ك متلق كمود نفلن كاست كشش كي كلياس يرصع بن يركا ما دورمل سكا- ا وراينون في مندمول ا ون كعال I in كام كى ياشى دىكى ندكعى -

والمن المعلمة ورون المراكم المراكم ایک سیاسی اعجربه بنا ویلیهے۔ مرحان کا مهندوستان اور مندوستان كي جرائد الكيانجد كمر وق كيا تقاكه الكلتان ت منعقی و وان کے بھی ایک شہور ا خیار سے ان کے ساتھ سته فا یعنی کی اول تو انگلستان میں کمیشن کی اس واپسی ہے۔ كوئ ويجبي بدانيس مدى الالعان كم استقال كم لئ مرضائل أأمس كح ميذا ضرون اوركيش كع ميرون بيند فريزوا قراك ملادوام كاقطعي كوي مجيع نه مقا اوريد بات بمي نذانه أزكينيك لالكي منيس كه اشتبال كرنوالويخي اس محقر عاصت مي مرف عن جند وسّاني تعي مراتيل بيطري استرسين اورسط الميل غال

اکلکتان میرمون بی سائن ساعب کا قدم زین را یا اجارون کے مائندون کی ایک جاحت نے اس گیرلیا احدوال دائل و عمل ملای مروان نے اس سعزياً ده ببيد نه دياكه مندوستان مي ان كاسفوية اجمار إوريكه وه مندوستان كالناون وتعال كيان اس مع دیاده مرامات بنس پیش کرسکتے جننے کہ اپنون نے مِندوسَان مِن لماحركِتُ جِي،

ابهن سيمبيب ويرب سيركبب إن يك كيش كالدن آسف كم حار كيف يلامشور احار الإنك امنا نارك يناين يرس كمنائذه كا ايك بيان شابع كيام م مروان وأن يت الماقات كا مال او كيش كعطرز كارروائ كمستلق تغيلي باين وج نس اس کا اقتاس به سیصف

كبثن ينبس ما بتاكه مندوستان كمدستوريس غلوقع إتك سفارش كرست تاسم اسك متعلق السكا ال واقت تك خاميش رما بتبريد عب تك رمنعلة عبده دارون ست كفكونكوك . سرمان الفي من كهاكم الكلسان كاركونتش كه ودمدوت في كراني مكرمت كب جلاك كالمريقة مكسادے عبت بلى مشكب كاجاب . سى- يواتون ف يني كماكدكيش مرف فيد الميامل تنيزا سكى سفاغى الكائي عدمة ومن فرائ وكومت ود التيان بالركيك يماسل بويمين ويتال كزميدارون اودكا فتتكلمون كم فيالله موركرانك الفركي كري وروات كالمان الله يدرول ي MAIN SERVICE

مرف اسفى فالات كال وندوستان كعفالات

مان نے کہاکہ ہند وستان اب امریکن ترب ون کی دجہ اس قال موكيا بهكدا يف معائب يرخود نفر واسا وراتكو دوركيتي كوشش كوس - اس طرح المريكن تحريدون ست مندوستان ميراميا اخربيدا مواجها تي اسيكسني كي شادي يرميت بجد كيست مؤركيا جار واستهاسى طرح اودهاب بى كىلىدد كرسه موس بحث أين كى -

اب لليغديه بيت كرم حال بمن كرجب بييان د كما ياكيا توانون لي مخت تتجب كا الحيار كيا اوركي كر مجصاس ميز سعيت امتيا لاكرن يديجي وببسف خطراك چرسے إدر سال بال محن بيادے ؟ ابنون لخيرك ايك تحض محكنتكوست امريكن معلوم ہوتا تھارات میں دلی میں میرے مونے کے کرہ میں علا الاورم سعرال طلب كياس في بيال ديف الفاركيا اوروكس ولن كع بيان كعصوا كوى سيان يى ندويات

بغيرم فحي يركاكم ا

اس زق علاد كى دولت و ثروت عديا أيجاد است النان وبميت النان وك ككيا فالدويو فالكوك ويلكتام كاروبارخواه وه دولت ويزوت عصفطل مال يأ لمكركيري وإكيادات الت والنامسياكا وامتعنع يسيطح النان ايك اطني احفرش على وفك ليرك معاده زمازس رومانيت واخلاق كيمان وكر وحديث وال كبابر تناؤ كمسكة ميكرد فأعجه كاده إدكا واحدمتعد يبيكرانان تواس ووسني بالنظوة تاجركه وه في احتيقت إثرن المحلومًا ت كملا مديم المحاتي والم الاطوائي كتاب بالماسي كميت كم تسلق ولكمتا ب كرانتهام ملكنت الياموم سع المالية في دركي ركيتك والمركب وومي اكثر البيت والن مي المتية ب مركزعًا م نغيب ولين يكي توبي طال نيين ويجا اس من يختك نيس كانسوين معين من العلامات موع ورسائرت ك الله مع كالولين الماليان فاين مرك المسلك من الماليرم ديوك ومردماز فاملت فتلك يعن مي بوات بعلام في المركة كى داغ بىل مى مديد لمرز رادان كى كىكن الالقاقع يمين تقيمان سيدو والمرابع المرابع المرادي فسناس كالروالبط بعي بالناكا تصديري بحكدده مدون ى قرات البلسلاء كما يك وانت أصلولك فلسفيا زوم ا - LES COLLEGE CONTRACTOR MICHELLE DE BLANK

معدم احتما my King to مد ف من ما يتجداب بمديكه دسيدي - يوري الوام كاخيرماكك كصائده فاصون بدقبنكر كالوا إديوناا قاطارنا ديويوان استياركا يك لكسع درس المن متعل كياما ناسبتين كانتظ الكسيعة ادونا لل مرى كما ك إص قوميت كه القاء عماليا سالى الام وورع من الأمنة وكرف فضائفا رس اليد ويتعرب والنام بنا ير آنيد ورو مك كري كي ورا قوام مي المدون سيملي آنب عبد كالمي دود ورزازيس رليب كيكن زازمال من مجل كي غرض دغايت مداكا نب اس كاسب فا برب مخقر لورير يكفتكة المركة ايكادات كى ترقى كى وجدات كالمكر بوكى اور و بنا دیک بخارتی شیرازه می مناک موسی اس سے موسل کے بييا بوسي عرب وعرب معلوم وسع من الالاشكى جُلْك كُونِد مِب سُلِح نَام مرتب كور له الآفراس كي توابش رئ كرومن تناهكرة إما معافداس ومن كويدى الرفت المرام المراد المراد المام البرالي كيا - ليكن الكلتان وتناوكما ترباك مدتك مجورتنا كريم مِن الكشان كالبرين كا بك رؤي يمود ورايج اليسى معاشرتى ستيرازه مبنى موكئ ست كدايك توم كه تباه جوما ہے ہے وہ سرے پرلاز کا برا اثر پڑتاہیں ۔ پاہم امر ك مبترين دلل بيمكرانسرين عدى كى ايجا دا تى ترقى كے لبد

كونى قوم تنبا د فركى بركر يمادون بني كاسكى-تشبشتا بست زماز تدم مي محام ودني ليكن امولاً مديدا ورورم فريقون بن فرن يا يا ما كان علي : ماندمي بادختا همعن مك كيري كا خار ياسلطنت كي لمكَّ اصفان وشوكت كمانا لمرغير والكربراب لسلط فالأمليت تع يم بن في منابيت كالمديد للانبال مدا وكا انكلتان كاشال سيملاب واضع مرواتيكا ببالأربي انی مینیس مسکتی مس سے ملک کی نسست ا دی می میں سے زندگی لیرکھے۔ دومرے الکشان کے کارمانون ميلي خام بداواري الى كثير مقدارى مرورت به ك غرمالک مے دست گرو سے بغیری رہ سے اسلان کے اورمون سے برقبری فام بیدا وارا گلشان میمی مان ب الكرزون الناكيف در افتحلف مالك المايي سائرتی مزودیات بورے کرنے کے لئے ایک کیا و ڈائم کیا حِرِيهُ تَامِيرُوْنِيَّ إِيَّا رِسُولِطَنْتِ رِطَانِهِ رَجُهَا أُولِيَّ سوال بِعِيرُسُونَ إِيَّا زَنْسُرَ أَي يَرْسِيهِمَا يَعِيْ مِعِيْ زمانه من مني شبستاريت كا قدم منون ليون مالك من يا يا ما تأسي بشلًا الله وفوالس حمد كافرايش يه يكدان كوت وآياد إتكاما فدوص عاكدكا

میدنبازی ادی تی احتراد، کمویکاک یوان چی کیاکیائی کرای الاز مال ای معالب میلسل کے لیے معنی ۲ کالم مع

الم المرابع الم

يه وفي حين على مرزا- بيرسر إيث (پر وفيسر قانون عليه ماموخمانيه)

چذامهاب ایس مداموری حرب برد ب کی بستم مرد تومن می جان گی اور تو ی دریام بردد کسکری جائے گئین اور اور ن بهت سلسل اثرات سے دومرے ملک کوریا و بادرا استی آجادات محکومت اور باست یا اما قاد میکمش بادر تومی می تومیمست اور این میرا کیسر بات ہے ادبی بیری توکی و احمی افرای رمیما کیسر بات ہے ادبی بیری توکی و احمی

اخدين صدى كادرسال دورد ساك تلك عي درك مركة الارامية ركتاب بيء وأد بعض الكاما ك مرت مرا لكي السان و مري النا مري كي عد وعب يرايجاوات كالترد بواجويشم وابى أيجا دات كى تعنيل فوالت اورم يدكن عظال بس مرت أنا فابرك ما مرودی بند کر ایجا دات کی وجر شیر بنترق اورموسایک دور عصقريب و كف وبتدائي تعوي مدي كي وياك نعت برنظروالين وظايره كاكر ويناس بت مقابات الیسے منعن میں اوی کی قلب سی او بیا کے حدثي كرئ والودى نرسى والركيك مي سي مالست متى مرت عزيروان اورور اك تريبي المقامات ي إدى إلى مال في تريير لياكي متعلق كما ما تأسي كدو مان مرت مناس مال عرب في مناك شاعط أر رای برے موسے قصدر بارے کی ایکا دے اس كادسكان مواروك المك يحاند بعلى منظن مريخ الدنيون فريسان إدان مازمروك وي

یمن داریای به برای کششون مین بیشی به ایست به در مین داد کرد مین مشد به کارد به کمین مین کود داش کرد اما و کوشی می در گفترسون کمیمت کما حد بهان که به کشتی میشون اسعان می بهاسی دانشان جداسای بیمن می و تسبی ای موده ایسی را استان جداسایی در ایابیان کرد با کویس سالی و بدگا برای داندا که شری و تسبی بیماری کرد کاری داد برد مرای دادشان در با که کرد بدل بروسی به

からなれて、からい、これは食

ی ب کے الاست میں کے ایس کے الاست میں کے اس کے الاس کے اس کے الاس کے اس کے الاس کے الاس کے الاس کے الاس کے الاس ایس کے داخل میں ہے۔ دون مدی کے دونا ہے ایس کی المراز میں کا الاس کے الاس کے الاس کے الاس کے الاس کے الاس کی اس کے الاس کی الاس کی الاس کے الاس کی الاس کی الاس کے الاس کی الاس کے الاس کی ال

# مئله اربرا يكاظر

### أراحد مارت مساحب جيدرا بإدى

ذیل کامنرن گرمید برداند میرکی قدد بدراز دست معلی موگا گرا اعده در معامیت مسلد برار که بین کیمیشر کرنے میں کا فی محت اور تیمین مساقط میلاب، معام نام اجر بین تحریرون سے کا فی طور بر ملک میرا مورود بیگیری تا به معرف آنشا پروازی میکد ایک تالیقا شدنیا این اد وواد زم ارد و میدر ابا و مین مضاب میلید میر وافل دو تیکی بین آنب سند که مفتر ارد و فشت می تالیست کبلرے جرافر بیا چیپ چکا ہے۔ برسکے مطاوح اس سے ایک کما ب نشر ارد دی کما ریخ پر کسمی ہے وفاتر از دیکی سے اور بہت طبر شاہ برد حاسک گ

جيديم بأحك موجوده حالست برنفرد وأراسيته تو

امناكى خنا ذلك برنگ ك تحريكات سے مورنغرائ كي

بكوسع تعدني اورهليمي ميتنيت سيجركر ولين ليص ومكرته

كلخاسال كمامر وجبرا وركوششون كانيقرب رسياس تقبله

الرسع بيان كي ب معوالك زانست يرسكون اصفاتر

رسي بيد ليكن حدوثان كي يرجلال العبيداركن كادوائيل

- الم الموص مي مي مان دالدي - فكسك المرساطات

يمراني يرمع توري كيسان حدينا مرشائسة اورسمدن

توم ك والم سيدرززى كامامت بالداى

ملى ومركا كاسلى أيون بتنا وسفر المسع لين ميمتي

سے سم اس ویا کے لینے والے ہی مس کلیر فروظی معاطات

وانع امست بمي لينا الي مك كم فوكس واللب

الله بين الماس مجة برك المحبت من الممثلك

تاريخ كالك بمقرما ماكة بيسك بين نظركروين ميس كل

ک با بندگردان می کرجید نهار تبدل اور نو مراوسوامعان سے

المرون كالم معرفت م ورك ميا يحسين الم

مر فرن من ف سركار لفاح مح سور اون ف مبادرى

كربوبروكما ئديكن كيا فرخ كربا وجرد إس إبندى مير

كري المريزي كالك مرواه دريدت مريزيل

اكب كالمحرو منطوكوات والمصي البون في اس امرك

روشن مروره مورت مال كي محيفيس اسانهف

منارر رمير الدكياعمال عصب

عبرنا دمستشاله كاروس نظام كويست إس امر

ے ایکی اب رہنا رجہارے۔

'نغام كزك

مرورت محس كى كر بالماك الدرامة اما نت ك ايك ستعل فرج برئش رد رونت کے ایخت رکھی طامے سکے مساعة مركار لغام برداشت كساجنا كي حيدرا إد فيمن ك نام المستل فرج آخر كار فام ورك الدي اس فرفج عمسارون وتخفير مولي هي اسك الخوائ ي ومدى ميدة إدساط مع بترلاك كامقوال بوكياس كير تقرى إبهان بهت دشوارشي مفن الأس لار والمهوزي سے المجريزكي كد قرض كى ادا في اور فوج كے ما د باه اخلوات محديث يعزورى يهكرياست دكن كالكسعد يرتش كمايضنك كالحيل مي وإماست سيغبر فرازد است وقت المخدوث العرالدول بها ويمع نق سيت تثويش تاكتني كمكن وششتى ستاد صاقرم تواي وس اداكردياً كيا اورباقى مقبل ادا فيك التع دُصافي مَعِيدُ كامعهُ كياكيا ومرتوع انتظام لمواا وراده واخراط شكى رفتار تبرور كاماري متى طفت لاس ومخدوم كالقدارير برو كمئ الله المراسك بهاور المع مجروي تجويز بش کی اصفوص میں لاٹنڈ کوری کے متبید ہی انعا کا دیجینے سے تلل ركفي من والعيم" كدايا ندارهن ويكيمينيت ے ير جال كر اور كي الله الله على وجردكسي عدا عدى coderad 211-14 ying 2000 مرمرت دا زخك مي جم فهربدل ادرو فرارسوارون كي المراح متحق بي لين اس كر بطاف ملح اور جاسك دونون د اون مي اي نويدل دوندسار احديس لة ين سيدر كي كي الربعاد الن بر اللاس كالعرون

كبي كم يف كا ب كرملًا عبد ابن إكل ابني ورجى ورح كما- في الورق تيمنيك كما ورامات فيرول اود غرونودى وردمارى مهدر كركس بميشت بدرتان منکورکر میرے امکان سے ابرہے کہ یہ قوم اب بر ماف کردون دخیره وخیره عزمن اس برطف تمسیکسیات اك في ساور وي فورت بتلائ كي من كرد سرياست كالك حداكم بندن كم قبندي ديديا ماس من يُمن فرو فرانروا وتته المحفرت العرائد ولدكواس كافيلان اوعكامن بْلَاسْتِعِيرِ كَابِوابِ لِلْمَحِيْرِتِ لِحَالِ العَاكِمِي وَلِي ثِمْ ميدوك وكمي يورب اورجي بندوستان يرربخ بيكي مريل ي كام انجام ويتقرب اوركمي سياري اور لماحي كاكام كتفي اوكبي بجارات محك ينفي بي وكيونخوس مفسنا عِكد متياري قوم كم مبن باس ادمي تارت ميثيد فقع اس سالمر بير على كامال بن يحسكت بي أيك ادشامون بواى للسنت يى دينا ورميائك واسطى يديا بواجول مير عاندان يسات بشتون عيلي أتى يدي ستاه الماس معاده بروتخط وهي عس كارد سع بواسك چندانطاح را محرا، دو آب، شلکور، ادرام کرامرزو ك علاقدي دے دي كي رواب اصرارول ال كي اتحا سے پیلے کئی مرتبہ مقومنات کے واپس پینے کی کوشش کی گئ رورينين دلا يأكياكه فرج كأنخواه كاماه بهاه وأشغا مرديا ماك مكا ليك كي بيش ركي - فال النوالدول ما دركا ران باتوست تركا خنين مناره مناجوا سرسالار فبك اورتفام دكن في اس قياست خيروقت يرمس ورح مررون ک امانت کی اس کے سال سے ارتح کے امراق مرے بیت بي- آگر زون سے اس مسان کا بدلہ اس بل اوا کھا کھیا گھ تدرك واس كروس كي الدان كي بها مصريع فأثلاث برهبند دبياكيلهن وافتاسي ادرطف كرم كيمتعلق سنتاجونو ابس ك الك عوم كال وواس كاز الاست الم ويخيا مالي ويرف كل سي دلي بس كيات

و خوام ایس بر مصفی می دائی ایس آنیا شد مواسط که می سالارجک برادر مصاورتهیم کیدمت اسرواد وارک توکسک کیشن امد باب می ابس برخ جراب دائم " به کامل جرا ب سے وال مستوی حالی فرقی اور آپ کے تد بر کے خاط اسب می گورز جزال کرد محضیر آ مادہ کرتا ہے کہ استد دے در إرصيداً ، إو کم توکسی بالا

سلسك كين من وكالم ا

جيسل سے

مجوب ذوالمنن تذكره ا دليا، وكن علد سوه حِقُلُ وَل

مُولفه الولوى عمد الجبار خالفا صبدرهم من آب كے

سمرنا متن اصحاب بيرطريقيت كابية حيياً المصاكبان الت

آ كيك أموانح حيات بي صحت كالمجاط سنين يقيبنس

ہوتا اس منے قارمین نظام کرنے کی طبیت میں یہ

مسكد ميش ب كلام تعاس لحند كوم ييش كيا ما الجو جس سے آب كے سروم نند كے عرف كرا ات وغيرہ

كايته عيانيا بني . به وافقنح كردًا يناعجي بغرد رئ تمجيها بيخة

تام كا بكوس دو باريز برميكا مون ليكوكيس بمي

اس کا بیہ ہنیں جلا کہ علامہ مروح کا کیا محلص مت البتہ کی ب میں مربضل کے اختیام پر آپ کا بورا نام

سنعرب أكياب.

# خزائعارت

### د کمنی زبان کی ایک قدیم کماب ستیفنیت سط تالیم

از مخدعظیم الدین استعماحب صدیقی

> سال مال کے سال مدرز امر برجیکن اور جمد ہو نفام رُٹ کے دوچار ہوجی میں چار اپنی مضامین" قدیم آردو" پرمیرے پڑ جشمین آ شدا اور مجھی بھی شوت ہواکہ میرے پاس قاص دمین تر اپنیں جمار دود کیا ب موجو دہے اس کااتھا با دوق سے تعاد کراؤں۔

علامكه وبرمولا نامولوي حضرت شا ومخزيها حب غفرانشدالصرركني د غالبًا حيدرة إدى فخاص إن وكنى أروومي مسائل نقة برا يكضحنيم كما بوسومك " خزانهٔ عباوت" ماه ربیع الاوّل ط<u>ار اثر</u>یم منطوم کھیے ہے مب کواس و قت تقریبًا دوسو رہی و تے ہیں - یک بمی*ے مربزگوارکے ذا* تی کتبفائے سرے اہم آئی ہے کر ب عروه الت میں ہے۔ را اُر محتی رَحْدِ نِهِ اَرْدِیحَدِ مَلْی مَدِیمَ کُلُی ہے کا غَذَ فَدِیم دِی کُ کی سُلِے دِ 101 ہوا ہے اور 169 نفول دِعالاتُ حد د منت وکرا مات خلفا دکرام وغیره ایشمل ہے ر فیمب،۱۱ ورکل کتاب بوس ما ۲ صفول کی ہے س علاسه مدوس نزار د وسوسس بایت ب نم سی حتیت سے اگرو و منامی فالبّا پہلی اور ايك ببت فرى ستدسفوركاب ي يمكي الثاغت زرعور بيء ورا تبك إس لط مشابع منيس بوي كه مولف عليالرهمسك سواخ جاتكا دكمن كحكسي تذكرت یا نامخ ا ورکماب زیر کت سے بید بہس جلا۔ منرت شا ومخرصا حب جب كراب كالامس

ما برموكا انے آب كو دائحارات وسيس سلاتے

آ بركما تفلن سلسار مشائخ سع عساوم مواسد.

توفايرعادت بول كرسم م رالانتها والمنتها والمان المرك المرك المرك المركز و کی مندبنہاؤ كراستياق تؤب بواحتكامي الزا باكليم يسودهات كالجلي الالنا النينين إنى يرماماكلم نازال وي إدرا علوار كركركم بشدسود براسطور حية فا زائقي استقوار يوغام في كيكام روزه مكما مجول وق مكري كياني أ مِي تَجِي مُومِت كَدَّ فَيْهِ إِنَّا وَلَانَا لِيالَ كُولَ مِو مَا وَمُدِيلًا جميطا لپ کو مهنية نيك تأية رمنب ادايت مأوسون كلبته بكا ره ان سے نیلہ يولولاك كالنفأ مومركسبد موليت جنازل بي كاديد لوكالشاخلقت الفلاك بيني الرون نهوما تو البته بيدا مركم اللك كون سي ي فاطر بومندال ب كيا يرجو قدرت مول كيبارب مخترک یو جا برسینری کا جم محق دول رکھویا ومومن نام مين مخرك بي إب مميان شيخ الطلب وداد ساري ج إشربورُ واسعوج موقعاً كر الشركيت إساع للأل محرجاراتى كاب دركها جيئو بيال من كاسبكم ل برين

في مون مؤمن وبالندب وربي جربوج القيتين

هين

يعنى جوالي ول إس تول منهما بحركر لهجا آج سول

مج بعدار والأنال ك كدانا الخامان كيمسار كالكان

ے عزیقے مل میل سے بوتر پا وبدات و الطاب موجد اتبی توہے یاک پر ور د گار ہند*یں کوٹ*بی ای پوڈستر مخ تفي سي جواليريون عمّا برداد الماع الريني ندوں کو '' بندوں کو '' بندو مجامعت گذاہاں کی تولن بروگ '' منسل بتوں تہ ہے اپنی کرتے ہ نجات گنام کی تود بوریک دیتامون سے خبطر رموع کا وحو تول کرا داول سیری دیس مود برانکس مخربول سنتصابك مهات كرترا ديد كح إب ما أما وَوى الله كان حجل من عبل لله في العرب للشكن وكان محمل بن عبد الله بن عبدالملط . طيح كارونار يستيول مولانا غناني كياني توكن متشرتو وكان محملين عبلالله بن عبل إلمطلب حامتسم ثلثة وكأن عمان عبلالله ينظلك مِجَ ابِيَ لَك وَل ومِ لا فوبتر بمي تعديد كمركول حيوا نوبتر بن هاسترس عبل المنان داحل وهو حجوال الولول اللكصلي الله وعليه مرقآ لمه وست ا در کوئی کمک شانگ کار با نو کور پارتی ترس کر پاک دکت رہ آئیو کی مؤج فالرالانبيا معاان كالمتين مناكيا

ہے تجہ کے المتأخس ونوع كمانين في إنقا ادكنتي وطواين كوزائد على وينزير على ويعن بدكوا ويري يه زانه پرا ده ه جین سنادسی) موا در تبه متی خنومت را منزلان شکرستی خالیساکیا سنگه حدید تا می باید مجیس مولیا تا میک منتق سیر موفیده برد در در در ال مقریم مودد بولا تآبني ده نبیان کا دل مجزوج امت میرگی است کول ساز ا تا ىنى بورچەرى جۇستىنائى كەپانى ارجىل جىمئىلائى خەلكىكىرى كېنىگانۇر كەمىرى بىروينىرك اولوذان کا بی بیاں کرکوئیچر موامی رضائے کواٹی کا دہیر سی طورکیتے سجب لا بچن کہلیا در توروضی کیتے ڈن (اجلىت يكر)ىنى د مبی مبیر (امانتیکر) کی گزات تینونے دیکھے سویو لئے آئے محمد تا ایمان او اسى طور حصرت عمركي بي بات الكربداك كما بول يت يوسكا سنة تن شفران كيزراك يتيوفية وتين موا وتعويلة عرامي مؤكرا متريمين استاعي بوا بنباركيزيكن كوات موس وركيس امتعان كوريا كالمحاجولية امت سي الديسه بالك عن الرائد من كانك كالات عكوم لي كان و كرون عرب والانكارية كه جاكابال ابنا ساس ينجه عشر بتعا ككرتوج يوسي كشي یمتون پیمتران اندر اکد آخرنی کے سوامت بہتر سائی میں صورت کا کا ایک کے رمال میں ایک میں میں اور کا لکے کی اور اس میں ک پیمتران اندر اکد آخرنی کے سوامت بہتر سائی میں صورت کا کا کا ایک کے رمال میں ایک کے ایک کے ایک کے ایک کا ایک ک ے کہاں سے سے سے کا ہوں چشہرہے کونو کے ایک سی قروں تیکیاتھا خالب ال کی موالے کو پاتھا سيول كأسوفيل بوكيتكاتام موقايم زاندرسبيكا مام الرائي براتوارك بن ويجما وففل المين بركوابي عمد كرمون بركام بالركار في تق مق طبر يوفور الكوريون توبيك كان منج بهديكاتي بو م چُرِّن وَ بِي بِهِرُهِ فِيَكِمْ مِ كِيكِ بِيعِد سَرْبِ فِيَّنَ كُريَّا سارِيُهَا أَجْبَلُ لَجَيْلُ مِن مَت جُرِّلِيَّاتُ ارْ بِيُكُرَ مِ اَسْطِيلِيَّةً خِرْ خازم ب پسب به به تصحیب که س بعث برایما کیا جواب که بینے مذا تم موں بولوک ایا کمر بعداز واس یے جنرن کو یوا ہوقت حضرت می دیمن، موالے بقیے اِنی کول کیالیالہ سے اوائ کے حک پران کے بس کر سے بیار کا بھی ہے۔ یوا ہوقت حضرت می دیمن، موالے بقیے اِنی کول کیالیالہ سے اوائ کے حک پران کے بس کر سے بیار کی بھی ہے۔ البيك سوليهات مين بعادل جمن مير جمع يرق النف جابجا اواسوفت خبك بوج بتيكي كالمرب وكيكن يتبجه كلرا وكرف بُوَيُ كُفِرُ عُرِ مَعْمِدَ يَعِنُوكِ كُمْ رِبِر اللَّهِ يَكِيوا كُلُّ اللَّهِ اللَّهِ يَكِمُ إِلَّا كَالْمِسا امى كئے ية واز - ( مارا) امی کے یا واز۔ (مارا) بیار کد کی مارس ادم مفارس دبی مدکروان توبیقیز ل به اجھے تیوں سرواس جواور کر جلائے بی ترتیب مگا کے اپر سا فراتم کے بلار آگے داودی کول کے 50 Z. S. وْنْدْى بِيارْيَى زَين بِيتْ مِوارْد فِي مودِراك ديكے محورى فوج آسا مندم ولانود كركان بوبوتوا تمالينكرود كالا تمجى كيف بوك الأل معمد نية تيون ركم والكال بول*تے کر زی*ں پڑھنے کیا ہے جمہ کے ماہز ۔ میں کا کسین مدیریک کاس غاربِّ جا کواستگھیا۔ مشہدہ جہوبے مثالی جب کہ دیمن طاجہ دیا ہجرت الم دهنة على كاكم الله المريخ كي يُضِعَل الأي اوروز كل كول ي كالمريك المريخ في او كودي بوا بويك السيكمان كرمي من الم مرکز ہے ۔ ، ، مرکز کے اسریکی ہے ۔ ، ، میں اسریکی ہے ۔ ، میں اسریکی ہے ۔ میں اسریکی ہے ۔ میں اسریکی ہے ۔ میں اس یکی برکووں نے بادب سنیما دیکتے سوکیا مجب کلات ان کی برلاس برا کہاں تک جوہوں ہمینیا کرانا تر جادد کے بری میں کی میں تک کورن کی سارون داديس

كلات جارون كيمب كول كر منصافعة كي تنوال مومونا عمر المنص من الميت من الله الميترونك يربي بن الله يى بونيك على جاوروس كة بال مضعفر روب ال كرى ئى كىلام دول فى كريك كوم برال بزار كى يى جاسطور دى بى امرها كارى جَلَّى رَن جَا كوئى اس راه يوسودا يمراع والبيت كالممراس يوقاتم ديان ون ترق قايمة انتها بالتصبيك بود لي بي مام نی فی فاطمه کی ہے اولاد جو ننی کی سواو فا دنس کرکوا و وليس صحابال مخركرب ولاان في ال مويوماراب اگرم آمجاب کهمفرت! بگردمفرت عمر مجی مفرت موشان تشریگر مدى إرديك دايان كال وليتكرون ومران نول كهاب جاكارمول مربر توكي كعال وتطامة بى ج يقى وحفرت على فهوا كرامت أن ك بالمشعا يني كى سوا ولا ڈاست كئے وليل يواس كايت سى سائنے كالتائمي بي كي كرب براك فورشور مكرى محر معاوري كي يشتى كوركم ويموياد ي سوالي وَيُلْاحِجُمُنالِيون ليكروكِني وميني والياس كل من كِتِا اللهِ سمنيصندى شندرل في السيكوية سالومال في ايان بيمود وعطائي فرا مثال نوركيميكا بوحوسلا اليني البيك ويكوكل ربي بتدكيم إن يانوكل ابا كرهم وعمروعت ان على تعيدوت دوعامرز برام على فداك فسل موركم مول يان كرميد مك درميال المرج مبي تعني بن ربيني أيانيت) كوشاد بى عبدارمن دويصى ليامون فل ديكيركرونين وماغ واسخرس لووي البركيس يداكن وكمتن ميد بركا طورسيكا تفأج كودريا ومدت مي عوظه مدا مى د ذى موا ودي إراكي سمجنا جواس بورمول ركير . توڭ سات يونوچ بېشنگار نالادل شنه تاپ نے سرنبر كحب كام فاطرفية بايجان واسكام كور فعد يا ايجن اسى كويخ كتة بي كاستنكى بووليا دلكين تسميري عام بى سىفاطمەلى كے كدن بى كېيىن بى بى كركىكى ايان في ال روغايت ب سايان كليم بثهادت سوب بى كدن فدي في وكركوك كيمائت في بيتني سوي وعاسوايان كاسغربيته الخبيال بوايان روسالدا أأعام فاوسري بسيركي ببالأكرامت موك ومهري مي وابوب بوكه لمينا مُنامًا صنوي مي تعاشيان كي إم بنوِمَتَى مُدْ تَن إِيالَ كُلُّ وَلَ أَيِالَ كُلِّهِ مُ وَآلَ كُلَّ بی کے بر مباس و عمو گر کی کے صیب بورسلان داکہ لتحك وقتول والميغيث ادب اتعاميمكرسان جايال كالموونواك لين كاداس كاليزري كان ى كئير ماركر سوحان كرون تنفرقات مون كركومان ے ہے۔ کسبے بو ن مزیاں کا ہے تھ کہ کار کی مرحوث کہنا اور مهنيد بتصفير ويبأر ويباط منكل مدسايا حبارونيطاب وشی لکر شور مدیس جریار لئے دس کا بی نامر کالکیا كَنْ كَا يِمَان كَارِد بِكُرِ جِنْ لَا رَجِهُ الْكُرِسِناس كِيمَان كَوْكَرُ تَصْلا يُسْكِينِي وَإِلَّ بِي مَهُول تَحِيد كالقالكِ فَالْ سنى بودرود وسلام بتر مى سدج بآل واصحاب مية بنى كاللي في مدابيا الالم يراج بوجمع الفاءى من يوجوبا سوال كوئ كياحميد الدين كا اليان الشيعية وكباناطال اليان كى زين ل يُوكن ل كيكوئى وال جني في كذر ا وبعب كرميد ورمية أير ى اورىدە بن رىدىنى سىنى كادىكىكى رىدولوچۇك، علىمرايان كازىج بىن جرايال كافلى اطلال كى يەللىكى دىكىرىدىن تەشىرى دىلان كارىيانىن كى يانىن كىي لتكير بنائيات دكو يوام مرادين كريم ووي ب دست س كاخور بناق بودال كالمدر لود الله كالمركز على كر مدام كري ريت تقادل سب مانگری(دیکنفادکانم) **و مِینِیًّهٔ آگراگ** کی ترجهات سمبشدسوا ا**تفارکا**گری ات والى تناخ سى بمحاميدمي راكمنا سوسيا كهيض وازرهمت سومندا لحا اسب كرا عزز السي يدا الكارال نيز ده محکر پر گیائی فوامی کول س فیت کرادلاد سوں نوح ا راسم کے منا ينيال كدورت وكمناه كال عبل س كامر ينزيًا وكال

التلويون برجر لفظار الي كما تنكول كون با سهورول فلط توكعي مؤس اكر المميلك لكعراس في بن علوا ب توسيايت من بنين سيح كراك لين الكئيرومي بتبكتى ايمت من بن اكرما ف كركم كاي بي بيال كون الحيرا زاده في اس ين حورا ناكا مرتبيني بريكار حبع بيت كو نعد*اسکے دسری مٹری ہ*واڑ صفت با دشا ہ کی *سوکرتے مگر* ومعنى وجبكي سوشاسي أيض حزمدى كول تنانيخ يزلك یو آننای پڑھٹا اللعب وفق سلطان ذما نناهل احمل متباه باحدثناكة غأذى لمالخحب وتبضاو إجع أخرر تدخير أمن الاولى م ناندين مرشاه كيكت م ببياركواس يكعيالكانا وضل بول جول حسته كالا ميراء ول كاسب عالمين لا بالك كورية سان برلك بكري كالرسي يوك ب شر*ع كان توفا قديرينا المرجيطة علين فرت وسم* برجيطي المين

اُکے نی بہنے ہوتا آیا است کیڑی دو گھڑی میٹیدجا اابقا بیال می این کی بہرائی مینے جساک ج کھنٹے کا کا انفذ مربحا اجیمیکا جہاں ٹیگرکو برگزند کھنا وہاں ده می همیشه نیال کار مین بارا و همی کی کامیون یاد سمال کال فواز جو سونزیه کهان موقعال کول نی تیمیز میکر کار کنونز همیشه نیال کار مین بارا و همیری میکن کالمیون یاد سمال کال فواز جو سونزیه کهان کار کار نیمینی کالی کار میرکز کونز ای پوریوں باک مراکب کے کتیک ن جرء کا کر براویا ہے جی بچھیا میں جرتیہ کہاں جانے جنگ بیام ہے جہاں خطابی و دال بیز کو جہاں گرا جیسکا تو میں کر کو کتے ہیں ہے دنا مکوئی باگ آ او کما اتفا آآ مہیشہ آ میں اسکووت با موجوئیش کی سوئید ہے جز انازاں بی کن سوئیوں سربر لتكك كرفوك في يحيك تديني ومبنياسواكراك بيروز وكيار باسوتا منبي في ميرونات على بالمرابي في الكار الكور كري في المرابي توالحكام واركان كياجانة ككرهوت لوكان في لوالمنع ل س کی کور سراسر مهت دو کرد مقے بیا اری ار مذاكره إتوبمي دين كاب سني مائة بي وبعني ركا اخاكياد درُسول يُكول كها بيركوم كوس بكيسول مسموا مياكور بكون تونيون وبخفيذي وجوفيون كالمويك ميثام شانى مول ما بالك يرك أك يركرا مارا بي تون ميوري وي كابان كا تين قال سمين كور كلية من كامول تنابون شفتنتی کوئی ٹیسے تواگر ش<del>را</del>ک مرواں کے جانے داگر سرور کی پر نہوا يرص مروس كيمواكويل دورين برنائي وعوات كالل انقطل خران كوكان سياا أنال سبب بحيتر گر شاكري توبودا كان و كاكري بحكيجا وكبته تقرمونوا تعاب موافق موفق بنطح كراتبار كريوبات يرك إن وعواني سبك وكم منح كون بي وكياني كه كرات كون أكو بوجو المن كيا وجولتر سوحجر في من مرا قبرس نقيرة أو فنا و نناه الني أس كول كواني بوشيكا أن معي مجيكا ربوج موسيكاميال وعاسن كوي بربيا ويوسكارا غلل دیں اپنے کیا ککر خصر کیتے ہرکت سودتیا گگر ۔ آوا کی دعائین کے میں جنے ہو دیے خطرت منے کو خرینے ر رئيسا كه خاد جها كم الله الماري الماري الماري الماري المارية الماري كها بى فلاس الأكوا ، كم مائى ل در كاكها بيكاتو سنووض براك كاتب كل سالم بميكام إسونوا ول ا منے ڈرکورٹ نیج کی کیستنا گیایوں اوآ زارگویا نہ تھا ۔ معدا سکے مئی وہن بارلسے یار بلک با بٹلک کئی جوال کیا ادادول كيرواليين تماياً بكاسك كمانى كون الركي مرع ماجى كى مابدون مؤدي لى بي باركون كلات بي بوت ب ركبير ولين مي بنين بين وم يكر بي وض براح بيناال بركيا لفذي توجي كله المحا سله توکه ناده بردنین وجد زیمتن ج درگریاس کا بریهیت مرسی تعربی می رست را ایف کاب دیرم شرک مسلوخ کیفیداً می گوی اصفاه با شاهه با دی کام و مرسل المنظر چه انجی

لْمَا خَلْمَ يَوْسَكُوا رَلْصَرْبِ مُورِتُ لَنْرِقُ لِي رَسَالُومَا فِي هِلِيدا لَمُوالِنَهِ ()

تتى چىلىئحىنەرت خىورىريۇرىندىكان مالى ادرسابت والىئرائىت

ار ورید کک کے اس مری ہے۔ اگرم اس کو یک سنے

بىند وسىسىتا ن اور كالكتتائن آب درمامي ايك ليحل

هما دی اورهمو ما انگلتان کا پرنس اورخصوصاً کر دار ون

عندوستا ينويخي وازاس مائر عن كيمطالبير شركيب ري

اب ستا مباً تلبی که بلرگیش دیسی راستون کے هوت کی حذالم کا کا مرشروع کرسے والاسے رکھیس بطا میٹلی

کیکن شرر مالیک اصل شجیدگی مرکوی فرق از لے یا یا

تفل بوبتا ہوں ضم کا آنا سیسے دل کامب عاہمیں لا برایک کون بوآسان سرکیت ایم و ماکرس کیا بوکرا ب شروع كرتي توقا تميرين إلى تلكي تكيين ففرت وست مذاكيت سوا فيوكاكر كالتين وشق يشام وفجر منكر مغفرت مرسا بور فزز يروعا تديية خركول نيز ابس برمو پہلے الراكي صل في يرين في ودويات في ان يوست في وال £ x x c. = £ 17.6. جح پری ہ مون في تقديد أيا بن مرها خرى سور بنك ليما بنوب يرتقيرة بيمنع واسارح كردسول متروسلال مويو برمین مح مجه به سلمان ورمیار برال تردکر بني اسكير ويول كئير سوخر حديث وكلسياس سنوسربر بقيهمئ لدبرار ٧ تَدَوَالْتَالِظُ لِوَكِانَا كَافَا مِنْ مِنْ اللهِ الْكُرُافِرِيَّوِي ! ن بسالا رحل با درولايت تشريف ميك وكون ن س مخون پر مگردی اخبارات نے بڑے بڑے اوٹ لکھے تالمعیٰ طردی وامیان سعبال مجی ۱ ب یا یک بی تات ممنا کرا ارباب دولت مین مدر دی کی تیکن اس معامله کی کمیسوئی میری-معكام من المركبيركا انتقال مواتو نواب وقارالا مرار مِی ن براولادمی افت اِ این ما تلک جو بود و یا تک کے الخي مَكِيزِ خَرِرَكِيمُ فِي عَنْ وَابِ سالا رَفِيكَ اور وَا فِيقَا را لام إر یں، کے زانہ سے ان بن تمی اس سے ، ن کا مورمکی معسائے کے آهلي وبرمري طالد برمد محدكي مندويكول سديد بالتؤمثا في تفاليكن دنشمندان وتك كيمنبرى ويلج علجاك يؤسى تقامنه مقاكه بواب وقارالا مرادتسي طبح أيجز وبالقريوجان الهي من حبكوني رُينِكُ كمّاب كلينكُ سُنِكُ رَبِي الكها ... اسكأ نيتجه إس سابد عى صورت مين ليور يدير اواحرى ك اورولوی برای کے ار دون ہوتا ہے۔ سب کول بی منبی کول کر فقطر آگہی ہی مدعا دے سبت اسم شرط بیتنی که واپسی مبار کاموال کیسی سے جہا مرکب نه البنا إ جاست - اسطرح مؤاب سالا رخبك كى زبان بند كروهي بى دىدارد ايا يارنى كن تول بمار الاسبى سين ان كالمريد ال كارزوانس كاسا متيموند فاك او گئی ۔ تانے دکن کے اس زبردست ہیروسے لیدیہ توکی۔ اسى دنى كەزما ئىمزركيا بىيكن عودعتانى كى برگىۋى نے بهن البي مي سري بني سوكماب جهائمين وال سنوكر الشبنا ىمولا جۇغواپ ياددلايا - دىل جوئ ئىنگا ريا*ڭ مول*ك قىيىن -ألبى ون كرمك ياس كا واج بهان مي ني كا وصياك وياج يحيك تين ماريس سيم المحدثين فدرت كفائي فيني موى دولت كي ماسل ركير أيني الريف شروع ذا دستمي تون سكون وال كرويار والم ومصفه وسنرق ومغرب محبأ اس مالبكي اتبدار إس إوكا رخط وكتاب سي تروع بوي

بنی کراسکوشبو تلام جزب بهی مان بن کی پردی کی خو<sup>ب</sup>

رر يوس معنبول كوسحية تيقيل موسے مفور إكم عالم كم ياس

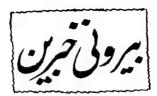
كأب بيهو سرئيرسون يامجو مومتبول بركيتون مي الجمو

وألمى وكن بول منه وسافك تهمى روال كرقول لمال اك مرامياايت البي وكاكدن سبكارخ البي فجاس مجذرا لمخ اربدات وَلَ كُوا سَوْمِهُورُ وَجِي جِيمَ "مَلَ اسْتَى لِينَا بِعِيمَارِيَّامُ مولا نامحدهی. مولا اعرابی قال اورد کیرونیا اِن موسم ریدے نتا سے کدیے کا ایل - ہسلاح کے لئے فوی توجی المى تون بشوق يُعاكِل بي شعنعت في بناكِل \_\_\_\_ فيدت بــــــ أنجن إصلاح وارالعليمكا إيماطاس ويصدرست يرصف والميك الاركه ننعت تونيني والحيكو مستغمن ندة دستا زحسرت شيخ المبندون الشرم وسعة اتفح كأبط بيناتوجها وعسزر سنهجرى نزار وبكري وينز ورسان البالك مطابق وإرج مشاوع مشعدها حباب كذيعاكو بينسث جورسا مطلل قلبات إصبيند سع الاول مودىما فطامحمن ماحب برفددادحنرينضج الهنطرادمن حب دل جاديز شيركين. برانغاق ارار إس مركين اوري ماکر جمع برنب تیرا نباهبرقواسکول یوخطاب خزازعها قدیز داک پ لطے یا یک اس کی نفول ننام سلم نا کدکورعا شکردی حائین دن انخبن اصلات دارالعلوم كاليولمية وارالعلوم وليسبد ك وجوده بانطيون بيوس كى تمام تروسه مارى علس شورى اور كياشاه محدًّن تو وستم يي بودره ديس كردم يس

محمظ ساسب فطر الحديد مواداً فطر على طاس فو توم مواداً مند به منا ورماس تصوری سید مند طلیعه اسب به بلک اکا و ا و به ست و رماست کرتا به عرب ند دشته لیسید لاکر داره العوم کے مشلق جردا نب قام کی به اس کو مواد نا منا مهد ان نا کا تجمید العالم و معرب مرصلت طرح کیام فراوی میک سال زابس مبلک ادرگر دم نرب و یک ندا کو معتب ت سیک سال زابس مبلک ادرگر دم نرب و یک ندا کو معتب ت سیک سال زابس مبلک ادرگر دم نرب و یک ندا کو معتب ت

(۳) بخن اسمار وارا العلوم كا يعلب ذه رداران فرم وخرب وسعا و سن دارا العلوم كي هندست مي في زور إل كراتا حيك ترس طرح مي مكن برواه الل شوال مك و ارا العدم كو تمام نفاض سي ميك كرك إليا وستوراساسي تبارك وزير استبده دو اقتدار ورداخت و وكريت كام بيشرك ليه فاقد جوجاست اور وارا لعل مكافرة المرض غرابيت محقوم العراون برقا عمري والمستعد كما تا بيشرك تما تعداد العروون برقا عمري ولمباري فان خوات خوات المعارفة في المد

نام بخن ملاح دادعاد زوید معروب می می می می می می می می می کیمون شناس ہندوستان کی سب برای دیسی ریاست کے سب سے بڑسے حارسوں کی صالحت کس طرح کیتے ہیں ؟



### السنهمغرببي

دنيابس بنبت دومري يوريي زبانون الكريرى كعملن ودرو لفادا فعادا ده مي مرجد یوریی زاون کے بولنےدالون کی لقد ادور رج كرتے بى بدسن والون كى لقداد زبان أنكرتزي مولكؤوؤ محما بەكۈرۈ برن دس کؤوڈ روسي سائكاود فرلسيى يا يُخْ زُولُولُو ہیانی

بإنج كۈوڭر مشرقی زبانون میں سے مینی دبانون کوسب پر تعدم عاس ب يزان كم دميش جاسي كراور السان بو تتے ہیں۔

اطالوي

شاه افغانستات سفر کا راز

لندن ۴۴ مارج - مثله افغالستان كي سفر ي تعلق الكلش من كا نا مرتكا ركستاب،

كئى دكون كاخيال يهجكه شاه افغانستان بمن ثما كم ساحت كريد الكرست كرست كرست كرست كاس إسكا وماهو والهيك اسكوا فغانشان سع دوسنانه تعلقات بساكر كے كورماز ازكر نا ما به تا متا گرمكرمت بر طان كے وفرخ ارم كوأس بات كا علم وكيا اصاس لخان مفعولين كوتور لن كي لئ يا بالملي لي مكر بردونيا لات علام ا مكونے نيس بكر واؤننگ در اور خاندی مكرمت سے سب سے پہلے شاہ ، فنا نستان کو شاہی سیاحت کے ہے دعوست دی تنی اور اس بخویرکو اس خفید اطلاح سے حفر ویا تناكر مدس احداران كمعدميان ايك بنايت المخيله معا دره موج وسبي اور بيغيال ايرا ل گويمنسل كي كسسس كارددا كاستصا ددمبي زيا وه مغبوط موكّرا كمثا . جب كمه اس مخدر طانوی جوانی جهاندون کونجره سے کراچی تک سيد بإراسته منيا ركرائ ي امارت دسيفس الفاركرويا

يه إستقى م يزر لمانيكو اساست كمين تياركيا مّا كيوه بشناءا فغانسنان كابلئ كرع وبثى سنعاستثيال كمرح الد كمكر وكوريد لن ايران كه ايك باد شاه كى مو ما الم وتواضع كى تى برطايد ين فتا داخانستان كى وسكيك كرنيين الاسالقه وافتدكو بالتنكر وبار

## تركستان صلمانون يربيثاني ريكا معرباري.

سىچىىن جراد زاد مى كەرلى ئەكىمەلغە تركىستان كيسلما ذن كى مانب سيمنوا ترد دخوات مين مويد يرافرون لخالدا ويمون وكرفتاركر لياح مصعمقامى سلمانان مى يرليثان يبل كميسه سيمين منبله ماتني الدك صدر ملاس البون في المراع مين الالفالقلاب يبندون سينيار بوكرتبررس ترك ولمن كركميا سنا-ان برحوالنام لك ياكيك أس برجها با بع كرابنون الا أن سيس سال يبط عرى كوكيونه بيشويك انقلاب بسندن كركر فتأركروا يانتا اوران بسازام می نکایا سے کدوہ سرور یک کورانٹ سے الانتب السلامي امول كنحى كساته يابدى كرواا بإبت ي من م ورون ك يددداري مي شال بدر مقاى سلماؤن اله ايك محضر من ركتير التعاد اشخاص بخ د تتخا کئے تھے اس منمون کا بیش کیا تھاکہ دہ ہے گئاہ ہم اس کے اگرمرون میدانع کے موقع ہے۔ می انبن کاردیا مائے ترماس ہوگا۔ اور اہران بصينيت مجموعى الكح بالبسع منامن بريض كا وعده

لیکن اس درخواست کو نامنظور کردیا گیا اور لعض مربرآ وروه لوكون كو العلاى سازش كرسن س الزام مي گر خارمي كرليا كيا ـ

می کیا متا۔

## ابن خوکو برطانیه کول بارو درکی

لىنىن يى مارچى لوائى لىلىگراف مكتبا سىكل ايكسسوال كمعمو فقدير وإراليوام بي شاد ابن سعود كوكوني بارودى فرايمى كے قائل ذكر اكتشا فات موسى۔ تَفَشِّكُ كَمَا عُرِدَكُوْرَتِي (حزب العال) يضعوري سنعرات مصصوال کیاکہ ایا 9 لائر شلاک کو میں لا کھے لى الغيلاً كارتوس اور جار لا كم كارتوس كاكلب اوديم اح كومين لا كمد كارتوس كى تباء كم يمتعلق جرب سمي مب حجازك الم تعمون فروخت جواب تعيم ان سيمشوره كياكيا مقادمه ان کے اس کیاما متد ہے کہ قبائل اور شاہ بن سود شاه مجاز کے إجگذارشيوخ مبائل ان كارتوس كا استفال للك منظم كى فرجون كي خلات مكرين محمد

مطرا يرائ معتدمتمرات منحواب دياكهاس موال كي يلي حد كاجواب نني س يع ميكن مسميتين كدد فرخارم اورسروس و ساران طسه امازت نام فروخت كري سے يبلي متوره كيا كيا متار

## فلسقاسلام أدراقيال

فواكثر سراقبال مخاتجن حايت الاسلام يمي اينا انگرىزى لكوفلسند سلام بر برا محكرسا يا داورنا مهت كياك فلسند اسلام كاتفام تمامرونياك نفام فلسفرس فوتيت ركمتا بطآب لنف زاما كسام عزالي ورازي لخاب نع عرده كے كا الاسے جو مذست فلسفہ اسلام كى كى اسى فرح وه مى عهدما مره مي موجوده ز ما ندك محاظ سے اسلام کی مدرت کرنا چاہتے ہیں۔ فاکرماحب کا لکچرمب شاریع هو گا تو و وظسفه مهدایت کی و تیامیل یک انقلاب بياكيك ا

جن محاب كايسنده سه مايي تعاد همي كا حتر موح كالبراه كرم حيذه مني أرفد كم درايد رواكنه فراكزمنون افرايتي منجر

# مخلف خبرين

### رعايائے حينة اباد كا جلسه

را مصیلی مددس، باشندهگان حیدم با وکی الیوسی ایشن مداس کا ایکسولمد امیرنشل لاکردولی میں در صدارت معرایم آد اسے ہی کی می میستگیم میں مدلیہ زمینداوشعد جوا۔ ادرمند دجہ فول توامان وہط بالاتفاق یاس برقس۔

(1) رما یا کے عدم اولا علیہ عامرہ زیدار رئیسا درنا ہرون پشتی منام اڈیون سے کی سالی کی قل رسلفانت اصغیر میں امریجوش آمید "کہتا ہے اور ان خیر در دران دجونی خورکات کی تروید کرتا ہے جو کہ عدم باس کی گئیں جب کرس کا فوٹس میں میں اوسک بی باس کی گئی جب کرس کا فوٹس میں میں اوسک باشنہ وان میں ایم میں شال نہ منا اور میں کا مقدم میاست کے ملاوہ ایم کا مواثر نوائیس کو تصان میں ہے ہے کے ملاوہ ایک مدمیان یہ دلی جیلا کا اور دوسری جانب حضورتھا مراد مارت برطافیہ کے ایمین کا خشوار فیضا کے میران اختا۔

املفریسی دنیا می دونا دار مایا کا چلر بدی ابر کا چکر آلسی کر تاریخ جذیر حضور آبا می ان در بن مندات کا میال سکتے جو سے بم کی بنا در پریا اوی آنچ میں میں اپنے دوستا و تعلقات کی وجہ سے ایک مدیم انغیر مثال چڑی کی ہے۔ نیزان قو یا بون رجاز میں کو نفاعہ سے مشرق میں مومت رطان ہے انتخاا مزیر شونتا کے تعلقی ضاوی کے مقبلے میں کیوز کھیٹن یارون دار اور برطانی کے ان برین فلقات نوادشان زیر میگا۔

برقاب برخال ، یکی ملتانشان (امار زاریا . (۳) اس طبری سائری نی مکست هی امنیتاری گئی کمر بذاینی وفرسی اگریی مکست هی امنیتاری گئی یامکومت نشامی ادادی مسائل سندی از به ضدون کی کواز بر کلان و برنے ویسی وفل و یاگیا تواس کانیجیسہ شائر سنط ذاک موگا اور مندوستان کے الحل ووفن جی بدا اتحادی کی لیرودار جا کے گئی۔

دم) برطبسة عيد؟ إدكم وتناص ساطات ي نير عيدة بأوكم قليل كلان بربورا بدرا احتاد ركمة للسيعد

جم کی وجرسے مہدوم (امیس ریاست میاب، اجلیک و امام سے اس میں امان کے خطیم رہے اور اس کے خطیم و ندگی کر کرنے میں اور ایس اور ایس کے درائی اور ایس میں اور ایس میں و دوا اور ایس میں اور ایس میں اور ایس میں اور ایس کے درکین ہا آئی کی وصف اور درائی کہ بیائی کی وصف اور درائی کہ بیائی کے درکین ہا کہ والے کہ اور ایس کے درائی کہ بیائی کا دروات کے وسائل میں املی درمین مرکون کا موجود ہونا ایس میں اور ایس کی درائی اور ایس کی میں اور ایس کی میں اور ایس کی درائی اور ایس کی درائی میں میں اور ایس کی درائی میں میں اور ایس کی درائی اور ایس کا درائی درائی اور ایس کی درائی اور ایس کی درائی اور ایس کا درائی درائی درائی اور ایس کا درائی درا

وی چیس ال امری دی است رست ی می است در سی بر مرا نیزی در ست بر بر مرا نیزی در ست بر بر بر مرا نیزی در ست بر بر مرا نیزی در ست بر بر مرا نیزی می المدت بر بودا برگر اور ای کا کما تدر سامل برکد نیز مرا مرا است می در این می ایک ایک چیز و مرا روایی می تاکد می در این می می تاکد و در این می می تاکد و در این می می تاکد و بر سی سیا شدون کی ترتی و می بودی می می تاکد و سیک شدون کی ترتی

ایک م خاتی درادل کلسیابی ایک م خاتی درادل یک بیابی

کلکته ۱۱ ریزی - آقاموله الاسلام مالالدین صاحب شهر روموف مدرخته دارس المیش که ایراد فرخ سلفان منه مهموفتا نیزیم اسخان قانون می درجه اول من کامیاب میرنی - اور تا مریز برخی می ان کا دومرا نهر واسلمان طایعی توآب بسب سے اول ہیں۔

كراية ميموائي جهامبئي مير ------

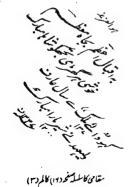
بئی ارایل - بہتی جی مام سٹال کے تیموٹ چھرٹے جو دنی جا دون کی پرداز کا اٹٹانا مرکا جا راہت ، بیشن کیا جا آپھے کہ اس کا ناسے ہے تورکلٹ چپت ملد مبتقت ہے جا ہے کا ۔ لا مث اید دلیسن کلاب کے مامسے ایک انجین قامل کی گئے سے جس کے تعریباً و در مرود اور

مرتره دئن ہیں۔ اس انجن کی مطاب سے پر داز کا سلسہ! قائم ہونکا ہے۔ دو میٹر تک ایک ہوائ جازگیل کا کا سے درگست جرکر معروف عمل آخر آ بھا۔ اور سال دوان سے امتیاں سے بیٹر نامند دون کھا دس مہا ہوجائے گئے۔ معلم ہزائے کی مکرست کے سازیسالمان کے نے گرا از بھا علیہ کا و دورہ کیا ہے۔ علیہ کا و دورہ کیا ہے۔

مقامي حبران

میدکومرادی مبارکرعندت اقداری ایل باخ مامرتیشت او وز بوی تنی بعد نما زجید مراجست، عمل میرای کی جیرکومیم کیمسا ت بیج آپیشل دی شانه گاک بلیدا آنهال دواب انعرجا و میادد و میرسیسلیست و دوارس مقرا و میاود رای مراجب شخطار کا فارم میرفد می میرای کا

الوالمعادت بريطت الموساجية عارف الوالعلائي قاضي برگذم بستان فرمحافظ وفتر مكتي آكي تا ميخ فكالى بسيم وذل مي درج كها تي بسيمه --



بقيمتمامي حبران

میامیات کی مت ملازمت میں چنیکا ہ خرد کاسے ایکسال

کی توسیع منطویری بر منوشی پر سننه کو تحلایسیاسیات

كى حكر داكر منيا دالدين مساحب كالقرر مويوالا ب-

يبينكار وصد اظرمباد رسدسدما منبادكان ومريرمياني

اول تعلقدار نفام مم إد واركان اسك منخودجيا بشبئه كُرْتَت

كرصى بيت المجذاد بين فحدج للي تشريف مي تشيء

استفاغا نانس مارموندامي موج ديكت بمدايون ك

علاج كدين كيمتام معائد فرايكيا بركسلسن كم مذمت

میں ایسے لوگ سٹر کو کئے جوان کے علاج سے تحت یاب بوائ يقد انتاخ إفندى يرتس مدامى زاك كام

كررسيتين وجاراح ببإدرشف محبذوبين كى حينا وشست

كے ہے ہے الى موروسے عطافر اسے ۔

مى تىلىل دىگىئى تىلى-

صبح بمئی روانہ ہوسے۔

- نواب نغامت حَبِّكَ ببإدرصيدالمهام

ی. مولاناشوکت ملیصاحب کیشنبه وسب

....گرم افواه سي كدنواب سود حبك بهادر

ــ مهارا جدمرکش برشاد بهاد رسول لطانهٔ

مشرق كومير فتحسلطان مكان ايم ايم كاكا. نزمر تنحامنجا سيمعتد

ہندورتان بعریں اپنے رنگ کا وا حد ا حبارہے ندم سے تحبیبی ر مصنے والون کے لئے بہترین اناگیا ہے بنو دمغت سالا رچندہ جهدروييه طلباس عارروييين اجرت تهرار بالكل مناسب لكدارزان - يت منجاخبار ببغام صلح لأهور

مامد فناند سيكامياني كسندا مشي بدرإه فنك كانتا کارورس و بی سیک ایکی تولیت و داکی تولیف کیلے کانی ہے" مست دعه ( رکز کسنے مهارا معدد امکر بها در )

بتمار كاتت ي واقع م فحدداد سيسال

مركاه سماة محمود فالمرسامية عرت إقبال ببوالم محردخان ساحب مزوم مضعا فحاو مذكورة ول كوس كاستلق انیون سے بیان کیا ہے کہ وہ ان کی علوکہ ہے اور بلا ترکت فيرسعان كي تيند وتعرف ي ب اورم ومنمحمله الخن یخاد باری کی کفالت بی مید (سنفسید*) دیریاسی قرص* تعليمى كابترم كارعالى ميدتعيلما عديدي مي كمغول كيايع دربعدنوا علان كياما تاست كراكرك شخص كواسما مداوك مسلوكمسي قسم كامن بوتووه تراخ مبع املان سے ايك مام كے مديعتد الملك اسكا ارشب كمبلى مركارعانى كي إس رجرع اجرا در این ترق کا الحباركرے ور نریمجباحا سے كاكرما غاد مذكوريت شعلق كمشحص كوكرئ دعوى منهوست اوروه عايداد الماليي إلى قرضه ومودمر كارهاني ميسن تقليمات كحقين م غول رست کی در صندالضرورت اس سے سرکار عالی مینولتلیا كم مناليات كى إرمائ كرا في مليك مي -

صراجتما ئلاح المع مكان بخته مزرى «مسلاسل» واقع كشلندكي شيش دو فو *ميموم يحمود منزل محرو* د ه ذيل\_

تتعال مكان أسكم يدايلي شّا مهره *عامهٔ شیش رو دُ* 

اینے اعمار نما نوامد کی وجدر ما دعبر کی دواؤن برسبقت کے گئ ا م اسوعین<u>ے سے سیٹرون کے کرم طاک فرتین</u> يمرك مرزنگ تبديل مقدارس كم خرالخ اسان كليف ننغس فعشش كاخرمندل بخامادر دويمريجتي وحلاكي مأن لا ما الرك كما لف معفون تبوكما عاركها من ورد ومرك ممركسينده اثنيا وبإمنيه ديست بوكرها تت ماتي اوجهم كاوزن بلعه وإكابيها إين علاج وسوكم كأفا يرحمينه تقع بركي استفال سينبغل مذامحت بالميسي فيمين فيرشد بالجوبير حرا: رُگانے یی دیرے کے دیا ٹیاں دور ٹی اورساہ دائے ف مرو درك مدرك مدرك في زم درمان درياه رنك كوكندى اصكندمي وروشنا ورفرشنا ماالسيقيت فيشير عاب ا و چرے کیلون کا در دا ورورم رنع کرکے طلاحها لعمله أبس مدوم درمله كوبرا روسات

دخوىمررت كردتياب بتيرك شيشي مسه ج م سورون كادردورم زغم بيب اور میمردم و اک مندران و مان کرونسه اور جالون كويك رورس كم كرتى ہے ميست وعم المر) موع رون كيمضوص حامل كاطاح بزدنوخعه وكآباس

يتر والزيجس فاراه مداعل معرب عدينا في عدما الدي

مطردی اندی کون میو

جوابر إذر العين اعجاز منا فوائسك وميتميروسي بيس بعيمه باشده الاخالص عميده اصرعها مرات كاسرمه إور ولاتي برقي الدمجي استحد ساميني كيمة متسيقيت ابش مكتباكيو كخد مراکستارین کندرخال را بید مراک کے بیجو اور دکیل میں کا کہ بیجو اور دکیل

موتيا بندك بالومن لعلاج أمذت ادر إردسال كك كوكرت ويربال د ناخذ كمالا علاج مرين م دىيەو ن چىكىمون د داكۈرەن اور**بو** ئا تى دواخانو کے متم المبا رکے مما کجرا وسیول مرحمون کے ملاج وآ برنین سے برسون میں ایجے دحد سے تھے ان کی لعبارت جوابرنور العين بي مجال كردى سندات مردم رس لمحا فاختلف امراض امرك بالتهم او للحافظ فاقت تين درج اي مريف كى عرادر مرزى كيفيت بنالغ برعمراور درم تجوركيا ما تابي تبيت ورعدا طي المان عام المحام صه الم برتم كاندوى بيروى دروكودو تورك ورووي نديين المشت

ين الم موما لافي قيت شيشي ( مراديم را د مرا

يتشدؤا كمزنى عجش فحا تزاد ميركل ومقب بحدبه فالكبغ ميدت إددا

چا بست کی بت کی

ك شيربونيا بوكر بالتن كرا لكراب جراس كصررت التا يرمغرح وتغوى احسابي احضا يؤيد جونيكا انی برنت-، تجربه سے تابت جواہے کرمند حات عنبری اور إترتى ببيءن كاسقال ببين كرسكة كثرت مطالعه وماغي مستست و كان ادرشدت كرى وركة و عرك صدم اورضرب عفرك سب بب شى ماى بركر إن بأ وان مرداويم ببيين يصمول مريس مست ورار إل حوالاً - اور عبر عبر يريز مرد كي حيا ما تيت اموتست شربت مانغزاك ايك وراكث ست

مندسك المراديين كوالده غمي فاقت كرصيب يردون او زحت كارا بان مو كمين ادبات بيت كرا الكان لاغواه بهمين بجسمة بجون اور أزك مزوج لاعز ونداوستر ات اه و أغ فنت كرنبوالون كفائد ورك وبركت م بران مرحك "الوكدرد إلى إلى كينيفاد برتم كى كمرددى كود كيفينطيرت قبت فی نیشه در جدادل ماں لورجہ انسیام مسر

مححلات كم نالترون كومليل الدبيلول والبين كودور ميركب كلم كرت جب ركز إصلى ما نست بيدلاتي اور جبنی د میالاگی بدیا کرتی ہے دلبیر بر میزادر ملائتلیعیت أيك الومين وس يونذ وزن كدكرتي ب يتيست متيف عسه يتشد الازر وتركي منا الدائية كلون وطنب والمستليج ميدة والمحن 岀竤竤竤竤竤竤竤竤竤竤竤竤竤竤竤竤 竤 耟 ئے البف کہے قالدسے قتیت ہے اس نغرے لاخوسے معلوم ہوگا کہ کسفرے يُعِي مِن فِزليات رَكْمِينِ ورمُسِين ا كينيك موبي بي نے اپنے دافوستو مركو ں توجب داری عن لقا وا نتات رسالت کے ایسے ڈریت رما یل بیان کئے گئے ہل جرائے زیے ستندک و ل یہ ہی 

سرکارستے سالانہ

امراء وروساسيمسالان

رمندوستان کے لئے مع محصہ لڈاکر

. سالان

4

ششاى

سہ ماہی

نى يرب

يندرونتكنكث

سالانه

ا يەنتىكىيىپ

ششابی

جازتكنك ميبس

سەلىپى

( ۱ ) انتظامی اموراورارسال درکے گئے نیم کوخا لمب فر لمسیئے

۲) صرف مغایین دیرکے نام دوانہ فراک جائیں۔
 ۲) خطوک ابت میں نمبر فریداری ضرور تحرید فراسیٹے۔

( ٢ ) اگر ربد زملے و تاریخ افتاعت سے ایک دفت کے اندر مطلع فرائے

( a ) نظام كن تقريباً استح كر حجر يرشا يع به كااوكبي تعريب تعريب بن شايع ويخي

بدع القادر تاحكة وملخه ندامك ف ف ف خواستر ركس واقع جار منارح بدرا ما دوكر بر مليم كرك شايع كيا

رمبار سركار آصفي نشان (۲۱)



عرول د جراب له

سئيدوقاراحسدام اس مختصب الشدر شدى مراك

ماليين

مضمونیمن منت نظیف کی تعلیمی اخلاقی تعدنی اور معا تمرقی حالت زاب ناکه متمان زارشگ بها در ایم این می آن در در پرین

دیے کلدار کے دیسے عالی۔ له اگر می کلان جرمی اصلی تعیت .... دینم را مایتی ... دره ما بهباد حاحی خواا **مرتمدس** صاحب تكركتربعيكا بكسجاؤلو ببعرين صو میں زبارۃ العارفین حضرت محذوم شہار لبند پروارگ ر خام بنده نواز قدس مره النزيز بنرة يج اوليا وكماه كى فاس را دران كى مرام عرى جۇنملى استند معتبره كتب سے اند ل فورير سكي ميكي من تيريب معدس سلاكمين بمني عفسل مقدار تلحه ويحث للحر للحيث صلحب

عده

ىلى دىرە كەرما<u>تى</u> دىيە ملى قلاش كاسر بارملى والملحد وموسكتاب ميغات لما عليد (بير) محليه (للّعن سكيمثما نير ... گهن ملک سرکارمالی میں مرضلع واری تعتیدما گهن ملک سرکارمالی میں مرضلع واری تعتیدما معد حزا في مالات ونقشه مات يا بُرُكّاه دعيره يدمير كقمت عمع كمما مقادري لينے ديوان البريناني فيت .... لیسلے مرمدنت روانہ کی ما تی ہے کیا ڈرم لبع كرك ارْحب الممثل كم ماني سب- سلیس ارد و زبان می کزب متیره نعیسے مع مع کیا گیاست جو ایکنوس وکلار کے بان ی فرریخ تصیه ت وحواتنی معیٰدحس کومولا نامولوی س وم نے کیا ہے جو آر جسے جند سال سلے د مدی روسیسیمیں بوتلی رہی سے اس میں ووس انتقا ویر دیدہ زمیب اور (۲) منشا وَيَحْنَى كَانْ سِيرِ السِيرِ قالِ مَدْرَا ورلائق ديد كمّا مجلِد ے) رویہ ہتریت کردی گئی ہے ۔ ملا وہ محمول مٹیرامسے کہ مافر<sup>س</sup> رام اس زین موقع کو با تعہ سے مانے نہ د ا ۱۲- اینج قط به ایک مورج بی املیند اورمیرد سے جو بنز کے زیگ میں لگا ہواہے میں کے ذرکیے زمر روزاندوسالانه دونسجهای ماسکی سرے میتت دسم) روبیرسکه وي كلداريا وصف روييرسك فلانيا-

### سى يىمى دادد كوكى دات ئىرى مىزان جى تارى و تامى ي

# • نطام کرٹ ہنتہ دار

### عرفالدد جيدراً إو وكن: ووشنه ور ذي تعن ساليا يرب سيون و ١٩ وخيرداد سيات جلاد

### *خنداست*

بلدسیکلند دکلی کشا فرصت کا بیان میکردکشدسی جوشت تفریخادس فراردت کے مربعی موجود رہتے ہیں۔ معلوم چئی جارے فرکسکافر معس کا کیا ارازہ ہے۔ معس کا کیا ارازہ ہے۔

آرج کل انگلستان می دودان دکیان می بالدند که مریضته کامن ما کل ریزی کوشش می پی سعر برین کامیال سیک لوجوان لاکون می این آنی مسالیت میری پیدا بودی که کاسک امر ما طلات پر مسائب دائے مسمول کو اسکوشش سے بازرسیت می بودی کا احتراض کرمی ہے اس کی وج یہ چیک آتھا بات مام کانیا نتیجہ ہے خوف یہ ہے کہ ابسمول کی گا اون سی کا کیروں کے

احکم سرط الأون مبت بریم بودے - اور پارلینٹ بی اس طریعے سنل ایک سوال کیے جا ہے گریہ مکرست سے مام نشقہ کا کھے تھا ون سے اور آکر الارڈ برکسٹیڈ ک کو کی اجتہادی تعلق جوسکتی ہے تو یہ ان ک پرترین تعلی ہے -

شدید مزدری ہے۔

تائيين بليى يبيوش تغتر بركى تتى جيا نديده وزير أفلم شر

إلادن بن بن التريك برى ترمين كى مالا تكرياب

مَّدَاست بِرستون كَي حِلْ مَت كِي لَيْرَمْنِ الداوْكِيون كَيَّ المَاثَّا

روى يرقدات يرسرن كدون كي برمال برياب و فالمركز

نے دیکے ایس سائن کیش کے تقریکی وہ مردک ایسے ہی

ا تنام يحي الم ميكد و و الشريعة عنكول سلمان

سلی مغرور سی کے نام سے وشنا جوما نکہے) حال میں حرزوں کے

متوق ممری را کیسطعنوانهی رساله می گلبلی حب میں مہ

لمبيك فامت برتنا نداندانس تليتة بس كرورتون سيبث

وسيع انحنيان نوت سنغاره ممتا لاسبن بني اعد قابل عربيجل

كى صلاحيت بوس وكمائى جنى ايك قابل ركن بإرامين كيليك

اس تخرير برفدامت بيستون كمصدييني وزير

اسى قدامت رمت مكرمت كے وزير بندلار و كيمسائي

حال بى ميرا يكرش صاحب يندوكي ول يحتمق قدي

بر سے کے نظام کس

*ہفتہ وار* 

دوخنبه. ورذی قعن *کتنا کالنز* 

مسلم بو نورگی علیگار ه ۱۱ در نواب سود جنگ کها

مسلم بو بنور سنی ک موجد ده انبری کو د تککر به افعار که او اند مشاه او اند مشاه به بیندوستان کی و اند مشاه به بین بدیت میدار کو د یک بین بیندستان کی حالت باش از ک روگئی تنی . ما با می مال سنی و ایس می داند با تمون بین تنی ده ایس مالها سال سنی و مال بین کی تنی . منوا مسلمان مال سنی در ایس این داند کارشی . منوا مسلمان من داند تک ایش منوا مسلمان من داند تک رشید تنی .

سرسيد احدخان مرحوم كومسلما نؤن كي آشده تبايي وربادى كيميال ففيصين كروبا انون ففسلمانون کی ڈوبتی جدی کشتی کو بجانے کا عہد کرانیا ۔ تراس حبدکو يدراكر نألوئ معمدلي كام نه مقال ايك طرمة سلمانون كانتزى لمبداس يرتلابوا متاكه كمرزي فرصف سعملمان كاذ جوما کین گے۔ دومری طرف مالی شکلات کا مکے جمیب معلويش مطرعقا فرمن مرسيدا حدمال مرحم سن تعيك اندازه نكايا مقاكه مسلما مؤن ك حالت أكر ورك ومركمتي بت و ومحص تعلم بی سے درسکتی ہے گرتعلیم یا سے سے بنے درستاہ کواں ہسلمان نگر زی درلون میں ام سائے قریک نہیں ہو گئے تھے کہ اپنیں و لم ان نیے فرم کے حاہے کا خوفت لکا ہوا تھا۔ ان ننام مشکلات کو دور كرينك الم سرميدم وم اللي قرمى درسكاه قارم كرين كا تبركر لياا ورود اينے ذاتى مرضيت أنكستان ماکر و ان کا تعلیم بھالت کا کہوسا لوکیا ۔ اس سے بعد مندوستان بري كامركدائ كيراس وي درسكا . تحديئه منده جمع كيا. بس كمائئة ماليتان عارتين تإر كين اور اس كوايك كاسياب ورسكا وبناكر حميد واحرب

صد إبي اے ام اسے تفکر آج بيدان عمل ميں آ مکے جمہ -

ا ہے ہیں۔ اسی کا میاب درسٹگا کی ابتری کو یا کل توم کی ذہبی دینا کی ابتری ہے۔ اس کے اس کے نظر واسق کا انتظام اب کسی ایسے تحض کے ابتدیں دینا چاہلے کسی کو اس درسگا ہے سیاحت اور درجولیلے کا ستوال<sup>ا</sup> جوا در تعلیمی اس کا دو اجتماع کے بارہ۔ تعلیمی اس کا دو اجتماع کے بارہ۔

هیلم بی اس کا او دوستا کجرنا پور این یه نام باتین نواب مودیک بناد موج دیس. نواب مود دکت میاد که، تبدیشت بی ایجی تیلی و ویست بری تا ب نامید کرتا بیاب به شدک میدنداک سال انگلبتان می میسیک دکتری شدندی شد بی آب

الكلبتان مي سببت السفود في يونوش في السه المنطبتان مي سببت السه المنطبتان على مواسل كا اور برمطرى المنطبة المناسبة المناسبة على المناسبة المناسبة على المناسبة المنا

ما پان آئیلی دانند گاگیر مطاله کرکتم آبید مرکت نوادش پرایک لهز پایان ب تشیدت که دوم ما پان آخیک زیرن بسید عظمی دوق کشت شاهیمی اصطرح تعرفتاً بندر وسال کمک آبید تعلمی خدمت ایجام و می ب راور چیشت کیک استیام کشت سینخ ریاست و می کندکوتیلیات می مسالیون کمک سینخ ریاست و می کندکوتیلیات می مسالیون کمک

ریاست و صلی عبد سیاف بیاستا بین بیان -اسمام ایونیزی اطلاح که این مالین کوش خاکمتی با برنساید اختاب کا فیصله کیا ب بیمان موال کرتے میں که ایس نواب مود جنگ بیادرے والا بعد دواور امول قبلی بی و افسان تین من ل مکتابی .

اگرفواب و دجگ مبادر کا تعربان شرائط محسا فکر دیا جائے جس کی استد ما اس تا دی کئی ہے جوجید آباد دکن سے دواند یا گیاہے تو ہیں بقین ہے کہ بیات ہوگا داراب مودچگ بیادر و خواتی ہی سے میں کا بینا ہوگی ہوکہ بودراہیں کے داجہ اسکیے و دادرا کا مکایا ہوا کے ہیں کیا ہی اچھا ہوگا کرانا ہے سو و جبک بیادر ہی مقدم کا مہے نے اپنی آشدہ و ندگی و قدن کو ین ہما کی مطاح او مرمیزی میں کوشان میں اس سے خون کی مطاح اور مرمیزی میں کوشان میں اس سے خون آپ کا حسان بوری قوم یہ موگا کماتی ہے محد و بیا تعظیم

داللًى روح مى وقل وكى-داللًى روح مى وقل ماكستري كدوه اس

ملارکانی ورکسک ایسا، تخا بگرین می سام د بزرگی کی مالت دوسته جائد که در آئد می و بینچیدگیان پیدا اوری بیمان کامسیاب بور ایا مینچیدگیان میدا به دری بیمان کامسیاب بور ایا

ا گرچی کی آمار خدمار این کورت م پذیری علیکاره

آب كے اس دائشمندان فيصلے برمارى دنى باركم تبول درا نے جوآب نے علیگار سی مروری اصلاح رہے معلى كميتى كم على سخا ويرك ك بالإرصول كي مقرر وايا ي . يسنيت اس كي كهمين اس ات ك فرت اور فوز عاس لاسبه كرسم يرسع معن سخه الرعليم المشأن السال ر مدروهم كار الزمي اور بعض مفان كالبرك زار يس مليك ده سي معلىم يائي اوراس زماندس اب مك اس تعليمه كاه سے مين قريلبي تعلق الم يمين اس ايت كي امار دنجيج كأسم سوجوده مشكلات كحمل كمدلئ كصبلت إيك إسي تخوير ببن كرين وجاري راسعين مصرف معتدين عبكه ده بندوستان کے خماعت انحیال سلمانوں کو علیک و سے دیحیی رکھنے والے و ساکے لئے میں قابل فبول ہوگی تہ ا ب مفرات اس إن سے يعنياً واتف مور م كررىيدمرحوم كمے يوتے نوا بمبود فتاب ببادر لرميد ذكريج ماحب) قلم واصغيرس جيينت الارهامات ايك مابیشان اور نبایت کا میاب مهد کار رادی کے بعد متاز حن ذرمت تحصله من چیند مینیے کے بعد ولمیع نیکر ته را با د ے رصت مور ہے من راست میدی ا د کا محکف نغاست تعليات تغريبًا (٠٠) لا كه موسيرالا يتعليم عرمي يصرف كركسب سس اس مرست كى المست كالذائد برركما محص ير واب ساحب وموف من اليي شا مار

کارگذاری کیام دی۔ ابٹون کے زمرف صدر آباکسے کار تعلیا سکو محاکزاری کی مرح دہ امل طح رسینی آباکہ ابٹون سے حقائد اوٹروسی کی بناد لحاسے اوشیلی وز تیب می مجی منا یا ن حد لیا عربی لیمورش سے اب حکرے آبگیز شاکح کم پر دیم آ رسیے جی - رسی

ہم مجینہ ہی کرملیگا دست بوتری کاور سر سدرام سو دصاحب سے میزار آب کا المرش جنری ا علائی ترکستا ہی میں کی دو این کا این الماری جا اور جلائے کا ترب المرس کی دوئی ہو۔ میں کم ان کا ام انجب المرسام مدکن خدمت کے بھیتے کرتے ہی گئے اختیاں ت پردوائس جا مشاور پر دفینروں کے تی کے کے لئے محدود نہ جوں کا گور ہو ہو تی کو یوپ کی تیری قری دفیر دیلی کے مزیر طامیلی اور اس مرح ویرک کے اللے مالی کا میں الماری ا

## صنعت بطبیعت کی میری ادب معاشرتی حالت

اذ

نوا کجے اکثر غنمان نؤاز خبگ بها در۔ ہم۔ بی سی آیج ۔ بی (۱ پیژنبر ۱) مول سرمن اور کاروز لمبدہ اندروق ہیرون

> ز باقرمامنره مي ديجها مار بإے كه سر لكث بير لمت اس کوشش می ہے کہ وہ اپنے حزلا کیفک زندگی کی شركك النيخة رامرورانت كى بنارة مُنده يو د كي عن ارا كوات برارة زادي ويهاوراي برارشاكسة ولائن سات. بقص معناين مفعون بالاستصنعلق مرى نؤست كذرستين ن كواس كوزس مي ببرائ كى كوشش كى كئ سب بكر يون ليحيك يسنمون ولي ايسي بميتر سعنامين كالب ببأب سيرهن كا مقعد یه سین کدعور تون کو ۱۱، آزادی ۲۶ آنید مودو ۱۳) کماسنے کے قالب نہاؤ۔ بہر کر یہ تنا نکہے کہ آنالوی تعبیم اورسینیاست کیامراد لی گئیسیا ادرایسی شریک زندگی توهلی ا ما مدرینا سے کی سورین کیا ہوسکتی ہیں۔ بہلا کوئی مصحبح بقل تفس بیا میگاند جاری را کیان کی جمر کک اینے بڑون کی گرا بی میں ندر مین ، یا کوئی میں مجمعہ اتین میں میا ہی گاکہ آگی توم كى سيباين انبره اور ما بل ري ؟ د شا ندكو ئى فاليقل مو كاجرما بسكاكة أخذه أسف والحديد والكورس بالوكليان رہ نبی ساطا در صرور ت کے قابل کما کیا نہ سکین اب سلی منركوليجيا ور آزادى دويراكب فالزنظر فيدائ - يالى نیکس میں آزادی کی توبیٹ ما لباً یہ کا گئی ہے کہ سائی **ختال** كىسلىلىكى دە اخرى كۈى ئىس كى تىل يەسامىيەنغال كى عمیر منعصرے . قدرت سے ، سنان کو انفراد ی میٹیت سے إكل أناد بداكيد وه تنا أب اينا الك ابنا باوشاه اي رميت اورانيا فلام تفاكيكن لبدانان ورث ومرت ا من الريم الرام المالين أفالبين وخلوميت مح تأثرات س سيبل روما موساس مع بدا دلادي كران سن

بی وزح اسنان کومب سیرسیام عکومت کی دھٹ ہے متے کو فلیم دی بیمان تک چرکھنے کید دیک تھس کی زخرگی بیک خاکھنان کی وزندگی جس مبدل دوگئی ۔

مع بهتر بن دندهی کی ملاش" کیک فطری عبر بهٔ اسانی ہے۔ اس نے بکری کا ہے؛ بہنس محمولی او اورسونا جا نری جوابرات وغیرہ کے ذریبے سے سب سے یہلے ایسانی زندگی کو تفاخ آمیزادر دیا وہ کا رو اِری مالی یبان سے ممذومیت کاشوق" ببڑ کا و حضرت انسان حود اپنے كمرور با مول كو فلامروندى بنائے سے مى نيو كے-اس مدر بریکاراسان کی نظر لی زادی بجا سے مام رونکیے خاص چیکئے۔ لیٹی آزاد وہری السنان رباحر کی حتل تیزجو یا جهانی نوئ زبردست هرن یا جوزیا ده دونتمند مو۔ جب اسسيه مي نشكين نهوى نو نراك خاندان كى حكوت كادور شروع هوار ببإن بك كه انسان حامت ماعت نیک رہنے گلے - اپنی حاصوں سے تقییم ورشورا کا دھوے رخته رفته امير قبيله اورباه شاه كاخبور موا اوربلري براي سلطنتون کی بنیا ویژی رس بیان سے تائج نمروع ہوتا ہے۔ اسانی د مذمی کی ان سب تبریمیون میں مبترین و مذمی کی الاش الأرمحد وميت كاشوق " سينيكو الكون جوس وكيا تاراب محرورال الساني تزادى قيد وبندس مكرى ماتی ر*چی بیان تلک که ندیمیون سخاس قید و مبذکو دیا*وه سخت اورز یاد و محی کر د یا ۱۰ ب انسانی ما مون سیستن اخلاق معاشرتين مداجها موكئين ان سب يحمردار منهب تصاحد مربب العام کی دین رقی د ترل سے

ؤمد دارتے اور ہی نقط سے تعلیم توسی عضاب کی میڈا وڈکا نیٹیر پورکر پیلے اسنان ٹومون جہ شقسی مضا اس سے میڈئوں بیمٹ مشمر دوکیا تو آھی درقیمہ مرکبا اور اس طرح اسنا بی ترجادی کو اوری کیا گیا ۔ا

اگرچ خبرسون سے مبہرین طریقہ اصل ات اور اعلیٰ سے اعلیٰ اطلاق کی لیمیر دی۔ اورکوئی زیاد خرسب کی ترقی کا ہر فائد ہ صندی سے طال ہیں۔ پالیکن ساتھ ٹی ہیڑئو زندگی کی طائش اور گھند درسے کا طوق کہ خرجرین کی ہاجی خیکس کا صورت پر طاجر ہوسے لگا۔ از صدوحتا : منطاط خزوجا اور باجی نفریت و رقاب سے اسانی آزادی کو ماک میں طوا دیا میسے سینیال میں یہ ایک محتصر سا خال اسانی آزادی کے شدیمی ترش کا ماجی۔

تیر ہوین صدی میموی سیے در ب می قومی آناد کا ى مرسائه شروع دوى اور نزار لم قر ابنون كے معبر أميوين صدی میں بور دمین تومین ، یعے کوایک مدیک زاد دیکھنے لگین ، أبهبك قيده بندتوا وإخط سائيس كوم قدرترتي پر کے لکی اوسی قدر انسان اپنی و بنی قومون کی برولیت ا بدة الش خاك و باديرهاوي برسانكا ، اگرم ندب ك لبراب سي عاره مهنير ليكن يوردين تومون في اين مزموب كوا نيي ترتى تحصمطابق ساليا اورجواحكام مذمب ان كي ترتي تعارج تصانكو تغالديا ادرسي عمل أج تك جاري كه مدابر يا شيل كمه احكام مي، صلاحين جوري جي- اور د فراد تر بابكيل كحظا ف فيسلع ما درجور بهم بعض راس راس بشب سئل في رون كے قابل نظراتے يوس ١١٠ ب موقع اسب وفت كر حربورب ما يوغين اور توحيدكا و نکا ہو وواصدی سے بجر ا ہے اس کی سریلی تا بن اس کو سأين بن مدير مير كير لوروين تومون من اپنے تندن فلاق معاشرات ادرتعليم كوسي ابنے حالات اور تنتفیات كيمطانق مليك كيااور أباتك صلاحات من صروف *چیں۔ اس طرح اب میر قومون یٹ قدیم قوای آرا دی* کی نستوویما هری ہے گریانوی آن کی مفلی ورسے روش و وبنى وكت مرسبرى اس كا نام ترقى ب بمريترن : المُركَى كِي تلاشُ وُرْمِحْدومِيت كاستوق أن ب سي بيمين مُع ساری دینا پرجها ملی اس سے میروحت انگیرصور تین بماكروس اور حومكم يوالساني ترقى أحد لليب اس النا سمجبدا کی وشت میں سیتونوٹ ماک ہے۔

ا زاد تومشر پائینگس بردد مجی مالی ب واند مندن معاشرت تجارب مسنت در ادی نه ندگی می ایس توم کی تعملی شهود در دو قوم محمل ب و د فلام توم ب

پودیس توین نزادی رساسان کی تبذیب کی ترقی کارخ انفرادی آزادی کی فرصسید ۱۰ سر افوادی ۱۲ دادی کا یک مفعراور میت فرا مفعر مودن کی آزادی ب بورپ کی فرآیش کید و افق می کی بست کیشن نشس زادی ادر کے سطح لازی سیم مردنگ کدوه اسکی تمتی میں۔ ۱۲ دادی کی و وصین آزادی طسی بال

تعامم زائن بنيته مار

س زودی اهال یه سرزوی خوال بغیر ترزادی اهال کے گورای ہے اور زاد<sup>8</sup> اهال بغیر ترزاد می خیال کے کاری وطلا کاری سے -میروستان میں آزادی خیال بورپ کی تعلید می میداهرگی ہے ۔ نگل زادی اهال شالد پر ایس بیس بیس میں اس کے یہ فلام توم ایسی میروست میں بورپ کی تمثرات ہے جب مردوں کا یہ طالب ہے تو مرزون کی آزادی کا موران شش برا جب ہے۔ موندوست فی قوم کے حسب ذیل پنیدے گار بائے

(۱) ندیب اوس قوی رسم ورواج اوس سوسایشی کی ناموا من آب د بوارب بكان اموركي اصلاح نه جوگ حدث توحرت مردك آزادى مى معزي ـ مل حيف الى آ زا دی کاامتیاست - بیٹے بیٹے ابین بنائے ما ڈ ۔ گر مامل بعد معی بنیں اس سے بیگرا ہی ہے۔ مسدکرہ بالاگراہی میں تو تنام قوم پڑی ہوئ ہے مگر آئندہ پودکی ما کین خرامان خرا ما ن خود کی ایک ایک سیرصی آزادی کی حرامتی بوی کنار آتى جن - دومىرى چىز تىلىمە يى جىن كىچىدانسان اسنان كىلالى مى نېس ماسكتانواه مرد بوايا عورت سوال يه سيدا جواليك تعلیم میں ہوآیا جاری لوگیان شل لوکون کے تعلیم یائین یا ﴿ نَ كُنْ تَعْلِيمِ مِنْ تَعْرُقَ كَيْ عَاسِهِ أَكُرُ وْ قَ بُورُوكِيا بِرَّوْ وَكُلِّعِ زماندیں نباؤٹ اور دکھاؤٹ کی تعلیم زیادہ تنی ا*س کا* نا سے و نان میں موسیقی، و رصاحت کا اکشار برسب سے زیادہ سروري تحبا ما آ فا. آرج جاري درسكا مون سي مي كي مدّ کب دکہا وٹ اور بنا وُٹ کا خیال سپیلا دہواہے جو تعلیم دی ما تیہے دہ میری را سے میں او ہری ہے حمی کا سمجیسہ

نحبكل مين ريور حرالي كے قابل م إ زارس بوجه الماسك كم قابل نەمركارىمى عبدە يا سے كے قابل نه دربارس لب بلا سے سمے قابل نہ بڑے تو سو ارا کہا تے کما کر يه كوك كنيُّ اور نقسه المر الم ظ ہرہے کہ اتص تعیٰمر کا تیجرنا قص بی پوکل کلبیت میں ركية تسيم كاحذر بدا وطأنا كوشش كرناكه دومسردن يرمقب الع سائل انبی و تیت کاما بجا خبا احدد ریکار براادر ہوس کے مبدون میں ہوا <u>لیسے بہس ما</u> نے ہ*س کو نط*لنا وسوار جوحا آہے۔ ہزارون اخیں برند دن میں پینے رہ ماتے ہی ادرامک دن الیا آیا ہے کہ اسکا سے تک ملتے ہم توحر تعليم برنوكيسي بو- آيا تاريح مواب منيد ملرب إريامني وجداس يالبول تفس علم دين نقواست وتعمير ومديت سرکانوا ندعبرازاین گرد وضبیت. سن نيس مر توكت بركه ال تعليم دوار اليي دوكه

: ن كو دينا : دردنين دونون مين كامة السل البندين مين كو

اس مدر مطنے پڑسنے کی مزورت ہیں جبے کہ اڑکون کوہے۔ ان کی تعلیم بھی سینا پرد یا پکوان اور دیگر مزورتون کامیال

ہرآ ہے بقول ما تی،۔

رکپذا ایک مرودی امریے - اگل یک خاتون بالغرض دیا اور جذمہ میر پروخسرس کمی توکیدا دسست اس کوگہرواری میں بال بجون کے پلسف میں اداو طسکتی ہے ؟

یم بال بجون کے پلسے نمی اصاد مسلمی ہے ؟ مری دیسے میں شورے ہی سے بی امار ملسطہ ہونا چاہئے ۔ علم یاشی ! جذمہ بھاس تقد ڈورڈ دیشے کا کوئی فرورے نہیں ہے کو عمی فذر ' لجائی میں'' ! گہروادی کے اوباب پر ۔ گہروادی کے اوباب پر ۔

ان كاركتساب إكل مداكا زجوما ما يشروب ، ورعام تعییر حس کوا گریزی می ( جنرل تابع ) کیتے تیں ا<sup>ر کی</sup> سأته ندوارت كيے معابق ريامني جغرافيہ - آباريخ اور ميساك بیان کیا گیاہے کر فرمین اور تنام ابدا کرواری حسی اِن کو دیجی*یں ہوسکتی سیے اوتر ائی*ڈ ، حیکر اُسی تعلیمہا ن سے کام اسكنى ہے - ماد ركبنا جلہ بئے محياد فت ميرا ناكنيں - عمر كر كام كاج زياده اليي مالت مين جان تك مكن وريم وه مطرطاس كرين اوروه طريقة اختيا ركرين جرملد حاسل جر کے اورس سے فائدہ کی امید زیا رہ جو سہما را مقعب ر نسا بلليم تجريز كرانس ب مركوتويد دكما للب ككون على صن اخلالتي معن معانثرت اورض شدن سكها السي ليل وملم الم كوكا ف ورير الحي طرح سے يا الين سكسان وي علم الحيا اب وي علم مركودركار عبس العلاق در رون معاشرت اور مدل کی ہم سی غیر توم سے کم ندون تتبجه بیکه علمیم چینیا "سکیوائے وہی فلم سیجینے الدیشنقٹ جہا کے قابل ہے اور س

تبسرى حيز بمينيب اسكونتي نعليم محبها مليئه ليوكمه براك السان تعليم يابئ كيملبدايني ابلي للبعيت رحجان کے مطابق کوئ مذکوائ ایک کام میں وجسی یسنے مگت ہے جواس کے بئے درایہ معاش درایہ اُ منی بن ما آ اے بس می بیشد سے داس کی فرار شکلین بس کو کی مصور نشاہ توكوى لما كويي واكثر نوكوئي انجينر اسي طرحست خانددايي بچون کا یا ساسنها الماسم کی دیجه مال یکوان وفيرس بشے میر جن سے کھ کی دیجہ محال کی اس کومینج یا منیج س ام سے موموم کیا جا تاہے . آیا دوا اس کو کمین تصفیکر بيح يالتي ص كله مد و قالمه ده بكاري ما أل ب وركد زمكي كراسك -اكرين فالم. إصالاطب ييس توسيخ في أكثر في صا بن کمیں جن کی واری قوم کو زیادہ ضرورت ہے۔ یہ بیند سیقیے میں حرکہ جا ری متورات اپنے اپنے بال اور رجمان کے مطابق امتیار کرسکتی ہیں مواے اس کے درس دینا رسکے معوری اور برقم کی دست کاری خوایش کے فئے برتحا ال تولی کے مفرص ہوسکتی ہے۔ اگرخو آین تجارت مذکر بن يا تجييرو فيره نرمين نهي كيونخه يه پتيه ايسيرس كه فوتي یہ چتے مردوں کے سے مخصوص کئے میں مجرت مردوری کر، مردون و کامسے . فائد داری و تین کا وای سے میرا مطلب برگزیس سفک باری لاکیان بخیر بنی منکتین

يا تبارت إنسياس يرموره عل منبر كرسكين إ دخر كى ا

دورس مردون توبرابس سكتين بنبس برمطلسب بنيس

نه پرزن - رن است و نه چرم د مرد -بداری اکتشت بجسان نه کر و -تازغ ان کے کار نامون سے ہری پڑی ہے - بیرا ترمصد فر برزن ان لیبر یعنی تعرف کرد اس سال کے کار شراف کے سال اللہ میں اللہ می

بلیج ان کے کار ناموں سے ہری پڑی ہے۔ ہر او معضد و نو بزن- آن ۔ لیبر بین آنسیم شاہدے ہے و کرد آبی سے مندوستا نیوں کسے افران نہ جمیری اور تہجی ہم جورے مند ہدارہ '' کے بہ کو برن سفروت کی گیا ہے جورے مند ہدارہ '' کے بہ کو برن سفروت کی گیا ہے ہے اس وقت یہ ایک اور مقابلے ہوئے تشریحت کا بھی نیال رکہوں تاکہ کا الا مرائز رکتے ہوئے تشریحت کا بھی فیال رکہوں تاکہ کا الا مرائز ان عامقاً لم عنبان دود بڑی ابن بنا کا کا کرن کر سکتے ہوئے تشریحت کا بھی

يريخ والمحتواني المحتواني

نیگلون بخین شعف کی نشانی ہیں۔ پڑی آغین بتی وفعدکی شا جہ ہیں۔ چھوٹی آخیوں و باشت و مقالمندی کی گواہ ہیں۔ ہیروی آخیوں والے محالمات ہیں۔ ہیروی آخیوں والے مقالت ہیں۔ رکھی رنگ کی آخیوں پونسسلے واست سبری الی ہوماتی ہیں بالدی اللہ و تی ہیں۔ سرت تربیہ انحون والا حاصہ اور کہ خوت ہوتا ہے۔ سرت تربیہ انحون والا حاصہ اور کہ خوت ہوتا ہے۔ سرت تربیہ انحون والا حاصہ اور کہ خوت ہوتا ہے۔

ری . پیلین کے اطاف اکل سنیدی جوتو بے بلندہ بھی اوجن اطلاق کی نشائی ہے ۔ روپری پیکمبین دراز جون آر بے سرد موری کی طامت ہے۔ پیچی کیکمبین دراز جوانا جوٹا اور میرکو جوشی نشائی ہے۔ پیچی کیکمبین دراز جوانا جوٹا اور میرکو جوشی نشائی ہے۔ بیرمکیا ہے۔ بیرمکیا ہے۔

مجىر يرخ وكى يحون برام كاجرم بله مكتاب .. مريونى آنخون سے لبسب اس فام من أدرا وست كرمكتا ہے . رالعود)

جن معاب كاچنده سه ما جي ها وه سمي كانتم مرديكا - براه كرم چنده نمديد منى آرد ردوانه فراكرمنون فرمايئه -

كوي اوريمعيتبيل راست ون كى كم كرس ر مان من ؛ مراسان نزمونا) ندروتاً منه نه افتكون مصدورونا . بنير ندائ جمعيب والى أس روي سن كافنا . بمرانا أرب رتے میں توکیا یا اے می نفل مشااگر جو توسب المام عم إت كيف كيت كش ماني من وف فالمون ونيس ك اتناستایا اس پرمی بازنس ایے . وی اس کا احرد میا م م مراس الدالترة مظلوم ع كياح سجالي تالى مظلورن كوظالون بى كيني قدرت ي ركع كا ؟ مطاور كى داد ندد كى كا ؟ شام غمك ككر كميرى ربيكى ؟ ديا كب كك مذبهري رسيطي في كيامسج ابيد نرموكي ؟ شعلعً مدل خورسيد زيمو كى ؟ وام ملاكب كسب كيساى رسيف كا . ٧ جرين ديياكب كك بن بن كما و كلله كن كا اول حود الىيى بىيواد غايا زېرىنى جە -اس يىمىپلو توخراكرنى س ا دراكرمند بعيرد توياكان يرتى -- سىكى يى جالين بى غنب بيب سے ياون كالے مي محركيا موتائے ميرااور اس کا دونون کا بنائے دالا توکوی اورسی ہے۔ ه زبیقده سلائلهٔ چری را قم ما تعالم

اسعمتا زجان نواب كليل محل صاحبسلامت شدان کی دیستی کو دو تعلیہ خط سینیے . مجھے دیا ہے اميرادرمذاكي فسحرب كرمي تمكوتين نيرارسي اويررميسي ميراجيًا جون ـ زيكوني ترميراكيا مقويب بل كي تاريخ يرسنفين الي ب وه جردولاكه روبيدلات صاحب بهاور فلدالتر كمكد سيمس سن لمنظم تقع وهسب كووس ولاكر ا را میکی اب دو باره ربود الله می روانه دواست. دیکیت كياجواب الهي جب مك ربورث كاجواب نبي اسيمكم حب کاب و ایند مکسنو کو لمتوی ہے ۔ میں شرکمین ایسا جو آگ ارے حماب کے خا یک کھنے کونس جی جا شاہ ریادہ باؤ بتائخ بنوتهرشعبان مقشالام

> محجسة بالمترثبتاتهم متازيهان داب كليل مما مبسلاسط

غرمج ذنحوسسنه ليكومميت نامهمتبارا بعيغزل بعبارت مشي كبرعلى مان توقير مرقومه اونسوين ويقعد في الم كابين وصول جوا- بنيا تت فوش ول الول جواء سأرست فسائے كى برك إد داك برك بخ اوسے إدكركي او ما ك ب بیرے اب کیا جو اہے جمر مذاوے ترسیب کیے ایر اوسی طرت سے ہوگا - دری ہم ہوں تے وہی تم ہوں کے - وی اگ دى تى اوركيا مال ائامىيىست كانكمون كه برا برسنطقة نرم، تى بى - بىركىان تروەسامان متأكرهى كا ادىنا سلسلے کے الم خطہ ہوسفیہ (۱) کالم (۳)

# واجدعلى ثناه كيخطوط

کلیل محل کے نام ذینادہ

سيفلام مى الدين صاحب قادرى رورام اس رغلمني زرتعليم ماسد مندن

رُش ميوزيم. ٥ راير في مشتافا م بالى رشدى - سنسلك بالمخصفون مي دا مدحلي شاه ك خطو كم كي يدين في روان كرد إ ہرں - نیجھ جو برگش میز ریم می خطوطون کی شکل میں بمب واحد علی شاہ کے قید کے زمانہ میں کلیل عمل (حوان کی الك بيم ننسي ك الم للسط كك زب ان كي خوصيات ان كيم الدست وائع جو ما ين كي - اكراب بام روانس ای طرف ایک میرا اسان و الکرندام کردی بالاصاط یا کیب وقت شال كريكتة بم ادراكراً ب على اتومي ان ترام خلوط برايك لمجود اسام حنون مي لكسكردوا يُركسكونكا بم بى الترقيدس وابدعى شام كي عالت متى اوروه ويناكوكيا بجين تك تعاس تسميم محب امورب

امس فاردى بروب و مده اب كك كيد بني لكوسكا اخبارات وغيرهك كشك مرجرو برياضا كيميككمون - اوراكراً يدفرو وال كلمسا إكسي سع مكبا ناجا بي تومي النير مبي آب كي مدرت ىمەروا ئىرىكتا بول مجى انىوسى ئىچەكە يىكوئى قريدكاكام كالمېسىنىڭ شىكىركى ئېسى كرمىكا ئايم اس خوف سے کہ آپ یہ زخیال کریں کہ ہم بیابی ہی کرد ام ہو یہ مکسلکہ اجرام سل ہیں۔ نيازمند سيمى الدين قادرى

ب كد فركا بها افن مع تكلّات محمّ كيف بكل كاف كاسك يبادا كهين سايه ذكبس آوا مذا مداكر كمكترس يحيي اس پر می مدعی سائد دادارسان سائت ہے - کاٹ بانس سے ایک کمی ہیں چرکتے ، اگر م گھیاکر روز کی تج تجے سے مونه مجى حرات بي كركنه والح موراً بني طرف مترم كريية مي - منداا تجام بخيركرے - دوكون دن ميركد يادر خ مېرتىتال يىيىنى يىن ئېنىي مېرى رىتى ب . شو كهواس إدساً جيرت جوث يا رون كو راہ ملتی ہی نہیں دشت کیے آ وار دن کو نری آ کمون سے ایک محظہ منیں سوکہتی ۔ قاصد میت کریاب میں کے جن کے با تمون درو دل تکھکر بھیجا کرون اگر کا فا و اکدیفیبون سے اون اگیا نو برار نهار منت در سامیت { مَهِ جِدْهِ (كُرابِكِ ادمه اضامه ادبيبا . نبرتِنكُ صِهُ كَاكُرهُمُ بوکر حکوم ننابرا کمبی مبی کوئی خطائم صاحون می**ں سے ج**و م ما تاسيكويا مان اردة في عدد در رتها مصطاكوتو ين برركما ممال سي كالأ تون بركماسب بوالما

يبان كك كه بركم حوث مات كف وار المراب الما يعاداب

يسح تشكين زجوئ مغدا شعاقيال جبر متبن بجرطبه إمم

ببلاخط

افسرفرق مبيرمتا زجان واب كميل محل صاحب وسلطان عالم كى طرف سے معلوم جو- ا سے تائ فرتے مجروان ارتعا بنبراد مرقعه منزارا مين كنظري أشغارس سيراب بمن حال بتياب موارتجدان تدتعالى بيإن اتحرير وتيمذ محب يتنبيمه برطرح كا خفل مباب باری بهے ، اور سحت ورسلامتی اس ماه نب بیار و کی بیش ورگاه خابق ارس و ملوات سے معلوسیسے برشہ وروز تصور بهاب كديه ايام لمال كس طرح لبركر تصهوسك سيه كهول وه مها دا مكت رابع كار زيا اورم أ را بيدوارد ارتكافيكا يردن دن مرئتها .ت ما ته ميريا. اور دو منيون كالمجرارًا اوررانون كوجبو ترست يراسركها إدروبيت كى سدايين كاد شہناکی وازیں بیسب شبانہ روز آلمعون کے کے بیرتا ے ۔ ل سوس مس س کررہ ما تا ہول کیا کبون زمین تخت آسان دور به میراکیا حتورب مدا فاز است کرے ان وَّرُ ن کو منبون نے خانہ بربادی جاری کی اور وب خوش فرش مكران كرتي بي اوران كي جوافواه ان كي بمراء ان کا دم موتے ہیں ہمیں تو آئ بحک نلک نے اسیامیا

# انسانی زندگی پرسیار کشانر

## واكثرات التي الرزاف - ار- اس - برونس علم بيت معاسفورد

يهار ، ميرا مقصدان چرون سيے بي جرميت وات نے اٹ نی زندگی کوامن وسکون سے مبرکرنے کھیلے کئے میں میت دا نواں نے ان چیز ول کوجن سے بارہے، با وا عباد در نه تقد و در کرتے میں بڑی مدد دی ہے اسبدا کے زمانیہ توامنان ان جنروں سے بہت خالعت مقارم ہے نے أعِيها مُوكاحبُ مُتَعَلَى حِرْيا واللَّهُ عَلَيْ ہے تو بِروقلت يرانظرون سير داهي بابني وأيعامتي هجاديا يذموكه ُ وئی نشکاری اس پرحکدکینے اس کو کیڑنے کیئے کمیر<sup>سی</sup> ہ میں بہی*کیا ہو۔ ب*سی حنوف ا وردیہ شعبار ہی انتظے زندہ شریع ﴾ \* شائبة مآكرة واسطرح ما ويست او الأراشي<del>ا برآ</del> تولیقین ہے کہ اسک زندگی کی تھے بہت دہدگل موجائے يهي مالت ادنيان كى بين لعفنى خوف وحظ تواليييس م النان زندگی کے لئے اس ترقی ! فیہ دورس ہی مهنید میں مثبلًا ا ٹ ن کوستجار تی اوشیا و کے، خرید وفرخت یں نوابیت حزمہ وا متیا طاستے کر مرانبا واسٹے اس لئے بهب اس خوت و کنظر کو حومفیدی اورا س خون وظر ے بومعرب المیاد کرنا جائے

حجاروارا درسيار

مبیت دا فون نے من اثنا رکے فون وظف کو طورکیا ان میں سے دم دار تا را از حیار و تار اور سارے می میں جان تک بیا دول کا نقل ہے میں تبل مریخ کے مقلق کہت کی میستے میں وہ چیز حیں کسے مریخ کا بی زین کے مشابہ سیے قضب شالی و ادھی جزنی میں برزین کے مشابہ سیے قضب شالی و حقولی میں

وه مهاری توسنی و شاده بی کا دی تا ہے وہ کہائی کا میں اس اس مینی کے دول کا کو اپنے ریخ والک کا میں اس اس مینی کے دول کا کا میں میں کا میں کے اپنے ریخ والک کے اس اس مینی کے دول کا کا میں میں کا میں کی کا میں کا کا کہ کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا میں کا کی کا میں کا کی کا میں کا کی کا میں کا کی کا میں کا میں

بعید وا مرملی شاه کے خطوط تم نے مکھلے - اور کمیان سم اب وہی شاکد خود اپنے واقعہ سے ، اپناکا مرکبے میں مجھڑی من ویون کو کیا وا کرتے میں بنے شکر ہے ، بہر حال وہ خاتل ہے جواس کی مرمن کیا مجرب ہے کہ میر ہر ویسے جوانین اور اب دن بہتے آئیں ، اندرج مبلدی کرسے کہ ابتا الجبیت دن بہتے آئیں ، اندرج مبلدی کرسے کہ ابتا الجبیت پر ایکی میس ہے ۔ دیاتی میں ہے ۔

أخرى خط

براه مهر بای حظ و کتابت میں منبرخریدا تی مهر ا

كاحواله ضرور ديكيج -بنبج سفید دیسے میں اور مریخ کے میں قطبین میں سفیلہ
د میسے دکھا کی دیشے میں مریخ میں معنیات و میں
علایات لفرآئے ہے ان کی شبت خیال ہے کا و او
سندوایی اور معنی متفایات روسٹن میں وال کو
زمن سے تعریکہ عالمہ ہے۔ اگر میراس میں میں
تک ہے کہ مریخ میں بائی مجی ہے یا جنیں۔
اگر اسان مریح میں حوج دیے قوامی
میرے میں حوج دیے قوامی
میرے میں حواس کے لیے معنی میں انکے کہا

بہت چرب ہی جواس کے مطر معیدی اتکے کہا حرب، نگیز میات اسمان ہیں اسکے علاوہ ان تمام اگرون شکلات سے باکسی جوہم اسے بال آگ در نہیں تحقیق زفینیٹ میں شیس آئے آپ راسی وہ یہی ہے کہ مرجع ذین سے بہت قد نم ہے آگرمر کیا میں کوئی آبادی ہے تو بھین ہے کہ فو تبلغ ہی وتان میں ہم سے کہیں آئے ہوگی دور جنوں کے ایجا تھ بہتے جن سے احرام کلی جسے نظراتے ہم ہے۔

ہارے اُر تجوں نے میا روں کی گرؤں کو اُس اُن اُندگی پر منطوع کردیا وہ خیال کرتے تھو کریا ڈیگا تعلق اُس اُن کی روز ا نہ زندگی سینے اور الن کا اُٹر انکی زندگی پر شراہے اُن کا خیال تھا کہ میا رسے یا وجود آ نشاب سے استقدر قاصلہ پر مع ہے ہاری گھڑئی محور ن پر کھرمت کرتے ہیں۔

ر الراد کوان آ) سے بیٹے ہشتری و آگر اور مربح نیرے مختفے ریکا دستار آسے اسیاج اور میاروں کا حالہے اس زما خسکے توگ مرش سے اس لئے ڈرتے تھے کہ وجاری لڑا کیوں کا باعث شیدا ورمشیری کی اس لئے میشش کرتے ہے کہ C4 F9



# حَامات صَامِي فِي

ملکت ما یان میں ابتدائی تعلیم میبری ہے اس<sup>کے</sup> برخص مجبورب كربيني ميون كوتعليم كي غرض كسيرة بترائ وال يس بيعيم مايس البدائي اورعاليه اكرد وسيصنعي مارس زیا ده ترمر کاری ہیں۔

ستعط التيمين فرار نوسوترا وسعايان الك مدرسون مين ورتعبيم تصبن كمجموعي نقدا داكا وسالا كلدارته لبرارآ كفسو نرست تفي ان ميست جواليس لا كمه ساحه نبور پارنج سوا بٹائیس راکیان متین اور سنیتالیس لاکھ تا ملے نہوار تبن مونرس لحداد كان مداد وشارست فابر برتاب كرير ى زىرتىلىم لۈكۈن درلۇلىون كى نقدا د تىترېباسا دى تىمى طلباته ك مقابله مين طالب علمون كي تقداد صرمن والطوستيات ار تا مفرسوبینیس سے زیادہ نفی مند بعید ذال اعداد سے مو محكر تغلیات دكيركى ريد الله سے ماحد بن سندان ع سے عناولا ككيما إن تقليمي ترتى بريشتي وسكتي ي 21912 اعتالة

طهدائ 00779 T6716 ان مدسون بر اللب كي لتداد ١١٩ ١٠١٤ 1-9-14/17 21917 -219 10 تانوى مارس كى تقداد urr الوى مارس مل طليك تعداد ١٩٢٣م ١٩٢٣م ملياة كي حلم وتقداد r.06.44 40164

سنتى يمارس كيابوللير IFTERTA DAIADA ان تعميلات برج جيرزياده ترقا لي خرسه وه

سنتى مدايس امدان كعطبك زيادتى ب- اس سفك وسال ك مرت بيم منسعتي مدرسون ميرها لب علمون كي تقدا و تغزيمًا ذو

ان كى نقداد (٢٤٦٢) ك يوم ي كور المرسب كي تعداد (۲۲۹۲۳۹) کمسرتی کرکئی۔ مایانی ساتذه ۱۰ مضر ۱۹۴ میں (۲۹۴) دار المعلمین اور دار المعلمات **مایان میر موجود تسیمزین د و ۵۰،۵) اسانده زیرتعلم تسی** مايان كى وزارت تعليات يرى فورير بس مأب متوم بيكا على زقى ونرسيت كے بيلو ربيلا در تعليمه اساتندُ وكو اپنے عبرفد ،

تعداد المعثال زرتعليم

تعداديدس

تعادا ببدائي مدارس كي

(۲) اند معون اورا یا چون کے مرایس

r 4 4 4 رس ان کے ملاوہ اور می مدار الد موجود میں حرما یانی ر طایکے قا کھرکود وہی۔ ان میسے جرمدرسہ اسفے مقررہ او مضوص نظام كأريرال راب اس ممرك مديسون س زياده تر

مسلاق میں اس تسر کے مدرسونے مجری تعداد ۱۲۳۵ تع بن من ۱۹۸۸ م ۱۵ الله زراتنلی شے رستال لیا تک

میں شق ومہارت کا موقع دیا **ما سے اور ک**ے اے **می اس کے** بين نؤيه كروة يليم وتربت معلد القد دافيا أين مكرت ما إن سناس صول يكار بندست كے سئ ان دوسال ب ضرمیت کے سات تومیکی ہے۔ ایک ویکرا ساتده کے جہاعی دکر کورتری وفوقت

و در ما تنخشی حائے اور دو کمرے یہ کہ ان کومعیار ف خرر ا ی ونونن تعیم کے لئے خاطر خورہ الی مباوی ما سے جینا نے حرب

ن انتها دم صاد اومطمعيارت

ى برائے تعلیم مدرسابتدائى الممار يوبيد . ۱۲۳۳ پوس " MYD-) برا ای تعلیم اوی مارس ~ #70.

ان زرتعلیمعلین یامعامات می سے حب کوی کسی ح مرض شلادق اورس وغيروس مبتلام ومالا المانوف وعدان اس مے علاج ومعا کجہ کی زمہ واجو تی سے اور شاوی شدہ تعامات

اندراندراعلی تعلیمی بدادر کی لعداد فریب قریب و زمیندای 🛴 جوز مقطیم بون، نیس پهرات مال میم که وضع تل سے دیار نَّاه بيليم اور حيدًا و بعد كي انهن خير شرو ما طريقه برخيست ويحاتي ب حكومت كي كرا لعبداء الركي طلاوه حايل قوم مي استنسرت اورمى امدادوستار برجن ، يعلوم بوسكاني الأن ادر مدرار طليدي ست يجه مدور ق ب كيريخوس دوم کی ایک خصوصیت پر ہے کہ در عمر ومبرکو روست رکھنی لاک اور قابل طلبه کی فقر کر آبی در و لمن و مجیدار طلبه کی مردومیت

افرانی کے لئے ای جب سے روب و تی ہے جا کے سکا اللہ مِن مُكَ عِلى إِن مِن طلبه كي مرد كريان والى النوسول أنميس

تنین من کامراید دوکرورسالاے لاکھیبیں ہزار رویرہ برصاعوا معاجر عار نبار ايكسو كييتر طلبك يورس مسال م

موكئ ب-اس ك بدح إت فالى كالدب وه الأكيوني حن تربیت اور مدرسون س ان کی فیرعمولی بیات ہے ان نوسالون مي طالباد كي لقد اوسرميند سے زيادہ جركي برخلات اس كے ان بى نوسانوں مى قالب علمون كى تعداد 🔄 دى جائے اور ان زرتعليم اساتذه كرمي خاص استبازات

> ما یان کے صب ذلی مدارس میں اعلیٰ تعلیم وی ماتی<sup>،</sup> ہے۔ کلیات، طاموات، بدائر صوبی ، ننی مدایر کھیومی 🗲 ڈول امدا دکھیے اس کا بٹوٹ ل سکتا ہے ، ۔ وارالمعليق وارالمعلمات مامداسا تدهى تزميت كابن

مارم منعتى كے مرسن كى تربيت كا بن مختلف مقامات پر اختصاصی تعلیم کے مدرسے جن میں مرت وارا معلیوں اور ، دارالعلمات كى سار يافته طلبه شركيه مرسكتنته م.

21917 علی تغییمی مدارس کی تقداد م ۸ س على وليا زينشيلي ان اعدادا سے معلوم ہوتا ہے کہ مرف وس سال کے

ان بي طلبه كي نقدا د قويمًا و**سعا ي** كُني حُرِّمَني حيد - إلى أنته سے ما اِن توم کی عوم دفنون کی دیسی کا پتریل سکتاسی ولالى نوجوا بون نے علمی اور فنی تعلیم ، حضوصاً کر راعت 🔌

> الله بمرتفوا نداز كي ديتي ... كووسريت تربيتي ملارس Kinder garten. Miebicitis (1)

سي والم 91955 تعداد دلستان اطفال LNE

. شعرو حن

# غزل

## أرنبراسي مهاداح بكرن برتناد بهاديم السلطنته صدام باب كومت

طوه گرم بام بر وه روئ اندسائن چاگرم برس گفر کے یارکا گفرسائن یعنے معجد بمی و لمان ہے اور فردرسائن اوس کو ڈرکا سامنا ہے اس کے بے ڈرسائن رات دن حب کے رلم روسے بمیرسائن بیش ایسے واقعات آتے ہیں اکٹرسائن چاند تو مریر جو بیرے اور دلبرسائن ے برستی اور یمواب دمنبرسائن مے برستی اور یمواب دمنبرسائن

اوج پاکر آگیا فاع کا اختر سائے

ایکدن بی بہول کر آیا نوجیا مراصال

کفروا یان کے بی بطریک الوال میں

اکدر اوس سے انہیں ہے۔ استی جام کے اللہ والیاں کے بین طبریک گا الوال میں

ذات میں کہ دیے میں دنیا کا مال

جام بی شادی ہو میں اسکتی نہیں

و کھی رکھ کر میں کہ کے کھی کو میں اسکتی نہیں

و کھی رکھ کر میں کے کھی کو میں اسکتی نہیں

و کھی رکھ کر میں کے کھی کو میں اور و من کو ٹر ساسنے

عام بوگا کم تعین اور و من کو ٹر ساسنے

عام بوگا کم تعین اور و من کو ٹر ساسنے

# مخلف خبرل

بنگر مینی و حرفروس سنشاند کے سابرہ کی روضور نطام کو تمام رطانی مزردون ہیں جازاتی کا میں ہے۔

سرکارهایی کی ما شبست جوسمبود آنیرم بلزیکنی کو ویا گیا مشا اس میمشعلق ، خیار انڈین و کی بسرن کا اسرنگار میغر مزید و چین صب و لرامنیا تحریری لا تسب -

محمرم افواه سيحكرهس ميوراندم كافبل ازين ان كالمون من الذكرة الجاب اس من مالم بالسيى كا افیارکروینے کے ملاوہ دوالیسے دعاوی می بیش کے تھٹے اس من كى نوعميت محسن ا تسلادى سى دىدا دوى يىبك سركار مالى كومحيلى بندرم خشكى اورترى كمحر استون س ۳ زادانه ۲ مدور ونت کامورقع د یا مایسی اورسمندرس با سی قیدویا بندی کے مبازر ان کے دی ملائے کو کر مرجب معامده تجارتی سنده ایم معنورنظام کویتن، یکیاسی که اس سعا مره کی روسے تام برطانوی اسمندون می صور نظام مح حباز ون محسات وسى سلوك مدا سكن كا ومد كربياكيا ب جوكسي دوست وم تح مبازون تح سأعد كياماً ما ہے۔ سنا کیا ہے کہ کر ل شوکس ٹریخ صدر المیام مال ح تهج كل چضت يرانگلستان كيځ هريري ص اس معا لمه ملم ص وتحييى ك رہے من اور كمان فالب ہے كه و تمجيلي سور الشنفاده مامل كوتف كے توق معز نظام كو والي والے اور برالما نوی پیلک اور تبله کمشی دو نون کی اُس باسے میں - ايُدمامل كرنے كے لئے مى بالدست كا مِلِين كے يموانوم م ج دھری بیش کیا گیا ہے اس کامطلب نے بیان کیاما ، يبحكه مركاع كمست مدارمركار عالى كماس فن كوننبركسي مرطک تبلم کیے کہ و ،حیرت او بجوار ولا یک سرحدی ر بلوے الیشن کسے مجملی مندر تک اینے اور الی حیدر آ ادکے مال ورساب كيّ ازا دا نه تعل د حركت عل بي لاسكيكي -

للبرك من كي جدكور والحي للبرك من مركور البياني أراد ودوالية

جوابن محورت میر مطانیه دنجاز دعراق کے درمیان امور تنازعه فید کامل کریں گئے ہم لندن سے مائٹ مد ، رود 1 ہوگئے ہ

مرگارش کلین سعد مرابود فیلون منیر یا فی کشنر حراق اورکزل کار ذالیس ششار مدارت واغلید عراق می بنداد سے جل کر قابره میں آملین می دیدان ان سبد کل ایک جلے میان میں بورسوفان سے سراد موکراد اُل مارش می میره و جائیسنی شکے۔

مدائده ریوری استیت کا تو کو کولیلیل نے فرا کار امید تر ہی ہے کہ معالم سا حصوط بیگا اوروہ موشش کرن گے کہ آئی ہی مورہ تعلقات کال ہوبائی این مور دکم معلاسے مورہ آمائیز کے۔ اس کے کمف و ضیفیز میں فائباً بینردو مورف زیادہ عومہ ترکیباً کا بعادات دو ابنداد مائین کے مجان وہ مکومت عوق ہے دہ آئین بیان کرین کے جو این موردے جو گئے۔ فالباسر مدسے بیان کرین کے حوالین موردے جو گئے۔

تواری فردور خبلالت کلکگ انواری فردور خبلالت کلک امیرا باک الشخال ----

شاه الليشرخان كوشور

آرج و نیائے اسلام میں کا پیکو مشا زور ماکل سے ادر آپ ان تھریت فار نصابون ہے کھاں ہی جن کے ہوائی جہا وعرسے اندرولم بیون ہا تش بازی کرسے جہان ہیں ان جسکریت ہیندون کے جومعر کی مورد ملکوت اور کومیت کے خلاق ہیں۔ آب ہی جن میں مورد ملکوت مہان جہ جا ہی کہ والے میں میں اور اپنی ارمازین سلماؤن کی بخبر ملائی کو یا وہ میٹو والو یا کیا ارمازین اس برائر کے مزید درون کے خاشدہ ان کی میٹے جا ہی جروائی مرشد مود ط واشتر کسائنہ ان کی جنے جا ہی موائی

ما طرفنان ان کوتا که کستے ہیں جم ینجی کچنے جہا کہ کو اپنے مقاصدا طی ما کس کرنے اور اپنے آد میون کا اور تی پر لگا نے کہ لئے ان وجی بر بلیان آمیسری و فرارا اور و ابول کیل وٹ جک اٹیس میا ہے اور فرا مستداد اس فوج بر کسی جا سیجے افغانستان کی سرمد پیشسین ہے ۔ آب کی کمی محمد مساون اور آب ہے مقاصد حالیے کا طیب کا مرفزال وی جہوری اور جا سامت میں ہے جرکسا نون او معرود دور دن یا جو مرف تھیں سیت ہے ۔ اور پی مرفود رون کا دو سے جائی اور بیا را دون کا ویت وی گرو و چیج مووسٹ کی موشل اور تین کا دے کیا اور ایسا جائی گار اور مرتبی پر فیصریت اور اور آون کا قدم نیس جماع جائی گار اور مرتبی مؤامید اور اور اور اور میں کا قدم نیس جماع جائی گار اور مرتبی شامید اور اور اور اور میں کا قدم نیس جماع جائی گار اور مرتبی

امان الله المرتبات ادب سے تنس إدوالت میں کہ وہ تھے نمبول الم میں کا اللہ کے نام پر اسپنے آدمیرن اور مزودون کا جا میں کھا لگ کی تھی ہمٹر فوان کے آداد کرنے والے امان الشریم بیس تباسے خیرفراہ ' الراری مزدور۔

مور میشکس کی ایک یکی کیا

# لوالف بمند

### سرازلی سکا کے خیالا بنیتانی راستوں سے سات

سران اسكاث كيكساكه بنون يزمندتيا كالك فسرساوه روتين مادك عرصري كياا دروه من رماند عبرا بهايد مهروف روجه إرج منتسب فنياه بصفائ كواس إت كا ينتين دا! دياسة عُركه مؤسوستان كيّ أسُهُ أه سببو و عن اور فلاح تصيف بالميدسرورى اورالازمى سيكديسي بإسنون ادبر دا نوی بزرس کر بطرون در در برطان می مینداور شرکتانی ربأ سنتون مين دومهرين فروت تلصا مذفور ريم الات ورائخا وكل كإمائه بياك المان مرجكاً أخته وسال كي منتاين ر ز روی فاری مزور بات نے مارت کے آب کو تعلی مرائل كى طررت عبرديا در البين سائل لومكومت كى توجه-- بني مِنْامُ كِزِيدًا الْبِياسُ السِيكَةَ المُني حَقَّوقَ اور وتقوري دهبا الدركورة فا هر وارد إما ما جاست مقاري يحث مرازلي اسات المارية كالدر من اور انغرادي استحاص محص ك يه بهريد الريق الرجوتات كيمي كعبى الني حيث كيمي معتوال مرشده دريكه إرج مندوستان كصبع بم تسم كا مورقع بيني الميناك وبني ميشيت كي تفتح كرسه - تاج برفانيدي بن رياسون في مقابله مي مبت بي مقدس ذر ﴿ مَنْ مِنْ بِيهِ مربيلِه بِهِ أُورِيكُ بِإِلَّا نَبِيكَ إِدِنْتَا مِنْ تراور الصرائية والبعي والسنر بون سفاور بالبميشط م

بر برسند کامل کرسکتی ہے . آخرین مرازی اسکار فی میکار دود و فقات روز

### د تورکوت پر دی ریامتون کامیشت کیاها کی جا آ اس مرید بولیلی می بایدت با بروز کیا جدید. خار مرید غلاف کی لی می کاری

هم کے براہ تسدد میز زسل ان میں ہے۔ جند کے نام یہ جن سرلا کا مجدرا ہی خزنوی سمونا ناجیات د سولانا وادکو غزنوں ماج حیدانشرمنوا بر میدا کی ، بنیہ اربین خواج شزار اشراعولا کا اسلم جیر جوری۔

مصرکاتجارتی فروزر کا ترکیا

عربی اجارالاجام (قابری بقدالنب کرمسرکا سب سے مہاتجارتی و فدانشدام رادی کو اسکندیسے نمیرلین ای مہاز بدواش کے بقدوانہ وگئیا۔ ونومندج زل ارکان چش ہے جس کی بھی فارگزائیل کی سے توثیق صدتی دارس منابیت برمت مسداحد مسرور اور محدما جین۔ ان میتر اسکار شمسه ا اعلا وفتر اسکار شمسه نشان در استان سان از در در میسان

مات (۶) د فلاف تعلیم اینیا اینه مات این مثل کرداد د فاف تعلیم طلبه کا آنگاب ۱۰ و بران <u>۱۹۳۸ مرکزی</u> معنامین مندرمه زار کسک درخواجن دمول جوابش. در از تعلیم کاف مانه

ر ۲) علاج حيوانات

ر ۱۳)منعت د حرفت د ۲۷) تختیات طعیات علی.

1. Attangement of museums. 2. Witermany, Science.

J. Industries.

ت مسلم المسلم ا

ر علا می گری کا و پیرن می مدافت تا مرحا ب مذبره ایل نامی مدیده این در آتین می مدافت تا مرحا ب مذبره ایل نامی مدیده این در ترخی میننده ولی سی حاص کیا ماسک به این از شرخشند و و ای مینان و قریب می مراحل میان از کیمی که باس مراح کیمی مدر مرس می ترمط سی بن برنی به این بیری جس سی و در است میزاد و تیمیلی بور ملازم مراکل و تیمی میروست می و در است مرزش مینان کی ترمیط سے وصول مونی بیا بین با

(الفن) مدافست المديل وحقى الود التنوي الما والفن المدين المراحة المواحدة ا

مائير

باکرانی مین بیریا خرکت گفیمی . سالگاک وامید بها در کلرگو تربیت تشریعت نے مانے واسے بن.

تبیسلسفردی کالم دی مربع درود ادر ملاکان بنداس بدلفود به کوهنیتندی دو دی در بدافوش و اگره افوادین صنع با نیکوش میدرا با دو دی . دو با دارد ن ن شردانی مهسه بان طوث لا پردنیر ماسرفانید.

رس تو ارسید مرزه ایسترلاد مرکز خریبط. د م اطلام تعلق ایرات ان آن بی د هی آمیری اداری کی ایست دکنشد در میرند امراز

ر بی سوارسران می و دنیک بختی می کی دندان سرسی تعلیات سب کالرگر دی ما نظام منطر که منسب سرای مدرم اور کوشیل

ه مورد (۴) ده بی ادر با این موزنا در دم دست گارگ (۱۶) می بی در با این موزنا در دم دمن (۱۶) می رفت فرزیش اصلاا تا می میددانشرسا صب معص مدرخ تا بر (میدم) و دمن (۱۵) میدو تا را می دم اے دهنا یک این شرفعات گرسف

حیدتها دوکن-(۱۲) میدتادرگی امین اعرازی ستد انجن خاوم المسلین ترب بازار حیدتر با دوکن-دست می مادر بحته از از انگی مشدند. بنه او

(۱۳) میگرمان تحسیل اراده گرشل بدرخرایی دمها مزابشریک بشیر ارحک دهه مرزانمن بگید .

(۱۱) مرزاممدی میگ -(مرزد دخون کاسلاماری ب بازی اکول جادگری طرح تعیم اندا ت طب کا سال د جرمیسدات دایم باب داب تعاصل جنگ بیادر در خرداد مشکل ایش بچه چوادی می داب میرد در در خبگ بیاد، واب صور و خبگ بیاد در میروشرکیست -واب عیرو در در خرارشیک میادد در ادامیک

مینان ایک بغت بخت کے بنی گئے ہیں۔ سرکاری کا موری ہے، نجام دین گئے۔ دوران میں کھول کرو گئے گا اوالے کا بندیوا درات مک مقارکے دوران میں کھول کرو گئے گا اوالے کا بندیوا درات مک میں ہے آئے گئی جمہ بنیز واقع بندیق یا یا سکندہ کو کے نوسوناگری ہے اس کی کھیے اور شرک کے اور شرا کے مرکز در در اس ہی

رامہ بتیا برام سے گیا رہ بڑا، پالفردوی کی جاہرات تو یک سکندہ باوی بھا ہرات و مشک کے وقت حسد داروں میں پیوٹ پڑکی اور مرا کم دورات میں بیٹن کیا گیا ہدی ہے بیان کیا کہ جاہوات کی فروند بہئی یا سکندہ با دمی قرار پاکی حق، اس کے برخلات اس دوج ہرات نکا سے کے اور عمول او الیے لئیسر سکندہ با دلایا گیا اور فید طور را کیا۔

شخص ام نا تھے بگلر پر برائ کردا پنصف درات نے پنے نیسل میں تیا یا ہے کہ ان وگون نے تصدیا کرد ڈگری کا محسول ادا تیں کیا۔

. نواب ملف الدول مرادر امير بايشگاه توسید ما بې که سالگره کې نوشي مين پاسکا و ميم موره والدون کي ما تب سه رب مرد و اگليا -

سواب سالارتبک بهادردوشندم کنده کواون کند تشریف عملنه والے میں -سرز امت سند بیگ کے نام دار رود

کلادُ کا و طبعهٔ لعلی طاوه و امام ست معددف کے کے برین فون شغیر کیا گیا کہ وہ کلکہ ماکرٌ طاک میکنگس۔" کماکا میکیس - امزاد تا سرزشر دار انسر چی تسلمہ جاسہ حقائد کیے دیے جائین گے۔

ا مُن آن الله اخررمان بحرد ليفط حيدة إوري المرسكرش كمين ولميد العديد شلة ام كا تباطر المعدد مي كل من إليسيد اوران كي مكرسل المرك

ر و دست گزاراد دائر کے والدیا آگراس کے والدکا آتا ہو چکاہے تو اس کے اوراس کے ول مضافیاً بیان کیا ہے دوراسٹ گذارکی موجی ہے جو درخراسٹ گزارنے اپنی درخواسٹ میں بیان کیاہیے۔

امرمدا قت نام نصرا الانجدارية يصد آخراسات مي شلک جند بايش من سے طابر يك كرامكول مي دائل بيرت وقت يكمي ويوري كرانك الخال مي شريك بورن كرم وقت و دروات نكدارى عسر كراتي .

(ج) مدانت نامیحت تواست عبانی ایک ایست میده دار لمبی کارتنی بین بو ما چا بشیعیس کا درج سول سری سے کمز جو

(ٹ) صدا تت نامرار دودا نی۔ بدین مغمون کہ دیغر استیکڑ امریحت اربر اسانی کے ساعقد ارد د قبل ادر مکعرسکٹ اسپے ۔

سمان کاسال کامیا بی اور صوماً درجد کامی بی مردد درج کرین -حسک در دواست گذاری همرانشریشد میشی

صورت میں ۱۳۰۶ مال سے کم اور بی اُسے یا میں میں جوپنی صورت میں ۱۳۱ ہدال سے کم جو۔ حدے مدخ است گزار کو چاہیے کہ وہ انی وفوں میں اس مام معنون کی صواحت کرسے میں کی تحقیق کے شک

یا ان ما سیمون فاهر سازت بین به ساخت و فلیفه کامت دی سیم -ه ت کوی در خواست اس د قت تک درج

ے وی روزات میں میں میں اور میں اور است میں اور است میں اور است میں بیٹی است میں بی

حث درواست گزار کسنے نادم ہوگاکہ وہ علیمد اقت نامرہات کے ہمرہ پنی درواست چنی کسے اور سالہ اسٹ کششتہ سے چنی کردہ درواستون کا حمالہ نہ در درواست پر کوئ کما کہ زکنا جاسے گا۔

وی درواستگرار کے مطالات جد گاکہ ووا بالدرا ام اور چیسا من تحریک اور تدلی چدکی مورت میں فرزا دفتر مشراسیٹ اسکالر شب کراس کی اطلاح دے۔

و ف يزان مور تون كے كه بنات خدد وفتر

سقد اسبلٹ اسکا ارضیکیش سے فارم حاص کسے مائین مسلمرد فادم کسے ورفز استون کے جماد مروری کلٹ ٹپ ملوث اونی با بیشن تاکہ فاجرد وانہ کئے قاصکین۔ وشخط وشکف راکی ۔ مشلح نسب مستند۔

براوتك

ارد مولی مید وقاراحدصاف ام اے مونظام کر معروصاف نے جامد حقائیے سے کا میالی کی مند بالٹ کے لید براہ مگار کا ترجر می کورے کیاہے اس کی قبولیت حذاس کی احراب کے لیے کے لیے اس کی قبولیت حذاس کی احراب

ر فرکسی مهامام صدر اتا مهادر) تیمت مرد: دم) ملامه محصولتاک دیدا تنگ مسلنه کا چست کا

سيرمبدالقادر تاجركت بإرميار ميرالاارد

ر ایژ نموا ، سر و و سر سازی گزاد آن می تکرنموالا ایار می برد کهال سیر مبر ایک کلودی ایری رون د خاهار نادامک در دادی برجت یکی جمار زمامین مجاز نادامک دیشهر س

برابرداین این تا واید و بودید بره بریار از افا می داد جرایات کاسر ادرولاق برقی دیمی سے سائے بوسیت س کمتا کد نو بریا از بین ساند بحال را اب

ر تنا بندسیا پول طاح اخدمی اورباده سال تکسیر کوکسد و فریال ناخر کدا جاج میش جودیدون وکیمون و داکرون اور به ای دواخاور میسیم ما بلکت سام مجاورسیول مرجون کے ملاح وارش سے برسون محدامی موسی سخت کی جادرت جوابر نوابسین مجاور میساند مجدودیس

ا ينه ام إزمانو الدي وجد و ما زميري دوا دُن يرتبت مكمي معل و المونتيف يبيدون كرم ولاك المغرتيق 🕻 كميمرزنگ شبيل مقدارين كم اطراح أسان كليعنا تنفرر خ ش کے زخر مندل بخار دوراہیم پہلی وجلاکی آجا لی آ أ واسطحكبالفسي ودرد ميرل ممرأييذ وأثبتا وإمدررت بوكرهاقت باتى ادير كاوران برمدما تكن الوموالداح مرموكك كأشا موككت أيحه ستكال يغضل مدامحت المبركركية قميت بروزشيشر يانجروم ا و السكاف و حير المائدة لي اوريا من ك حرو وركيد وكالراح الماطا وماف وساه رَّنِكُ كُولَدِي اوَرِّنَهُ ي كوروش اوَخِنسَا سَا المَشْكِلَتُ فِي خَيتْهُ عَالِمٍ ا طراً مها اس چیرے کیلوں کا دوا مدمد مرفع کرے کے طراح مها اسم ، نیس معدد مراد رطبہ کو ہواد وصاف وزىمورت كردتياسى - يتمالت تيشى د عان ) فيح مو مورون كا ورد ورم زفم بيب ميررم دول ارمد د إن ومان كلي راحس اورجانون كرك روزس كم كرتى بع قيست ومعول مردون ومحدون كمضوم لامواح بندار خطادكما بسية بيتة والأبرى غن ياروسي ليال فسرت سجم فعلكنج يتذاوي

م الرياضي الأراكات حالب المحالية الأراكات اكيان شي جوشيارهوكر إتين كرف لكما سسيعير اس كي سريع التأثير منوح وتقوى وصافي وعفار يُريد جويف كا املی تیرت ہے بچربہ سے تابت ہی ہے کہ: غرمات منبری اور ياتوتى بمي اسكامقا بكنس كرسكة كثرت مطالعدد ماغي محنت وكان اورشدت گری ویخ غرکے صدیما درمزب و جغ کے سب جبغتى طارى دوكراحة ياؤن لمردا وتيم بسينه سع سول مريس ست اور ند إل در ما آا دريرے پر بر مردي ميا ما تى سے اسودت شریت مانفزاکی دیک وزاک سے جدو كندي مريض كعدل ودمل عيدان تست أكريس يردوت ادر فرنت کے ہار مایاں ہوئے ہیں دریات برت رہے لگا ہے لاغرا ورخيت أتحبم بجون اور نازك مراح لاعرا نعام سوات دروكا في مخت كرنير إلون محصف ورد الحرير كف دم يونظ مروك الركع دردانه يادن فينيف ورقبرهم كالمزوري والطينيلية تست فی شده در مبدادل مال در مبالی مر محلل مشیحه دان بری کوشیس ادر میده ل مواین معيرل هم كودوركي مبركو الملي مالب

يرلاتي ادبيتي وعالاكي بالداكرتيب وبنير بربيناور بالكليف

یک دارس در در در در در در کار آن به میستر فیشه و به بندهٔ اکارسی بن را زامیای از مقد به میشود. بندهٔ اکارسی بنا را با میلایس از مقد به میشود.

# مسمر خانة تجارتي والمناق المرتب بينياكن في منين بالرياق وياريرا المرتب المرازين

ار و من الدور آ و دمنا فات المدى قامات والاركتبات المراكة والمركتبات المراكة والمركتبات المراكة والمركتبات المراكة و المركتبات المركت المركتبات المركتبات المركتبات المركتبات المركت المركتبات المر

یں دلاتی مثنوں کے ذریعہ برتی قوت سے ہرم کی طباعت کا کام نہا بیٹ ہے،

ادر ہے۔

بہت جلدانجام آلی کو یعنے ہینوں کا کام دنوں کی نفایت کیل آلی ورکنا بھی الی چری نجا دیجا کے الی چری نجا دیجا کے اللہ کے سام مرس جار مزاحر راز مارد کون مواثقا در تا کہ تعنوں کا کام مرس جار مزاحر راز مارد کون

بمركارست سالان امراد وروساسي سالانه مندومتان کے لئےمع محصہ لڈا سالانه غشايى 1 سراپی نی پرمپہ 17/1 ہندو کمستان سے با ہر کے ۔ يندر و نتلنك ف سالانه شثابي مُ مُولِنَكُناكِسِيعِبِ سہ باہی بإزلنك جينن (١) انتظامی اموراور ارسال ذر کے لئے منم کو نما طب فرالیے۔ ( ٢ ) مرف مغلین در یک امردون فرائے مائین. ( r ) خطوکیا بعدی نبرخ والدی منرود تحریر فر ایئے۔ ( ٢ ) اگر رج ندمي و تاريخ اشامت سي ايک بند ك اندملع فرائي . ٥ ) نعام دُتْ تقريبًا ٢ إصغف مجم يرشايع بوكا وكرم كم يقورين مي شأيع برغي

ميرعبداتها درتا وكترف بليشرنطام كزث ب اينع فلم المرس واقع حارمنا رحدرتا اددكن مبهم كسمرة ايوكم

رحيشر سركار آصفي نشان (۱۱)



ع<u>رن )</u> د جسرن لد

ت دقاراحسدام اک محتصیب البتدر شدی ام ا

ملميين

مضوضامن --خطبات شاد از زرکسنی میارا میدر ظربیاه

ى بى يا بخ ترجيم**ى -** دو**فار**سى تىن اردو كا وكل مركب اتساء تله ونترار دوناري كانتخاب حسكو عاليخات من في علما دخوا ، در برماشير تفسير كاحن التفاسيري بداماي مترجم بامحاوره اردوم لانا موبوي شأه عبدالقافيقة ف دلوى برحافيه لقسير مضح القرآل على فلم سركارعالي حبب بيضلع وارى نقشه جاييع ك شهر ح الكرزي من كي كي بي معنَّ هذعالينا في خات ور ىلىندىر دازگىسو درازست**ىدنى** تىسىنى اكىشەر خواھ نىدە **نواز قدس سەھ الگورز** ا دیبارلام کی فیان نگ ادران کی سوانخ نوی و تحلف مستند و تا گوکتب سے اخذ کرے سلسل طور ریکھے گئے میں مسرے صدیس سلانوں ہمینہ كيمفصل حالات درج من قيمت (عط) والحضوص وكلاء كيلئه معلمات كأنحبنه سيقميت دامي نرمنا مهطبع أشتبارات نظام گزلے حارمینار حیدر آ إ د کافئ دىندى بىتىرى بالصورتاريني ۋاكىرل بان كى فىرىخ ف کامحادره اردوس ترممه معه منافه تومنیات و مالمانه ے- اس من (٩٩) لقا وير ديده زيب اور دا) دلفرب ا در تحنی کلال ہے اب یہ قائل قدیادر لائٹ رید کتاب مخلکہ مطيسه امصحه کی دھنے ،روسیونمیت کردمگئ ہے۔علادہ محصول شیرا سد کہ ناکوا معيده س کرام اس رس موقع کونا تھے ہے جانے مذویں مجے۔ ۱۲- ایخ قطر به ایک مدرج ای اسٹیڈا ور منر دیے بہاے سايع بین کے رنگ یں لگاہوہ صبے دربعیدرین کی وكت ورايذ دربالانه دونوجها في حباسكتي عيانت اسه) رويد عده سكركلار بالأصب ردبيسكرعمانير-اتتبالات كيرزخ مي اخباري انتا مت محالط سع امنا فد مونا ماسك كا 

### معی پیم بے ترازود کے کرید جات تری میزان بے شما سمون تام ای



## عن الدد جيدرة با دوكن ١- دوشبه ١١ زيتعده ملكاله عرب مراوي مرتير سوالي جرك لدد

### 

آرج کال کی خواکسیاسی دور سے گذر دہد ہے ہی آب کوئی اُز ار بیش گزرکہ سابق مدیر اجلے بڑوت پاشکے زائد بی بعالیہ سے ایک نئے عمید نامر می خلق بخشتہ وشید بھٹ ان کی سیاست کی تی میان ان کی بڑی آ و میکست بھا شکمی و گون کو اس پرششب ہولئے نگا تھا کوشناہ فو اوک بیما طروار مان نکچر میں کی بیٹ کے بعض جرائر نے ہی پر بین اور فروست بابٹ میں ایس و اوک آئن دقت ہمن چر بین اور فروست بابٹ میں اس سے فرالا و فیکر سے جو برکوز وست بابٹ میں اس سے فرالا و فیکر سے جو برکوز وست بابٹ میں اس سے فرالا و فیکر سے جو برکوز وست بابٹ میں اس سے فرالا و فیکر سے جو برکوز وست بابٹ میں اور میں کو تجہ یہ جو برکوز وست بابٹ میں بابل گئی میں کا تیجہ یہ

و نیا ما تی ہے کہ کاس باشا صد طول سے مانشین جر اورون کی فاوم 'وند جامت ' کے مرکزم مکن اور اس کے صدری ۔ اسی صورت بیر بن فو کھا کو شودت باشا جیسے مقدل مزارج وادر کی مکومت سے : آنا

انگستان که اجار بنی تومیت کی تیمی تذکیر کن مارنست گرفر با دمن واحدا مند کے میلولوا است خس مالئے دیتے۔ گرو سے جعال بند! بیان کازوہ آ، واد فوشن بھی وطاق ابن جاتی ہی ۔ جنا کچ ڈاخس کا نظامان النظامات معری صورت مال بوزیات خواسات نظام بدمعدی حکوست استعداد طاحلہ فی تھوری کا لم (۲۰)

## ر الطاول

*بنعته والر* 

### د وشنبه ۱- ۱۱ر دیقعدی سی اله الهجری

### تعلیم کامقصد ادر جامع عثانیه

تیم کاکیاستعد بر ناچائے ہم ترسم کی نسیرے ملک اور ٹریٹ اٹھائی کو فائرہ چیر کے سکتا ہے ؟ یہ وہ سوال جرب فریک کرنے تھے لئے چسے باسے اپرین تعلیم سے بہت کچر کوشش کہ ہے ۔ تاہم شرائح کے محافلہ ہے تیمشن کا نظر پے ملمدہ ہے ۔

انگلتان کے مشہر وزیر اخل ارل اکسؤوڈ نے اللہ کا مشہر یہ بران کیا ہے کہ السیام السیام اللہ کا مشہد کا اسلیم کا مشہد کے دید علی دنیا میں کا نیا کہا گا تا اسلیم اللہ کا اسلیم کا اللہ کا

مهدوستان كي تعليم كي بنا خط المول پر يحي كئي-

اس کے ساتھ ہی ستم فریغی نے گئی کہ دولیو تلیم کو خرا ہے قرائدا۔ فا برہ کہ السی تعلیم سے خارم برا مرجودہ ملکتے من میں اخلاص کا باعث بنے۔

بید در این بی منگات دکن کاوش نسیمی بید که اس بر ایک بیدارمزوروش میر داوشاه طاحی بین دوربینی او مشهر بیاه می سے کا دلیا مک سیرمظی مرتبضے ماری و ک تاکداس کا بایدی سے کلٹن دکن سرمینوشنا حاب در۔

اس می شک بنورگدها معرضا نید کا دج سے
حدیدا اور مربوطی گرمی اور جدوجید بیا جوی ہے وہ
جدا و منان کے اور مورون کا برنسیت بدم جا دیا و صب
حراب جداران مک کی نظر ان پہلے کہ جا ری برخری
مک کے باری اور خادم ملک خبری پیدا جوں نظاریت کا
ملک ملا کہ اور خادم ملک خبری پیدا جوں نظاریت کو
ایسے جمیع کے بعد اگر انسے کے ایم مرون جامدی و دسی تشلیم
مرودت ہے تک ملک می مرکاری طاومون کے شاقی تا کی کیک
مرودت ہے تک ملک می مرکاری طاومون کے شاقی کی
مذرو مربی کی جراور میدان علی می این مکرمت سے آگے

انتہ جدالات کے آب اپنی روزی بید کارک والون کی

کویک قرار حد لین منعتی تعلیم کر تی کے منتقل نواب ما صب کا
حیال بہت پر الملہ - أور کیا عجب ہے کو خل اندا فیرس کی
کر تی کے ساتھ ملک میں منعی تعلیم میں تی یا جائے
گراس کے لئے ہواری حکومت کا میں ایک آم فراہد ہے کہ
در احتی مور دجہد پیدا کرئے سکے جو طابستین مدارس سے
زراحتی مور دجہد پیدا کرئے سکے جو طابستین مدارس سے
در ان یا کھیں وہ میر حکومت ہی ہے آسکے طابستین مدارس سے
دست موال زمیدیا میں بلکہ کھی کستی اور در احتی مدوم ہد

من منوادناه کرفبرسے دشی احری اِن شاہ کی قبرسے دشی عدالت عاكيه رَكُون مِي الكيمين بعدر من الدك بعد سندوشان کے مخوی اوشاہ کو رنگون می کیتان نلین ڈیوس ى گران مي نظر شد كميا كميا نها - اور علاي من صب مب استقال موا توكيتان وليس ني أكوافي تنكف راسشررووسي رسال سر فاک کراریا بیشنازیس فکائندرشان کابی انتقال خ حرکی بارشاہ کے بیلوس مرفون کیاگیا۔ بارشاہ کی ایکٹرز من رون زمان عمر نے قرون کے ارد مرد ایک میم لکوارہا۔ رگون کے اکمٹر سلمان وان فاتھ کمیلئے جاتے ہوا موريو من شيرروز يرس وامن في محدادامي حزيدي . اس من ده مجلومي شال تحلي جس بين بارشاه اور الكه كى قبرت دا تع تحقيس بمكن اس من شهرادى كومبر ہنیں کیا مال می میں اس شہزادی کے اب فبران بر عارت تعمر ان ب ادر رشی کے ایک ملی معر وار آ ابس وان في شهراً دى كياف الك مقدم والبر میا ہے - عدالت عالیہ نے نسف دکیا کرسٹہزادی کا بھی ك اراحني رسخا وزر كواكواكي المبتب المبي ركبة - المنطقة رهيد كسى وكري كى حق دارينس معدالت عاليه في التي تعيد كي كاكر شائ مقبول وجهد بدائك كا قطره ب-اسك مكرمت كرومل مكراس معافركا تصفيركرا ديناها بي-رمجن کے سلمان ہی معا دسی بولی و محیی ہے رہے۔ ان کاربوی ہے کر ہا دشاہ و ملکہ سنہ دستا*ن کے مقبو کی ز*ئیا کونمقل کرنے کا حکومت کو کن میں میں ان وگوں نے کویٹ کے اِس درفوات محبوال ہے من میں مطالبہ کیا ہے اس زین کو معید سے دائیں لیکرشاہی مقبرہ کی معاقلت

جن اسحاب کا چندہ سہ اہی تھا وہ کمی کا ختم ہو بچا براہ کرم چندہ ٹی آفر کے فدلیے رواندفر الرمنون فر لم پیٹے۔ مینجر تام که نیخت به دون تیرمال توانی شرکتی ترمال توانی شرکتی اصل

آرج ترکی کی تین جستالی بادی
ہے۔ تعیم ترکی کی تین جستالی بادی
مکوست کی کمسیں متا کیلن تکون نے جو طاقہ د.
کا اطلائ کیا اس تام علا ترکم فرادسین میں باضہ دیا اور
اس اس بینا میں کلے کئی آزادی دیدی اور کئی ارائی
ساتھ سروجی گا وی کردا گرکی کسان کمی زمین پین ساتھ ہی
ساتھ سروجی گا وی کردا گرکی کسان کمی زمین پین مرح ووسے
سال کہ کا طحت نگر سے اور اس کمی نوین پین مرح ووسے
سال کہ کا طحت نگر سے اور اس کمی لید میں میا درجی ووسے
موس کا میں زائی ہر جا ہے گا ۔ نا عمر اس کے لئے ایک
سوات یہ بی رمی گئی ہے کہ وہ اس زمین کو تینے ما اور ان میں میں در اس کے لئے ایک
عرص سے مزید ہے مسکنا ہے اور اس کے لید در ارائ کے

ردحی زقیات کے مدلفار مکومت ترکی نے وحی خدمت کے لئے مرف ابٹارہ جینہ کی بدت قوار دی ہے۔ لیکن ضن کیے زمانہ میں زاعت میتدر عایا کوجرفوحی متسلیر لاربى مواني كميتون مي حاكر كام كرك كاس تع دا وا؟ ہے تاکہ اس کی وجے لک کی سدا دارس فاطر خواہ امنا فد مون ملك بملك أميس ركي مي جوغله بدا جوا بدس كى مقدار فبأك غلى سع مينيركى ميدا وارت مين زیاره مننی مصرواله مین ترکی میں چنندر کی پیدا دارا <del>آما</del> آ مچه بزار ش او ک بهتر بزور لی سوطن رسی اس طرح روائی کی جیت فرارش اور متباکو کی نیتیس بزارش اوری -مكوست ترك كاايى رملككي آستيادى اور لمائمة كوسبهالين كااكي طريق يرمبي سنة كده ده ر ما يكو الكسي منا کے کا فی روب قرمن دے رہی ہے جب کر وہ مین سال کے بعدد ابس كردست سكن أي التمريح ومندى فايت بهي بيك كدرعايا زرعي آلات وإساب الخفراد مولتى دميري خربيسك مكومت في ميت سے ندمى مدارس اور علاج و افزائش ال يوبايدك لي متعدد مركز قام كر كي ي

یدنا فرن سے ایک میسکو کیا پر انون کے زائیں۔
تقریبیًا و فور کا مات میں اور اور اور استعدال ایک ان ایک وال کے زائیں۔
وہان کے بعدی سے مکن سے ترک نے مرستہ طب محفاؤل کی مرسم اور استحقاؤل کی خریر کے بار با بعد محل کا است کی تھریک ہے۔ برار با بعد محل کا است بنا و شام دار اور خواب و خستہ محکاؤل کی برات کا اور ان موسل محل کے ساور میں اور ان اور ان موسل موسک میں اور ان موسل موسک کے اور اس موسل میں اور ان موسل کے اور ان معمول میں مار میں اور ان موسل کے اور ان معمول میں مار میں کا موسل میں موسل میں موسل میں موسل میں میں موسل میں م

ترکی مردور ترقی

22

مخد خراندمها حب صدیقی خیدآبادی

ریون سے معادہ مرؤون اور تمکھ چھرکی گالجائات کی آ دور فت کے گئے ترک کے قام فقاط میں مڑکین کھیر کی مادہی جی جس کی ہدوات دیہائیون اور دوقت پیٹے لوگون کو اپنی زری اور استھادی حالت درست کرسے کا موتی کھیگا ۔ اور عکومت نے اس مدسے ہے مبی کافئی رقم محتوم کر دکھی ہے۔

معرس درسی جد. مکرت ترکیا ہے جراہ دست امرایہ کے داراُ گھڑ استان السکی مرکز قاد کریا ہے جراہ دست امرایہ کے داراُ گھڑ مست درسکی کے مقدار میں نیا یا گیا ہے مکرست ترکی ورس جو کی ماسکی کہنی بھا بطے اے کو جرون میں السکلی کا ملا میڈیا نے کے مشلق ہے میں بیک ساجہ و کو لیا ہے مسلم میڈیا نے کے مشلق ہے میں بیک ساجہ و کو لیا ہے مکرست فرکد معلقات میں میں بیک ساجہ و کو لیا ہے مکرست فرکد معلقات مور مراضا ہو میڈوائی تی بالی ملک رسیر بیند ازش ن میشمسلی کال باشاک زیرشادت ترک کے نشودنا میرایک شب بگی ہے میں می ترک کی بڑھ کی مدید اصلاحات و ترقیات ہے اعداد و ہے۔ حدام پر اس کتا باکاس تدرائر فیاکہ بیرس کا ایک بہت براد و نشد اس کتا ب کو دیکس بات ہے کا او میرگیا میں براد و نشد اس کتا ہے کہ ویکس بات ہے کا او میرگیا جس کے میں میں کی کم مان کی مزودت نہیں اور کیا تعدیر الامی موجی ارتدائی اس براک کی افران ایس اس اس الیان ہے۔ اس کتا باکا مردی احتمار سرب و ایس کالی الیان ہے۔

مور عام می المده مردارده می بردارده می بردارده و می بردارده و می با می بردارده و می با می با می بردارده و می با می بردارد و می با م

~

تعام محرف الدوار مام تعلیم کے لئے سرکاری معمارت سے فالک۔

بچواندیا. سو**ت حرفت او الیات** پرسر ارساس

ترکون مع ایم گرکوسیم بیا بیک کمک کی مام و د وزروت ادر انتقادی و صافی ترقی ای یا ب پی مغربی کا کمک مرصنی کا دخا اون کا دخرا وزین امنا فرج و بسوست ترکیس ایک بیشر با فرخشانی و دخاب تی معد نیزهسا بون اورشکی دادا فاسک می تورگویر با ایراس کی بیشر بیر کماک کرمر کاری د فاتر سے طائز بین کمک نے شرع کودئے کماک کی مرکواری د فاتر سے طائز بین کمک نے شرع کودئے کماک ان کی تو اجران می جرد بید میرف دونا ہے ای سے قوش دارمان بر اطمیان نیشری افر داست ب

صحب عامه

تركي مير اس وقت لو لي يوشعاها ميم جن مي عربو كا ملاج معنت كيا ما الب جوالينيائ كومك ميراط شهرون میں تھیلئے جو سے جس ۔ ترکی میں ان تھے علما وہ حدید طرز کے جار بڑے ہمیتال می ہیں بن میں سے ہرایک میں ا ما ب*ر سوم رینس ره سکته دین - ان مین سنه ایک* نو د بار بگر میں ہے دوسرا ار مفروم میں شیراسیواس میں اورو<mark>م کا</mark> انقر مبرس على مدارس ك فأرث التحميل طلبه يرانزم بحك وه بد فراخت تعليم تيرومهينه لميريا بخار كى تفتيعات ومطالعه یں صرف کریں اور دوسال کا سنا سب نخوا ہون پر مربی شغاخا دون میں کام کریں۔ ترس ن پر طیریا بھار تبغس جاً ر ازرمرز إفاخرماسيت كميسلا وماسي اورحكوم متاهميوريو مكت ، ن امر امن سے مالے برتلی جو کہ ہے ۔ آج ترکی کے طول و عرض سي تين خرار الواكار يمياني جدات مي الكين ملكت تركى كميائي الله واكفرناكافي من راس الطوال دومتر سط ورج كي لم يح اس غرض سے قاع كي كي جي كدان ي المباش فب كو رف الأكراة بالأين الرام يح تتلق بشعا تعلیم دی ما تی ہے۔

مهرری وکد نے سمال ایس الاس وقیات کی اصلات و ترکیک مالی می اون تیا رکیا .... بر زادی وکرک مالی می اون مکوت کے طاذین بی کا اطلاک لیلم وزیت و کرکی تی لیکن اب تمام ماری کودنداد مرکز و مرک اے کھی و شامی و اور میری تعلیم کی حارث طالب طری می زادی نظر اضافی ما آباد ای اندو ایس کری می می که میت مرد و بانج سال به و کامی آدی

ہر سے متعالمات میں مون دو پر رہ میں سرتیس سے متک مارس میں اس وقت طلبر کی تشاد میں الکھ بچمیاسی شار میں در سے میں ہے۔ سرتی میں میدرہ الیے مجی مدسے میں جن میں در تھے میں دو دون ساھ ساخت کیل مہاتے ہی پر طراح اسمان المجمع اللہ میں مارس میں اساسی در کے ساخت ادر وکیان دوون ہر تمری کے مدارس میں آنادی کے ساختہ شرک ہر مکین کے۔

يوه نغزاست بيريوسلغ كمال باشكى كملت زكى يراقتدر كيرليده قدع ميركستك.

> رئنسرگانسان ایک چین اکت بین

نے پارٹ میں ایک کا دنیائے میں ایک اسی جرت اُئیر من کام ردی ہے جوف ن گئی جتے پر بطیور اشاق ہے۔ ہوایک سوال کا جواب دی ہے۔ روی کے ثین راق کا کل امروا دی کرن ہے جواب کے نشاکی مواقع کی ہے اور ب کو ل کامتر جوابا ہے تو بین مقروم کھر ریک جال ہے ۔ اور برکا رکے معلق موجی ہے۔ اور برکا رکے معلق موجی ہے۔

نید نیسته گذرت نام مندسر کے میدتشود امرون ائر من کے سامنے ایک ایسائسکل سوال مل کرنے کے کئے کہا ہے وسائل دماغ مہتری دومہنوں میں بہی مل ہر عوکہ سکتا ہے لیکن ہیں دقت میرت واستعباب کی مدیری عربیشین نے ہم شرست گذر ہے ہے پہلے اس سوال کا توجیا جب ربیا۔

یفین بوم می دودی به مکم نکواس کا میکیات حارک به ۱۰۰۰ ما سار اندام بیلی کا اقت کے ذبیگام زاج-

رب المرت أكميز و منيشين كامروبرسراً رمين كا المياج يجر المرشين المرشلي ركس"ب-

مینین ایک وفارار اور راز درخار کاکا مرکل کیا جی ب ون کے دربیر و کجہت کی محفول رسکا آئن گئا تاررکسیت کا رہنے ریکام کر آن جی ہے اور درج میم کا درگومی مجولی کر کال جاب عاص اشاران کے ذریعہ

یری در این کارشین کی مود گرآپ جا بر در می کرد بی موالا ابو را سے اس سے المعند اندونو شرق و کن در مواسان این کرنے مامو دینے المسارات ایم جو جائٹی اور پیگا ا جوان میں کے مالیت کیلی کا داووں موسی کی ادر اجوں صربی اسافی سے کان میں تیسی سکورگ ۔ ان موسی معاد

کیری او برق کے مذکول کے بیٹسر و بالرش نیسی پاکستین ایکادگی ہے۔ واس سے بھی جرت ناک ہام مستی ہے ہے۔ مشیں ہذاب کے مزب اوسلہ اور تناسب کے موالات کا بدائوں مادر اور ایل کی کمبال اور اوسلہ کے سوالات والاق سالیات اخبر کومیشوں بگر مہنوں پرفیان کرتے رہتے ہی۔ اور جومی سے مالی سے اور میں باسیت مالی سے اور میں باسیت میں ماہیت بیٹس ناسیت میں استیار کی مطابق ورست نہیں جیتے۔ یہیں ناسیت میں استیار کی مطابق ورست نہیں جیتے۔ یہیں ناسیت میں استیار کا مطابق ورست نہیں جیتے۔ یہیں ناسیت میں استیار کی مطابق ورست نہیں جیتے۔ یہیں ناسیت میں استیار کی مطابق ورست نہیں جیتے۔ یہیں ناسیت میں ناسیت میں ناسیت میں ناسیت میں۔

میشن کل کے شرع کری ٹین ہول ہے۔ اور اسان واق سے کو گل اور اور کام مہت میکروٹی ہے۔ سوال کرنے کے در میان میں اس کے براے نبایت نیز وفقارے کام کو کھی اور سائٹر سائٹر جاب کل واقل ہے۔ اور سائٹر سائٹر جاب کل واقل ہے۔

ا بی کید این کید این مین خاصیان بر می امید این کید می ک به که زور زوند ب دور جوانس کی بهت بروانگی المید خوان دور این تم کے دور برت اول سے زیاد در برش نامید کالها کم جانا کمیر ک کی میں برات کان زعود کار و شکیا - (نجات)

لیشینشددارد. پیمرل گی به که اگر حکومت برطانید معرکی ها لخت جمو و در توکو فی ادوردلی مک اس منافت کا جرمی که نظامیس به اینا اس محت و افد برط و مند یا بیان ناز دیکھنے کیاستول است امیان میر مهی دوسیدن اندبرطانید کامپی دعویی مثاکر یاجینی درمینی نیستنا بست بنا به جو کلی بدیا این انسلطنت می صدوم

موكئ ياس يريمي سي بورورة ت كا قبيند موكيار

میں بھر پرچیسے میں ان از ڈ آیؤ کیا ذرق ہے۔ بکتے و محیط ہوند تھ مرارت مکتے ہوں ہم آپ کا

للہ نہوکسلسنی میارا جدکوش پر شاہ بیاورسدد اظر ہا بسکوسٹنے تا آدرا نیگولی' ' نظام آ او وفیرہ میں تملعت سیا شامدن سے جوجاب وکسے وہ وہ لی میں ورج سکنے مباتھ ہیں'' نظام گروٹ

> جوالی رمل کا کار حاتی دوست! جداک ہے کی ایم بی بی سے بیت ہے انڈایس اد کا ہے ۔ آگرم میں مذات ہے کے خیال ہے ان مک کے کی ان کا می آئے میں اور یہ سے ان کا صف سما دت ہے مدیں اپنی دائٹ یں بیادرک تا ہوں کہ مکاسک مذمت گذری کا می تر ہے کوئی ان دوراغوش ہے کے توفات اور ایھے مذاب ہے کوئی بدائے کے نوفات اور ایھے مذاب ہے کری مرز اس کے توفات نا خیا کے کہ فیاتح ان برائے کے نوفی بیا

المفرق ایک برای مقر کا ایک بیر انجاری مرکزاس کے بن هجا مرتفل مبالی کرم مرائی میسیے معامل شنا مربہی سے بھی المد فریس میں مسیسے بیلے کار واکس کا سیاب ابتدائی۔ موکون سے مشعل آپ کی فرود تون مجمولاری آوجو کو گا اور متی الما شکان مزدری موکون کوفیر کا انتفاع مربی کاور نگا موادری امکان مربرست شعل کے لئیے ایک میں ماجوان فن سے مشرد شکر وفظ اور برزیر بیری حاصر مرحد تون اوری مندہ منعقون کے معنیہ جرو و بھا ملائی حاکیمی توجات بندول جی اور آپ سب کوان بر بھروسرا ونتیج کا اشاف کر کا جائے۔

' بزنتی کے انتخاب مے مشمل م صلوبات مجد کو بہر سپر پنچے ہمیں ان کی آب کے بیاں سے تا بکیہ جو تی ہے جب بھر کرسان اور جرائیں ہے آک پال خطان محت کے تعلیم سے تحت با خراض ابرائنی نرم میر پھر تجربود و انتخام کافی نہیں مجہا جا سکتا ہیں ہم خوص کی ہے ہی میری توجہ حاص متی مترودی اصلاح کا متحام کرود گا۔

جن آبادون می کار خا خات کی دیا و قیهد و بان مزور و دن کی خواب را کش او رفاکت بسیل جها فی اود اخاقی خام دین کو چید کاروی سیدس کی احتیاط اور مکن تدابیر المنساد کی و مدواری میدیا کومیز مب طاقب کاومتود ہے۔ اکافل کار خاشیا ہے ۔ ایس میری یہ قوص آب سے بچا نے جنگی کدمزدور و دن کی صافتی سنجالی آب سیس کی میرودان نظر میزول رہے کی اور میس میریا تورکی اور مزدودی سکے مشکلات آب کے راحت میں سیدانورگئی۔ میں آب سیس کا کمرشکر یادا کرتا جوں۔

جوا افر کس جومی ایپ کا داست به بلک میگولی بیش مجوا من کوکتا بخ می بشت خور اورگر میش سعد یا به بری میداد کا آپ نے اپ افا کلی ذکر کیلید ، میرے زائن می میداک ب ب نے تو می کا بری ہے میرے دو دکا ہی تھند میداک ب ب نے تو تی کا بری ہے میرے دو دکا ہی تھند میداک ب ب نے تو تی کا بری ہے میرے دو دکا ہی تھند میراک ب نے تو تی کا بری ہے میرے دو دکا ہی تھند میرون سے شیل مال کرون اور ان کی تمیل میں بیشا معالمی بر دری مریخی میں می کون کام اس می کتاب بنی کی میروز سے تیلی میں می کون کام اس سے کتاب بنی کی میروز سے تیلی میں می کون کام اس سے کتاب بنی کی ہور سے تیلی کرنے از کر میں ان اقتدام ایک برم ہوری کرنے میں می کون کا میں اس تعلق کی کے اور

ولاتا مون كه اس ايست، بدايا سله ركى رواتي ايليسي يري

ہے کہ طلب سے بیٹے سا اصب مطارک ادواس کل براہ ای بہ آپ کا لی بیروسرکرتے ہیں بٹکل ایک مرکز تجارت بگیا ہے اور اس کے ماحل ہیں مڑے وسمزن کی کا ڈی کھاکش ادر مطاحب سرور وسے اس کو ترقی و نیا سریا ۔ فو د پیسنہ کرتی ہے۔

انتظام بنوشی- ایروه کسد کوک کی دست رقیدگا ران میداها فرنیامیت خربه می اند چود ی کی تق خراجش می مین کانسیت میدها متاسلقدست انتظا کمست منامیک دادیشه ما فی کلی.

آپ کی پیش کو دہ فراجنوں کے اسوا اوجی ہی صورتین ہی رکوبن پر گودششسٹ پی قوجات کو مبذول کہا ہے ختل جگوئی نے وہ الت موج وہ چہان تکسر بہا ہے وشس کا شکل مدت ہے امتیا کر ل ہے جم می میں تبریلی لوائن شحارت لازمی ہے ۔ اس تجوزا و دیگر تجا وز پہن کے مدیلار لائے میں مرکاد حال کی موزے مرکا کی مودومیو دھھر ہے ۔ تور واقعی قوم کی طاری ہے اور کی طابعگی۔

آخری، کا ہرا امریسے لئے اصف سرت المیا چکہ نگوی میں ما مرافر اور امایا میں اتحاد و، اتفاق کا لیک ہوئے کا میکر اطلاح ملی ہے میں کا مکک کا جیری کے سئے شدیدومؤور شہدے یون آوا آفاق و اتحا و جواحب فزون وقوت کے نقیمی باحث شخصام دیکت ہے جہ حیا لیک کم استعاص ووزودی کے نشر لیف کھر کوئٹ کش مکش یہ ہے۔ محت ومزودی کے نشر لیف کھر کوئٹ کش مکش یہ ہے۔

ین کرراپ کا تدول سے منگر یواد اکر تھے ہوئے آپ سب کی اخلاقی دسما چی ترائی کا د ماکر تا پھوں اور مزیس ریاست کی در یکا اصلاحتی بیراآپ کی و ما ڈن بی میخوا

مرتا برن و المساحة بالمباون المباون ا

ر ہو ہے۔ اورا نے شنافل دونرموسی ارتشار کوئی سے میری علمی سورات میں اصافہ نوزہ و پسندکر تا ہوں گوانوں ہے کہ بیٹ مجزاس کے کوتھ کے مار خوان میرکسی قدرہ اقعیت حال کی ہے میں کہ علمات طوم اور خوان میرکسی قدرہ اقعیت حال کی ہے میں کہ علم کے کال کوئیس و نونجا کیکا۔

می جالد اور مالی ملک کے میاں اور بغدا تدیم میں کی میں کالد اور وسطی مندات کے اور کھنے کے مطربی تالی کے دو کھنے کے مطربی تالی کو دکتا ہے کہ وہ کا کھنے کے مطربی تالی کو کر ترق کے نے دو کر کر ترق کے نے دو کر کر ترق کے بیاد مرسرت ماسل ہوتی ہے ہے دور تنمان کے برکا شکا کا اصت ہے ۔ جرکی درسے اسکان میں ہوگا ہیں اس کی تی ہے ہے کے

کوشش کون گا اور جزیرے امتیا سے خا رہے۔ ایک پیٹھا دخر جا امتری امل جمہ بٹی کرکے خادش کیسے کی حزیت ماس کرونگا ۔ خاسے و حاسب کو جاسب کلسیں علم کی ترتی اسید معمل کے برم کی کوش کوئی ایک خطر کسسیں رفتک کی تعریب و کئی حاسب ۔ طالب علم دن کے دل سے د حاکم تاہم اس کر ہر شار پو دے بالیدہ ورکیلیس بھیلن اور سرمینہ وخذا اب رجی آجی ۔

آب ماجرن کی مذمت گذاری اورکیسی قال اقد اور المادکشکر کے کائن ہے اورمجھے امید نچہ کدا ہدملجونکی دکھیری اس مجہ مدند افزون ہوتے رہے گی۔

جوا کی سی جاگر اران مثین نبرایی و رمنداران نا ندیر مین کا متاد دجودان امری الی بسکردایسلت می اس فدر کے ابتد مترت کے ساتہ بیٹ سی میں تدریب بی ادر مالی کا تیت متری ادر دی فرت ب میں میر فراجہ بین با کا لمیت دگیر افزاد مک کے مطابک آبی شال بے جس کی دی تی تیا میں دومرے انباعد ولئ راہ مقید تشدی دفا و شاری

بكالم ما ن نتاريون اور صد ألت كعاكرداريكا لمبقه بهيتنهست مشازر مإسهانداب مكسبي إوصعف الطبقه كي اكثرا فراد كصضرور بإت رما نه كي لحا فلسع روشن حيال اور تبليم إفته : جو نشكه اب معبل كما بي بوي غرت كيمباراً ركيب ولخارتنا مرسيعي كي سببال آپ كے اور آپ كى اولا و ك ذمر ہے ای جے ہیں برس قبل جب میں الدیوا آیا حاآت يليه كااتفاق هوا مقااوراس دفت آب يسكي اورلادكي تعليم ت سنان مي كفي خراندليشا ندمشور ع مي دس مف سنجله ن مشوره ن کے بک مثورہ یہ مبی متنا کہ ماکر دارون کی ا ولا د كے تعلیم و ترمت كے لئے ما ص ورسكا ہ اور ا قامت كا ہ تىلىيىسى بنالىمەجاش يەنخەيك اگرنا نديرميں بارت وديزنى لرئيس كے توہبان نا لمذے مبيارة ب كومىلوم سے حيدرا مادس ايك اعلى درسكاه اورا قامت كاه قا تمر وكل ہے در بنی ( اتی خیر کلبی او خیر نگال کے عالم سے محبّد کو الدليف باكرما ليردارون كالمبقداكيب برع فطروس طاكرات ك اصلاح مال كى المن مدم توميحا وركا ريرداندان يراتنك مراا تصارر مايات احنبيت الميمغن مول مكناي كى دوستى كسى نركسى دفت ريانا رنك لاستعلى ، اوراب بعي كجه بيب نتائج كم و فانس مي رُمن كا حاكر ارون كرمايا ييرسا خالزا يرتاب جن ماكيرداردن مخاشطام ماكير ر ذاتی دخسی ادر محدر دستی کا م کیلیت اورا**ن کوم المیا**ل ماسل من من من المستخفى نبيل من طبيقه مالكرداره وز ميداره می قرسداریون کے سرتقریں شنے جاگیردارون مجھے ہے قیام

امداد باجى مكسكى راس دىست او كلس ماكيرواراك

حدد ۲ : داد شرفت با شاشاندس پخرمی که جدم باید به که مس جاگر دادران کی تخش اد تونت سه کام من جائد اندموق سے موال می مر پستی اندا حاد بھی امرا کا دونیک کو مال بور۔

مجلس باگرواد ان جملس وش قر این سرکارهایی نیات رکتی به تر بسب کے باس بسی کماش اور معاش اور معاش اور معاش اور معاش اور معاش اور معاش اور آب جب اسلامات و اعزود یات کم تحیل کی قرصدار سے اور آب جب اس کامل کرکا میاب بنا لف کے بالم سے اور قرص در دار جس

المقروفات بالصفي المعلقة ومرادين. جوالب ريتو الموال ويتو الموان

اپ نے بیان میر افزود مرکبا ہے اس کی جو دل سے تعداد کا مور ۔ دائلات و تجدادت کے وی التی سے تا دیگر کے محتاد چنیے عال کا رکھیا ہے ۔ موج دہ اور آ مند خور قرن تسکی کا سے دی ترقی کا جو زامی لیٹنی ہے ؟ ہے کی فوجہات کا اکر خصر الک ان مان نے دیگر دم میں آگیا ہے بھا

چراب مجی میں اداکر بچا چون ۔ تجارت کے فروخ کے لئے عندیدگیا س مکسکی زمن

کے کا خاص ہی مرکون کی قبرالازی ہے میکور کا احاس بھکد میلے فریقر شلع میں اندود فی مرکون کی کی ایک ایسی بدنا فائے جی وسر است مسئلة میلین کم ویک والد ایسی ہونا فائے جی وسر است کا میکار بین جورسا ت سومری میل کے دنیا درجے الکھ سے دیارہ ؟ اوری کی جی دتی مزدمین بوج جن فود ی جوسکین -

۳ خرمی آپ کی مجارتی ترقی کی خواہش احدامن سر

رما فیدندی دما پراینها به بشترکرتا دوں۔ افر رسر مرم خروک کاراص احتما سامیان طرقہ وکارگی ما شہدے اور دس پر کا ڈائرٹ کرتہ ہے کا طرقہ میلک نے اور اس کا میسی ترجائی اوروق ماری خاص کا برکا تا چینٹری معبود و دمہ وار ہوئٹ م تا ہے کھوائش چی دائل ہے ومرواد ہے۔ میں خاص وصافح تا ہے۔

آپ کے جمعہ تا میرضالات کی میں دل سے قدر ارت اور انگر بیسید کے جمع اس قال بیسیا کی الدے عزید ابنا میں اور انگر بیسید کا ال وال یا ۔ معرز المبند وکا استعمال و کی اور خلسان کی استعمال کی ایسی کی مماری میں میں اور استعمال کی ایسی ترق میں وجن وصر بیسی ہے مال یہ ہے کہ ملک کی ایسی ترق میں وجن وصر میں ماتھ راستان فریز از ال وز واد وادی اور میستان فریز از ال وز وادی اور میستان کی فریز از ال وادی اور میستان کی میساز المینان

سبيس زياده كريس سردرت محتاجون نومتنل الكيليب كمحاك كيل مى ذمى لغزيقات سے ايك سي فرزندو لهن کی طرح بالا ترہے۔ ہربے بسرجی عامیت بھا آ یکی كرششين أب كى بهت اور خلوص سے بقينياً شكور موجعي بعبن ضروريات الدير كآب ف ب الميدرين وكركيا ب أين سالىن توالىيە يى كەمن بىم عدالك، ومست عود كردا تول میرے زویک بینسیالیون کا متیام ادرمجاس و کلفناس متبر سابت اورلائق محاظ مطالبات بربطب اس تحكه ال مطالبات کیا ملے یہ امری گورشی کے ملے کروہ ہی اور قرمياس الدرسادر بناسك ميرى دلى فابش بحكدميات يس بنجايت بتسبات بي ميونسيا لشيان اوريجاس روكلفنظ ی بهتر تشکیل جوادر یه اینے وقت به قرمیب جور بین تی ریکر ك انتفام ادر تقليمي مناب ادركارخا ما تت معلق حن امور یرآ ب فے کومددلائ ہے ان ریگورنسٹ ہمدردی کے ساتھور كريكي البته مطالع المست متعلق كن مبولتون كي ضرورت ب أكمو وامنح كريم تعبرس ميرك باس ميش كياحا محاتوس اس بر مى جدردى كے سائة عدكرك تصغير مناسب كى توشش كرد كا یس ای کا کررشکریاد اکر تا موں ور د عاکر تاجو نحه " ب كى كوفتيش مَك بيرحتيفي الخادكي نعنا تام كرفيمي كاميّاً بون اور آپ سب دس رایست اور ال ملک مح عقیقی

بری ادر اب سبود و مدت گزرت سبود و مدار این استان میر اجان می مدار این استان میر اجان تا ندویس به از در این بی مدور بات شهری کشیر مدار بیاسی و مدار مندان بیاسی و مدار مندان میاسی و مدار مندان بیاسی و مدار مندان این بیاسی می مدور دارون کی مدت بی مدور دارون کی مدت بی استان می در دارون کی مداسی می مدار این کی مداسی می مدار کرد و مدار دارون کی مداسی می مدار این مدار مدار دارون کی مداسی می مدار این مدار مدار دارون کی مداسی می مدار این مدار مدارون کی مدارس کی مدار مدارون کی مدارون کی

کورم سالد اپنے و بان طال سے ایک اطاقی اصحاب ا درس اور ایل دیا کے میٹی چیش کر لئے کہ دیاسے فائ کی ا مسا ذرت میں اسان ایسی ہی یا اطاقی اور روا واری کی اسلامی سے لئے طاح خدود میں مخد (۱۱) کالم د۲)

## مكالمات فلاسفه

ماخوذ ازاخلاق انسانيه ترجميه سالهُمُم الروحا

محدعز بزارحمن صاحب

ارىيجانى تقاط كى گفتگو

ایک دن ارسیحانش نے مقاط سے کہا کہ میری ا ورمتها ری طبیقیس کمی طبق موی میں اس لیے سیجھے منتقرس اليسا وستورالعل نباه وكدزياده كى حرورت ين اس پرسقواط نے کہا کہ آگر مجے معلوم ہوتا کا خصار پر تم بس كرو مح ترج بابتى متهارك للي معيد مها، ن من سے محدمی میں مدھیورا ارسیعانش بیوال کر کے از ایش کراو۔ سقر**ا**ط - را ية ل كواليي حكّر! تي كيا كروجها *ل يكا*در تے کھوٹنے نہ ہوں ۔ ارسىبچانس . ك كليم ترى مراديد كارت بالى میں مجھ کو و و کرکیا کرواں ۔ اور حق کی طلب کے وقت

محسوسات کے الم خطب اپنے نفش کوروکوں. سقراط - المرت سي خرشو معرو الرسيخانس- تهارامطلب يه بيكدا نبي على كوعل فيم سے معمور کر وں۔

مقراط. زازوسے باہرندجاؤ. أرمسيجانس بمهارى مراويه ہے كه حق سے تب وز

سقراط - جرى كى آغ كو تيز ذكرو.

ارسىچانس. ئىمارامقىددىيەپى كەجۇغىي يى بو اس كو ا و رعصه نه و لا وُل ـ

مقراط اس شرسے بحوج جو یا پہنیں ہے۔ أرسيجالش مطلب يهبهكد إدخاه مصييري مقراط - حب مرو توجیوینی نه نبوا أسيحاس معديه بحدمتهما نفن خارشك ار و بینے پر راسی موجائے تو لیا ہو نیوالی چنریں

عرصوس موتی میں تب کرکے رکھوں۔ سقراط . اپنے دوستول کے ساتھ گھودی نہ مو ا وراینے دستمنوں کے دروازے پرندسوجاؤ۔ ارمسيحانس يمغصور بيهب كدليني تعيائيول سي گرون مشی نه کرون ا رحب کک اس فایی زندگی ين بيون طمئن موقوت ، احق . ندين جا ون . سقاط يسيز ما ندمي بهار كاموسم و وربنس بها . أكسي حامس مهارامطلب يه بح كليي زازين فنال مال كالرائ كالوقى جزائع بنيب. ستعراط - تربح كوانا رست دُمعا لكو اکیسیجانش و اس مے معنی یہ میں کدا پنی باطنی زیلو ظاہری تد بسرت میمیا نول۔ مبیاکہ ممیتی حواہرات کو حوری کے ورسے فاکس وبا دیتے ہیں۔ مقراط ص نے سیا ہ سے کمیتی کی اس نے سفید ارسسیحانس بہارامقصود بین کوس نے اس مارک عالم می اچھے کا مرکبے اس کوا دیات عالم بورس انكي خرا من و گيا . فلقط

سیا فیدس کیت اخارش کے کلا

یہ نلاسفر تمقیا ما ورا س نے بولنا لینے اور حرام كرايا عقاء انتها يكرمعن با دي موب ك ا سے توار کی آئے دکھا فی کہ بوے گراسکی مرسکوت

مدو ۱۰۰ طبدا نه نُونِیْ برِ مَدْ تُونِیُ ۔ ا درجب یا دشا ہ کواس کے بولنے سے مایوسی روی تواس نے حکر دماکہ کورسال لکھیکہ اس كو دست ما ين كدان كريني حواب لكودست ان جوایات سے اور یہ می فودرج کے جاتم می سوال - عالمركاب-حواب يسرمكي يهوه ٠٠ وحودات كا جامع ـ س ر الشركياب، ج - عقل معملوم امعادم س كاكوني تابي مطلوب الإفتدء س ي فقاب كا الماء ج ر جراع جواكسايانه ماك ون كراسال كيا مبالاً ت كى علت معلول كالسب س - ما ستاب كياب. ج أ فأب كابس أبناً . رائه وإغراض

كافر فرد فر فرروى زان يراس دامًا كوكهتي كرج سرتينيك قريب كراس سے زياد ه كهرا مؤلك اسى لئے اس حكم نے استاب كواسان كا فرفيركما بى ا وران لوگوں کے آر دیک ستا روں میں سے استاب التص النوري.

س انان كاب ج - عالم كى نوه من ريضے والا سخت وا تعاقى كا كملونا . زين كامطاوب مني .

س زمین کیا ہے۔ ج - آسان كى مبليك ، عالم كا بيجون جي ، م داي تحرم ی موی حرثہ - تھیلوں کی ما ں۔'

س وعورت كيا هي ج- مرد کی فکر۔ بیان ہے با ہر برآنی بهم بوزالہ وسم ببالدور نده . متها ری بی عا درس سناسرن كرون من تيسا مواكالا - حباب يسلح سوسارالي مُركُو مِدِدِ رَرِيَخِفَ وَالٰی - وائمی رِنج ومِنعيبت كمرمِقل كِی للإكت - فواحش كآله - النافي بيلادا - نقا وسويمي

> س يشتى كيات ؟ ہے۔ ہے بنیا دمکان ۔ مانوس کو بستان۔

س - ملاح کیا ہے ؟ ج . موا كا باز بحيه و نيات قريب ، زين ت د ور - انكل مياثر نيوالا - للا انعتار مرنے والا . س- خلكياب؟

> رج ۽ کمينانن س مركا شفكار

چ - غذا کا خادم. حان کوانعال برهمومرد ینه دا س د وست کسکو کوت س مجے۔ اسم میکنٹی۔ نہ ظاہر مونے دالااٹ ان نود مترکز کوئی اگور

> س من كيا چرسه م ج - ففرتى تصويرة مرمها نوا لا ميول .

ا در بوی هی . با لفاظ دیگرسم اسکی سلم کومیونی ً مرسات كے قولے كس الواج بيدا موتے بن

یہ بات بقیناً قال تعب ہے کہ یا ن کے وہ الم بسموالی مزاحمت پر حربحت کی کئی ہے اس سے عیوٹے عبوٹے قطرے قبرے اول تیار ہوئے آپ بنج مفنون ڈیر بھٹ گیا، مذائیں ج معالمات دیج اپس کیک آب دا مدیں زمین پربنیں برستے، نہوا ہیں بنجہ ان کے بھٹے میں بہت کیے ۔ وسکتی ہے یا ٹی کے ان کی لئے اسعدر دوک اندام کیسے محن ہے اور آخر کی قطرے اولت بھالین مبیت ہی جہوئے ہوئے ہو كار و وكرت كيور من كيا جرب عرائ وحدة ك ؟ الكرو وساكن مواين مجي أمستة أمسته أمسكر كيس.

رتبيق بوبا نحيتها بمواكى ادبر وارر واسعقه بطافتور م فی ہے کہ برسات کان معبو کے قطول کرنے سے بَاسانی روک سکتی ہے اور شھرف و مگرنے سے ہی روسى ب كاكر بميوع صد كيلنيدا دريسي زياده ملندى

ا و پر وارمینا وُد رو) ان کے وزن کو کفایت کرسکتا ہونے لگتے ہیں فوری گرنے شروع ہوتے ہیں۔

اس چزا وزن اس کوزین کی طرف الل کر ماہ لكين موا اسكي مزاحمت كران ہے اس جز كي مسلم جتنی ژی موگی اتنے ہی ہوا کی مزاحمت بیپیزیا و ہ بوگی مثلاً ما غذکے دوتا واسی سائمنے اوراسی وزن کے لوا ان میں سے ایک کواس اوح موڈوکہ مح لا فی اضیار کرے بھران دو نو*ل کا غذول کو آگائی* لبندى سيطرا ؤ - ديجيفور كملاموا جِرْاكما غذكا تأويب آستگي سے بنچے كى طرف أراب كيول كاسكى سطح کے تا م حصد پر موا انجی خاصی مراحمت کررہی ہے دەمرا كاغذى بانداروزك اورنوعىت كرابىي ليكن سلح حوبك محيو في كيلّني بي معجلت ممكنه بنهج آراب، وصبيب كركني اس كوكري مس کرنا ٹریاہے ا وراسپر مواکی مزاحمت کردا کلئے موی ہے۔ اب بم ک*ر سکتے م*س کہ آگا ہی نولحیت اورايك ببي معذار كأشبي ششك كي سلح حيو في بمي ركيتي

یا ٹری کرسکتے ہیں ۔حس چیز کی لطح پڑی موگی اسپر مواکی مزاحمت زیا د ه مل کرنی سبح ا در حرب شے کی ملم 🔅 محیوثی ہوگی ہواکی مزاحمت اسپرکم واقع ہوسکتیہ۔ ) اور حند قطول میں

بدل مرت كرف ك الحصي التراك التراكي تن مراوب سواکی بیدائی کالمتجدے جہاں وہ سرفکر

اليون جوزيك ورز يكون أراث بروبوك ہے. جیسے ہی سسر شاموا اویر کمیما مب عاتی بحر وہ سروموجا نی ہے حتی کہ اِس کے سنجارات معنجد ہوکر مميو أنتميو في مطرول كى سكل النيباك ركيت أين -کبره ه بتدیج وه ترقی کے رنینه کک میوسیقی س. برسات کے قبلے اسطرے گرنے کے کیا موکات ثمنے انہی دکھیا ہے کہ قطرسے ہو سکتے میں ؟

رفتدر فتة ملدي اسعدر شب موجاني من كيمواكم نیکن مقبری دریه مک چی ۔ جب قطب اور پرسے

مخلف النرك تعاول كى تهام كيك موكى رفتارا وير ميدن كياموني والميا أتنك المقلق مند نهاسيت وتحيب تحرب كفطئ مين وارش كم تعرب عميًا إلغ مص زیاد وانہیں اوراس سائمز کے فکرے موایل سے موکر بنیں گرسکتے جکہ ہواکی رواد پر کیطاف یا 19 فث فی تا بندسے گذر دمی مور

يا دلول كاعضِمنا . فطود كاسائد كسى بادل سے تُرنے کیلئے ہوائی دفعار دہمفرہے س صاب سے کہ سوا ا د میر کرون ما رجی ہے آگر مواکی روا دیرکیجان کلی سی ہے تو فعارے عیو کے ہوئکی صورت یں بنی الرسکتے م - برخلاف استح الرسواني روز بروست بوقه م م · وزى كليخت كرنے شروع موجاتے مس عفی ا و فات قطول كالسطرح أن واحد مس كرنا اسمال تدت سے ہو اسے کہ اس سے منہایت ہی مفر خطرناک نمائج برآ مرسق می اوراسی وا تعدکوالرزی

SUNGC Coud Busto V rale مقام منگن شا بره امني سافي س اسي متركاليك ما د شلیش آیا تفاص سے ایک دیلک ورفاراک طغیانی بریا ہوی تقی ا ورص سے باعث صدا عالمی للف موس -

ا یک د و سرا اسی سته کها جا دینه حال می کانتها کمی کے کوہ آئیے س کا ہے ہو ، ہ جون مشل کیا ہمیٹ امق يوائما ورج دريائ يود ١٥٥٠ )كى لمعنى ني سما باعث بروا.

آ زمی اور لموفان ۔۔۔ اس کا بعث ہوا کی بناييت مى زىردست وير وارر دى عص سے يا في ك قط دل کی ایک انونکی ا و عجیب سی تحل وجانی ہے اسعدرزر وست سواكی ا دیروارر و کی صورت پس برسات کے قطروں کا سائمٹر موج د ہ ترسی کے بڑے سے ریا مطرے سے مبی وگنا مواجا ہے صب سے سران آندهمي خزاد لول كايا قاعده اولول مي تدل برف لا امكان ب حكوا كسسس

· clouds يەت د م كاگا ئى كەركى تىغۇدىرسا ئىكالىچ نی مشت زیاده او تقریباللے عطر کا میٹا مواہد جو ساکن مواس سے گذر نے و نت معرفیو کے معیوقے

خلون مي منعتم موجاً الوخيائي لاعظرتري حرقبعي > ارش کے و دران میں کرسک ہے اس طراس قطرے کو سهارت سيكئ بواني او يروارر وسماب مرمشل المهامي نی ا نه کی و فنارسے گذری میا شنه (علی عندیسی) elouds اس اس سے بی زیادہ تیزموالی برداموني جاستئے حران فلزن كونطرتًا بميوث حيم بيراً. فلور مين مفت كرك اوركيطرت ليما لي يهانتك

وه بوقت والبي مكنارا كنزاختيار كريي ب-سلسل مريئ الخاطع يومعي (١٠) كالمردم).

س ـ توانگرى كياچرنىيى ج - شهوات كى كيشين خدمست، سريدوز كى فكروتم دلى<u>پ ن</u>ىدىرانى-

س منواني کيا ہے ؟

ج - نالسند تعبلاني - وولتمندي جن عي جانجي بن مئنل ہے حدا ہونے والا نیتنہ ۔ فکروعنم کا بیب ٹر الص مي مهر بنهن و تجارت حريب گمانمانين س ـ يوفرها ياكبات ؟

ج . را في عن كي آزروك جا لي ب معالي عت كي بهاري مه جينے جي كي موت حركت كرنے والا مرو ه سقَبِهُ فِي مِوْرِي عَلَى - حِالَ رَكُمنًا مِوا هُرِوه -

س موت کیاہی۔

ج - بغربداری کے نید بیاروں کا آرام بیوندی عدا في عمارت كي ويراني-عنفه كي ملاف يوثما - تواثكرون كى سبت - بىنوا كوكى آرزو- جان كاسفر. يا في بوك

(ار محمدعطاء الرحن خان صاحسب)

ان كومواي معلق رُكُمتي بيت بيرتام نهايت دُحبيب أله اموا أكّر جيدُ يوري طور يرساكن ننبي بيونكني) سوالات مب حن كو واضح طور سيحيظ سي البيون تمو كي مجيني سهولت موماني

> اک اِ دل حب و و پہلی مرتبہ نبیاً ہے تواہیں يا ي ك قال البهت ميو في محيوف موتيم الأنكام یہ کہا جاسکہ آئے گا۔ باول یا ٹی کا غیارسار کھیآ ہے۔ مهارب روز مره کے مشام ات میں منت بہ شاہ

یا پُہ تبوت کو بیو پیج چکاہے کہ گرہ وغزا کے بار کا ماریک وزرات سانون موامی سنت نبایت آمیگی سنت 🛪 سواگر و د نبار کے فرزات کو کسفار البذی تکرفیماتی ینے کی مارٹ آئے ہیں یا تنبت اسی ا وے کی ۔۔۔ ﴿ زَمِن مُكْرِيدِ فِي جَالِيكًا وَلَمَا فَاسْ كَاسَى نوعیت اور وہی وزان کے مجد لو ڈرکوجو ایسی موائ مازير عداك. سائد را يأليا تعازين كك كي مها فت طير نے بر بہت زيادہ وقت صرف کنا فرا - سرا کی مزاحمت ۔

بزاحمت كالمفهوم يشحض سي قبل مدياد ركوس جب کوئی مشیر سواس کے موتی ہوئی چیگر تی ب تو د و آزا دانه طور پرمنس گر بی ملکه اس کو مواك سائدا غالباركرانيا رستد كفال الرتاب

لِلْكِيكِ مُتَ مُنْ مُومِاحِبِ كَى الْمُلَاعِ بِهِمِ فِي بَهِرِهِ لَوْ مِ

فاب دوی عد عدانواب صاب عد تهد نیستنس

مسا جدمتعلقه امورندسی سرکاره ای سے درہ وطالحیا

اورماحب وصوف كي أزدا ه درباني لينه الخرنك مراي سيد العصف رويد كم مرايد سيد العصف ارويد كم مرايد

حرا ول خريد كروريد ورُغلس مرنينيان طاعون كي

التر بوشی کی اے اسطرح ایک ٹری مزورت یوری

مود) خيانخير انجن في لينه إلى يتصرب مقدور سليغ عصه ار ديد سكه عنما يندشا لل كرك حسب

فهرست منسلكه ناوارول كوبار دينفت بركاءا وربتحار

اونكوبين كاوارة كرموسم سراكا أخرى اوارمن صد

تبلا حفدرين مستونة ويورث فالنبت

## مراسلات

#### آبيل

برادران المت إمم في وصده وسال يحوس الى كن خدرت من جوس جاب ودران المت إمران المسالية بيردا كل من المسالية بيردا المن المسالية وكل المسالية والمسالية وكل المسالية والمسالية والمسالية والمسالية والمسالية وكل المسالية والمسالية والم

غلام درمول منبوتيم خاند و داوس. برسایی پکل یوسی مهن دانمانی مهور پاست جهن

## كيفية كلِكُرُّ (اى أَفْرِيكِيلِ وبَ

بزمانه طاعوان

الموالسدا أنجس مين الادب كرما ئ حديث رابيني . برس خوس ما دوال سه بوال سعد وقع مجل ب بوخل ن او آفت زده افيغ الميركانون برزيق موال فرع به تنظيم محد كل دوان سام وال برروش دور حمسان از ل مورق كل . كين اس مالكير برنشاقي م د نازياد آباج تردل قالوس يا برموها تا ميك الموري م في مدير كان خالي فالمواه و خدت و تيارواري ميك مع في منه ميكن خالي فالمواه و خدت و تيارواري ميك بالن مجت اوركاركمان المجن كودا حزارة يرسياني بالن مجت اوركاركمان المجن كودا حزارة يرسياني بالن مجت اوركاركمان المجن كودا حزارة يرسياني بالمواسف الدي موش را الديل كانتراطاق المشركة والمشرق المنداكي فدت واليا

سب سے بہلاکا مرکزان انجن نے کیا دہ پیشکارا یا لیان محکرہ عالم ہی شیکٹمالا جائے ہی کہ چاہی افت سادی سے محفوظ میں ۔ فیاس کو اکن مکی مجریک بہاری مہر دا درئیل خنس ڈاکٹوس بیکسٹل سنگل ملہ تراضر منافئ فلدہ تشریف لائے اور د ۲۲۰ اختاص محمیکا تخالاگیا۔

جب طاعون خرکے دیسے دیسے گئی بان محل کی نا ترکونا چین، امراسفد ارسیسیل من کوکارونرا میل

میں رونیا جواتو کارکن انجوش این شفام اسفاو خاص میں کسالف کے مکن امداد کیلئے در بدر برقر شیخ خاص میگر کم کند زمیا صرف رونیا ک کمان کی گفت میں مرکز م کار رہنے والے کار پروازان انجن کیلئے وجو جو پر برق کی سریائی نہ فرائی ۔ مکر کیک میسلے اور ویات و عزہ کی سریائی نہ فرائی ۔ مکر کیک میسلے میں رون میں جو بنے اورادل سے تام صال کوسنا ہے۔ کی فارس میں جو بنے اورادل سے تام صال کوسنا ہے۔ کی فارس میں موج نے اورادل سے تام صال کوسنا ہے۔ انجن میں اور بی کار ماد و فروکا انتہام ہوتے ہی آپ فرائل اورادل ہے کہ درسے شیال میں کار میں درویہ اتم اور وارالا خبار کو برخ است اوراس بیک میں این تا ہے۔ بہتر مال کر گئے اطلاع ہوئے رمکت ا دار میں بیا میگیا۔ واج

ا مترا وطاعول و و افاته عارضی انگین مین الا دب بیر امروا قف كارا شخاس بيريفني منبس بيئ كم محله كالغا سا ہواں میں کس درمہ اسسیل کی عزورت ہے خاکنے ا ور فواکٹر کا عارضی انتظام منہا بنب سوشل سروس پیگ اسى حزدرت كوميشين المورسمكر عمده وارا ان المبابيطة ایک د داخانه موسوم به د وافانه کار دال ساسول کی كياكي واوراكش ارب مطالب ريمشروامن فاكي مرجب منظوری دی ا وری میرکورازیک دوا خاشیمال را معيد ليك مذكوراك واكثركوني بوئ تتريف لي تخربنه معلويتمن عزورت يراسكومقا مهجوزه سيأركهت رب ا دربهاری مستدی اورجا نفروشی کی توبعیت كرك اكم المح موفو ادرائه محل مقا لمرر كماكيا ب كرنے لكے اورايك ۋاكٹرمشرو ممرنگەصاحب كو اكرووا فانه ندكوركو النياجلي مقام ير منظره ورت الحمن کے لیک ڈیو رمقر دزہ دیا جعلیوں نے حت لِیگ کک مستخدی اور یا مندی سیما اینا کام انجام دیا ا وراً با دی قائم كردا عام ك و مم منول مواتك

حرّارسے س

منہ وسلم اتحاد درہ ش کل کا تبرت آئیں نے ایک سے زاید مرتبہ واقف کار پلک کے د درو میش کرمے فراج تحسیں قال کرایات گرفؤی ڈخ حسیر و اختیار کے زائد میں مند دسلم کار پردازان انھیں نے میں تحقیقی سرفروشنی فراغ وسکی سے الوال کیسے اس کا حال کچھ تو مکک کے سمجر میکار وکوئ کو معلیم ہے ۔ نم ما صرصون کی عددی باشر به او اگرایش.

ماری دو و و ا قانس محد به این این می تورد می مرکزی به این می تورد و اقتاد می تورد این می تورد این است.

مرکزی در نامی می می می تو کنیف نیش این است.

مراسه خدارش آل فاید آخر در و در ۱۵ می است.

ما مون زیر علاج رئی در در ۱۵ می اصحت یاب میت امر به این میت با به میت می میت با به میت می میت با به میت میت با به به میت به به میت به در این میت به در در در در در در بر بر میت به در بی به در این به در این به در بر در در در در بر بر بی میت به در بی به در بین به د

اسی کشاش جیات کے نابد میں ایک خوش اطلاق اور مهدر دورم بھی سے بہرین درئی اس قال بدئی۔ جن کا امرائی موری سے قبلاز آئی آ ملک دوافافہ '' میر چیالرزائ ایڈ کمٹریتی'' ہے۔ مہر نے ان کے ساتھ نا دارم رینیان طامون کے مکان پر مہو کیارم سال یا چافقت کم کما جس کو حال کے خوتولیا فیون ماش روایا۔

ع*ال کرکے وزیو دیے* توب دھائیں دہائے۔ انجن نے بمی اپنے قلبل سرایہ کاکٹر وصہ دووہ دساگودانہ اور فریدی پارچ جات ہیں مرت کردیا سبکی آلمانی امیدسے کہ میردا در کوئہتر بھی توجہ سے مہیت حلہ ہوجا گئے گی۔

# فخلت خبريل

## جاياني كالبيديريتان محرك مالات

وكيو١٦٠ رايرل . مايان س سارى نظين بالمينك كخطرناك مالت براي جرماليه انتحا بات ك مريفلان مَّنَا بَعُ كَن ومِ بِعِدَا مِوكَنيُ سِهِ سارى مِهَامَتِينَ ايني إسِينے سا و میں کو جمع کردہی م*یں اور ڈرین* ایوا*ن سے مع* سمار وكلاكو وث دینے كے لئے بارك كرسى ير بھاكولايا كيا حزب الانتبلات كوملاستى ووٹ مېشى كر ہے ہے ہں بنا دیر باز رہکنے کے لئے انتخاب کی ازادی میں منکلت کی گئی تھی جو سراتمتی کارروائیان اطابینہ کے معاومین سے اختیار کی تغیین - اس کی وجست بدائنی کا منظریش نظر برائحا . با وج داس كعباماً دى كى تريك من كروى كُنُّ بِزَابِرانِ وَرِي عَلْمِ حِابِانِ لَمَا كَالْتَ الْوِانَ كَعَيْنِ روزسنت ہے برخاست کرائینے کے متعلق ایک شہنشا ہی

10/ ئىذن ۲۶ رايدىل شاه و مكدا نفانستان شنبه كو

برین سے ، عزم اسکو پولنیڈ کی سرعد پر ہنچے مُلِكُ أَفْغَانُتَا أَفْغَانُتَا ثَكِينًا مِن

والمارج إيريل جمهورية لولنبلك صداد وكي خر ناف نب گذست وس بجهشاه و ملکه افغانشان كيرًا مررًا ب كاخير مقدم كيا - تنهرك بيردن عدا مات كيا گل نداور ، منون کی دونومانب فرجون **کی تطابی**ن متعین شاه ، مل امنا استان مذیر انطر کے تعرک میان آن

وارسا كريئ - يوليند كابنا ياجو الكيسبواني مهازمبالت الملك شاه أمان الشرطان كاحترمت مِي تَحْدَ بِشُ كِياكِمِيا -

# مبودُ لمترى كرد ماگيا

قا سره ١٠٠ رايل جيميركا الكي علب احلاس بروا وكلاً محرش سے نحاس ایشاہ کا استعبال کیا۔

سحياطا التحكه كؤس باشاه آئنده ومرتك موث سّعلن سینٹ کے سامٹر کار ملتوی کر دینے کی تو کیسیش كرن كے اس انها دمي تو قع كى ماتى ہے كەبرالما نيرسے موی مغا بہت جرمائے **گی۔** 

تامره ٢٠ إبرلي محمور احتما مات كامباحة ىزىمىغىڭ لمتوى كردىكى كىيا -

مصرى فكومت كاجواب تا بر ، تيم مئ - بهاني الينييشر كامسري جاب بت دوستا ندب، س مي كلباع كم معرى كومت معرى يأرلهمينط سيترازاد قانؤن مي مرطانيغ ملي بأكسى اريحوت كى د اخلت كے حن كونسليم وس كرسكتي ليكن ابني شيك فينخ ادر رطا زغلي كرساته اليصح تعلقات كمفاتيل كاخراش المابركران كى ومن سن اس مجلى مسود وكو بارليميشيط في أمده ميقات تك لترى كرديا ما سُرگا.

جميرك خبرطبدس ولمنى اس راست وقائم ديك معرى حكومت اب نقل نظريد مقررب اورتو سكوعاب کھے کرنے دین جو وہ کرنا جا بھے۔

مبأزرت نامه كأسمن

مرمی ۳۰ را برلی سراسش حمد لین نے دارالو م يربعركي ورمه والمان ارتائن بإعكرسا با جرمب ذل مناه-

مِن، بِيكِ مِعْلِم كِيف كى وزت ماص كرتا جون كريم اربل كواينا وبط لور السلسى كاحدمت برمين كريف كع لعد سے جربٹی کی مکومت برطا میظمی میں بڑی ہے جن معرى مكومت كي مفاطب مأمر برانز والنفو العفالان کو نا فدکر نے والے امادہ کو دیجتی ری ہے یہ قاون مساکد

يركسلسنى عدون ماه مال كوكريتكي عزت ماصل عدي تى بكاس تسيرك سالام التون سيمى ولاراكسلنى كے بشرؤن ادرخود أسيست اس مكوستي مراسلت سن يبط اوراس كع مي وبر ما من كذشتكون والسنى روت إناكى مدرست میر بیش کونیکی مج<u>ه ع</u>زت، مامسل جدی کتی ان تخفطات یں سے ہے من ریس منے ہم ایل کی الداست می معرز درویا تقاداب بزير فيأتك محبطي كي طومت نے مجھ برايت كى بيتك یں درکہ کنے سے معری مکوت کے عدر کی میٹیت سے اِسْدہا كرون كولير كمسلسى ما مرحلبون ا درخا برون كي تكراني كرنيدا ف مسوده كوقا نون كي تختل اختيار كريشت بإزر كينه كي فدى تابير امتاركدين مجعد براية كالمئي كيكري يوك لنسي عامتدا كرون كوتاب مجع بخرسياً يقبن دلاد بمين كه مذكوره بالاكار والأ كوتيكي بنس إما إما اليكاء اكر ورئى كرميج كمات بج ىك يەنتىن نېس دارياكيا لو نرريايا كىسىمىلى تروايسى كارقا س العن کے سٹلہ برعز کرے گیجس کی مورت مالسے۔ متقامنی جو۔

لقيه ارش كهاسا ب ( تارات الى كے انجاد سے) اور مير تيو في ميو في فطون مِن مُؤث ما تھے ہیں۔

يداكب واقعمت كرحب الك إن كابرا قطرو چونے جیدلے تعاون پی منتسم ہوما تاہے تو وہ تعاری برتائ بوك بوت ي إدوموسالعا دس ال مطون برتى المارانا محاصير امراس مراستدلال مرتاب كم اسان يرمود معنا يك شعت كى جيك نطر آتى سن وه ايك بردست برتى شاره سيصحراس بادل ميركى جبع شعبه مقدار بن كافاع سيدا جوتىب ريزايد مكروكد ك تكل مِن دختا بواكو كرم كرت بن شيش كي وم سع مواك سيلاؤس اونا فد موزا المحكثير بيل فريرواين ارتعاش بدا مداني ارنفاش كالميج بيس كويم كن كالكل یر محوی کرتے ہیں۔

چویخه کوارکی دفتار در کیے فقار کے نسبتاہیت م بهای النام برقی فرارد ن كويل د يحقيين رادرلدين کرے کو فوس کرھے ہیں۔ مقامى خبري

------ نواب فا روق بارجنگ بهادرسای<del>ن رحج</del> حيدت إ و ل في كوره كوجن كفالا ت ساجو كارسيتا ما م سأكن رزيدنني إنارات ميديم إصفة ومذكى الش كري المحرى مامل كى متى بتاريخ . ٣٠ رايل سكندة إ ورياد يه الني يراكيب بلعث يضيول وادنك وكمعلاكردوك ليااهد التيل ومولث المرشن وعيسكندا إدكه بلاس يمن كرديا. نواب ساعن ج سے درخواست کی کہ انہیں وو روزی میلت دیجائے تودہ دھری دارسے معاملہ کی تمیوی كرلس شيء بجے ان ورخامسن كوشغلد كرليا ا در حكر دياك إل سرت میں انہیں مدالت کی مارمنی گرائی میں رکھا کھا شاہے۔ الااب صاحب کے خلاف تین براری سورویوں کی و کری دی مجمی شی وه دیرحراست ملیخ ماستف کے وحت السآ باوروا ندجو رسيصنقے ۔ زعج نغرر پھسلفسے پیلے وّاب ساحب نے دکالت میں میت خبرت مال کی حمی۔ --- الله وال كن منطم ك لفسابق من واحمائي وصائل سواله يكى مارما مادين مناويمرئين تتين النكى كإكت سه فإلن صروى وو طرارا وين (١١ صد ١١٤) كاوروه (ماصد ١ ساء كىتىندرى كىنىن ان مى ئەركىما داد كاتىلى مىرىت، تعليمات عدر رسيكا - ابنى مثانيد بوينورسنى ست ستلق مدن کی۔

روی قاری پیدعبدالا کیها حدمینی تیلم یا نتر سرکومن کے لئے ( ۱۱۵ ایکا ) کی جا کما و شلور کو گئی آئی مثانیر فرمنیگ کام میں جاپاں قراستای تیلیم دی مائی ہے کا مرکویے کی اجازت نیرصرور تیم صاحب تیلیات کیوہ صدر صاحبان حاوی فوقا نیر کے کشورہ سے دیکھ صادیری قراصت و با دیئر وکا کھرائی کرنے کئے گئے جواہے ۔

زاب خمیر اوان خمیر اوان جگ بهادر سلفان محکار بزش رج میده قش لیف سے حالی تھے۔ سعستان اناکشری کومخت وضروس منمن وی آدان ما شاولا وادست اسنے طاقد کے اصال لادات کے وی کامنی و الک قاد وارکشراسے۔

عبدالمجدسا ب مدیقی ددگا در پویسر تبراتی ه (منظر مون به تنسخ کریشی . مدارس لده دو بخت کسک برود این کشوا و چه چی که جری تعلیم که دید آسیس به بات که مالات به واقت هری تعلیم کا طریق ساکنار در ایخ چین و الای اور ی میری تعلیم کا طریق ساکنار در ایخ چین و الای اور ی اسکا ما محدید بی زیروس به در پیری و الای اور ی مانیکر و جزد داد سرای بیشک مباد در پیمی مالیت استفاده تعلیل سنگوا و مغر پیرون مالک کی ایما در سر دری گئی 
انگرماهی تا دوری کناک کی ایما در سر

\_\_\_\_\_سيسفايش محلس عام معتماني مرادى

الموصاحية با دويوسه به الميد مواديد به الميد موريد به الميد موريد به الميد موريد به الميد موريد به الميد الميد الميد بالميد انتظام والميد الميد الميد الميد بالميد انتظام والته معنوا مراه ميد بمرسط الميد بالميد ب

یوهای انتقال کریسیدی میزد. بوید پیوساعات البانی کم و ۱۵ دارآشمیس ملتوی تفاجرسب سانتی سرماه البانی کم و ۱۵ کو امیلاس دارآشهمیس مرابر بهراکر لگا -

رزگی برکرے چیسے کو میاؤد پر الدی ہینے ساتھ رہے اسامات اوٹرشش کا پنی اکتا کی نورتون اسفانین کی دوخی اورد سروالک ہسان مندی کے اصاس کے سات کرتے ہیں۔

نی تحقیقت دیراده و دیرمیک ایم کے ساتھ شعدہ دیک ، دوفائد ہے اسانی دیدگی کے عمل کے حاصہ ریرمی بابندی کادا اور کرمیں سکوا ایم ہے۔

موشر نفیسب بس وه افزاد جهابتما می دندگی کے خیر و برکات سے والعن الدان کا مل جمع خدات و مرکزات بیات مسابق میں وومون کرتا ہے کہ است کے جائے ادار کی میں اور اس و ما فرید کا بریا ہے اور اس و ما فرید کے دریا یا بریا ہے اور اس و ما فرید کے دریا یا بریا ہے۔

ز دریا یا بریا ب بریا ہے۔

اسكار ميد والمات والما

خلائعلیمالدیگا تنجاب نام جر*ن ۱۳۱۶ قیم کرگی معنایت* مذرکهٔ ولیری سے صفوتین دھول ہونی چائیس ، ۲۰۱۶ تلیم حجائب خار ۲۰۱۶ علی حیوانات

ر ۱۳ ) صاحن پیوان -ر ۱۳ ) صنعت وحزنت د ۱۲ ) تحتیآنات طبعیات عملی .

Avangement of huseums. Viterinary Science.

اود افزیکی امول کمدو کی (رسب آدیزی کے اتفاق کا بدرجا دل کا سیابی اتحان اید است سے سوئی میں المجھ جودرہ است گزار ای درہ ست ولیفریش کرکے کے میکن اسمان میں کا سیاب ہوا ، اون پر لادم برکاک ومن کا والٹ میرتر سے النسند علیان کم جان مسئل میں کیا ہے میں اسٹوسٹ میرتر سے النسند علیان کم جان مسئل میں کیا ہے میں اسٹوسٹ

وس ملائے ولما لئہ گردشکے نے درہ ایش معمدہ قت امرہا سے سندرہ ذالے خاص اور خاص پر دیتی

کنیده دل سے طامل کیا ماسکیا ہے) در ترسستالہ من مرين ويستد الشيار اسكار شنيك كالمحاس الركالج كي مدر بديس كم توسط سے ميش برني جا بلين حسن د في ست محزار زيلعليم جوشكاريم مركاريوشني مسورت عي ويؤاست اشر مرر تستنطقت السطت وصول بوني ملب أ.

( إلمفت ع معداقت المرهكي يتحلي المرد است وجداي وافح بلده بإمنلع بدبن معمران بيش عرناجا سيت كرورفوات حمزارس احکام تا فذ امرکارهکی ہے حداثت الد خکورس المرماب وتتخاكنده اس تنام تعييل كي ومناحت كي ساتر ور بخ رو مح ورخوامت از رکے نامذان میں منافی کے یا س پیش کی گئی بر نیران خاص وج و کا معبی اطبار کرن سے من كى بنا يروه وره إست كراركو كملى قوار ديت مين ـ وسل ١- باشد كان باركومي ملي تقسور كما ما كيكا ودر وألمبعد خركوركئ غومل ستعانبس نمجى وبرى تقوق عطا كمطح موأمين سيح جور ماست ا بده ت کے ورمسے امیده ارون کو حاصل جی . ( حب ) سداقت تا مه کوکسی ناظر مراک فومبراری وقیم للبه إسلع كاوشخطي مرن مغرن بيش برانا طلسيط ك وهناست عمزار امربس مح والديا أكراس بحوالد كالنقال جوحیکا ہے توامی کیے ادر اس کے دلی نے ملفاً بیان کیا ہے کہ ودخاست گذاری عمرودی ہے جو درخواست گزارہے اپنی د خاست یں بال کیا ہے۔

اس مساقت نامرے ساتہ محرایث کے سعد ڈا

اقتباسات بمى نسلك ريني مائسن جن عن فابريك كاسكول من والل بهرت وتت يأسي لو موسطى كي اسخال یں شرکیہ ہوسے کوقع ہے دمعناست گذار کی عر

رج بسداقت السحت قواك ميملاني اكراكيع عرره دارنكس كالتخطي مبش جرنا عليت حبكا ومعرسول سرينت كم: جو-

١ ح أمداقت الماردوواني ربين منون كه ورینو است گذار صحت احدّ اسا نی کے سائند آردولول اءً الدسكتاسي .

(على سدانت تامرنمك مليى بدين مغموزك ديفرات كرارك عادات والمدريك مي.

ر مساقت نام آمدنی و دخواست گزار ى تخطى ايك تررض من درج مسيكا درخاست كزار اس كے والدكواس دياست ابدست سے ساتا من بے -ان ك در در من ست كزار كوچائ كدوه اف و الركايية اورة مدني كي صراحت مباحث احتياط استعكر من نير المتحال كاسال كاريان ا مضوساً ورج كاميسا بي ضرددورج

حساك در نواست كذارى عمر انثر ميذمر في يوكي مررت جرور وبراسال سے كم أور في اسے إلى ليم كى پویخی صورت میں (۲۳)سال سے کم ہو۔

مه درخواست گزار کوچاپینکدوه اینی رخواست اس فاص مغرن كي مرحث كري بي كي تحييل کے لئے وظید مشدعی ہے۔ مسلا كوي درواست اس دقت كك مدرج رميفرنك ملبدي حب مك وويطبوم فارم يرصداقت ناسدهات منده وقرور مسكيسا تدكمل مالت يريش

زکی مائے۔ مسك درخواست كزارك اله لازم بوكاكك وه بليصداقت نامرهات كصيراه انبي در نواست بيش كرك اورسال بلك كذمست يميم مين كروه ورخو تون كاحوال نه وست ورنده رخ اسست يركوني محاظ ندمحيا ما شنگگا۔

حسث درخ است كذاسك الفالام و كاكرة ا بنا یورا کام اور بند صاف جحریر کرسے اور تبدیل بیته کی مورت ميل ورا وفتر معتد إسياط اسكا ارسب كو اس کی الحلاح دسے۔

حسف بجران صورتون كم كر بدات ودونتر معتدد سكا ارشب كميني عد فارم مامل كي ما يُن المبرء فارم کے لئے در نواستوں کے برا اوسودی ککٹ ٹرملون برن كما سُمِين تكد فارم روانك كم ماسكين-

نرسُّكَ ماؤ مناسب معتد

معيد الرسيحية كر الا المطالي لطري الرحي وتناجو جراسرور العين اعجاز منا فوالدكي وميتمورس يبين ويبياشه والاخالص بمبيره اورجه هراست كاسرمدافة

دلاتين برتى الدسى اس كرساشة كي يستيفت بس ركمتا كيومكه يه بغيرة برئين كالغر بحال كرتاب مرسال کئے لیے سرسال کے بین ان کئے چیواور درسال اکسے

مرتيا بركه اير فالملاح اخسيع ادرباره سال تك ك كرسه ويرال وناخذ كصلاعلاج معن بر وبيرون ومكيمون وفواكثرون احدايو ناتي در نا ون مح ستم المباكم ما كامر سول مرجون مح علامي و آیران سے برمون کی ایتے نبھے تے ان کی بسلمست بدار لورالين في بال كردى مدات مرجودي يحاظ خلف مرمل ك بارة سمايد بكالاطا تستين وهبرس مريض كى عرا ورمرش كى كينت بتافير مراوروم توريكيام المن فيت درم، ملى عاناس عدد مام كام ع برقتم كالزوني بروني دردكودونطوب

وروس كان الدورور مي صلك

يريدام وماتا ب متسح فيشي دمرا وديمراد وي

يترواك بأخض بنارو لمكل اضتب صبر المسلك إدكن

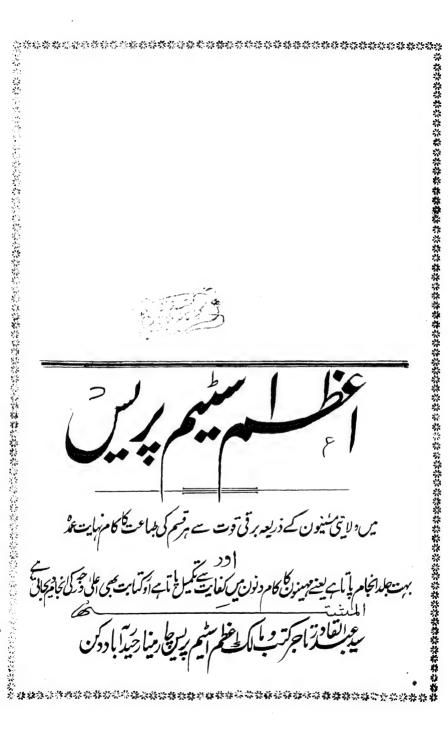
ال چېرست محکيلون کو دوراه درم ر فع طلاحها لنسعه كرتك انس سددم ادربله كوبمرار و مات دخربسودت کر دیتاہیے تحدات فیضی ومالی، م زخم میں سوٹرون کا حدورم زخم ہیں اور استیم م و اس سند بان وطن سے زمنسماور جالان كواكي دورس كم كر قيب فيست وعدم مر مربن جرد تراص محضوص المراص كاعلاج بدراي خط وكساسيت يت أدان يُخْن ياراد المكل فرعقب موانعتان عيداً الدين

ت مرو دورکه معلیه و یارج زم درمان در ساه مك كوكسد عادر كندى كوروش وغوشها ما مكيضيت وتستديان

چابلر کے مرابط استال چابلر کے میں میں ایک ایک ا يضام كانفا فوالدكي وه زايد برك وداؤن يرجمت فيكى الكافير والمنفاء وكر أرسم عالكلب ل سل في استقصي بسيرُن كان أكال فرتيق چەلاسكىمىرىيى الثانىمىرىغىن دىنۇئ اصافى مسابىيە بىيىنى كا و المارية المارية الماري مراخوالي اسان كليف امئ برستسبي تحرب سے ٹا جت ہواہے کہ مغرما ست عربری اور ياتونى سيحاشكا مقابلينس كركيك بحرب مطالعه وافي محست مُنفَ فَعَ مُشَرِيمَ فِي مِنْدَلِ مِهَار الدروم مِن فِي وعالما في الله عالى الله الله عالى الله م اس کاکواف حن ون بوکنا غار وکوانی درد وألحان الارفندت كرمى وسيخ وغم كصدمه الابغرب وزخمك مب ميرك كرمينه دانتها ولانهر درست موكرطافت أحاتي جعشى فارى بوك مد إون مردا وريم بيدية عدم في ديين مستصاور فرال موما ما اورجيس ريزمرد كى جاما أيب ادرَع كاوزن برمدم أياست الإوالعاج ويسوكم كاشا جوك في أكيه تشمال سينبغل وأعت باب ويحيئة فيت بشيشه بالخريمة اموقت مترجت جانغزاک اکیب دراک ست القائم عيد عيد اليان دور الى ورساه دارغ

جسكندس مرمع كدول مداغ مي طاقت كريس برمون ادروت كوانا رنا إن كي المعالم الماسي كالماكم الماكم للغزا وتجيعت أعبم بجون اورثازك وزاج لاغرا ندافرشوراست اقد و ماغی مست کرلے والان کیلی اعدوال چرکے و مربولے بروکر آ تال كدرد والته يا والمنتجف الد برنسم في ودى ك والطي منطب قمت نی تیشه درجه ادل مان در لمبه احسید مدر

محلا حتي الترمل كالنيك وربياه أرمان كودور معمر كم كم كري سم كواملي الت براياتي ادر مِتى دمالاك بداكرال بدركرال بدير بريزادر بالتعليم ایک اوی وس بوند ورن کم کرنی ب بتیت خیشه رعید) يئة واكثر بي تخن شامرً بهيل فرعت بيجه فيسلكج حدرة إدى



چوجس روسیه

بندوستان کے لیئے مع محمد ل کی کہ ہ

سالانه

فترايي

5.6. 443

يندر ونتُلْنَكْ

ا في نتلنك يحي

Of the سريل بي

جارتنگنگ چه بین

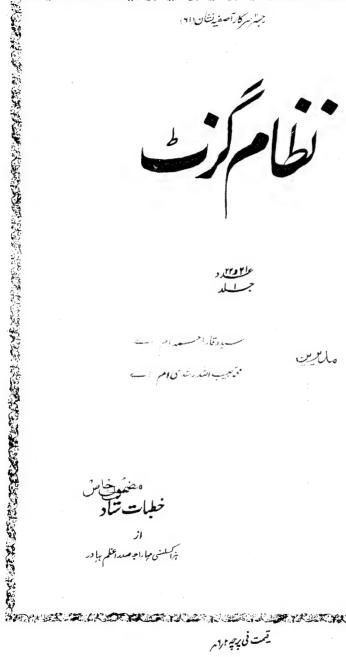
(١) أَنْفَا كِ المرادرار السال زرك لهُ يَنْجِ كُومُ اللَّبِ وَلِلْهِ -

وج عرف مفناین مدیر کے نام روانہ فریا سے کیا ئین ۔

(٣) خط وكما بت ين نبرخريدارى صرد تحريه فرمايغ.

(۲) اگر برچه نه ملح تو تاریخ اشاعت نه ایک بند کے اندر طلع نوائے۔ (۵) نفام زٹ تقریبال ۱۳۱۱ صفح کے تجم برشالیع ہوگا اوکھی کھی تصویرین مجی شالع ہوگئی۔

جبة سركارآصفيذشأن (١١)



ملايين

اس می یا نج زمجے میں۔ ددفاری من اردد ا وررمانیہ غنسنى برامن التفاسير كلديدراملي س سترحم إمحاوره وردومولا با يولوي نتياه عبدالفا درميان تبت کا ہے سیے کلدر کے سےمالی -محدث دلوي سرحاشير لقنسية وضح القران حلي فلم عليده بوسكتا ب صفحات دمم ، بدير لا مبدير عزان حالات ولفتنه مات يأتكاه وغره بهندس اور زی می کنگئی ہے م وس كا ترحمه نهاتت سليس ورعام فهم ا درحضر رافدوکن بیر که دارس خماید تمیت به در سرا مرسیولوی سینی فیالدین میآ سوائح عمری مجی اس کے ساتھ سے معمول استطار لے حضات تھی اس کواچھی لحرض سمجہ سکتے زں آ للَّكِهِ تَسْرِلْفِ كَالِكَ سَوْا فِولَا مِ مِوْمَ کی فیامن زندگی ا درائی کی سوائخ عمری موخمات الم الموير لكيے گئے بن - تمسر ارد وزبان مرکت معتدونقیہ ہے جمع کا گہاہے۔ كي والحنوس وكلارك لفي معلوات كالمجند يرقم و بندك ببتري المفرر ارني الكري الكالي ان كالدي التنف مسل كامحادره ارددي ترمر معداضا فترفخات وحواشى بفيد بالجاسة مس کرولانا مرادی سیملی صاحب لگرای مرص نے کیا سے مراتے حدرسال يبلے دھے، روبييں فروخت جوتي ري ہے- اس ميں (١٩٩) لشّا دير درہ زمیں اور (۱۲) دلفرب نعشہ اور تی کلاں ہے۔ اب یہ قابل فدماور " 7 معيده لائن دیکناب مولدکی دعقسه ، روسه قمیت کردگانی میدعلاده محقول مايسه بیرا میکه نافرین کوام اس زرین موقع کوا تقدے جانے مزدی تھے۔ صعيسه للحب و ١١ - ١ كُوتُول بدايك دروم في استيد ادر منبرد العيم والتعبيل p و ا ا بی طوی ایک می تکابوا ہے جسک در بیرزین کی وکت رفداند وسالاند در وسیمیانی جاسکتی ہے میرت دسم ) روبید سکر کلواریا صعسه سے 1 ٥. ۰ ضعنكالم حطيده ۵ ( صيسة) دويرسك عَانير -نتهادات کے نرخ میں اخبار کی اشاعت کے لحالم سے اف فر مہما حاسکا 

#### سی سیم جنون دست کو کن جام اس تیری میران سے خار مروشام ابی



علالا بدجيدة باووكن اووخب ٢٦ زيقدي من المالية ١٨ من من المالة و تيرست النفل جسل لمد

#### خندرات

مِبْد وستان مِنت نشان کی اینج می خالباکوئ ودراليسا نبس كزراجى مير فالسبطلون مع سياسيات ي صدد بابوسات مندربار سين والى الخرير توم تاموينا ين مدامت بيتنى كى ليدشورون جب المقوم فالمدرات يرتبنه كيا توالم برب كرنداس يتىكى باء يربغ أوسان كرده إلك كوقائم ركبناس كافرض متناجينا كخ مكم مواكد الب علم السائد من معدد المين

جَلَكَ كَلِيدِ مِنْ لِلهِ يُرْجِارِجَ كُواكْمُ فِر وَكِي اللِّيدِ وموست دی متی ادرایش اینی ملیس اتحادمی بنماکر لا يرباسج كى حكومت كے خلاف ير رور تقرير بن كين اور لا لیرما رج کی حکومت پر معداعمادی کی تحریک منظوری كصابئ بيش كى مستح كيف يرسزالايذ جارج برجر وسعدند

حبيمي كالسب علمان يفهر كمكم كى خلاف صندى كسيه توميران سركا بامبر بإن اساتذه ياش از ماه بعد دى محبطريث سعهاس ميكامك فروكرانيكي ورخواست كي لکی سی تبنیدکرتے سے دین کے دوسال تک ہمتان سے ككرش بن كريشق رے احد من مركبان الزامات سے روكدينا إ مدسست فارج كروينا جناع سايم كميش ك ا فيكواوراني مكومت كوبي كمنا و نابت كيا -مقاطب كم للبله مي اليري كئ ايك شالين المرويجي عيد

> بمحمالكلتنان كى مزين برمورت مال اكل مداسه ، وان كرمعايات يأم كرطر ومرفررساسات مِن مبت كي يلة رب من الدواقا مره كلرن مي الم المني معلوف وم شكيف مبلغ على الدكونت ك

الن كابواب يقين

ارکان بچاکے لیے نقریدن کورمکنے کے خود ان کلیون رائز کار بائز کار کارٹی کرمسیل کے آپنی را کے حدم احمادی پردی پی فرکیپ جو کیے ہوگئے جو کے اور سی کارٹی کارٹی کے بیٹنورپولگی ۔

بيمة فزرس لارؤ بركيي شيئ كيا "عراس إكت كا دوي بنس كراك باری کومت ایک کل مکومت ہے " بے شک م بی بی کیتے ہیں ہے دوا آپ کا یہ فرا اک دوسر علام سے بعد میں مکن میول، و تھے انتیا یات ماری لورس کی مکومت قام بروتی ب اور وه لوگ این محوست معلی ب کیتے میں سٹا یہ کوئی مترليث آومى ايساكل آكت جركے كه وارى كورت متيقت ي بهت فراب كوست ، ونياكو الاس بيموتا بلسبطر

> اب تازه خبریه په کرکېرج کې مجل تماد نے وزومهٰدال دا برکښداز کے موبر دموج وہ مکومت پر مدم امتادى كالحيك مين كى دررمدت المصبحا ومراك يرنعد لقريك سداك كي فارك وقت مالف اوروان

سرمان ائن اگره مندونتان مصنعا برست المستنظم الكلسان يرس الروميان تنكيع أيكاطب الكامل بربوات ابكيا فرائع س دران دفن وبايكا فك فالمنت كماني تقادرات خول كيمة تعاد

## بر جموب

د وسننه ۱-۱۹۹ ذیقعدی سناسلیم کی تعليم كالمقصد

فذكورة بالانقربيك سليليس عارسهمقاى أتكريزى بمعصر صيرتا باولوكبين بخاليه متاله افتتامه لكبا حس كى تحييب مسرخي مسٹر فدرا اور عثما نيرلونوسلى عيامً کی ۔اگریم مضمران سعبے ال وُد ٹا مون میں کسی تعلق کا پہتہ سس ملتا سوا سے نواب نظامت ملک سادر کی تقریکے الكِ كُلُ عرك - واب صاحب اين تقرب مي فرايا

> بچاس سال بیلے جبکہ میں نے اکٹرزی كى تغييم شروع كى متى حيدر ما بادمين بيت تهواسط مست تصحبان كاتعليم يأفة سركارى طازمتون مي ببرتي بوماً لمخ نتے اس زما ندمي تعليمها فتزن كي تقداد سبت كم شي اوران كي ميا اساني سيرتي موماتی *بتی کیکن آج کل مور*ست حال باکل مداگان ہے ۔ بہارسن متعقر بے درجون عد سے میں اور جالک محروسیس شایہ سيكرون ابنعائي مديمي اس ك علامه منمانے لومورسی می موجو و سے ج افي اسد ام اسكامياب طلبك فررد مرطرون كى تيزى سے نظالتى جاري ب مران تعلم إفت لوكون عمكما كامرلين كي ورومغد اي كوكس كام سر کنا بن تھے ؟

بوالين تقريرك المراكوات كويش كرسك والمت ويتلسب كمه ور - ماحب اس سوال كون بياميد رواد علك بيا عداد لوات و الله ولاد الدريس كدوليست مرحل وامت

مستعد ما فا مركيا شاكر فنمان ويفويني دریا مشتکرین - جاری مجرسی نیسی آناکه بیامه . کے موسین ہے ہی او مورسٹی کی بنیا در کھکر صرف ریاست حيد إوي كي خدمت بنس بكرساد الصوندوستان بيابون احسان كياسي وه عنائيد لو موسلي كورك غلير تعليم ادر مياسي أتقلاب محيتة ص كويخ تومي زبان س تعليم كورعاج ويناكو ياسي توميت كي يتيا وركبنا بدران إلون كم علاة ما دوست امریکه کے خمہورنا مرتعلیم بروفسبریک کی دائے كومي مبول گياحر منطح كبانعاكه و أدرلي زبان مي تعليم ديناكون بيا تجربه بيرب مكيه ياتوتليم كافلرى طريقها عيراب تفام كالبح كي تعلق فرمات من نطاك كانجكود يحفيك وه قدم زاله س كيس خاندار كراء مسك فال راسيداد اب مي نكا لياسي ي المستك للام كلي ہماری قدیم درسگاہ ہے ہم سے جارے لک سے معنی املی واع تعلم بالركل - بعرمى مناندلونوسى سے اس كا مقابل كر ألك مهل بات عيداول تو تقام كالبح كولى يوفوق نیس سے بلکہ والم موری کی دوم درج کی درس اے اور اكرم إس درسكا وسع ب مثك لبن من مدادكر الموميث كط گریارے دوست کو یہ دا فدنس بولنا ما سیا کہ یہی كامح ويك زادس سالان آد حاليون كرا جوسك فلالت ك لي بدتام متا - است كوئ بين ميس مال بليدرا یونیورسٹی والول نے چربیدٹ اس بلائج کا معائمہ کرنے کے بدككى متى ده بما سيسلط دربت تسرمنده كري واليتى مير بعي نظام كارج كو برهيشت وكي درس كاه كيموشرت يابدنا كى مامل برومه اس يوسوسى يركون الرسول الحق حرى يوجزهسيم- إصولًا عداس يونوركي اعده تأمير يونوركي كيستل كيف بوسكتي ب زكه نظام كانج اورها نيداويوري

ر المرادع فلاج لمثلين حيداً إدمي فلاج لمثلين

حسب اعلان محكرً امورندي بورا قافله مجاج كم ذيعتده المنتائة مرووري ليستلك كرمبى بيخا وكداره يربيليد للك مالس لي مكر على كالبسيعية! يي عاج كوبها ره ويكميا بدي ماب والدواميس الي ساحب نالم فمابت كے تو ہ ہر بہارہ بندكرد إلكام كى دج بدين آنے والے يحاج كواس سے كان مى اسال مى ديرة إدى مجاج متعزمقابات بالمرع وسي بي مرمي دا ذكام وكيالشي اكثر على كوب قا فلسبي آنيك مار يليفهان بسنف لکسین کا مہاز ملوی احدشستری کمپنی کا وہاز ڈیابی ۲۴ پر ا بريل السيندكو بله ما رسواً ومي محل كوكيله مع وروايتي لیکن حذار تسبیداب اور ناخرصاحب امورندی اعلان کے مرجب وبتت بيندة يخى وجرجان تسندكوري فافله كانتطاك المكن تقار وتخرسارس ومروفيروان بحاسك إس سقير مدلب ساحب وابرل سليم الدنا فرمام بسمايرات سلله طاخط بوسفي دبه ، كالمردس)

اس ملاس مرطی الم کا تام کون باملوش کو الے كوكر فناند يونوسل فيام يمصرعلى الممس ووعلى صهنين لياولين وكرميده دارون كاليا فتا يوندى كالتجوز مرحلي الملحى الدسيسيت يبلح جدنى تحي عرون ان كيمال مطلى ك ز اندس يونورسلى ك قاعر موقى ك يسنى بنس كايتران تے بى اس كے جيادى كامركس كوئ صدلیا ۔ دومری براطف ابت بنا دام معرکتها بینکہ خلانے ونورسی کے گراح کیسٹ کی قیمت سامت سے اپر مغرك برابسب إس باخيرا حباركواس باست كاعلم ي نيس کرحیدر آباد کے بارکرد نیا میں **کیاجور باہے۔**اس ملکے نزديك قابليت اورعلم كامعيار بالكل الأكهاسي يعنى وه سرکاری لؤکری کے حسول کو قابلیت کا عیار سمیتا ہے ادركبتا بك مدرس وسوستى كے في اسے كو فوكرى لاستى لیکن عماید نویوسی کے ام اے کوہیں سے کی فیراک اس معيارست مي قالميت كولما إعائدة و كيسايد بيكد كيا بمبئى كى فكومت اپنى لو مۇرسى كى كىماجو ئىيىك كيومقالم مركسى دراس كے گرام أميث كو تمذيح و يكي يا مداس ك سركارى نوكرى كونى بنجاب كالكاج كيث مامل يخلب م ب فرماتے من كدنواب حدر نؤاذ فلك ساور اینی اس الیسی سے (لینی او دو کودر لیاتعلیم قرار دیکر انتانی يويزرس كك طلبكو في يارد مدد كار صور دايا ان يرسرون صربهوا تع کے دروازن کو بند کر دیا۔ بارا دوست کمیسی جحيب إت كمدر إب كرمتما سريونوسلي كمع طلبه كوهدرة باد سے اِ ہرکی ملاز متون کا حدوارہ بندسے کمیا اس کو اس بات كائمى علم بنس كرحيد آلاد كرماست كوكافى لقد اد تعلیم انت لکوئی د المنے کی وجہ ا برسے لوگون کو بالسنے کی فرور الى بالى دى اوراب مبى بيان كى مركارى طارمت میں ایک کٹیرلنداد ہا رکے تعلیم یا مت لوگون کی ہے بھر س إسك كياس كيان كالقليريا نون ك يكابر كى لا زمتون كي ك درواوي بندي - ليلي منابند يينورى كالعليم ياحتون منصرياس كي ملازمتين توبير مايين اسطح بعدا برك ملازست كاسوال البايا ماسكتاب - يات السي أس دومارسال مي فيدوماع بكداس كيدي أبك دونسلون كانتظامكونا يراكا والدعركما مزورت ہے کہ بابری طازمتون ہی پرنطرالی مائے کیون نام حت پر ممثل مع زدا حت اور سخارت کا میدان نه تیا مکر<sup>ایا</sup> ماعه · اسى ملسله مي آب فراني من كه مسار ميدى مرميعطى المم الدمؤر المراسودين رياست كي لليمات

كوسجا منطى كم مناص استحام وينعكم استعد فبالفتيان ببنيايا يهد وك كرين كفيلك كالرع عامادوس

میدزا دس امرک دنیاک کو خراس رکبتا - اس کواس

ودنت ير ياد من كرمنان يونونكي فيام كيدونست

مندد سلائے املی ترین دراور ا برین فن تعلم من

کیاما شے دی تھی۔

## خطبات شآد

کے ادر شہوان جو ارب

نبرأسلسشى ميا داعه سريعين إسلىلنسة ببإ دريحة آنأ دوروس مقام ريني رعايا اورتخارك ما نب معجرا أري بنش موئ تفي السك جواب من فراكسلنسي مهارا جمدر اعلى مباور من حو تقرير دليذ برانتا وفرمان وه وال ثميّ المان كى مالى سى-

ميرس عزيزانبائك ولمن!

كابسكا الخرلين يوجن خلعدا ندجذ بإست كا مجدسے متعلق الميار فرمايا ہے ان كري ول سے كيرى عزت اور قدركر تامول اورجوارا وست ومفتيدت مين خانواوه مسنى سعه لها برك سے وہ إكل عيان سيد ملك وكن كے سيح فرز ندون کے احماسات اس دیاست کے جساٹا سے كمال درجه متا ترجي وفاحفارى ورخيرخوا بى ك جذبات ال کے بینون بیں موجزن ہیں۔

ام دیامت ابد یا کرارکی سجیدادرمایا مانتی ہے رئیس کی ذات سے وفاداری اور ریاست کی جرفر ای اس کا مرق ملك ب الداميي سينس كاالميان ماصل موا ب ان مِدا ت مع آپ کچه کرنشا ژنبین بی پیقیقست ا ب كيم چرون عن فا برسه . زاند كه دوروسل ميكمي ٢ ب تعينال مي كوي إيسا تغير تكرا يا جوع السي كاتوقات كوتعجب بب فحالف والاعقاء وتراب كأن زادكي كاسب آكي برمبي مرودموس كيا بوكاكروه تعير بجلشت وكسي وكسي فيروم واردازم سركارى كابيداكيا جواا ورعارض تشاخين رياست كى البياس عبت اوراب كى رياست من هيدس ملات بر دول بي إورن بي تغير مكن بيرسي - اكر خبى متلافات كى دئيست كمي كى برايمكى روبنا بوائ

تواس کی مرسن نزدیک کوئی ایمیت بنس ہے ۔میرے معتده س النابع كالتستل وارت اورريتني مريسي اثرات كے بداكر دوسيا واركے نتشر كے نجالت عمرت ریز بروکرزال برسے بنیزیس روسکتے - مذہبی اختلا فات الكركسي سوسائيلي مي ومد صنا د نطرة أبين توكوني ان يرمينه كا اوركون ان بر النوبهائي كاريه مكن بيس كم علم وحل كى ترقیک سا مذندجی اورشعیا تدانشلا فاست کا منا دد نیایم ا قدر مسكوسوالتنب كيد

بيلا إيكى ورسياني مي سي تفرين مكن ب-مجهكوا ينح لمكستح سياسى مذبهى دورمعاشئ تنبل رخشان نواتے بس ا در اس خرار کے ماس کرنے کے ہم سبكويك جيتى . متامنت . روا دارى اورجوش مندى سے

کا مرکزا ہے۔ من خرود يات ملع كا آب ال كركياب أن يعي م م اه وران مبری کونشس وگی که م ب کن خوام شون کو حلید يولميزه باديجون اس ضلع كى برضودت يرمداسدا نوج كى طائستىكى اورعەسىب انتظام جور چن كے بوركى بور بختون اودة سائشون كي لي مزورى ول - مافعى المضلع بي مؤكون كى بدغا قلت سخارتي اغواض عمل وتعل مي سدراه ے۔ برقی روشن کی فرورت کو بو راکد ان کے لیے کبوں نہیں منتزكهمساعي سيمكام ليزجى المرح كالبزشى كالمتعام خد آب ہے مرکاد کی مرمیسی میں کیا ہے۔ اس ہی طرح پر تی تو کی میرسان کا فعلا م مجی اراد با بھی کھطرانی پر مارس کیا طبيع وكريني كرينك المتادد بني آب مددكر الفكافريد ملاحيت فلآأيجى یں ایک المغان دلا المونني جان کسن محب

ى اليديس يم ع كون فوا يش بلور بلك ميك سي مطالب ك ك كني وي علي وبين إيار مير المنعكون اين

چىز يىپ يالىيىي اوركوشى كاداخلەمىرى اينى يالىيىي اوركوششۇن مِن زَمْنَاه رد عالم اسباب براميمي كوشش ادرا مي نيتركا

بعارسه إوشاه ذيجاه كعمد فرنانك إيكسفعني بيه المان تارر مايات معنى كى و دسب دلى و السين ور؟ ہر می بن ک کہ بیم سب کو کیسان تناہے جس کے لئے طوس اور نیک نیتی کے سا مخدابنی معاشی معروفییترن سے فافل درمار ومنت كانتفاركنا جايته.

ين كرراب كي مجست دخلوس برافيا رفدركرا بون اور ب کی ترقیون کی د ماکر تا بور ر

عزيرشركاد احاديابي ا تَ بِ كُن اللهُ المرامي اور ترقيون كا حال سَكر مُحِكِر نوشی بوی مواب سے ترتی تحریب احادیا بھی کی کامیا ہی ک نا طرك يورده في نسيب بيدره فأوان توم من كواس تحريك ئى مەستىرارى كابناك ماس بىيداس تۇكىسى نوامك المبان مرسفت ع آب ك دين مشريك مدر محم اور خدیہ سیا نے ذاتی مقالعہ اور مکر کے اس کی سینا مو مول رصوا ماسل کیا ہو گاکہ اس اس می دیجسی ہے سے س

يرتمريك بهاري كك كعي فدرموزون دربزوي

4 اس کی مثال شاہدی کسی مکسرس لسکے۔ اس تحریک کے اخلافیات یں پیرمان کیا ہا آ ہے کہ وأيان تحركب ك زويك اس كالديب بدر ويه كدانداد الهاي كاستعسود اسلى دنيلك برم روزن كى فوشحال كى فاعرب تعذب نديب ولمت وركدان تكسيلوكوشش ، ايس املی امول الساینت کی تحت بیتن ہے کہ مک کی علمہ ماشی اورما محصرور بن كاساب موكر بن كى-

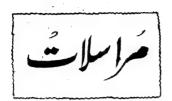
حكم ب قدركري توبيرى إقومت بمبرورميت المج ما ل بوئ به كام كى بدولت احتما مى مندور تران در النواد ؟ سود وببود كه اله ترتى بنرى تعليم بى دولت بيل برات سيرنيا ونستى مي مبترزراست اور مرفيا كال مي سي تنفس صنوا شکی مدرسے امن دا مان کے قائم کرنے بیر ابی ایا بیا ب و الماداعي المراجع المادي المامين المراجع الماداعي ك لتربيب بن كيافوب ولانًا نظر تن كياليمات

ترسب محامة ويبرب سنصور ملالو الك فرمن ا وريت ا مراد إيى سي

ہے احتماع اسان جیست ماکیون کا وورشوید کی حلاوت و مداد با بہی سے سے

م) کی انتهانیں ہے اس مے ترتیون ک ا نبال اور دولست ایداد با یمی سے .

نرب كانغع بيتك مغىمي بركا بسل وسياكي تونسورمت اعداد والمين



## حالات دار مهلوم ديوبند

كرى او بشرصاحب المسلة علىكم ؟ راهك مندرخه زيل سلور كوست زياده ناكا لمورير ثالغ فيأ ىم مظارموں پر اصان علیم ضادیں - ۲۰ مردمنا لاکتار أو كوانسوساك مادنه دارا معلوم مرتمش آما تهاصري ایک بیکائی اسٹراکی فالسفارٹ رانگ مجرح ہوا تھا۔ اگر جداس رفلد کے ایمی مناکش کانگ خومال حار ا ہے کئیں مال کیا مایا ہے کہ اسکی ترمی نہا۔ ہنیاک سازشیں کام کرری تہیں۔ امیدکیجاتی ہے عمر ذسردار قا نون «ال لحضرائت منطلوم فللبدكي ا مرافعةً ع ا دراس اسمسلاكساف يورى توجه كراس تو ده ماز لمشت دربالم موجائي ثرك بدولت انك جكيامهم كانون بنايت أساني كسياحتنا دباكساب للبير. (مک فرزمب رمونکاہے۔ ای انبریزی اور عزت کیو الل ب ورست والمن - ال كوتا وكرف وال فاقتير نی اشرا درما صید تورت بس سی ومدی کران کے عززلنس كے نون كا بدل تو اتبى كىيا لما البيط انہيں كي وه ومعزز لفوس الزام لمرهمي افرد موكفين ا وكياسى ان اس بات كولهيد كرهيك من كرغ العين كلبهانتهائ سدرى ادرسفاك كسياته ببرس كرفنا اركيم اين الحروه اوف مي مذكر سمي -إكياان مبانان سوالته صالا بشرعليه وسلم كانون انتي فميت سمي مبيس مكبةاكه

مسلم وکلاد ا در میراث اس معالمه مرع بلی مهدری کا خرت بیش کری میزمین کسیاسته مسلم میروشران

الال ب اس كرائيس كدوا ي مرامل

آخریمان اسیسی نیزنشن کرا جا جها بود کا استخباری آن بر گرزشدگر کهری دیجی جهاود به کی امی آخشین ایترنگارد شدگی بعددی ما سمار برن کی میرزگارزدی کرداده با بی کی جدولت ویباست کی امل شیخها در وسیل تیون کی مرداکال گرمیدے ملا دیجوں۔

## جوار الرفريس عايا برتور

ین اپ کے بریم اور دلی میست کی و در کرالیو آپ ما مون نے میں مورت اور بریم سے مجھ دائوں در بلا آمر دول اس کو جا نتا ہے ، اس میں مگل نیس کر آپ ہے میرسے میں دار میں ) پ کا بین ، مگر آپ کو و آپار کر آپ بلا ہے کہ دس طرح آپ ہے جسے اپنا ہجھتے ہیں ویلے ہی نا تصدی کر مایا ہی مجھ اپنا مجھتے ہیں اور میں بھی ان کو اپنا مجہتا ہوں - اس کے کا آپ مسبب اور مان لیسے کی ملایا دام جر، اس دیک بی اندر سادر یا و شاہ و مشور مخاص کی کا کہ مالا کے فک ساداد جی ، مجھسے میں کر مرست حال ہو کی کہ آپ سب ، سو دو اور فرخ فرجی ، ایس کی فرنگی میں کی فرطی

ری مر ہوائی جہائی پرزفتا کا نیا کازا

کا با سٹ ہے الیٹورم پ مب کوفرش رکھے اور کا رہ بارمیا

آ ب کے برگت دے ۔ آ ب می اب سب کو مذاحا فظ کھنکر

بخسست جوتا جو اورول سات سك من د عاكرتابون \_

بري<u>ب س</u>لبايليفو پورسپ سب لبايليفو

ہے دا ادرکرونا کے دریان کیلینونی للہ قام ہرکیا ہے ۔ ان دومقا مون کا درمیال فاصلہ دوبٹردیا رم ائیس میل ہے موکیا طاحا ہے کہ یورپ میں سبسے فویں ملسلہے ۔

خلامرک مایت کرید ادراس مقدمی مبدوی کرکے مقیقت کو عدالت بردام محکودی جگال میڈیکو سے ہمروگ اردوزبان میں خود نیے مانی العیریکے اداری کے رفادیس ادر ندی دوسروں کی بات مول سر سکتر میں

بریاوار موسی حاله اید اعلاج شرک لولی فهرست می ایک ادرش کا اصافه ترکیسک ادرکیا ده این فعات کے مطابق ان مطاب عمل سے معلیہ کی سروی کیلئے تیار منسی بریا ملقہ مدیکیے درت ایک هنر مسام کا جرمولی سے میں زیادہ میصاب خاب میں کا اور دراجائے کے لئے میکن احداد میر گرفتا و ہوا گئے۔ مقدر کی مروی کیلئے تعلق مرار نہ مرسی وجہ سے ادر می فحقات درسی جرب و در مند مسلمان فوراً المال ادار کیاف تحقیہ جوں درنہ بے گناہوں کا خدای مان کا ماداد کیاف

بنتيصفحة (٢) كالم (٣) كومبئية ك- اورمحك نبي كازم على جكسات آستى تو ٢٦ ايرل سليب مسك مبأزمي قافله معانه جوماً باجريخه هرمع جازات خابی نقے۔ امد مجلع کو ۱- ۱ دن کے ببئی پی قيام كرنادياتا وبحطاح كانتفام اكرجازي كياكياب اليايه كأ عام زرخ د ٤٠) اور (٨٠) مع دريا ن ب ليكن افنوس حدر ابا دکے تواج کے ان مران می عمست خریج کیا ہے جس وتعبيرماجيكو (٢٠) احدد،) روبيه كالفقيان مواجها زمركور يرمائ سلييمه فرفزد وشنبه كوراه كاحي مامي كوليكر بعانه بومائيكا إسسال إركامدادندى عصامى ممالات مياحب لعركيسنلد كالقرر فبيثيث يجنب مركاري لمن لأثنا آج دخيرة درايا كياب جائ وما مبدومون بي قا فليك بهاو رواندور الحكا تصدركيت جن يعليم يواكها حب موهوت ادر المصاميك دريان المرك تقريم اله يم محد كشدى بدا ہوگئ نیزاکٹر محلی اس فرہی کے امردہ سلم کے مقبی كريان المن الل -

Marie Barrelland and the Confession

## عوفی کی جیااور آل کی تصاریخوروگر

از دُواکر محمد نظام الدین مِها حب مولوی فائل. بی ۱۰ یکی و کنشه

پروفسیرفارسی

ازم المعلم الماحب بي است (حمّانيه)

مصنعت کی جیا سے میرونی ہے۔ ن کی سب بیاسی شامند بدی معلومات بری زندی سے يبت سعداد برده مناسه إس المراسع بن كاذك قامنية تغروبني يعنابينه والماند وبايدم بالكياس وغيبةت مي ان ك المنافعين بروان تعييل لينتده بارس ويرونسات يماطان وراس ومم مبول كالتحية ات براك متعدليفة بواسيعه بياما يرمعربى المصفليت كمي كوششون كالكسالسك

المن مقدم كي بنيا ومستعن كانتين كتابون لباب الالبلاب

علد باب الالباب مسلط معريد فيسر برادات ويرز عمر بن مبلواب وري السال مددوم معريد فيريد تكفا عد ديموما حب موسوف كالمعنمون شوافا على كالكيت وعريم من مذكرة" مرار الالفالم مرماني متال ترملدد و بم ١١١- او١١-عظ فررست نسخ إسعطى رئش ميوزم عبدداس (۱۹۹)- ۱۱۵) ادام، المثلك.

عتد دکیمهاوب مومرون کامغران دولت شاه که اخذا جرال مأل اليشيا كك سوسائي سلاداد يعدوم يعروم عهما احتريخ ادبيات إران مخذا المعدم يريءم - ديم-مه دیجرماعب مرمون کامنرن ونی انیکلویدا اف اسلام عليد وا) س داء () بيعنون سلال المربي كماكيا متا بمرج ساحب مدس خدا ورس لباس (مسح میزاجم قنرونی) کا دا لِدیاب یکن ملابهزایک انبلن معمن المتي موسعات كومي فالمرض الما إ

مزكو تنوخى كى التقويج لعب مداستنده كاده فارى ترجر بوخود عونى كالميلا تمان العدجوات ومحكا إست دريج شك الاستغا سلامريكي مي مرفي عات الد مراك العانية كى تىلىدىين يى مىن العامرى كى ئى بى جن يى تتكوك الدشبها عسق الدجن كالرجمتن ولاندي تى مىسيداس كانتج لقب اس كى دندگى كاميم زياز اور اس كا ادى كار تا مزيد فا دال كم متعلق استا دسي تبوت فرا سركيا كليا يداور (اس كى وارخ )، كئ سب ودسر امركی است شیادت بید مهاكدين كافتش كا كئي اكداس كى درن كى عمتا زبلو كان كانبين جوسك ورب ساند کے شمالی مرک تعدیث میں افغرادی میشت سے یک تنتيدي نطرؤوني نئيه دب ککئے۔

تقسيب محرم ني كانته لللحظيط لمساوي سيدبرالدين كه نورالدين سماكياتا ورال وفي بن معمون مي سدبدالدين كي فتي مهوراتا . بدی معلوم بنی اس کا نشب کس المرح اورالدی يكيارشايراس تبدلي كأسب سع تعصر سنرص الترستوني ودين المكي بوليكن باسكون المسك برفلات

عِلْ رَافِيفِتْرُخِي كَى الغرج بعدائشُدہ كے فاتئ تَجِركِحَتَّلَق اكتنفيد كم ضرن مية والمركب بعداى تماييس مد والقط

كى كى المانية مرجود بي جن بي ميسوي سادم دينال بي جن عديد للكاب كرس كالميح لقب سيد لوالدين تما ا کریسے میں میں میں انتہاں میں کے اور اس میں ہے ا حنى كما الغذج بسالتنده كم فاتنى توجيعي ورجي ال اقتياس كاعبارست يسته (انظيام في معهم) فيسد JOJ4568-9 4574 11-12 إدمى كايداسترامبييجملابن اعردبن المحريم فنرى ك كاتب الغفت بعدالشده استد ..... معمرينده بحكم وقلريع المع وحوا وشدوزكا راين مضرت بإجلا للبزال محفره فتربابعنيه الالتيال بغرت نيروالا وصد ووسوال والي محیطه ختاده میمشی کمسان (را )کشیایت پیخوانند قایمی الملع اعزاض احبدافترت سيربرا للكب عائدين كجيسوالاسلام ولسليين واعتلى الملوك والسلامين نشبى النتفرة التشر لكت والكلام يضنل الساع محدالوفي مرمها مشد إسرروكزي تيث أسخا سكونت ساختأ بردبسب اختلاط وسياسك تكينده را بالومي بود اشلافي مداشت " آخ

اسكے لقے السند كي بسركايي تعلق غلط نمی سراتب عابضاناطات معلق غلط نمی برد بررتار س مایج نند معيدالمين متا كدوندارين سياكمتا زين يخعيال ب ب- اس كالعنب كم متعلق زاند قدم ب اس و الست كك بيريد كليك والمع موتى مرى حداد للداستوني تدويني يسالا منسية براء في كالمحرم ايت اجل كالأني الح گزیه برکیارے اس تاریخ کامنه تعیب منت<u>اث</u>یم ستكالث بيرين وفي كانتبال يمسرس بركوي اس تخدا سبير معن تنديز مرفي لا نف درادين مكساحه الم ببينا بمنتيس ورماى نيبذكيهي خلى مريتيلار صكر طابن بيل كي سوات مي وني كي متل زايت بي اص مين الرين كالنسب بال الدين فتارويا يهربيان سعمي اور ووسي الليان يراجونى Vienna cat. لسعة بشي كرفليوكل ( [Persioch 425] Vol. 1. p. 40) They اورد وسرائ ستشرون مجرج انع الحكايات كالصنيعت الداس كاستا بالتميم الدربيان كرين فامري تورصنف کا بات کے تن یں ' مرور مسنف کا مران کا اے ہارے اعترافس قدم درستنظر فنونس

عد المرياد المريان الم والتأك ميدوون لنفح مى ترجم كم عرف دومرء يشل من دىنىت اول مفود م) دىنىر سرام ١٠٠ .. على تصف الطون من اسامي الكتب والنون ملدى مناه. منبرو و ۱۳۰

س کا نقب کوس اوزارید نیس بنایا گیا ، صرب جواس 

انده که مین که ساز که مین کا گیا ، صرب بواس 

اندای که باید بنایا که استانی کننز (2 - 15 واری ) پیر 

اندای که باید بنایا که بالدین که نقب کا نقد بن یک 

انده که باید باید باید که درست جدب الانبایس ایک 

انده که مین اروز و که بیس مین کردی کا سب مین که المب 

مین کلیا متا باوجوی که بی سر شواد بن کار بیس کا که المب 

ما المنفری ایری باید و در افزایی و مین که المب 

ما المنفری الدین و در افزایی و مین که المب 

ام مین مین که بین و اوزای مین اوری نیس که مین ایری که مین المواد که مین الدین که مین الامن که مین الدین که مین ایری و المین که المب 

ایری مین که دین و اوزای مین سازی به ایری و ایری و ایری که مین و شر

سے میاست ایک بیری اسخه پارس کے جون کاورسرتد مرحلی شهرا دست کے مطابع کا بات ماشیرد 8/28 جی تن میاست کا مسید ماشیرد کا میاست کا مسید

مونی کمیا جواسی، ورسی شخص مرد، ترید است کمی گئی: پرمهامت کمی میشنجرک، درات نهری کارتریجی است. معمل سبواج استی ایات و در مع دارویات معمل شایخته از مدعم دارویات معمل شایخته از مدعم دار در ایر

محمانونی جند انداسته واسطهٔ اور پیر ( **2027 کی** بیشت بیسمانشهر کیم دالی تعمانشانشه من کتاب مراسطهٔ ایرانیکو ( . **2030 میسم** من معتملهٔ شیخهٔ المسلام

سدید الدین فدر الوقی قدی الفتر بردی است کاریخی است کاریک می است کاریک کار

الدان من المدان في و در المنظران من المدان في المدان في

ہیں ،اوران میں صورت عونی سدید الدین کے بعقب سے

مِعْتَ روداً تا في بيان جارت ديل ورمتول ويوكياكل شفناسيم الندو مصرع في كوسديد الدين ك نقب جي سے ياكي كرون محد -

جهاست منسست کیتا کری رندگی کرو و استینیا مان پریز کریشت تبریدنوری ب کدس کی چدانش اورونات کات کیش میش کرک جائزی محرب صلی قطعی تاریخین معدم جربرس مصلح جارست و اطلی اورونا جی تا درای اورتیاس به اکتفارها جو گا

صدا وليس موقف مستلائي موق المالية المراد و ولي المرات و مل المراد و المراد و ولي المرات و المراد و ولي المرات و المراد و المرد و المراد و المراد و المرد و المرد و المرد و المرد و الم

عد وكيم بخارب اسلعث نغر بالان 3- يام - عد) ادران به م العن و ۱ مراب -

عد دیم آیخ کزیده خوصی (گسبهیو رقی میرنه)س ۱۱۸ ۱ورنباب مغویب جرمی و داست چند دختلا فات فراند سمسا ندستاریت -

ملا براس اسحالیات شو تدید بایر، است ۱۶۰۰ مت ۱۶۰۰ به ۱۹۰۰ مت ۱۹۰۰ به ۱۹۰۰ مت ۱۹۰۰ به ۱

يزبيان فياستء

ص كى كومت بىلنات موسلى الكاريم خى معى يونى كېتلېنىكداس تېنزاد مى عراس د تىن دا برس موكى غلاب بيكروني كي هراس دخت (۱۴۵) ياد ٢٠٠ برس بوكي كيونكرود عرصد دماز کاس بخارا س تخييل الدكر ادرا جس كالبدي ال ادني سيأحت كى غرض سعيا تقلف سناجى وربارون مي كوى عدده حالل كوي كے اللے اللے والن كوجور الم مركور س كر الله وافعات عبى بية طِلتاب مبياك مم الكرمان كرين كله- إس بنياه يراس في تاسيخ بيداليل معليه اور عده ترم مراعات كدرسان داردى ماسكن م مراخوان جوائح كالمائي من الريطان بقيد حيات منا ، اورظفا عد عباسيدي باد واست يعطم ك أيب شوس يمكن سلوم والب كداس زياده ووسك بی زنده و با بونی نے خلفا کے ماب ( یعنے تسماعل باسینچی مى (١٣٩) خلفا كے حالات لكسكر خلافت عباسليكي تابيج كو تستعرك عهدمكومت بختم كميا مشنعر إلثه وكمثلك بينكلان وى البعد بيوس في شمس الدين المنتشر كوملعت وبند عطالبک اس ک حکومت کوتسین کیا تاکد بغدا دا در دبلی سکے درسيان وستار تعنقات قائر لهوما يمن ميكن إيساميل ہو اے کدویل برت بعدیں امنا فدکی می اورج تا رہی غلط سال كر وافع بركئ س كامحا طانبس ركبا كيا. سنسر مرزش معتم ربحاً ٥ مردارش ادمان وشميل عَتِقَرِّيْهِ إِسالِهُ مِيالُ تِيْضِوْن بِرُوعِيَّا عِمْقِرِيْهِ إِسالِهُ مِيالُ تِيْضِوْن بِرُوعِيَّ باس سے بھرون اس قدر کوسکتے ہیں کہ ویکی زیادہ سے زاده خلا منت الحياسية كي أخرى فرا رومتعصري عنت فينى ك زنده را الد نقر باستكل مراه الطيس شورود اس مضایتی تعریب مناک کرد یا . اس ایت اس کی الذك كازا ديخينا ستطيف ويتكاويرم سلكالك يامين

هد جراس انتخاط منشخر تعدید بشتر بدر زمرندن <mark>(عظامه ما تا</mark> ورق و در تسمیرم اب بشروه میزنایدند و ماهیم رح امدیک حواته بی افعاکی بنا دست چومشان از میره وقت بودناش <sub>ای</sub>ک شخد ششتد را د زشک بران گانی سه -

سلا دمجرورات النحابات فردر بالبر بطاحته المستالة المستال

Persan 403]

ي لنظ شعب ساف عربر موبودس

(٣), دبي بيدا واركا دور مطك تديم مستلك مده متلاقه يشرك الأجراب الالباب كي اليعن ست جوام اكا بإسك تسيعت بكراس بديس كمجيد عور يك -

مد لباب الالباب مصد دوم مخدم ۱۶ ادامة لين الدين مسودي كه در بخاران اكا بطاء و أنال ينسلاني داو و امي دلمت او - او بده وخوب او درا نشاكري بنده كو و كمنغ دواوير بزرگ يو دا با بكر جزائواه كا و انشاق فاقات او افتادي و بريرست و اي مالمنز بود گردايندي [ ۲ ۵ . 2 4] عند جوام انتخابا باست شخد قديم برنش نيو زم لمند ورش په ۲ العن تسيير هر إس نيخونكايت ۸ مه او ورق ۱۸ م

تعرودم (بسبسته لمجيار مخايف ۱۹۴۳) عبط لباب الالباسيعسا ولسخه (۱۹۵۰–۱۹۶) برکره اهام بين شخال امونی دمت اشدين بيده المحترض بودا بريختي بن علا برين شخال امونی دمت اشدين ذکر ميد حشکتاب. علا الموسرم به حرفات و خرفات ماشتين ديخو شخانذ يا آخر بزرس م ۱۹ ما مرد ۱۹ دساسيد در برل راكي لميسنيا لكسف موسائن (۱۸ م

ملدویمنشفخد ( ۵ (۱)

موفی نے رکن آلدین معود الم مناد م بخاری سے مرسک ورفارمك مي ابتدائ تعيم والل كى اس طرح السائ البروان كالكرات وفقيد الج الدين عموان مسووس زمنتري كي كناب فانق كادرس ليا . يه تا تج الدين اقليم المغلج أبرام يراوراس كي لاك شفراده منسرة الدين كاسمار تعاربيراس مطقعلب آلدين السرخي كية أتني زانوي لممذ وكيا- السرخي اس زاد كأايك شهوروش نويس عنا اور كتاب خاندميل إزارج تجارا كامعا فلاسىره يكاشاري بے *نتا* تھے زہری کہ کتا ہے کہ تنی شمسر لکھیں محمد الدقائقی المزونى ورنتمرت الدين بن فخرالدين مسودي جيسي علماء كا میں اسے تحدومبند لامها منیال ہے اس طرح س سے اپنے بمشبق كانبى ذكركيليك وينائيه ان دونون من ساتوملكر قامنى فغوالدين جان كى مارسع الصغير وخفاكيا نقاء عالبًا اس كفليمي دوركا آ نري حواله اشترني سم وتندك سوائعمري مي مليا ہے رس توكي متعلق مكتباب، - أ ويشهور يسندسبع وتشعين وتحس بالساورا وربخار

ویشهر رسندسیم و کشمین تخس به اوراور بخار ورمدر سمنینه ویده تا مدور زوشهاین رماعی مشاع انتازه ساز کخ

عدیمنا به تنهیب از بری نام به میشهوسب - آبی خوصیت په چکه درس ترتیب لموالم دو دسمجونس بلک نمارج الفاطری نا در میمی گئی به مرتیه ادام الجونسومین (حرب القرالادیری الفزی البری المترف شند البری المرفوا محروری کابل با الباب حشادل خود ۲۹ س) -

عة وتحيِّرلياب الألباب حصر ولي الماليات من الماليات الماليات ويحيونها ب الألباب حصد وهم من ١٦٢٠

عد و محصوليا ب الالباسب حدد وممس ٢٣٠ م ٢ س ١٩ - ٢٠ -

بن دافعات كام خاديد كار دورسياحت كيلهدد داني زعيست مي ان مالات الكلفملف بروار كاساحت على يتسلق مِي . كيو بكه ان سے ايك مبتدى كي تعيل علم كى عد دحبداؤ اس كى آئند على شهرت كاحال علوم بهو المبلى - بارست مسنعف في بيرسال كك سيردسا ولتكي بهاب الالباب ئا بیلاه *تیخعبی واقعات کا ایک بیش بیا* ذخیبره ی<sup>ی ۱</sup> ور سي سي مركوس كي خراسان كي تمام صرفيتون كآيته لكما - برونسسر باو آن تنبيت بن بابكوريان كي تما ب رں غانی کہنیا بچانہ ہوگا۔ ہی ہیں ۱۲۲۵) شناہی خاند اور اسم فراداور بڑے بڑے احراد سے حالات درج میں جہنین شعر دخن کا ذوق تنا. ( ۱۹۴۰) پیشیه درشاعردن سے حالات ہیں جن میں دوس<sub>ا</sub> مطواطی ہرہے ، صفاریہ اورسا کا نی دوکے ہں۔ (۲۹)غرنوی دورکے اور (۵۰) ملجوتیہ دورکے۔ اورتقتريُّبا( م ٥) خودِعو ني شڪه عامِيري يهم يان اسکي بياست كالك دجالي خاكه تأبي كرمين محمح جس ملي تداماييه مقافات ورمشا سيركا وكراح البنكاجن كاس مضسيركي ياجن سے اسے واسطه يكم صاء

ت میں ب میں دیک فانان سحرف ریس سرفد کے دریاری ہی شست م را تا ہے۔ یون چیدونون کے کاتب کی مدمت اعزازی حیثیت سے بخام د تیاہے ۔ بیان بیسے بڑے ہے دہیوں س کی ما قات ہواتی ہے۔ سے وزیرسم فرندلدا تم الملا صديدا لدمين محربن محترعس الدين اور اس كيريم عنب اور ين شعرا ومرسي شهورملما وميس شرف الديل حسام عدبن في برانسفي جن كي بدولت اس كوروايت كي اماِ زنة ، كمي . علا مه شرف الدين بنسفي خا قاني اوعر نوفاني تے معبہ سے ۔ ایک اور قائل ذکر محص صدرالدین عرب محمد النوا أبرت بعسلطان ظارالدين محد وارزمشاه اللفاعة س<u>ناوت مروولاته برناما اثم</u>ه ) كإدر ابرى نشاع مشارقات عوفى كا ماسون شرف الزمان محبه الدين محمد من مدان الشليح ا در اس کا ممبراسل ای دونون در باری لمبیب سفه . اور ترادکو شنراده ك معبت مبى ليندمتني ليكن بياب اس كانيا م مجيد ز يا ده عرصة تك بنس ر دا. در باركوخير با د مُعَكِّر سفوك ثبا أن -ادر النبرين شابير عدوقي خوارزم مي بيدار يفكر کی ماه لی- اس کی قیام خوارزم کا مال برا رسم محرنیا بت

سله تیمولیا بالالباب صداول ۱۹۳۰ بس ۱۹۱۳ و ۲۱ معاجز ل را کر ایشا کک سوسائی در واشک اجلد در ۲۱ معاجز کسب ۲۷ - ۲۸

عد دمجود با بعصداول من هم بمس ۱۰۰۰ - ۲۰۱۹ عظد ومجود با پستشداول من ۲۰۱۵ - ۲۰۱۹ - ۲۰۱۹ - ۲۰۱۹ حده وکیرد با بیصداول من ۲۰۱۸ - ۲۰۱۵ عند وکیرد با بیطند من ۱۰۷ مصدود من ۱۲۸۱ - ۲۰۱۸ من ۱۳۰۸ - تنظیم دا بیصداول: ش ۲۱۵ - ۱۸۰

تديمنخاالف الحرره مشكلتهم سنتثلثه كاذا يمييان براكم المراس وركياكيا ب-مريني ركب من إيام إلا يحجمك ول ب. عِین وید دکد ا مولف کتا ہے دکد ا رران سال د که ۱۱ ین د ما کوسن بخوارز م بود وسلطان نزار زمشاه نجرا سان بود و وژبهر نهارزم مسيح شكرنو دحندا وندحبإن كه مادر سكا فزار ينشأه بودالاغي بخراميان فرستاده باسككا رارز سيدن شكر غرفين المام وسندوم تكاهور شهرنداكروندك نوان بران خلاست كدييح سمس دىنانىغ شەكەتلاكلا ەسياە برمېرېنىد سال قیام و و کست است. الایعلوم داردم کی ایما ماند مانت جریحاید مندید وسفاح وربوشنده برج درفوارزم سلاح يوافلق يوسشندونود إساخته بووان كافذ د نیر<sup>د رخت</sup>ی او ( <sup>۹</sup>) کشیده برورشه **رستگ**ر م بى كرد ندك مرفلك دوراش وكذا وي ميكشت ومطار وازحساب آن عاجزمي أجر وسللان شبید (معزا**ندینا دالدین محر) اناما** برانه اخبواده بودندك واررمتناه ورشفيت وفشأ ببرود نبيثا يورست چون دمهول سلعان

> ازمولت سلطان نبيية عئون فاندوالفهم ت حاد خوارزم اوعوفی کا قیما بر راند کی تاہی نہیں بتانی کہا ہے بیکن جوتا ریجی واقعات اس سے پینتهٔ اور اس مے بعدو، بی محایتون میں درج سے ان کی بنادير اين كايتني لوريقين كياما سكتلب تاريخ جبان کشاشی جرمی کی روست سلطان معزالدین محد د یا شهاب درين عزرى التؤنى سلنا لتريم مستثلاثه ويعلق طاءالدين خواررسشاه محدرسان منت كشيك كي ابتدار مواهدم علاجات عوقب اوراك شكشك كى شبا سلن ليسيس جوتى ب ب كرسطان ورخ كست فاش کما کرفارزم کاارا دو باکل ترک کردیا ہے۔ اور اپنی تنك شاخرد وه فواج كى ازمر ولنطير كسي عبر تى بزرُستان

خوارزم سيرافتكريب ويغطيم اماستدولتكركاب

بادستا انبوه وسلاح واسب بسيار كيون رسوك

برسيدبعدا زميغت معازسلطان خماد رشثاه

برسیر دبا سے سوارسے صبیش بنودوبر

عقب اولتنكرا زطرت بيك ( ؟) برمي مرحد

بدين طيلت كدممغده مئرمبإن كروشهرخوارزم

Ancies fordoperous 75, 25 July 31 النسط عط منهرول ١٠١ مم المحموادل إب من الكايت ١٦٨ او بقابله كرواس مبارت كابل اتبتاس سے محتق بارولد كى دىنى تشاكب تركستان برقت طرمغول مجدداول معددس 1×1 عمد لا 3 --عدا وعند ناقال فيم جي-20-10 m 0 - 10 10 - 10 10 - 10 00 0 - 10 00 - 07

كى مانب رجور مرة اسى . تا يخ فر سفت مي هؤا ردم دورين أننا رخبر خمها وت محدم بكت (فزنک) ماکم مروشمنیده بهستندادتما مهرش - وستاير يشخيرواردم رفت مواردمشاه تأب متاومت نياورده بخامنهمد امرج ن معان بخلىزم رسيدودكنار آبي كدادجيجون برط ومسعب شرتى خأرزم فليجى كمنده اند فرودا مدوجيدرعاز حبكيها واقع طنده جبدس ازاهما وعزر يثبيادت

بالاس مذكوريس ليتنيا مستلة تست فبل وارقع جواسهوا است بم يرا مذكر ستنة برب كره فى اس زانيس خادزه بي موجود مقابينا نيرسم سناس كمص مغركى جومنزلين قاعركي أب ان سے اس وا قعد کی مطابقت ہرتی ہے بعی وفی سازند مور الف الديخاراواس السب الديوروارنع مآ اب اس وجه سے میں ہات قدین محت بھکت مند وافعات اس كيسانه جرام بتيمي كيويخ مدستانية مي شهروندر بر و کمانی دیاہے - اس کے ملا وہ حرفی خوارزم مر کھالگ كبرى كيشهورمريد شيخ عجدالكين شرعند بن المويدلبندادلي خارزمی کے مبسون میں فٹر کید رہاشنے کی وفات سے سند يس اخلا من ب اسلسليم حب ولي مين بال كف كيني من ١٠٤٠) ١١٠ ١١٠ ١١٠ ١١٠ من المنتاج مجملا اورشوا بالدين، بوسعد بن عرائخيوتى د جوسلطان ملادالين فوايدم كاكيل متا كي تعقات أيض على بنادير جرام الكايات بي المعارج تقييمي ا-

بواس اين مكايات محده في كويد وتتي ىنباب دلدىن خوتى كەككىل خاص درسلىغان كندربود وتجدست شنع شوخ مجدال بن بنياد الراوشة ودرخاست كردكه بالميت مالى مدد باید فرمو د ۱۱٪خ

اسی <sup>ن</sup>رمری*س اس کی ایک بڑے حا*لم سے ملاقات مِويُ- إن كا 'ام شيخ الاسسلام علا والدين المحارق متا

ما معجد بير برس ملهدادل سورا متعا باركرو اي الكالل لابن الانتيميعي وُرنيك سے جد مصفحة به ١١٠١١ ١١١١١١١ دس ۲۲۲ عشله ما خذا زلسخه لم شيخلی فشمید تایخی فوشتر TALL 18,875 Br. must \$1,88. TAdd. 6572 Br. hus 60 A. متلائخة تديد ركش ميزيم. [2676] ورق ١٠ ٩٢ مينم باب الول عكايت ١٠ ٩٢ مند دیجونیا ب مضداول س ۲۲ - ۲۸ -ه و و د و د الم و ۲۰۶ س مورد ۱۵ -

جن سے حرفی منے روامیت کی مارت مال کی گولها بس سلطان محديفوارزم شاه اوربها والكين محمداين المويلينياد ئے تذکر سے میں کیکن ہی سے یہ پتریش جلٹاک سو کو خوارزم شا مكور ارمي مامنر برك كامرتع عي طار ئے اس ترکی ایس میں اندرون استیار میں اندرون استیار انداز اندائی اندرون ي تقريبًا منتك زي من كروبا المرمر قسد مناسال منزاده کے در ارس اریال مامل کرا ما سال ، عوفی ب خوارزم مصلوط روا مقارس وقت ماستدس حومون ك اس كاساره ال دسترح لوف بيا صارع في ابني ان تكاليف المنزومك المضيش كرناما بها ما محرشزاده اي مبش ونشا لام شنول تعا- اس من كملابسجاك تجعه دخط ومذكري سننفي ومستانين الدام كاستقوا يرسوارى فاشخام كيااه ميركسي مرقع برسرفواركرم كاد ومده كياع في لى يست بى مغريى سيت دوى رشهردف كلكرسلي دفعه سَأَمِيغِايبان عده ماسعوبغسان كادورهارا ب يتناعي اس كى وقات محدين مويع السوى عبدالين محسانيائزىسے موئ بوسلفان خادرم شاه كا در إرى شاعر منار مجدالدين إس وقت شالي ن فوارزم كايك شَامِنشَاه نَامِرِمِتْبِ كَرِد إِمْنَا يَكُوسِ الدِّينُ السُّويُ أَتَعْفِي بدول سے میں ماتا سے کی جوہ ران کا خرورشاع متا۔

( بانی آئنده )

سل دیجرابا بحشاول مس مهم- مهم سله و سيحوب بحد اول م الهوار ماموار مسام مراهم مي بقيدميات مقار

عتد ديجردباب صداول من ٥- ١٥-عند مرمِیْسکدرباط شغرخ نهر+ امروزشیم پیا ده (پیبلید)

عد لباب الالباب مئ ويم ص ١٦٥ - ص ١٠ - ١٥ علد نباب الانباب عنداول ف، م ١ رس مم-١٠ عو بهاب الالباب صدوم س ههم م سم ١١٠ عد باب الالباب معدد المل م ١٢ - ١٢ - ١٢ - 9

شعرونحن

غزل

## ازنواب فصاحت جنگ ابرال

چینے والے تجے خبر مجی ہے

دل مرا م کھ آسپ کی بیار

دل مرا م کھ آسپ کی بیار

مو نفارہ م مُنی کسب بکف

ایک و شوخ ہے تری چون

در و دل کی دوا ہیں ملتی

گیمہ تو بیجین ہیں وہ شوخی سے

تیرے بیکال کواب کہاں رکھون

ہے تنا شاکہ دل وگارون میں

عاضہ اک ادا مجی تیرکے ساتہ

کتنی تبوٹری ہے شام وہل جلیل فیام ہی ہے ہیں سو جی ہے

# بيرونى خبرب

## وعظم فغانشانني وفا

میم این میراند این به بیراند این میراند این در اجون - این در اجون -

وفات فرانگریک دن مکومت کے سازے دفاتر کوفیل تھی خباب اعلی وکس شا باز اعلی صفرت سارے وزرا و دامریں دولت مسائی وغیرصافی عبدہ وارا ور تعلیم گاہ کے افراد کے ساتھ سروم کے مکان کو تک منبارہ کے آگے سارے عجمیعہ واران وار نومی گوگ ستھے۔ اور اس کے دونون جانب طلعہ اور فومی گوگ ستھے۔ میں تظلیم باتر کے افرار کے نظر شرک نہیں ہی طرح نبازہ مقبر کومینجا جان اس مرزگر شرکی کوملال وشکوہ وزرگ کے ساتھ اس کردیائی ۔ کراس کو آغیر ضائل سے سے دکردیائی ۔

تدمین کے معبد طالب باہد ہوتا عالی نغیر محرّ خاس دزیر معارف نے حظہ سٹایا جس کے آخر میں مامذرین نے مغور ک روح برنا کھر ٹیری اور موائن آ

حفرت عالی دُمسِ شور لے کے مکان میں مجس غراب تیں روزمنعقدرمی اورسارے اعیان وعوام دزرا ہے خارم جق جوف فاتح فوالی کے لئے کہ کے رہے۔

### شالذنغانتان ماسكويس

ا سکوہ رہے۔ بڑھیٹی شاہ ان اندفان نے آج اسکو کوئی تسفیف آص سے مفوضہا اسرورکے قریبے می رہان کاری محافظت کے جوائی جہاز ہمراہ تھے۔ آپ کے شاہ استعبال کے موقع میربایڈ کے افاتیا

کے قری اور میں الا اوامی ترا فوںسے سامعہ نوازی کی پیرمیچورٹ مرسیہ وردمشیدان اوردیگرا عیان حکومت وارباب تعتدنے بنریرائ کی بھیراب نے مرسوکا لیتن سے الماقات فراتی اور لیش شہوروسی لیورک قبرک زیارت کی سربیر میں ساپی عمیرہ وردها تر میرکزادات کا لامے سر

### 

طبران ۳ رمی - اس پیست کی دس تباری کو ان مراها تصویحی کی شیخ می مری کا پولیش هیر حالک کی حکومتون اور ان کے م قوم الشد دن کوچ قومی عدالتون کے عالا تون میر هنر کمکی قرابطات میں حاصل میتین الرماوتے کو یا دکار بنائے کے ایے مکومت اس دوز تو می تبیل حاس کا اعلان کرنا چاہتی ہے ۔

مملی (ویان پارشینش) مشترح ایران می زیاده سے دیارہ (دیکسے کمینگی) کامروہ شوکر کویا کم سے کم مقدار مینی وہ ہے جرموہ میں کودنی پائے ہیں۔ وزیرامغرا بیان نے تملی میں جرنیل میں النے جرشی یا فی سابق صور کھ رکار دیاسے حاصر کو مجلس میں شاعت کر ایا۔

#### مصرادر برطانيه

قابره هرمنے بران بیش کی زبان پیدات برطان جلی جاز آج رات بی تیر رفتاست اسکندداد ندرسدس وامل برت بی مجبرری کچرزا وه وش میر بش بکار ایس واضره بی مجبرری کچرزا وه وش ایک بی معری ایسانیس میروده جاس ماداد کا در در مجها برر برایا نیس معری کا بیدند نین انقادی می جاب و با بواتراس میرسی طرح کا خطائی خاتریش ترساف ساف اور اس میرسی طرح کا خطائی خاتریش

#### ر کاشت می ایس مصری دوا کا آخر برای جوا

سید ارسی و در ارالعوام می مرآس جر این املان کیا کرمکرمت برطاندے معری کوست ی یادد آخت کے جواب می ہم کے حیالات کا خیر مقدم کیلہ ہے گراہ کے ساخت ہے می درج ہے کہ مجالس عامہ کا معودہ قانون دوا رہ اٹھا اے مائے گا یا ہی تھم کی کوئی اور تجویز بیشیں برتہ برطان مکامت کو می میرمداخلت برجور بوطانا بڑے گا اور وہ سمٹلال لاگرے اطلان پر مجار میر طانا

مرّ من مبریون نے یم کیارتبل ادن بین بعان مگل بها زون کو مرمدی جدایات دی گل مین مومنون کردی گئین -مرکم میں **وغانشتان استقبا**ی ا

# مخلف خبري

#### علی میں کا ا المحضر میں میں کا الول عقیدت مندی ہے

به ۲ مرش سل رات با ای دالا متیشری مده و
کفیسیدان می پیوتن مسلمان اور دند و ن کایک غیرانشا طبر دامن در کیا کیا تا کدیدر ا با و اپنش بجس کانفرش منده و اس متعام بو یک پر و کینشدک خلاف ن پر دششد سیا به ای در فرگز آنیشهٔ از ن شرحت زندا مرسد ا با در یک ساه کال معتبدت مدی کا انجام کیا جائے مسئرا با در یک خان از ن کورش و کال نظام کی مساوت کی و من اکر اور مگل نظام کی مساوت کی و

من کار میک بدی دور دیر و گیندای دو برا سال من کار میک به می دور دیگیندای دو باس من کار میگیندای دو باس می کار و در دیگیندای دو باس می کار اور برای این می خوا در می باری کار و می کار و می کار و می کار و کار می کار و کار می کار و کار شرک می به می دور و کار و کار شرک می به می دور و کار و کار شرک می به می دور و کار و کار شرک می به کار و کار شرک می کار و کار شرک می به کار و کار شرک می کار و کار

خش قلب الدین واکی نے اصاد وخوارک ذرایہ خاجت کیا کوسٹورنظام مہد و فریمی اکمئر کو اجراد<sup>ی</sup> ادرطا گراست کے درایع باہر مدوریہ جی اور وہ ابھی رطا کو ایک ہی گفاء سے دیکھ جی۔ بریسیڈرنے میں عالم در توجید کی کھوٹوا ہے۔ معاد استعمال کا در توجید کی کھوٹوا ہے۔

نغلبت عصر بدارجول ارمياز سياف كيفلات بروكينوا كامقالب كرين-

تین دولیش براتفاق آماد پاسکنگ بید عدر تفاح می معدات عدیش کیاگیا شا تباایگا شاکد مندی می براکا فا خرب و دلت رمایگی تسد فی مافر ق اقتدادی ادر خربی مالت کرسد داست کے لئے سامی و کوش ن بیر و در میں میراملہ کی رائے فاجر کی گی کرہ کوش نور میں تباویش بجلس کا نفر ترسنا دور مید میداد اور سلما وزیر تر و گیرا کا خواجی بیری کا واصنعت بدخوان اور سلما وزیر تی میرا کر ایجید و کریا می کواد بر میدا یا او میراندین ایشن کیورایت کی کئی تی کرمی تا ایت پالان میراندین ایشن کیورایت کی کئی تی کرمی تا ایت پالان میران اورامید فاجر کئی تی کریرش کورنسد اور و واد حضر زاد اورامی کی تی کریرش کورنسد اور و واد حضر زاد اورامی کی تی کریرش کورنسد اور و

مُّ خَابِرِكَ وَدَارَاكُمْ مِیْ الله مُناخِرِین و داراکشِرِیاالد ننهیں بیں

المی ایس می بادس کی بادو است نک د بل - ۱ (رقی امر عبد الرسی نیساند میز برخی مسلیات که بک اود اجه طبر بریتی کری کری مرز سے مجا تنا جر کئی کی در ب برفز درت کی فرز امل تنا بلیون کی برجوش فریسه و قوصیت کی جد - جوال میروست الشارشی کی صفارش کی بند بر برووائس بیا نشار کے مید و میستی جو کئی بین بر مرصوال حیم خرافیریک مخطیقی کی بورٹ سے صفاف ظاہر کے کرجر بین الحقیقات اور مخطیقی کی بورٹ سے مساف ظاہر کے کرجر بین الحقیقات اور بیات و میراد جلس تعقیق کی کوئی کی نیون الرود و انک بیات و میراد جلس تعقیق کی کوئی کی نیون اور ملی الموم ارشاف کے مرب برب کا جیا و و اکالامیا و ادار نیا احزی کیون میکنیتن و ایس کا دو اکالامیا و الدین احزی کرون میکنیتن و ایس کا کرائی میں ارتبان کا قبلات کیون میکنیت کے ایمون کے ایمون میں کو بین - اتفاقی قابلیت کرون کی ایمون کے ایمون میں کرون کے اور و دار و تون

سے برا اوا اور تعیہ اور می اسلمانوں کی سی مالت کے تعلق اور موسی کا کھیے مالت کے تعلق میں موسی کا کھیے میں اور موسی کے قابل یا دور در برای میں موسیدا ارم کوائیں مالت کے جواب ان معرف میں مالت کی جواب ان معرف کھی سالم اور اس موسی کے برایک جانجی پوشکس اسلمان اور اس موسی کے برایک جانجی بیشتان کے ایس اسلمان اور اس موسی کے برایک جانجی کہ اس موسی کا اس موسی کے اس موسی کی اسلام اور اس موسی کے اس موسی کی اسلام اور اس موسی کا مربی لائیں گئے۔

کی اسلام اور اس موسی کی کر اس موسی کی اس موسی کا مربی لائیں گئے۔

کی اسلام کی موسی کی کر اس موسی کی کے دور کی کو اس موسی کے دور کی کو اس موسی کا مربی لائیں گئے۔

کی اسلام کی کر مربی کا مربی لائیں گے۔

رم که ارحمه این اس وی که اسمامی های مرمکینی که ان معارف که برند دیشته میراد می دادون اور دفیرون کومی اشایی کارکن نکر بیا میاست برعد لیننی اموات ندیس میلیدی -

مرحدادمیم در آنے چیکہ دیورٹ کی وحیت کے شعلق با ہرایک فلا حیال بدا پڑھیاہے۔ اس ارح کا کیکی كى رائى مى مسلم لو مورسى كى مالت مى كوئى برى خرابى بدا ہو می ہے . موامن بر ملاحال بدا موگیاہے ايك مناسب بيان كي فدايد جراير مؤرخي كي عبده وارو يخي جانب سے شائع کیا جامے فرز دررکردینا جاہئے۔ صاف فررسكك كوبتا دينا مائككيش في يونوس كاك كوست أميى مالت مين إيا عالا كداسي مزيد رويون كى مزدت ع يكلحة مرمهاور ألرسياس كاع اورخه يوندرسلى من شر كارى لعداد إر حكى بادر روزا فرادن يراك الياوا قدم عرس ماف فابر الواج كرابي ورسگاه کی پرولفرندی گہائے بنی رہی بلکہ بڑے رہی ہے التحا إت كم معياركو كرال كركتش بس بورى ب بيردني أشخاص كممحن سالئ كاخاص فررير سيال كيابا ا ہے اورسب سے احمیی ات یہے کہ طلبہ کی الی مالت اہمی ب دور اسنس مليكة صد محبت ب وه ميات بل كدان كا ام روش كرين را كريسي كار اكبن في داني كي تقايب كاستار وكيابوتاص كودوسال ع كيركموسه بوتاجه-ا وین کاسلیله یک مِنتاک ماری را مقاترانهی وه نیسناً ويجيئ كدهد كالمراحد كالمن محبت اوراس كى قا لميت جوومورهى

مقامی خبریں

زیان دومی الاز کمان مترشده ۱۵ فریقعده مشکسکالدیر محرضه ونزی خون اصار پایا ہے ۱۸ ۱۱) سادت جنگ بیاد کومد نظامت مال بے طلحه کرکتے ان کی مگر اول تلفقه ارادرنگ مها و رما زار

مسسد مدات صررتكاء الاسات ولغات

عطيات كي تتطام كي تنعلق بربنائ سفارش كونس وزنعير

جُنگ کا تورمد ذکلوت مرت مر بوازی برکیا جائے ۲۰) میرنیض ادئم موجدی مجد مسد نکامت شکاد پرداداب جمع میرندوابت کا توکیا جائے۔ ۱۳) مائے مجرکز الل کو تفامت علیات پر تنی یا دیگر کی مجدمتورکیا جائے مہذمت کو دونیذماہ سرائیل در میرم مورکیا جائے مہذمت کو دونیذماہ

سے انجام درسے ہیں۔ دس نام مار میں مال کا مایا رتبکہ بیادی س مند ال ہی وقت وصوری مال کا مائیا دریہے ہیں شرکے سندی کو تحکیمت کرنے کا بارک مستدی مبایلا تنام کی جا شیوداول ملقداری کے حاتی ہے ار راس مذمور تعرار مارین ماؤ کہ وگارتعاقدار کو تی دی جائے۔ خاکور تعرار بیا مات مالم اجوار اسی کا ایک مال کے

عل مِن آ يُن سحم

نه ماه میز وامر وادع تعنیف به راه روان کوسید نیقی دنر ساحب مدیقی بر وفعیسران کلیدها موفقا بندگی مدست رئیاسی مرکار مالی می داخل کے بعد بنا بر ادام روان ن کے اجازت نا سرجا ستدی اجرائی عمل میں آگئی۔ سیسسے مرحرافراہ میٹ کرنداب لطف الدور میلار سیکسر میں اور از کا مدیس اسٹواکر امریش کو دا ا

کلکته بو مورتی کے فی کوش اصطراکرام دیش کو د ا ) امپیدا دو ایشنائی نقائش می اس کی ایجسکت دی اسلامی خراتسروسی از شروسلی می جندوسیانی وزی پر کلچر دینے کے لئے مرکبا جا ہے۔

\_\_\_مونوى محد فلمت الشدمان معاحب مروم

ولوی توجین صاحب صدیقی بی است ( ملیک ) کی سرمیرکتا "بلطن اسکک" کی ( ۱۳۰۳) علدیت مدارس تالزید و تعمیر اصلها تھے ہے چھاب فی طلبد دیمیجا ، خرمیدیک کی منظر ر کا کسا درجو دل-

کرل نواب پختان یار الدولد بهاد، کمانڈر فوت ! تا مدد کی بیشت پکی ماہ ہ رئیر مشاشخت ہوئ روا کی سا بلٹو رُسٹور کی کئی فواب صاحب مومو وسٹ کی مدم جو دگی میں کرئی فواب باخیم فواز فیگ مباور انجاجی رمیں تنگے۔

سنگ سیمالیکاک سیمار من ماحب تصیلدار تلقر بریڈہ لین جمایات کینا پیمل کے گئے۔ بیٹھا ہ ضردی سے ڈیٹ بی کے در الحدد می کریش نیرار مربدی اماد دیشی کنطوری

میمشین مها میدیکی دوفر و شدون کے امر جارسال کے لئے کئی کس دس دس دومیر و کلید فلیک نظر انجا گیا۔ عهده دارون اس کے اسطا سنا ور اس کے طلبہ نے ما ہر کی تسی سبت بند میعار ہے اور وہ کم انکم میند وشان کی کسی اور بر نیوسٹی کا ہم لیہ ہے۔

ار دور کار کہا ہے۔ ایک میں کہانی رپورٹ بنی کر

ایک طرحه و اکر میا را دین ایدادر و اب سر مزل انشرمان اوروس کا طرف ما جزاده آفتا ساجرهان انی این جامتون کو کے بوٹ میں موقع در ایک دوسرے کے ساتھ جس طرح آتھ اوگل کیا میں اس سے تابت بر تاہی کہ ان کے اجمی انشکا فات میسے کرتے ان کے اصاس ڈورواری اور ملکی گوھ سے ان کی مقیدت و محبت برافرانداز میں بڑے مسموعد ان کی مقیدت و محبت برافرانداز میں بڑے

کے متنا مرایک ہم لی اسی میٹی قائم کی ماے اور اس كهاما كك وه اس معبد كامعائذ اور رادر ف مش كي كروراسم رحمت الشرك كميش كى معدد كى مفارشات كو كس مدكت على كيا مليك اوركس قسم كي اصلاحات عل مِن لَانْ كُني بِين يَا خِرْمِي مرعِها لِرَحِي كَلِيَّة بِن كَرِيرُ سِيًّ كحدك ميندا برين فن ادربند اسكالر يظمه الين ويسلمان رون و غیرسلم کوئی ایتباز نه در بومندسی ایسے لوگون کو امي ما نسه كينج زلس كتى تا دَنسَيْك كسّب ملك اربع اسختيا كاذك ين انس حروري مولتين سم بينجا ئين برمالت ي مقيمين تحصلني وجيئ أتنغا مات كئے حالنے ما ہيں او بطلبہ کی محت کو میز کرنے کی طرف اوج کی ما سے بھیل اورعام حمانی رتب کابیزین انتفام کیامات ورتی تلبهگاه اور الجيزيك كالج ك الكيم وتكل برصابا مائ ويمنه وأ تعلیم کی مختلف الواع ا ور مختلف مداریج کوپیش نظر کیا م اكرنكره بالالوعيت كي تعبيري حدوجيدري توم كي ما اس توسرمبرالرمم كولقين المسكارات عصلم وينوسل سي مرتبدا وراس کی اُونا وست میں ندمرون چار کچا ندلگ واکیس کے بكريندوستان كمح النده متبريون كالنليم وتربيت میں سرگرمی وتوت اور الیسے اسکا لروان کی ایک جا عب بداكرك جولعليم العلمى ولداده جرحيوك جيوك إسلافا اوراً بين كى لا أيول كالما تدبوط اعكا .

رني كإزامه

رس کا قامدہ ہے کہ آئی کو برجیہ بیشن کے لید کو بیادر بانی کی ضروت پڑتی ہے ہیں عابل کا کھ سفریت کو ان بیس برسمنا گرمال میں انگلستان ہیں ان باستانا تھا م کیا گئی کر ایک رال وسٹن ساجرٹ کون میٹریشن از طاح ہی میں میں ان کی کے جاتا ہوا ان اورا بیٹرن فریشن ایان کی آب کی بولی ، بیش بخیر کیمن میرے با بسوس و لا حد تقریبات پڑتی جیلے میں میٹرکٹ کے۔

#### سعی پیم بی تران دست کم دکیمت میات تیری بنران ب خارسح و خنام ہی



#### عسلاد حيدر إباد وكن، ووشنه غرو ذي حبر من المرمي منا المرمي الم

#### *خندرات*

ایک زمانه وه مفالداران کی سیاس مالت متعلق كيم صاحب ني ريك شعرموزون كياستا-اب كيار إكرم بورقيبون كا دُركر ون میں توہر دن کی ما ن کو پہلے ہی ار و حکی اس شعرے سات مالات ایوان کے تعلق ایک کار اوان بنا یا مقاعب میں ایران کو بلی فرمن کیا مقاحب کی ایک طرف روس تاك لكائت مينا منا ا وردومرى الرن بعلاية

زا نه کارنگ پون بدلاکه وه تی شیر کا بختا بت مون ادد جدى سال مي د التيركامي تسير عربين بن مكيا ب، اُدُراب برون کی مان کور والے سے بجافے برون بر غرار الم ملك يسكس تعليل ؟ ايك شيرمر د كالميل. يىنى رمناشا مىلوى-

رك في مرايات كا دفر شاخ رزين كم ينج وشا بان س باربار ارب كي توزن العبيت كل كمش كى كرمرامات كا عبدنام برزے برزے جو بى كيا انوب ايران كواس سے اميماسيق الاامدرمنا شاه بي مرآما ك عددنا كوخال كيان كي إدكارس محفوظ كرديا تجب

یے ہے کہ اس وند کرم طرالیان بدب لئے کو لئ احتجاجی صدابس لمبندى -

رکا معراران افعانستان کے مدیم ایے ولمن مِندوساً ل جنت نشان بِالْطروْ الملتة مِن لوَ وُكُلُّ كتنا ... نوش برو الب كرمسطني كمال اسعد وظول معنا فاماور الن سرفان كم مقالم من واست ان مي مشراب - كے - بوالے اور سرمح شنيع موجود س!

سٹربو ہے کوئی ایسے شہور آ دمی نہ تھے ۔ حکر سرمان سائمن کے فدمون برگر کر اہنون نے وہ اہمیت ماصل كري ب كدر انه كك مندوستان كي دستوري الخ یں زیرہ رہن مے۔ اور رمح شغیع مے معلق کو کمبا صول بى كركمة كوا بدا اسلام كى وه عوت اور فرد دارى إد دلای ج قرون اولی مستمی لین اس زارس شامون کے در إرمير اسلام كا قاصدك الرح برناد كرا عنا اوراب والكشاك كالتحالة إسلام والمفكيسابرا وكرت بي إ

مجدومه سے مهارام بردوان سیاسیات کے معالی ج بحك رميرميس كسى زادمن اب لضعزد البيع تعلق فرالما تاكد درسلطنت برهانيدكي (كورس كرل) بعني كانت ميكوس مِي بهيم معدم و معروان مناراً فرايا منايا انكساراً مراس تشبية من مبت مجدِ شاعرى نلاتى كيد -ول تويد الفلستان كي لاكيان منا يُست سع

نارا من بهوكر سردون كع برا بر محمراتي و معد لين كي تششر كروى میں۔ اور ارسارے مکران عران سرار ہوک سے لوظار يى خال كررى ميس .

اورنتی فبرما باجرما حب سے متعلق بنہ ہے کہ آ ہے الكلستان مي ساسيات كي تعليم ماميل كرى شروع كردى ت اورایک مدسمین شرکی لر می می اس محالبد اب دارالعوام كى ركن بن كى كوشش فرا يسك كىي نتاعرمت كها مغاله

آپر*سعن کد* به مکس معرشا بی می کر د می گفت گوا بود ن کننا ن خوکشستر زائدالیدا بدلاست کرمها راجه بهاور دلمس کی مها رانگی حمیژگر غیر مکسکی عملی عوام کی شرکت کے خواتشند میں۔ برین تغاوت رواز کاست تابر کوا

نظافي ا

دوشنبه،- غره ذی محبر سکتاسالیه

تعلیم کامقصد ادر جامع عثمانیہ بسائنشہ

اب سے حید سال بیلے «رام او بنورسیٰ کے دائش کا ين إيك د فعد الني نطبه من مبت النوس القري مثا كد مداكم يومورسطى ف ابنى كاس سال عريس كوارًا على درع كامند. يا سائيس دان بين بداكيا كيا بوليلن ،اس بان كي "كمنرب كريكا اور بمن ملات كاكه مدراس لوسورسلي كتيخ جُديين حيدربوس اوركتين حكوركتين اتبال فظيا ان سِنیون سے کچہ کم درمیری کے افراد کا نام تباہے۔ مراس يوبنورش غيرز إيوك وبكونو فيزطلبه كم وافون من غير قدرتي لورير بلولنے مين مغدوستان تع متام لوموس پرستبت نے کئی نیٹم اس کا پر ہے ہاری آگریری وائی برطرد الريزيم به مستقيم. مندوسًا بون كي أكرزي كرا إنه الكلش كالغاب ديا كياسيد اور تاري لاهاميا أأرز كالمنكر إزالي ماتاب بيندسال بوس الاست أنكرن بيجريه وممكسي أنكر يزب كيب عفون لكباتفا جس اعنوان مندوستان بي مكسير منا اس منمون مِن بارے اگریزی دانون کی شکیسیریرسی کی منی ۱۱۱ م می کرمندوستانیون کی د با خواب برنگلید کافنادش ما لب می کرمد المتون کے جم میرات نیسلون میں و کیا کے فقرے تقل کرتے ہیں غون بارے کھے کی ہے ۔۔۔۔۔۔۔ کو اگر زی دا<sup>ا</sup>

\_ المرديث ير مكى د إن مرتعلم دين كوم زجيج ماس

- ماس کا بیان کرنا استجمیر جامل ہے ، برسمنی سے

المس كالى لدادا يسي الدود افوالى

موج دہے ج سمولی انین کے است کے لئے می دیل اور

م مدب كيت يس لكى زان ين تعلم دين ك

المراب مي المعلى نوا و سيندوستان مير كوائي سال موجود يو

تكرك بعين لينياكي اليسانرتي يافعة توم ليني وإيانيون

کیا ما پان منے ہی اگریزی د بان کو دریہ تعلیہ خاکر ترقی ک من ابداب نظامت جگا - ببا دستے ہی تقریریں خانیزیو ترین برج بیتی ہیں۔ چوڑوا موزون ہم یا ندر گرمیرتر پارکے ظامہ د اون کورس تقریک صللے میں اپنے تاریخ اس کے اعلام کا جہام تو طالب نامج

ك شال كافي نبس ب- كون أن زركون سے لو مع

كى تغرير كے مهاسے يرفقا ہے مرائ اس مفنو ن کے پیلے حدیث نواب مار کی تقريك مأروني الجنزوار يفحقر ظاهركردي تعياب إس يرقد سيقفيل سع دفتني والناملية مين أكد الاستلاء عرضلط فهمي مدا جركئ ب وه رفع جوسك نواب صاحب ي تغرير برليفين كاستغيد يمم تغاق كريست بي عام فوريم مندوت ال اورهام فور برجديد اباد مرم كارى ملازمتون كالنرق بلكجنو ن كو ديكيتي هونت فعاري بيرهيال یدا در این که بر در ملک کی زنی کا باعث بوس در تکسی ا<sup>لیخ</sup> اس كوفوراً روكنا جلب جب إس عام رجان كوروك كاخال پیدا در اترسانه بی دومرانیال به می پیدا در نامه کدم بر کاکی وجوالان كارجان كسرطرت لكاياط ع ؟ الكرزى تومك حالات ما سبين نظري مم ماست بركمة قرم مرصلتي ادر تجارتی ترقی سے د ایک عظیم الشان و سب بن کسی لازمی نتبحر باست عور وفله كايس مولتا بهاكه جارك كالمسمى منعتى ترقى بردلى ما سئ اور بهن بى رتى يا تندقورون كفتش تدم يرملناما بيا - اس ييراس ين الاستدكامل اي مي نوساب تم بن وجوا ون كوسركارى اوكرى كع معان ا بن كومنستى و تِجارتى ميدان كى ط حد رفبت ولا يُن .

جها رستی ادبیدی میدان می و ک دیسه و دار میدار مرب می این میدار مرب می بادر میدار مرب می بادر میدار مرب می بادر می از میدان می

کیکسی قوم ایک برب اس این نیز نیر اس کمی اربیک نوج اول کوشنی فرق د لا چکے مطامعتی حادر کوسی نگیموں اصال مدرون موسنست و دو خت مکیکر فیران سے کمکسبرشنی ترقیب ال ہو۔ سے کمکسبرشنی ترقیب ال ہو۔

مستی ترقی آبندا نوبرانون کے واقع مرابق ب بلک کے اعام کے اور میں ہے۔ بداخانا دی کلک کی

صنی مدادس بنی بودن بلک آئی اساتیم ادر بست کا مدت کردن تربیت کی با تربیت کی تربیت کا تربیت کی تربیت کا تربیت کی تربیت با تربیت کی تربیت کی تافیق میسند اور ساتیم بربیت کی تافیق میسند تربیت کی تافیق میسند تربیت کی تربیت کی تربیت کی تربیت کی تربیت کو میسید افغالت این بربود و بستی تربیت کی ت

راد اخدار كن كامازت بني ديي. الورشذكره بالاستخابي يكربندوستان ي املى تعليم كا الملاترسون ا يراس كي وكرى يربوسك اسع ال تعليم مي منال أن كاحين اعباره أن كاس تعاد عدوكم إجراس مزل تيلي كيمي بي مندوستان عرصلمانون كي تقدادسات كرادوس كي بي كم بيعن يس بنده فيعدي كم مول ك ما لا سه ما ل تغيرا وأدى متداد ایک کوندے کی اور جونی جا ہے۔ مین چندا مدادی سیم الماخلامي يشركون كابن سعمادم بركاك اب كي قرم سكنت اشخاص بيه سال، مراسي وكريك يي نے و بی دفاری ایر اسے ملعاد د کھلٹ بیں تاکہ چیوم درسے کو دیگرطوم می کشف سلمان سے ڈکویا دبی پیور۔ معصمتاين كمامقالمين فارسى ادرعوني كمعناب آسان دیر اور اکر اشخاص مرف ڈکری کے لاکھیسے عربی صرمتًا فارسى من اسمال ديد ياكرت مي اوراسخا ل كي اليا ٢ مان جدا ب كد كر باس جوماتي ير سائيس كانقداد بى ملىداد كردى كئ ب كالمعلوم بوسك كرمن مبي عام س بارے بندگون کوشفعت مقاا ورجن میں بینون سنے یورپ ى رمنانى كى تى اترج الخى در نهارى توميس مترك ب بينييني سائنس عربي ذكاس وكيرمعاين عليكيلومه الهآباد تكعنو يخاب تآلير بينه مدأم ببتى دُ مِنْارُ اعلى تعليم كى حوصرو ريس من مين كى جي ال مح محافظ من براعدادمطلن ايدافز إمين دوران سيدي يتجد كل سكتا بيك سلما مون ين من حيث القوم ملوم سي توي ويي بنس ہے ادرتعلیم کی مایت ان کے ال سرت سی سیمک

بي أست باس ركي مركاري ذكر إن كرين يا اس محم مبد

## مزورتان مصلمانون اعلی مغربیتسیم ان دری مید در مارواندان کار رساله ماروشا

محرج ذین کامنرن رمال جا مدد کی بی شاہی جد کے ایک سال کاء صدگزدیکا ہے۔ گر مولوی محیدًا محمصاً حب انصادی کی کوشش اور ظاہر اور خواری اجیست اسی ہے کہ کویا دار د برافیے عمود نہ ہوگا۔ دار آئے ترحی دن تجربی کا بیٹر صدی را بیٹر نوعی میں کہ انہوں نے ہم کون انچوکل اگران کینی میم مولوی صاحب سے عمون ہیں کہ انہوں نے ہم کون نظام کم زیلے میں ادودم شائع کریشی اجازت دی۔ حریر نظام کوٹ

يم صرف بوسق بي يعن وني سيُون مي سسال ازز کورس می می گران می طلب کی تقداد سبت کم جوتی سے باست كيمم لي دومال كويرس الريزي المري الدي او س كما ووالسب علم ووا واستمر للياب - ان عفوان كي متعلق وومرمرى معلواً ت مال كرتاب وداس كالبلغ مار مقوره دری کتابون اور اسا تذه میلیکودن تک محدود بوتاكم بن كون دو اتنادوي بي ميح يا خلااني ذك بكسي درج كرنيتان كسب دكمال توكبان تراتادون د فالبطرن كايمقد موتا ي كركس فاص ملم عمام ب مال كرين ياس من دوق بيدا موسب المخان كي شين ك بند عرب استادون و مؤروق بدكتا بح اليم اليم درز بدنامی بوگی ادر محام ما فوق بازبر*س کوین تھے*. الملید اس فکرمی رہتے میں کھیرائتان اس کے کسی کام سے لگ مائين اس لگ در وميمنيني تعليم ك بوكت مني ب قه المبرن لشمس بعرتعليمي لمقون مين ومست يجت جلى مات تي كتيليم ك فيقى ما يت كياب . طالب علم كرد ساك كش كمش كصيط لتأركز الإسي عنيتي منون مير السأن بنائ ودنون میالات کے ما بیون کی تعداد کتیست وربر مجث تبجی ختم نہوگی گرختیت دو مزل کے میں بین ہے . تعلیم کے اعلى منب البين سے تعلى لطرحول تعليم بس طالب علم كاستعد يعد تابيك دولت وتعادا وزمال كي يحرماسات مندي لياس ك يوتعليم ورتى الماس ساليا تقاسد كا صول وسواسے ور طالب طرمیں بی اے یاس کرنے نْتُوتَحْيِنْ اورد الشَّمدي كالماده بلدامة السي اورز دود اغي توزان حاسل موتاب يعيني تعليم إفريخس كالمغائب المياتك

ناون جسکو فیلیان کو خوکی پیرامیان باری مراح کانتی توق بوتا تر باست توجیان اسکا ایمان مودن کمالی : جال کرتے اصراک تیم آگے رصال کانٹی کرتے کی ایم اسٹ سرکرنے کماند میلی خاتویں بھلک سکے۔

ن . ع تك معلان تعرص بنا ل بان المالي المالي المالي المالي المالي المالي رو ۲۹۰ معرف تحريب مع ملان وعدم ٢ النفرقوب محيلا يعدى من المعالم في مارسك و ١٠٠٠ والمعالم المعالم عددمورين إجهاكيا مونيسي ملان تحد طااعك م الدي كالاستعمالات كالمادك مناوي على عاشته تني عي مايرس مريه لمان نياده رّ قاني كاكون مي روي بركر منسيخيون فللالب وميزيك سااحت دغيرك مادين ما المال معالى ما المانخة الله المراد وركا مال كالتشت كا وبداد عامقا لكن سه ماله و تا سیک مسئلان د قد ترقی کوسیت جی۔ حرب ياميد بوكتي الله والمانزل التراكي يرف كالوشش كرين محد مكر ترق مص الكروليا وهرو مايان يخاب مربتمدي برجان كالملان يط رى سونى بور سر بر يك ير سون المان يريمون متحدومي آيفك كابجول سميمسلمان فالعبطيون ثاب (۳۹) فيصن كانشا ذجل

وممراس كالميليم يسلا ووشغت هلي وريافت كرينك دواد لسابلع بوسكة بمراسى على التحاكات ين تخوان دوراستيلات كاعاصل كرنا ويقنيعت الالعدان ادرطي تميقات مصطفى مدمت كرنايدايك ميايت ورو ألك داستان ع مناسلات كالسال المع وفاكر ويحية بمنون كصمخه الطبابي كمرتنون الغامات مظالف الصلينسيس كافهرستون برياسلمانان كالاعتمال سع فملر المنظ البندو تعفى العلمان كم لي ياعرفي فاتن محدث مخصور وسانس ل جا تصير يميني لو مؤسلي في داور ف مرسعین نار ۲-انا ات کی فیرست جامعون س سب محرس مرکسی ہیے سلمان کا تام نفر بنی آ اجے غیر ساله ف محسسا مترسا بقت من كوئي الغام يا تمغه طاهو-اس كے بيئر كلف و نورسى برنا في اللے - اس يونوسى كا (Prevnehand JAJJA) Roychand Studentship) بعرك ماس كميك داون كى يعرت بيكدان كم نام رنوسي محمال ارمي فيلوزس ام يح بعدد كم ما ت بن در رسنن جوده مور ديديسالانه ولليفاتين سال مك طی تنیات کے بیال سکا ہے۔ اس دنت کے ایک مراشحاص اس ونبلضت مشنيد بوئے بل گرا ل يم ریکسلس این بین وال کدوس نورست می ماد ایس أنحام سے تام مرج میں لی انتظاراً رُین سی علم تحیقات سے شوار کلت بورسی میں دراورانقا اس بی جولی بسیدج

محرميكرت بي -علم کی دومری خابهت چیں میں سلمان کو علی كرفي من يا في كداشا مستعلى ان كاكوني صيني اور الكابجون العدو تورسى كاسا مده كالمجاعت عي ان كي الغذا والتعييون يركني ماسكتي سب مدال المون مي مراكب التح كار الذوك المندرج عن كر جاب كيوا التي كيد بدان وساداس قدرتاش كالعدما يمية سمنعدي بوتى حالاتك مندوة ن ادر وحسر عفيسلون می لقدان دوزافزون سے او گورنسط کی میدود ما ایسی سے Indian Edunion is with Surie Cational Surie ملادی عضالی موتی بی ان کے سے قابل مبرومبر مید ال عاقب فيكن بمن حوف كيرى يادم ارسف كاحتفائس كيونخداز است كمبر أست. زيركوننك كومور والزام والر وس سكتے نرمیندوون كور بر توكيت بيداكريكي كوش كيل كرتفيوان خدمتون كك الطامر وكري سبع - إ اكرقا لجيست مرتو مكومت كانشر حواب مك بقسمتى سى بارى داخان یں موج دسے میں جم کرتا ہے کہ ' بیان میگیری "جو کم كسى أبى مدرسة الماش كرين جبان اليف سي كمدور ورولوكون يركومت كرن كامرتع مل مهارى منلت كالملى بتي بيوا مع كا كون م وارس كون م كارسان مالس ادر ن محسالة عنى كاير الأحد الأكول عاره كارس

المعرور ترويت فراولا ال كالقدال المال الما المال اورنا برأ الني طميكها على كى دحبست كالماس تنعيد (Jacolties) إباس الماليين الكيني مرسكة اوراكر فريك موشت كران كالفل الزنور وال ي دور مران كالمعدد في مالت عدم المعليدة المعنال مد علی سے مرک مدموری میں مسلم اللال الله الله كي نعيان بيتا جدوران كوش تعييد الأون مر نياو بُوَرُوْرُ کِي تحصي السي مي الوج و إلى الن سنت بي تعمير كي عدد كي المينة يُفتح بريب مع ما المقعال ج مينة العظر إلى مامها عندن دخل فدر مكنه عجير بيمتلب يستداك. در كاجوانك بالسي كم تين من زمار الوفي وال بني العد . تحريد يَأْتَهُ يَرِيرُ يَرْتَعِيمُ مِعَلِم عِنْ الْهِدَ كُرَمِناتَ لَكُوفِيمُ لِمَا ىي تتمارىمدانيس لايدورال مي بستى يينس ترثيمتان ى ماسات كافران د دند اده نس مرمجيس ا مدوون ي عليه وزنون كا شاعت ا وراجا وكا كلم يام روب مالك كران كي اخطامي جامنون يرجايه كون اربورا توالندو وماسلامي كتيبقا تسك فيمي كانى اسطام بوسكة وركاف تراميل عرض سمري برن كيان ميستة أكريزى منطبعة روزمفة وبوا العادرا كم في الله مندوك سيدان-الك والاور تعليم البشقل متسدي ببغون ميس من يحجر برئت مريا مهيمين تا مولون عدول العديد محست يريب و الده تر عنديس اور وزراوي والمستقديم كادباذ بمتوثيكس وضع توانين كاست جن من منعط مند فاسب سي محرصلالون من ذرامي مفلت كي احدوي عضوق كي حفاظت فد الداوه وعمين سي كرويدار محوض في في ماس ال مع في تختاف مربين مع قام كئ تع بحيث بغرامات كي إليس سب سے بیلے محارہوں کے صفحالیون سن ملان سعا كندكشف هجيره دارون ( ور مدسواي كل نقد ( دجوبيلي ي . كرب الدكوس مائيكى دىغاب كمعتب كرنى يروار مذابات اورمالت كاكالانبوكا إيكوا بإيكاكراردكي تعليم عصلان ظير ايك بعا إرياتا عد

ن المست المرزي كا ما سبت الرفد تحيير كرجواوب بنديستان مين سلماؤن كے علوم وفنون كاوارث ب ا درج قرب قرب ورس ورا مال سعيدي اثرات سے شائر مور اے۔ دس کی مل کالتات ایک تطره نون مین ما شقار ساع كطاوه العدكيا ب شرق ادر مغرب كے تقادم ملما أن مندك خالات سي وسيال بداموا اکی دھ سے نشاہ مدیر ہے کا اوہر راہو سقت ميداح فال ملدالرقد في سلير إور غريف اردونشركى يتيا وقالى يجركى بدولت اردومين علی را ن بنتے کی رفته دنته علی حیث پیدا موکنی ماکی شند سندس عیکرستان کوشکا ایستنبلی ف معدد لين كم المانول ك شا داد كاراك زر و کرے اور وین آیئے نہیں کی بنیادر ڈ الی عيد الجليم شرية الكفاء ول تكارى كالمفاركيا-مرانور ہے کاس تقاہ سے جوامیدی تیں ومروائي ادرين برركول تعالى الام الع الروائون نے است مانسین نامورسے مالی كينتي المرشركر امحاب في بكرانين وه سودش درول زمتی جوننا عرسک مذابت کی فوک العروي ال ال شاوى كالدك كالمنت ب ا در د موسکتی ب شور کے والے اسبی ب لل ركوب اس كوستسن مرت لك عندف كلام ا می تون بر مرت کر رہے ہی المدیدا فی تکرے ر فی ان مدور ال التروی می است و التروی می استار استار استار استار استار استار ا ينال مكيا الاروغاعرى كاآثار استنالت مناط جب كددني كي سلطنت كاشيراره بميمير لم عَنَا الدفاه بهجا وينطول كارست فكرتما بمبى الكرندان كارملال يوفان أووفراب عال ابن دارا ل منورة تدرا فسيراس ياكشوب زارك شاعوى احاد قدهكا إحت ويكني عن م انموس صدى كا غلاك برسی سے شا وردل نے کیا جب کر نیولین -

) معلمه میدادگرداش ایرمدالیزید نے استار دیدادگرداش ایرمدالیزید کرزنامروں نے کہ آدا فالیس دانتے

ج ال كم معالمه البنائي الدرمناب و فطرت كا افرفا برس كرسات كرورا فراوي اي منيق شاء كا دجودهمي تدم كمسطة المنفونيس ويكما بدى سيكس ساكس شاكل ميت، يوت كو دب ز ایک بخر محتر نادان نومی کا مدا ال شررا درشار كريد إ كل مقالى بيركنا- والداور ورا رادي رد اسے استان ہی جن عرفر کو کا اگر ل والد بنيج سكت في - شيكالى اور بندوستان كى دوسرى رائ إنت زاون ين صدا اول الدورك كب ما رسي الدرك ما يك م رسيكالما وال ك الكرزى ومول س آب الكافوي كا الداره كريكتي الدكدوين اولوس كالقداد فالبادوم را ون سے آیا دو ہی جو تی ۔ گروہ من م کے موت م وان الدن كاتوا يترب المول عك اج الرزى اولول يا وراامول محتمع عى اردومی بی جوتے کو ان سے جا رے وال فرا ول ير احا فديو - وردا كى طوت قويم ف مطلن ومبنى كى مسالتك كرمم مي سيمن ارد إجاعت كورخيال وتواكو تتكسير سيرتنام ودالون خیران پرشاد ما مب پرت نے تکسیر کئے سبن فراموں کا اردوس میں ترجم کیا ا دراگر حات مستارت دفائی باتی و رمیم ده مودد اکام دینے مال من معنی امحاب سف اس سن ڈومرن سے ترجے نٹرین کے ہیں۔ ہر مال قوم كى ستى ا ورمرده دلى كا انراس كى ادنى رتى بردار إسها درسيس زياده اغرس يه سي ومليم أيندا غرار دينا كيم ومندول في مجهد ا ميے محے مسلقين كرا دمات اور نزن بطيع كى رن سے اول عالی مرکبی -المرزى بنديستنان كالمحاران ہوگئیہے۔ نبدوستان نے مخلیف ا توام میں بی ک

پرگئیہ - بندوستان نے مخفیت اقرام مواقی زبرے سربرل الایشہ - اورخول توران کے میں تاوال قوالات ای کے دزیرے چاہ ہے ۔ اور شرار خور دیور میں کہ ل پیرا کرل ہے - اور آسے وال مختلف معنا میں پر مشدد کا بی بکہ رہے بن سیاسات معنا میں پر مشدد کا بی بکہ رہے بن سیاسات بر مغرن پر جندو مشنول کی تی بن کے کھائی کا کا میں ا مناقیات کو لیم کے کا اس کا کوئ سا بہدیا شریع میں چھرن شرید ہا ساول میں جند وصنوں نے میں بی بی بی بی ہی ہے ۔ ان میں ے کوٹوس یا بیا و بیری بی بی بی بی بی بی بی بات کی میں اور دو میں اور و دو انجی کی میں بیان میں جد اوس بی بات و دو اور شور گا

مبدوا وربودمى فلسف كستلق مبدوب شار

مخابي کم درے بم - د ومنده نلسنی بردندیو<sup>اس</sup> كتبا ا در بر دنسيررا و اكرش من كاتعلى ملكت ونيرك ہے ہے، میں دنت کا کٹ خرب میں فلسد بریمجر دے رہے ہیں۔ اجمرزی ا دب بی می میدد ل دست رس ماس کی ہے - عرض برسنوں بر الكرزي مين مندوستنون كالمامي مسي كل مرك مجوسے مدت ان سے مقاصد، انکی تنا اول ردران کے خیالات سے وا تف ہور ا ہے ا درابس، در ان کے ندب، تدن اوفلسعه كورفنت درمدردى كالكام سعد كورا اعلى تعليم مرسي كى وجهرسے سلمان ون سے الكرزي من منيدك بي مكين كيفرن بيت كم وجر کی ہے ۔ کما بون کے علادہ مبدؤل سے جنیا رطمی رساسے بن - حاسمات ا درطمی انمبنو ے ہی تن درسا ہے بن ان کے معنوں ذریعی نا و ه ترمیده می مهرت بن -

الكرزى تليم كى قايت ا ولا يا تقى كم ا دفی عندات کے بیائے کا کروا ک بہند محسبتانی میسر اسكيس كرهليم خواكسي فم كى جو انيا الر دكهاك مندستر روسکی ، مقلم ا فنه خدو در نرخیر رنبهٔ عوم مدید کے سات خل سیت جرے تی اد سائيس، كارخ ، فلسنه اور ويكر علوم كى مختيعًا ت كا خدىستان بن تا فازموگيا - خدى كستان كى قديم این مراری بن جی مرائے ۔ دو براریکا وال برخابرے مگر مورب کے علمار نے اللم انته منه دن كو تبال كركا وش اور منتى سے يا ايكى دورموسكنى ب مندول كى قدم كما بى شروت آخرنک، ضاوں سے *پرمی - گردہیں*، صال<sup>ان</sup> معمتن كم ازكم تدن كم متان تيتي مارات ماص كرتے ميں رگ ديد كے مجرے مط او مغربی ا در نبد وعلماکی ایپ جاعیت بیسلوم کری ک آ دیوں کے مدم مبدوستان میں کمل طرح ائے وسی استندون کی نمیاما است علی ، آریوس نے ابنیں کیے محکوم کیا ۔ اور پر دونوں توسول میں إ بمرا مزاج كيلي موا \_ آريول كي تدني ماات می بھی ۔ فرز کومٹ میا تا ۔ بہا تک کر کھاب ڈاکو کالی داس ناگ نے رگ ، دس سے

زاد می داند. کار دی کار این کار می کار می کار می کار می کار بین بی کے ملی کار میں بیر کی می کار میں کار کی دائری درت بن بادرات کی کار درت بن بادرات می درت می کار دائری درت بر بادرات می درت می کار درت بر این کار درت می کار درت کار درت می کار درت می کار درت می کار درت کار

الفريات الكوارمي معل يا علا مرض منت اور كاوش سے سدوعلماء عامركرر بي من قابل دادي كيونداس یک موی حود دارلی برستی ہے ور دوسری قومون کے دون میں ابن کی عزت برتی بے گواس میں سلمانون کے لئے الك خطره ب يني ان منرومحقق ن اوران كي بينو إربي التادون كاير رحمان بي كم سندوتيدي كي يك اعلى مك مين مدفع بنوك جوت توان كاعلى اورمقدنى ترقى كاسلسله مارى . بها د درسلها دن كريزت مدسال مكوست عى مند بر الكسامروني يعاني برئ تني جوا كمريز ون سك ت نے سے رنے بر تی ۔ یار جان تو اہل ملر کلیے ورتعہ سے آ۔ ہر عرب تم تعلیم إ ت وارن الصفيالات بند کی سادی مندت کے بار ایر کریں، ن کے عادہ کی فرور نبیں. تا یج تفیفات میں مند کے بر کوشر کے بند وعلماً، نرایت بناک سے ساتھ معدون بس کلکتہ بو مورش سے (Post Graduate Department) مى بندت ن تائى ادرتيد . ( Callure . ) كايك وييج شعبب عرسي تديم بندوستان كى مندني ندس، دیتوری اورسیاسی تاریخ ، درلم تارتدید کے تعلق تعلیراد تحییت کاسلسلیعاری ہے ۔ اس شعبہ سیمین خوار البوارك إبه يومورسى خرج كرد بيس اور اساتذه ادرطاب تحقیقات مے تاہیج بس کے رسال مرم ہو ال حداس يونورسى كى مريستى يين جوبي بندكى تاريخ كي تعلى تعيفات كاسلاماري ب. مريي تايون كيف وادفع رب سربران مرين مولاكرب ر الهيس فيح كوار بي بم يسبي ميس ايشيا تك موسائيتي کی سربیتی میں سبت کی کام جرد کیا ہے۔ میں عرض کونکا ہرتخہ حب مخت و ورکاوش سے مندوطلما یا کا مرکز ہے میں قال تحین ہے کیو تکہ تدیم بند کی تاریخ یا تندن کمے بارے میں قالِ و تُون حدات ول إنت كرام أيت وشماك . سطة تديم ترابون كي در ت گرداني ور مفيد كے طاوہ ايك ايك سكراك اك سراك المالة المداكة النام الترجس ركسي اوخاه كا فرال كنده موادر إسل ت كح و كم تار إ نيد يرنوعا رُ

والمام رسى-ترب فور فرملي كررب في قومي تاريخ كي مما فدمت كريب أم بكى تاريكين مون بي اور ايك دگون كى نكمى موئ جرع آبرنج نولىسى يا كمراز كمرو قارئح لكارىست بخرى دامقت في المهارش فبن كالمنيوه لمنااورجو دروع سان سے مذرکہ تصفے السرونی کی کماب البتد كي تسلق ايك جرين مستشرق كازول يحكدان اوريسين باحان نے میں بد کے حالات لکے ہیں۔ مگر البرونی کے متعا بارس ب كى تخر بريز بحون كى كسا ميان إما لو ن كى اليعد معلوم مورتى برب وتوجات بس متبلا يون-ان أيكون سوسمت کے ساتر صابیح ان ربط مثیر ح**اصا ہے، ن کی مبا**ء برانان ال الدرن محملان مديد الكفن محاليفي

کون امران ہے۔ بندوستان کی برتاریخ میں جغیر کمون کی کہی جوئی ہر سلمان یا دشتا ہوں اور اکا بر توم کی منہ موج دہے ۔ سم ان بے مول الزالات اور مطامن کے دخم كري كي كوشش كررجيس وسلماون كي اموراد كا كى سيرت اخلاق اود كارنا مون برآك دن احتراض وية جي كيام في ان احتراض كعراب دي مرار ان منول برہی سے سے در اگرسلمان باکسی شمال کے ان کے جوابون کے لئے میں سیر مسلمون کی اصاف لیسندی کا مرمون منت جونا ير تأسب خلا جرا تكيير ومدس باان ے کہ اس نے ورجان کے پیلے شویر شیرافکن مان کو قل كراديد سلانون ف يدالزام إكليتسليم وسايبان كرك دیکسیسلمان نامل نوسی احتصیل خامشاصیکی ہے دیک نالِس بم كوارا مكرمداببلاكرساك بندوما لمؤاكل بني شاح كاكرابون في ما عمرك داسن و داغ دوركران كي کوشش کی۔ مبندوستان تمی کئ ما سعا سندر صاب لماؤن كوتاري رسيرج كامو تعرب جليكا معدفا نص رسلامي درسكاه ے- اور مامومتناند اسلام سلطنت کی سریری بی ب ن دونون سے بہت کیے توقعات درکتی ہیں بھراسی تک مندا كانعتل ہے . ﴿ لِأَكَه ، يك اليسيسوبيس بِ جان دوكرا ورُ مىلمان يستة مر امر كى كارم بدالسّا رصد ينى اور اختضال رحن ایسے اسحاب کی موجرد کی سے بیداری کی امید ہوتکتی ہے۔ لاجورا الرآبا واولى اورتكسوكى حاسعات اسلامى مترت مركزون ين واتع من كيا بمران كيمملهان التاوون إل طالب ملمون سنه ميرمبش كرسكتي كدوه «بينا ومن او *اكرس* . تأيي تحتقات برجافراؤ شول بران كي لفته والكليون بركنى وإشكتى ب والإشغاب أحدمًا بضاحب رقيض الة إداد نوسى ففامى بريس كى ب كران كامهور ما ريخ س کے مامدہ تائیم تاریجی تھیتات کا کام مولوی فلام يزدان ماحب اورموادى ميد إخرى ماحب سم فرايد را ال عوسكاب ورنداس كے دي شعبة ارتخ ي كوئي ملي نفع نه وهڪا ۔

حربطرح تارنجي تمنيغات سيحسى توم كالممني ومرا (Scientific C) 5/6/4/ Julies ( Research ) William 160 ( Be dearch سامن ہے ۔ (نارین انٹی ٹیرٹ منسائنیں سیے من من مین ومن کرحکا جو ا*رکهای درمرگا* حسنے اس وقب یک هاری وم کامرت ایک فردد احد سند جواہے سائنیر کی دومرى درسطاجول مي سي مي مالت ي سي ملاخل فرا کے میں کرسم الدي صرف مارسلمان نے ايم ايل ك وكرى لى ي و مامنات كى خررت الدايميت اب طالب علمون كي تقداد ياشا مدارها مات يربس سيع بكك تقنيفات دور المشافات بيب. مندوستان كى ماسما (Suntific Research ) Sorverson كوفروخ دين ـ اكثرجا معات كيمسال نامون ثمن ان معملاً كى تفسيل يونى ب جاساتد و مغونى داتى رسير ع كى

بايدلليع جراور مندوستان إيدب يمحملي رسائل

مى شارى كراسيون براد بنور كي من عامى مداد بعاتى ب اورسی دم ب کرمین بندی ماسات کی اوربی كجرد وتست موسخ لكى ب محملاس مي سلما ون كاكوي عدنس الال كى رو وال عامليم مو تا ب كرمرف والإراع مر والكسروينورسي الحدود ومنرن المصرح ليريي سأل س يمي بملف طوح مشكلامي محييه وخروم جورسال بوندوستان میں شاملے برو تے میں ان کے دیجیئے سے معلوم بوتاي كدربيرج كرمن والون مير مسلل بن ووناوري-اب فؤن لليغ*رُ كوليڪيُّ جن جي شاعري بحبر*سازي نن تغمیراد موسیتی شامل پوس ا درجن رید توم کی دیده د یی ا ور اجها مي زندكي كا اسمنداري مناعري كيمتعلق من كيريط ومن ميكا جون اورشاعرى كارعجاك تحييراليساند متأكدةوم كونكبت دوربه بادى سع مجاسكما ملكه ومياكي بيه تباتي ورأ إلى وسياكى سوعائ كاسبن ير واكر اس ف سندى سلماؤن كو بالكل بيكار آور بسيمست كرديا -الشعرا ترالما ميذ الرحن محريه توارننا فرراس وقت صادق اسكتا جعب وه اسان كى بېزىن بدات براغىغىدكى سى فرت ئيت اورخما مت كاسبن دسے اور الوالعزمی اورب توم ك ومنال كيد ، ب كي شاع دام مك برنيك انسكتے ہیں۔

مجسرسازى كاتعلق بت يتىسدس مدركراتاك سلان بري فرف لوج كر فاكفر حيال كرتيس تتصاورات ابرتهي کے سروشیوہ ، ذری اصبار کرسکتے جے معددی می فتیا ہے اسلام ما تزعیال بنرکرتے گرانی و بنیاه یکی مرزم یونی ایت يس اس كابس قدر كرو افر مناكر بعبس مأر تون مي استان او ما درون کی تصویرین یا ئ ما آن جی چریخد مندوستان اکه ريدان محتدني تعلقات مبايت كرب مقر المصليحايل معور مندوستان میں آسے اور مند کی حیال آفرینی اور ایان کامن بیتی کے امتراج سے شا ان مغلیہ کی مرتبی يس معسوري كاليك سف طرزكا آغار بواحراصطلا مامنل كيا جاآي بمكر يصور للطنت كيروالبته يغي ليطنت کی تبای سے بدر معررون کا می کوئی قدر دان در با اور بهندوستان كى مترين لقىدىينا ب ليدي مي مب يىندوسا ك نشاة مديد كمصلسل مي بطال ميني بياب اور الذبرا داش مي معودون كم ني كروبدا جدا كم سان معرون کی تقویرہ لن میم محس لیرب کی نقا لی نہر بکلیاں ہیں ا ور فسومنّا بسكالي معودون مي ايك بئيء وح احديثا عجيل يت حرسة الله مسلم لئ ميت اميد ورسي مي ورب ي بى التعورون كى مناكش كى كئيسي اورىيند كي كى بى ( artistic ) in men July تح یک بیں جا ماکوئ صدیبی ہے بیں صوف ایک مسلمان مسورعبدالرحن جيتانئ كي تصويرون سے ماتھ مهون ج يد ليندك كئ يس عكن به عكد الك دوادر جور -

إقار كند religion to the way to

## برست عوفی کی جیااورا*س کی تصایر غورو* کم

معند واکرنده م ادین صاحب مردی فائل بی ایج و دی دکئب پر فیرخواری مترحبه مزمبد کلیل مارپی ای اے دمغانی مدیفعانی میگزین

زى كاسنىدى وكالمنتهدة مدد كسلدى بيئ مديد يرمغرني وزك تين كاملى نزنه بع خباب فالنفام الين ما وبنع في في اليارك سجائ الكليات مستعلق في تعيدات كاكام الم المرت ك محن رونسراى مى راون مرح مك توانى مركها مناجكاتا م فارى عرى اورتر كي اوساست كي من الماح ك نبرت كرشب بميرم مغون كوهو فتينيت اس ئے نقل كراسے بس كريہا دست وجان انشار والان كريع دليل داه بنت ميم ديرين واحق فيداود فواكر سام بالمنظرة اواكر تع بين كم انبون سندس كم محسك دس داه ب- به بريد به -نفام گزند مين دويار دانشاه سائي اميازت دی -نفام گزند

كاسطالدكيا وسلطان تنجك كاشتبحب الدين بدريي آنا كب انجونيي كي تصنيف منى - جال آلدين على لادوري منا ولیان انشائے ملک موبیسے ہمی اس کی لما قامت بوئ درا مُنظَوير فريد الدين ( ياشمس الدين) احد بن عمدُ الكافي كا جوشمبور فرری کاتب عنا ندکره رام اسی زادی اس ف وعظ سمی کئے اور فارسی اور عربی میں شمش سخن سمی کی ۔ حو نی يبإن سينه مواصط كالعدفخ الدين محدالتسرخسي كاحدال ديثا ہے جی کے ساتھ نیٹا پڑھی شاعرے سہے۔ ہی کے دوموء مخلیں احباب میں۔ ابوالعندل منیان کی حد البروی جو ایک ملید دالیں شاعر متنا اور گڑس کے نام سے بکا راح انا متا۔ ارسکی بن الحيس المرووي وفارزمشا وكادرباري شاعرها - امير تُواتَى اكُوانِي. لَكَ مِهَدِّينَ اكِلِمِي الكَاسْبِ مِن لِيَخُوارُ دُمِنَاهُ سے دربارس لیدکو فری ایمست ماسل کی - بقستی سے مونی فريدالدين حطارا وراين لغلقات كاكبين بجي وكرنيس كرا

تما بین اس نے فن کنابت کی ایک ایم کناب تقیبہ آھ ورووميا و سلان علا دارين محذ خرازير شاه مدم فير فندر إب حيان كمشا برها لا موزي رفت عونى مبى امر مرزين كے دخشان ستارون ير نفر آسا كا جياك ومغدد والتح مير لكتبليه إس في سلند الشرس خومان (خوشان) برزین الدین صا مسکے درمدی ایکسنسر مرخ کو د سیکا بوفرار نام مناه کے وکیل کے اون منا ۔اس د از می ده دمغرائین گیا جُبان س بنے سلطان خاردمشا ه کے مشھور کا تب ما داکتین مویدین احدالا سغرائی کے ومسككوهيم دى واس محابدوه خاص فنريشا بورين واردبوا يويلخ بواسع مي منشا لوسكه بكفرت والمستقيم بمدلئ معلوم وزليبه كدح نى بيإن اكب عرصة كمستقيم را ئىرنىتا درى س كەمى شائ كال كېنىنى بىيان الخ بالعريها وبالملنت اويتجرطماءا ورشعوا علاقاتك م*س كانقفيل صب ذال سيه*ا-میشا پوک میمعصر علما د منی کیتا به که دنیمی میشا پوک میم مصر علما د مهمی مساله ی تنیک میشا بدی سام د دران ایشفا فوارد میشاه که بان که

(عل) بابسترجار م کایت ۲۰۰۱ می ۵۵-ادر ای جمباعثا ج ني صدادل من كوريّز . وحد دوم - (عقد) لها ب معم اول م الار دعية بمجول بعدادل ص ١٦٠-١١٩ اوجواح تكليت ١٣٩٠٢٣١ - وعلى ويجونها بعددوم مع ١٣٠١-(عف) و کچونباب صد دوم ص ۹ س س - رعن ) و کچونبا سیعر دوم ميده رومد وكيولباب مسادل ١٠١٠١١٠١٠ الخ لميان كشايعوني صدوم ماه داعث الباب (طبدوم معنید سیس می مطار کا تذکره موج دے کماس بی مکوئ منید اور دُاتي احوال كاييدرنس-

عالاتك وهمج فيشابو كمعموس اوراس كمعامر تعي سچتان کی راه کردر در در جامون نام ننبت کوئ تحريرم ويش ببت حکن چک مورخوسان ک دوران میں اس مے بیٹالید کے دوسرے خیرون کی مجی سیکی بو وض مونی میشان ماتے ہوئے برات پنجاہے یہان فخ الدين الخفاط البردى اور براقدين بن افد الدين البوى سے طاقات ہوتی ہے۔ موخ الذکر اپنے اور ملا ، الملاکشیں منياالدين ابوكرين أكبامي وأيرخوا زرم شا مسحة ذاتي فحقة كام فى الدكر تاب ربيكواى دريست مونى كا قاسة خاص اسفرائين بيريو واحي كى سخاوت زير وتعوي كى و في الباب مري لا كالتريين كي عمر من بي ايك بيان بيوس معوف قيام سيستان كادار معلم ويختا ے۔ و فی لکتا ہے کہ س دزر مندوران گفتکو مل مکیر ہم مجھ كباك مجعة خواسان اور اسالبر معمل اس طاقات كذي دير يتدروتني حب سغرطا وريش بروانو بداراده ليدا موا-وزر محصفا مالے کدور برمون کدھساکر فراطفا کے مردار تانيكوك إنى برمايك إمضؤان مثاه فاسحى كك كي الكوروازكيا مقار يرد اقد الريكاك سي متعلق ب جوطرازس تأنيكوا ورمردار قراخطامي درميان جعلى ادجب ب تانيكوا سرعوار تائع جهان كشا يقصوي ادرودسرى مستند تواريح مع محمل موال بيكر وبلك سنالت من مولى-فابرج كرم في في وزر فوارزم نتا وي الميك المعرب الاقات ى ديكى رسيستان كى صنان حكومت اس داندس ملك تاتيج الدين حرب كانترس تنى اور فزنك وليبدين الدو لريليرتاه كي حسائشي مثلاث س بدي بريوح واسيمعنت قیام سیتان ان دو زن سنین کے درسیان داتع مواور کا اس کاتا ئيدسيا مت كے اور دوسرے بيا نات سے مى

رق ہے عاصح تین اینزر میں دے سجستان علمی جمین ایسانوں میں فناسائ موئي أيس يبيية وعذ يرفوا زدم فتا ومقاص كام نم ادر ذکرکیلیجاد دوسکاس وزیر کالاکا متاص سحے اسکاونیا كارناے و فی لحایث کتاب میں زیب توطاس تشخیص ملم شرت الدّين منري سع مبي لا قات دو لي - ابنون مي أشك

دعك وتحيونها بعداول من ١٩٦١ دعش د محيوليا ب صدايل من ٢٥٠ (عتة) د تيمولباب عساول من ٢٥٠ رعيك) ويحيولها بصداول من ١١١١-١١١٠ (عهر) وكيمو تأريح موا كشاك عبرين صدوه من اوركباً حصادل مين ٣١١ - ٣٢٢ - ومقديم عاشى عمل يخير ورسيح -(علا) لبا بالالباب صداول من هم - ٠٠٠ دعنے لباب المالمبا بيصدادل ص ١١١٠ - عاا-رعد) در در من هم ۱- ۱۵۵-

رعلى سخ تىيىرلىش مىزىم ، 6 7 6 . 2.40) درق ٩٠٠ بقمرهادم إلباسه ديوالم حكايت (٢٠٨٦) (مع) ألبا بعصداول سم اعتلى بباب صدادل ص عهرا (عند) بابعداول مرام ام ما-

جر ہے خوارزم دشاہ دن کی ایک تاریخ مبحاکمی تنی جا یا کرتا

سرے تھے۔ وفی اس مجنش سے کب نے سکتا منا جسم

ويجحت بيدحونى يتدوستان حاتيه برشت غزنين يبنجا سكن

إب خزین کے خوخ حن پم خزن یون اور خرد یون کمیم

سكى ده تبلى باتى شررى نسى بريان ومن كى الما قات ميا دالان

كالى على الى ما الماسته والمركبة

مستعملي مرتبدلا جورا الميديهان كاشبور نعلاور

كروبش بمررتبرما مرتن سعدوا بطاقا فكرامن واسك

بعدده مندمة المستع وكمك المعرالدين قبابي كمنديو كومت

تمتابهن وتت منده كارقه بوجوده موريخاب مرمداد

تمجرت كحيطاتون يتمل مقابيان وني كاديرينه بيامتهم

يرتى ساوراس كى وسدى كادومرادور مي اوراجو ما اب

يهانة الع كالمدمنير مين المكاس فوالدين أسين برنتون

الملك رمني الدين البربكرا فاستحرى كريتني مين مه وربار

سرم برشتش فورجم كما اور ( تعرَّجًا مثلكت بسر) إي كنا

باب الالباب كي تعنيف برخ فول وكيا - المست

جيد في يعمل مم كوان ياس تعلقات كامعلوم كرنا مي

مزورى يبع جوم بندوستان اور مالك حورغز نين خراسان

ادر فوادرم سے ابن بدا جو گئے تھے۔ اس دوکے ای واقعا

كميلي المراخذ لمبقات نامرى بيعب كارصنعيه

الل مربونا بي له ملب الدين البيك في وفات (سكونوم)

مسح لبدتر کی سب سیالاردو خوری با د شاہوں خیا ث الدین محمد متونى مشلط هدا ودكونالدين محدمتو في معيلنا يرحي كرح دايكي في

زيرقبيادت ره ميكے تميع الب ودعمثار جو كھنے اور اپنے اپنے

علا تون كے مكرون بن سيٹھے . "اصرالدين قبام بند يدفر ازوائي

تنهيك دو يعضوني كي ادبي بيدا واركم دوركي جث

سئنائی بدر برات کی طا سئنائی بدر مبدون کی طا

متحصي بالمار الدين محدبن جام كي جذر انتمار سائع - إن اشعار کوعونی ہے لباب میں درج کیا ہے ویک اور مختص سنب الدين معمدين طي الاستفرادي سعوفي سف دوستي بدائ س نے اپنے ایک فقر سے موفی کے نام کومیات ما دیر المشى- موفى سيتان كي ياتخت كوم لهدس در مجلك ام مشمور جوا جاستے بوا فره می ورکش ود تاہے - بیان نترمث آلدَّين محد بن محدالع إي سص لا قات جو تي جعاعد دارالبلدسيعان بيرعوفي كيالاقا ت ابكيب ودمر متاحر تعمس الد*ین محد بن*افسرانسیزی سے ہوائی ہے آما ہے کلام يساس منعو في كوتين محا لبات والاستبرر فقروسا ياجركا عوفى الماب مي المعليد - اس كالبدو في الا حاسوس الا فلاك فريدالدين على المنجر النبري (سجري) الدوسي بيداكي اس زاء مي فريد إلدين ورانشين جر تطبيق عرق ال تع مبانی نعیرشران درید کک نیم وز کابی و کرکباب مِ كَياسِي عِو في الله فرا روا يان سيستان كي ور إرى نناع شمن لیرین مبارک شاہ بن الاعراسنی رسنوی سے ممی اقات کی اس شا عرف اپنے افکار المبعسے حوفی کو

منتخت استحارا سريدوني يادويان منتمسيا مرجب كامال يرنبر إمانا ،ارج ايك موجوم سأم الداس لنه إميان كا ويلب ليكن اعتص به تا سبت پنین جو تاکه موخی و لوان موجو و متنا \_ بینی بُ آی علمی ساحت کی فری مرل ہے ۔ جارے معنعت سے اس ومتت مك ايك سلم النبوت واعظا نتاع إدر متح عالم كي ميثيت اخبتار كرلى تغي اوراني ساصرين مي تم علم نوال کے احتبادسے منہور ہوگیا تھا ہم سے کے داستے مرد معصنعت كم والبر جرك كم تعلق صرف ويكسح المرجود سہے اس سے معنست کے مغرکا فتم ہونا ) کینے ولمن کوخیرو خربی سے بیٹیج ما نامعلوم جو ناہے! اب تک و فی لئے ہے ولمن سخارا كى نبست بقنظ حوالے ديے من ان سے اس كى رنمل کے ابتدائی دور برروشنی بولی ہے۔ اس کے بعدم

رمك الباب الماليا بصداول ميده ١٥ - و ١٥ - وعد ما بصبحة ايام عرج كلري قي الكريما كالسلم لالعي (ميلا)د يجيولها بالالباب صداول من وهم ريعى ديجيمولباب الالباب حداول ص ا ۴۵٪ شيروا ميروم

دعه) ديجرلباب الالباب صدووم عام ٣ رعات ويجرلباب الالباب صدودم ص مهم (مسه) سنرى اورسنرى مي جيشة النباس كا اندليند كارتبا ے بیان سنری کہنا ماسب مدی کی بی ان اشخاس کا تعل*ق میننان سے خا*۔

،عد ، وكيولياب الانباب عدادل من ٢٣٠ م-١٢٥٠ وصف ويحكولها بالالباب معدادل من 124

بوہ اے آتے ہیں ان سے ہی کی د ندگی کے دوسیت دورکے مالات كا أكمشا ف مُو لمسبِّه. إولَّا يركه ولمن لو لمنف كم لبد ابنياستاه برإن الاسلام تاج الدين عمر ع بسود وجريكا ذکرا دیر بواسیے )ستے لمثالیے۔ یہ اس وقشت **بخا**ر **انکع**ند الشولة موكفسق وانتصماجراده نظام ألدين محدبن عمربن سودى نازيرا حركات كى وجهت عدا وكب عشرالشريخ رنجيد ستقے ء نی ہے اب کہون کے درمیان صفائ کردہے كى كرشش كى . نايباً جن الإيناء وفي معد آلدين مسود دولتيار كاجرآل بريان كيموالي عديمنا ذكركرتاب افد حب رنگ میں اساد کے سا حد ملتا طبقا ہے اس سے بیملوم مرز اسبي رعوني اس وقت كم الي لمندر شيعال كرايا مقاء إس كے بنوت يس دواوروا فقات بيش كي عاسكت میں یشہورشا عرکیم مجد : آلدین جیسی انتجاری سے قدوم رمعنان کی شیت برا مونی کے این اینا ایکی محیا مقار حب مقى مخشب دلسف الممولكدين دامي عيني لبسنى بخاراتي ہس توعونی دن سے طبنے مایا ہے اور یہ بزرکشہ انيى ايك ربائى سللتے ميس - حوفى ان دافقا س كا كاروكرا ہے لیکن اس کے تعلق وہ باکل ساکت ہے کہ اس نے ملکا موسوف سے تھید ماسل سمی کیاسہ ۔ مالا تحد حرفی کا یہیں ورا ے کراشفا دہ کی مورت میں اپنے برگون کا احمال ملاہے۔ خاسان کی اینهای توفی کام ندون مرس الله العل العبري كداس في بخار الزامية کے لئےکب محمولوا ور دہتینی واقعات کیامی جرومکیا ایکی ک خراسان سے مبدوستان کے گئے . سے آسام ور ملسنتے ہی کہ اس کی وایش بر تعی کسی در بارمی اینے قدم والے اسی غرمز ستعبس ليسير فيذفوانيهم جرطان ذكبوه مالمه ادبيتنا کے و ریار م<sup>ی</sup>ں میں ایک درایک د فعد من*رد کوشش کی لکیال* ملو اس وقت ابر متصدي كامياني زمون اس مع ملاوه اكريم خراسان کی تأریخ کامطالد کوین تومطوم بروگاک اس زماند دسفلتسب برسلطان محفوا زرمرشا كالسلطنست تمنزلال بوگئ بھی۔ نباتی کے بادل جوم حجوم کر اسبے تھے اور خلون

واوسنت المخيد لوفان ضقريب إلى إحوام والإنتها والمهاواة شعود بندوستان مع ادشامول كي علم روري كم ند ل والعا متخشش وكرم كاشبر وسنكركشا الكنشان اسي طوت

(عد) دکیونبار الباب صدا ول ص ۱۵ در ۱۵ در دند) دکیر

بالإلاب مصدوم م ٢٥٠ مهم - (مت) وكيوله إلالهاب

صددم ص ١٠٠٠- (عد) ويجولباب الالها بعصادل م

١٨٢- ١٨٠ وعظ و تحيومير صعبال الدين سكرني لمين اوجود

(تمن عربي) ص ١١ ٥٣٠ - ٢٠ الدد يحيوكا ال بن الا تير تحييلات

(Add y613, Br. mns ) Il Je Collins

ورق ١١٠ العد بصنعت كما بعرض الطام كي المسعط ميكوي الد

جسكة يورا تام تليج الدين يا مدرالدين محدين محالظامئ متولمن

يشايد خوسان كى نازك واست بيا لميار الميوس كرتاسيد. بنيزة

(عل) وتحيموليا ب الالبا سيامعدووم ١١٧م دعدًا الماطيهووه حكايت عبريس عن في لف تطب مكت علق اینا بخربه بیان کیاہے مداس سفری ابت ہے بیخ جوامع آئی آ ( n. 2676 Br. mus.

درت، ۸ بهمرم. اب بحکایت ۱۹۹۰

دعستها وتحيوليا لبعدرُاول بم اام ر عنك) ديجيوليا بعصداول صهم م- ٥ مم-

بند ادر المتا بحك فك كى ابنى بدا شفايرون كى وبرس ده میندوستان آیا - اس لنے برکنا بقلب الدیں اجک کیے ام معزن كي ب امداس يمالك يرك كود فغاست لمبدك بررجب بر التنفش كي مجلون كاحال بعي تكبيله يعد أعدد يجو لمبغات نامرى شليع كرده لح لمبوين لينرص ١٩٣٣ بهجاري بهارسة مُدكره باللهان كاتبوت المسكب ينهل برامي بثي لل ان اشخاص کے ایک سے جرم فی کے لید می اتبی می پینودشان الماسادروني بي كاندنام دري قبلي كعد إست ملي بمداكر لياتنا-

ومزرمان دجبال وعاق وغزمين و اليثان خواب شدحطرت جلت مريز السلام ازمزراليثنا ن معون ما ندوّال

بهارس معنعت کی دندگی میں نبایت اسم تایخ ہے کیون کے اس زادی اس نے مک کے سیاسی معاملا کے سرحدلیا شروح كرد إعتاا ورضر كموسي وكرجم الملك بإدالين على بن احدا كام مجيك كارنا مع مان كرنا عنا - يَيْمُوعَالَتْ. ين تاج الدين ليذر كا مذير مثناً احداب التنمش سي ملطره بؤكر فرائروا ئے شدمعہ لمک نا مرالدین قبان کا بڑا موید پر کیامتا مبیار مهان پیلے بیان کیاہے مونی ک اولی لقانیه نا الله ای زاد سے شروع موتاہے. ہمانے مراب اس الخاركرين محدوفي كى موجود والفانيف حرف نین *بن اور چینی ف*الباموردم هوگئی ہے سب سے بہلی تسنيف لباب الالباب ب ولتواركا مكره ب ال كيليك كانى مواو اس منظ دورا ل سفريس حميم كيا ممتنا لعبش باكياني م فایت ومعائب کی وج سے بہت سا دخیر مبیاک و مخد كَلْسَآتِية لمعن موكيا - يونك بركاب اس مع مايت فيسل ومدیں لکسی تنی ہر کے شا ہرکے زام کے تناق کا نی تاريخي مواد فرائم فرموسكاا مدجرتي مونى كم ما فطرس مقا وجىلباب الالباكيمورت بن فا برجوا- لباسيكم سخرى الفاظ سعه بمعلوم وتلب كدمونى كالتلق قباميك دربارے مثلاث مصربت يبلے نبس بواشا لك تعريبا سى زادىس اس دربارى سى رسائى مولى- اوريمي أبت جو تا يح كه بر يح جند دنون بعدى حوني فباب كى تقنيعت سے فارخ موكيا۔

نرحرفرج لبالتارة فضأت كنسآ اس کے لبدی عوفی حب فران قباح پو نومقبوضہ كمك تحوات كوحياس ونت منبروا لدكبلا تامقا قاض لفعلة

لإد إسلام منادقيم تنامت بلاد لموركنهر " در بایجان واران از اسیب مولت جذا دمياس المهاكب اررالمينين تامربود دوفات ادخب كشنه بودرلخ

اه دمعنان سسن اثنین وعشرین وسمنا نبرج ادبى بيلاواركي دوركى ابتداست

(عد) د عيرلباب الالباب صداول ص ١١٥-دعلى كناب ميك إلىلطان مي كا ذكورات اكلاياريني يارس (Ancien fonds Person 75) يارس درق دو برا بقيم اول إب دوازد برعايد الاسريكاني خالبًا بِمجرود عند مبحك ان 12م بعشًا كُلِيسُوّ بشاءِ اس ليخ التمثن ورام كم عمدوح وزير كي لشان عم والمع تقرير وعط وكيولهاب الالباب مسهده مص ١١٨مم ١١٨-

كي يشيت مع روازكي كليا - الغرج بعد الشد مك فارسى ترحية تضميم (مندرج بالاصغر ١٧١) سعوني كي اكت بمعشركي وابن اس كركشا يست كل دندگي برگجه دوشي يرني يهن اس سے الغرج كا زحر تعريبًا سناك مربي كيا - إس ترمركاه يباميرس كصعاج دامترفندي كاتحرير تركنايت متعلق عنعت كي ذيني لقرش اوروه والمخامع سانات جو **برامع میں مذکور میں۔ اپنی انتشاء مرفرج بعدالشدہ کے** ترحمه كا مال معلوم كرسكتني من يه ترحمه كباب كي ماح ككث نامرالدين فباح كي بياسع لكباكيا مناء واتعديد يحكري تهام كادش حكايا ت محمله إس طيم الشان دخيره كاجش ميه

Prodia. 041432 H 4566-439a(10) Ancien رعت ، د تحیوسند ا شدجوارم بختایات Fonds Person 75 Bits hat 1 1196. [Virualit 2616, B4. housin ] + 81 1. IK. (عق) دکھوسنی م اسع انکایات - اراہ 2010 x XX Griental 2676, B. Susium 122a 14. VII Sect 1848.

تني حس نے مبدیس جوار مع احکایا مل کی صورت احتیار کی۔

بتيصغود ۱۰ کا لمر د ۳) كياب وه اينامق اداكياب المير إب له بمي شايى فرج مي روكرايى مان دى اورس مى إداف مرانى مان تناركرسك كے مياتيار حول - مذاباد فتا و كوسلاست بيكے" ة شاكھكرختابى قيدى دىنى مجكەر ماكر،مىچ كيدا دركب أكمة لكا-مرينك المنككوك بعدالل خاموس المعلو ہوتا مقاکہ دوکسی اوم پلری میں ہے۔ ہی شب سرمارک ت مینے لوگون کو تاکید کی کہ فیدی کے سابقہ امجھا سوک کیا جا اورده اس مقامه علاكيا . يكسى كومعلوم نيواكدكها ت كبا . سر پیکرکتین دن تک فائب را جریقے دن دہ دلیں م يا اورشاعي فيدي كواين اطلاس بدلا الع كامكرد يا جب فيدى ومجلوب كصهوب عطيف كاحكم سنا يكحيا تواس في المينا اورسرت كسأته دريا منت كميكاد كيا آج مجع اخرخعار نا يامائيكا ؟ خيرش المنظم عن اتن المائيكا ؟ خيرش المنظم عن المنظم اب اگربنا وت سے النام کی باواش میں تر قبل سی کیا مادین توسيع اس كاكونى صدمه د وكاج قيدى فيلريث محاطاس برالا يأكيا اوجوزيت

اس ومخاطب كرك كيا الارواري المهايخ كوس الهج ا فیے خوات آلود فاقت د کھاکر اکیدی تھی کرخبر داربروے کے إس بمرزما تأكو خرسدك ارسع ست تعليف مولى يمتناسسا مفاظ مجعوب كساحيي طرح بأدي يس يارب جبارى معانى كابروانه بيحس بركهام دل كے وشخط توجود مي گاب میری باری ہے- اور میں فرہے کیتا ہونے میر میری کیاتیا كينلاف بعادت فكرناكيوكي كرام والبحى خلوب مونوالا ادمى بنس ب المعالم عنم موتى دون در مردد البرس مروش يتعظم طعالد الركط لبديميذ كرلا الأبل

كررا نباسه للبن لتغيثر بختب ولي كاحتيني والبش بن محما ا ورفيلين في الكينوني (ميمال) رفيد كراما منا- إدرالم أأجكا ونساب وكليامتا تاج الدن يلدز لتمثر باورقباجه اسكى طرف أتكردكا تعديد يع تتع سلطنت غدوطا والدس أنسنة اوعلادالان محسك فبلكر ولساكي ومست ترولبيده بودي تتى مان ك كرسافان دارم شام خراك يرس مركو مغرستي معير دالا-

آخرى دوخوارزمشا بمون كاحش آئب الاغراص محدبث احد النسوى كے تول محد الن امى دا ديمي مند دستان كومنلون سيرسالية ما مغول نعانع سامر وس برے اس کے ماندان کوستولات يمافوارزم سے لكا ل إيكيا موسان او دندون ، در در دردر ایک اس کا جیما کیا بیان تک که بیاره ان ماحل وريائ خ زسك ،س ياروزيوه حاسرس بناه ل الد علاسهمين اخرى سالسنس في بس كابها در بيلاً ملال الدين منكرني چنگيزي سيلا ب كوروك ندسكا - اس من نا جارهيق کی وف برخ کیا ۔ دریاسے سندھ کے اِلائے سائل پرہاس شكست كيان بسطال عمري محوثب برسمام بوكردر أي مندص کومبورکوسکے ناصولدین قبام یکے لون پٹا ہلینی جا ہی اس ك مروديف، الكاتكره إلى تتكسته ما طرح كرالتمش ط ان اسسا شولا - اس سے سمبی میسکار دیا - بیدونون وستی مغلون کے علمہنے فحدر سے تھے اس لئے ابون سلنے عبا ال بن كى يرىشيان مالى اورود ما ندكى مين دينتكيرى كرسانيت الكار كرديا - ناصرالدين فبالإسغارن كے نولادی پنج سے كب بجسكنا مثناء خاكار لمتان برسلانش محسورك ليأكيار التمنش اور نباحیه کی رقا مبت رنگ لائی. نبیامی کوزوال إور النتش كوهو الشدمي كالريشاط نعيب حوار

جاسے معنیف کی زندگی کا یہ دور اس خز الذکر وافعرس كراتلا ركبتاب اس عودنها يت خرح وببطك ساخة جوامع إمحكآيا تشك ديباميرس اس داقد کا ذکر کیا ہے۔ بہا ب الالباب (حصداول مس ۲۸) میر سی اس كاحواليرج وسب- اورميري المع مي خراسان اوردور مالك كى تبابى كا مال اس طرح للبنا ب، ووران وقست كدكفاته تنارا بإدرال فيفار بم بحوى كردندوك ن جامت كه مقدمهٔ إحرج وامرج اندوى تبخريب

(عد) دبچوتاریخ اهامل علیر ۱۱ ص مهرم مخست مطلت شد (عدً) دي ويرت طال الدين منكري لميرا وجود يس من Igy lay loo spalpe speech (Assein fonds = 18 ( ) ( ) ( ) ( ) -11-1.00 person 75) وعلك ويجود بخنفروات أكلايات درق ۱۱۰ العنصم اول با سينج بي مايت . وسور

دكهائ ويف تلك مرية كريكي أوازر وونول مجاعته كخ مرس ن بيني اورا مول فياس ييف موس يرويكو دنجوليا . تجيه نعتين توكياكير، اب نيج بنس كما ججر سیب طاری ہوگئی۔ ایک مدس نے ماری وارس کیا ك فربر در مدي بريالي يديكوري بري ال ا در ٹرمزلئی۔ میں نے بہتری کوشش کی کہ مدیس سے معانی جاموں گرمیری زبان نے یاری نددی اور قرمی كتجرر بدى ارثرى كه إ زوكى جا مت كايك لاکے نے جدیری مالت کومٹور دیجہ روائقا، مرسک كاكر يطامري إسكونداليين عبدامس الم كے خود اتبال كوليا تو مرس نے وہ منرا اس ير سْتَقَلُدِي السَوْمَامِ جِلامَت كَرِماتُ كُوْ الْكِلْكِ ا ور ترا اتره مدیس رسید کی تئیس میت اس می حطاکو ارسے بھانا اورائی خفاکا قرارکرا میا انگرمیسری حبس ببيس س بربار و چفريان بريكي تيس. ادر وه زخی ای سے بوے میرے مقابل سے مخز داور سكراتي موت ويي آواز من محبر سي كها مجر مجايسا يْرُا "ان الغاظ كومي عرب بين بيول سكة أسرقت مرے دل يرش رقت طارى موى اورسى مدس كى امازت بيكرو إلى سيمكان علاآيا اسوقت محيد ايني بردلی براسفدر ریخ مواکداسی روز سے میں اسکودور كرنى كوشش كرارا ورمي كريسك بوس كة أخر كافي کامیا می نفید بوی افنوس اس بات کاب کراس دو كوم في الساس وافع كے بعد سے آج كا معرمي بين

متحت ا ورسالاتى كاجامرىيول" اس ملاکے فتر ملوتے ہی سرمیٹرکر کے سامنے شرب ایک گاس ایم ام کوشایی قیدی نیسکاتے بوسة بين كيا وركها سرمذك ولميث منشاب كواسح عصر بو ترو مستر متعلق ترسول كف باره مبدي ىنىي مجەرچەبىي بىدىي ئرىمىتىل كىون كەسى خاتىكى ا قرار فوراً زُکرنے کی وصیعے میری سزا دمکنی کرونگی گئ ربترک نے کہا بے تکر اسے ہے اب تھے يادآيا- للكاستا وف اسونت كويمي وياعقاك انى على كا عراف درا خلير كناه بيد ب شك نِهُ شَاكَ، مِحِيمَ إِن مِن مِكْرِكِ وَأَوْمَهِي عَقِيمٌ فَي تَعَلَيْكُ جاب دیا مع بال "مرینرک نے اس کے تہرے کو موزس ويحماا وركبالا ابس فيهس بنجال ليا ي فك دي بور كرا فنوس اس بات كا بي تريم كيبي حالت من .... بهوا وريكيب اموقع ي ف ری نے جاب دیام و جو کومبری حالت وہ لینے إوش وكيلئے ميں لے منافی ہے اور م كوري

(سلسليك يخ المنظر بوسخر ( ٩) كالم (١٠)

ديكماكيول كدو واس كر معدي مدرسة هيؤه مخيا تقامري

ىبى دىيابى*نى كەخدا اسىيەرى زىرگى مىپ ئىمولىپ وقىت* 

موسے ما دے تاکی سے ملکروش جول اواسکی

نیکی کاسبت

(اخوذاز کمکررین

حررُّه مولوی مخاصلعان صاحب

مصنعت ارمغان سلطاني وآكيه مبدر مرتع دكن وعيرو

ع تها مول بس شاهی تیدی اورجرب بی اس کو سامتر لالیمی وه رس اس نیز ریکها فکی لیس اشق وه میسید مهان بیر، دیک مخترشکه مبدیرم حبرمیش کی مثبت سند نیساند با دیگا"

سا سبول نے اس کا شکریدا واکیا ا در فِدَى كُورا تَرْكُوكُما الكافي الله السي كالعدم والتي انبى سائقة كفتكه كإساب إبشروع كياج لبغه ومتويخو سار التقاراور فتيدي كي آفي كي وجد و وسلسائنقلع بوكيا مقاراس ندكها " مي المبي كبدر إلتفاكركبين مي مي ببت الا توان اور زدل مقاحبكي و حيست برخف محبركوستا كاور دُراكا مقار مجيوا بني ثا تواني كى د صبير شحف كى بجائليف دېي رواست الني الله تني رسب سے بيلے مجھ اپني سوشلي ال سے بہت سے صدمے بروانٹ کرنے بڑے۔ مرسے می الاسکھی محصر ببت ستاتے بقے ان با توں سے مکن تقاکہ میں آ تخلیف بردانشت کرتے کرتے اس کا مادی موجا تا گر اس کے برطاف تخیف کے تغط سے محبر میں مشت ا درسیت طاری بوجا تی تحی . ۱ در مدسح نا م سے میری روح کا نتی تھی۔ میں آپ کو کہ کھا ہوں کدی اے وسي منسرات ول مرا تدائي متيم ياي اس ديد مي و وجاعتي ايي تيس تلكه ورسالي مرف ايك كميكا يرده براموا منا. بم دول كواس يرد عسك ميرني مأ نعت تقى الفاق سيم مرسم كراس أيك وقت عين سبق کے دفت میں او بھینے کا اور بھے بیسے گر ٹرا ادر كرتے ہوے يردے كو كولايا جس سائى برد وكى کمرصد بمبالی ا در د و سری افزت کے اوسی س جائی

اللستان يب باد شاه جاريس كى تكويتك زانهي إلىمنٹ ور تومراس با دننا وكي د منوائو سے سخت ناراص موكمي تمتى اس كونتجه بيسواكه والعمنسث اور باد شا ه کے درمیان با قاعد ہ خباک شروع ہوگئی قرم المراصه بالمينث كاطراندار تقارا وراس زابي الكستان بي با د شا و رستول كي بقدا ومي كحدكمه زمتي والمينث كى فوج كى مردارى آميوركرام ول بطيه سنروا فا ق وهن رست كالته مي تالي. انگلستان کی ایس خانه خلی بیل کترمدقونو برا د شا مک فوج کوشکست ل مجی متی اور بن بی و ج والأشرت يكرإ ليمنشكي فرج مح إنذكر فبارسي مقعان كوبالمنت كم مغركره ومحشريون كا علائل بہشر کیا ما استا منجلہ ان محب شریوں سے مربيتيك آف نيوكال مي المير عربين عارح بنايت متعل مزاج ا درا بضب ب يرست تحفو بخفا اس برکزام ول کو بورا اعتبا د تھا۔۔ بیرے جما نی طویر کمروزا در بالملبعیت کا اٹ ان تقااس کے اس سے بجائے کسی فرحی خدمت کے محتبر فی کا کامران حا آتھا۔ ایک روز شام کومر میرک کے ال اس کے معس دوست دویتے اورسپ کمیائے کے لئے میٹے مجھے ك جذرسيا بي شاجي فوج كے ايك ا فركو لائے مواسی و نست کرنبار موانتها چیب و ه سریترک کے رو رومینس بواتوسر میشرک فے اس کے اِکمتر کی ينكان ال تغلوا وم اوراكك و ومرامنر منكواكر اسيني وب رغوا يا دو كهاكداع ميرى سأقكره كادف ب المالي اس معسبكونس خوشي وخرى كيها مخترضم كرا

#### تعلقبرگی شعر نظریکا متقر برگ را جائے برگ دا جائے

رمایا آنلقری کی جانب سے پین ایک مواسل کو پواہے جس میں وہ تعلقہ یر گاہنے مجرب کو کاستھ برلے کے مصرب فی موج ہیں کرتے جس ا۔ تعلق ہر کی کھٹے جس کو کاستھ دیک گرف میٹا ب شال ومزب وہ قصیبے پسٹھ نسے جانب بزب تین کڑو ہے قاصل سے تعلق کو اگل وقائد و بادر دھلا تھ مرت فاص بار کے مواصفات تعلق والتی جس می وجسے ایک جانب کی رہا ہی و مدردت تعمیس و فیروس سحت تعلیق کا مانیا

مسئله مود در مشغر برای ایش شاد گرست میمیرین سی فاصله پیسپیتری کا در مست دانلاد المده و مجرب گرکزیشن برحاهر برید نیس سنست مشکلات و اقع حرق مین تصریک ندیگر ایشن ند کورست دیم، سنل سک فاصله میروا دهم ب و کلار رمایا نونقل وجل س میست مهراست بردی.

دھے ۔ برگ میں وائٹ مکان ٹیل کے بقید کم کہا کرا پیے کافریس ہیں آگھیں کا متوکندرگ پر جل دیاجائ ڈوکوئی سواری نعقبان میں ہیں۔ پیکھیں کا موجدہ مکان مدرسے کئے کام مرکسا ہے۔

بود باید بالاین تدرع بزکر ایجاد به گاک نمام نواب ولی مهرمیکدرگ پر بران دیا ماک اس هفتر کا نام نواب ولی مهرمیکدد ده از آندازی ام جمی ده مشکرای کے ساتھ (حایت نگر) مکها ما میے ترکک دورای کاک کی زندد یاد کار تاع امراسے گی۔

د خرکورهٔ یا لادخواست بوی مدیک قال کا ا سے جم امیدکیتے چرک حبدہ واسان متعلق اص طوف توجہ کرکتے رہایا کی فوامش کو ہدر اکرین گئے و منعا چکوٹ

مخلف خبرب

ر کمشن کی امداد کے لئے سائن میں کی امداد کے لئے پرویا گنڈ ا اور دیوں اسٹو میائن کشور کرتا کندہ

راولینظی اسے - سائن کیش کا کنده آمد کے لئے کیکسوا فی ہوار مغنا بسیار کہ فی فوض سرسیس پردیا کنڈا واری ہے۔ کید ملہ ماہم میں کا قرار دادس میں شاون کے مطالبات درج جراسانش کیش کے آگے بیش کے کا کوشے منظر 18 فی ۔ میں میش کی آگے بیش کے کا کوسے منظر 18 فی ۔ میں میش کی آگے بیش کے کا کوسی کا کوسی کا کا کا کوسی کا کوسی کا کوسی کا کوسی کا کوسی کا کوسی کی کا کوسی کا ک

میرتها سی میرتها سی میرته بر میرتی میرتی

رای ما بیری دارد را توجه بری اور ڈاکٹر پر برجندا رائے علی الر تیب فزائی اور برگر وی خب مرف نمیشن بخن سرفاری نمالش کی سوک منرل سکر ط شخب بوک بمی، فرار یا یک و ۵ دراکین کی ایک مجل شغیدی بنا کی مالیک ران ادائین کے تجار (۱۲) آتاب اس ملیسیمی علی میں تکاب

کیک شاہ منام برخ کا ہی انتخاب مل میں بنیر آلیہ ہے مدیم انتظر شان دمنوکت کی ایک خاکش فاعر کیسے آشا استحل میں ارہے ہیں۔ مرید انتکریمای کی شها و مرید انتکریمای کی شها و در این در این در این کار داده به یژکر این که اید او در در خت کاموده تا رکیا چنج دالیان ریاست که دند تصریم کم مند جریبان پنج با طی ترق کی ماتی چند ریمی تا ایکا - هزیا در بین می میدود تان مالین تقریر با انتکار با این براکش کے تک شاوت دین کے -

می و الرائے کی شمرکت کلتر داریح ایس کا موری ایٹر برس کو طور جوائے کرس کے زادی ہفام کلتہ سنقہ بولے دول بنوا شاق مستی و تجارتی فائکرس کا دو سری بیفات کا اختاج دائٹر ایسے مبادر کریں گے۔ یا سرقال ذکھیے کریم بلارتی

**جزار جرین** ایران کی مازه **یا دداشت** قاره میمآلیامه" خاران سی بی پی<sup>ک</sup> ریدبام که وقعر کلها جد

ایی مام نے ویق پر للها ہے۔ مقامی جارئی نے جومشا پین شائع کئے ہم اک نما ہر دو البی کے حقومت ایران جزائر مجری نے حقیل ایک دوسری، وچاجی اود اشت پہلا او ی مکومت کے نام دوائد کرنے دو اس کی ایک قل مجلس آ وا م کے یام مواند کرنے دو اس کی ایک قل مجلس آ وا م کے

#### ت شاہر ۔ حضرسیرابراہ عفومرحوم

مین افرس که بات سیکرمید آباد کے قدیم شاع دوراد پرسولوی پرشاه براسم صاحب موضی تیلی ۹ در انعید موشاکل آشال فرایا پ کی مرتایخ دخا سه شک نوب برس کی تی برب نے بید آباد کا وہ دور بی در میما متام می کوندم شاخر در کا نرز کیا جاسک تو بیجا بڑھا ۱ در موج ده دور می می میں قدیم دیسے تظامیہ دید طرز افتیار کر راہے۔

س سيك مد امجد مغرت سيرشا مصطفى قادرى بغداد کے رہنے والے تھے تا پسفے ہندوشان میں آکر اجمبرين سكونت امتيارى - ولون كي رملت محابعد آ بيك ساعبراد وعفرت ير إ دشاه قادري اين جند مريدان ما مريح جرك في يدرس مرسقل بوكي اورسن متنكومت كادراده كرليا حنرت مغوكي والادت اودنشود خأ يىين بونى آ كىلىنى خارى فارى كى يحيل كرك الكريزى كالر ترم کی دور لمسب آگرنیی میں ڈ لمہ ا ماسک کیا رسترہ برس کی عمريس، ين والدبر كارك سائنة وب حيدت أو تشريب لاك اوراسى كو ولهن بناليا حبدر الدسمية بي حيد الإدرنياني مے صدیر شفا فانہ یں میزشی مقرر ہوئے ہی کے لعد نواب عاد نواز جنگ بهاور ( مررسال حن ) ی صدرتا سی محی نانه می دور صدحاسی کے صدر مترجم مقریعو سے اس کے لید آب مدالت العاليك مريسف لوداريد ك اورلبدم كارى برلس ربورشر کی خدمت آپ کودی گئی تاپ کی آخر کی فتری خدت د فرمقدی بیاش کی متمی ترجیان ہے ، ب مع وطيغرص مدست ماسل كيا -

میرشت دراری کے دائدیں ہیں ہیں توسان جادیگا کے آنایوں اگریزی بجی سے اس دائد بھی ہے ہیں ہے لئے ایک کما اب واسعا مس کی تعیرے سے مرتب کی تھی جو لیدیں ڈی انگلش ٹیچ ''کے نام سے شاہع ہولی آ ب کے قالم سے صنب ول کا بین خاب دئیں ۔

(۱)حضرت خالدس ولیساس شهوراسطامی سیالار کصفس موانخبری اوران کیمیگل کا دانے دستے ہیں۔ (۱۲ فادح بال - فزچ ان مجیمیکے ما داست میں مختصرا رمالہ ہے۔

رس تخد منمانی - درج معلم مان و سعانی الدودا زبان اردو درج جس -

(م) توا درحودت ہے ۔ برجیرنا مناصال ہے جم پر نواب جا دامکنگ جا درکی مقامت کے زائر مرمضنعت کو معقول النام لما نشا۔

ه افتری ماشته پیراب م**مبرلی مشوی به** مبرین حرب مهدالرهم برمی ماشق دمول کیمش جمهت کی دارستان تیمی سیعه

مقامی خبرین

مرکار مالی منعیدیا ! دس مناکش کے تیام کی منطوری دی ہے جوسل فی مرغواس إرث لا مرکاران کم الار قدار کی کران میں جوگی۔

نه نرفیست اطلاع وصول بودن سب که گو داددی پر را ستهطنه کاجوش پل سبت اس کی ایکسالط نیدنا نویسز کمان جرزر انتمیرستی پیلا یکسنگر پڑی - جس

سے تقریباً ایک درجن طاؤمین المعت وزخمی ہوسک -جمعیت انجیز ساحب بلدہ نے گرا نظار انجیر میں میں وزنز کر رک استحقاق میں مجار ہے الا ایک ایس

کو اس وا قعد کی مرکاری تختیفات علی میں لاکے کے ماہ آ دیا ہے، ملازمین کے اعزو بران بہت پر لیفان ہیں۔

ن با سین الدولد بپاوست ترصل الدولد میاوست ترصل او ب مسود چگسبادرا کین ۳ تی ادود کو دس نیزار دو پر کالد کاحلے والے بیجا لسکل علی سریستی کا تیرت ہے۔ شوار اور کا اپنیا رکزم دیگی کلیسا ہے کرموٹ

جدرة باد كم علم علق من الأسجن المكس مبادد واب عاد المكس مبادد واب عاد المكس مبادد مواوی عمورة مراوی معروم و لا المنسب علی وقی من مروم و لا المنسب و مروم و لا المنسب و منسب و المناسب علی منسب منسب و منسب از المنسب من المنسب و منسبة مناسبة منسبة م

کمپینان جوخان با دونیرہ کے حاصب کرایے سے بلی جی ان مرب و کمپنیوں ہے الفاق کر لیاہے اورس اسٹر کوار ڈکڑا سے دمرل کردہے جی کوئی پرسان حال بنورے مجی کہا جاتا سے کنگلیڈ ادحاص حقاق او دمی ان بکا تا تجدیر ہم مکام متذرک ترجہ کرنی ہاہئے۔

بلیک شراصاب اطلاح دیتے ہیں کہ اب پونکہ امتیا لی بدیشنعنی جرمجی اور امحد شد سرجوم میں نکوئن پر اگر کا اور نکوئیکس جوالبندا لمدہ جیسر آلا إد مامون سے یک رصاف توار دیا جا تھے۔

ار پر مشات گرمی مرتب کے مادیے پانچ بچے ہیا ہے اسکا وطن کی ایک جا حت پیکون پر بلدہ سے میں کی موکر سے کے ماد دواندہ دی یا دل مسرس میرن می ہی بہان مدین سی ایک جا بدیمین دسا ہولی پرتا سے شکھ للبانے بہت کے ابروگرام اسکول پیش تھی۔ پرتا ہے ایک اسکا دائس نہ آکوار پڑوائی اسے لک

ایٹ ہوم ویا گیا موس سراسی کھرانٹم کھٹر و سوئیں تھا ہا ت اکلم ہائے اسکا دلس سے نوامی تقریبے کی ہے۔ رائے میں راد ہ کرتن صاحب کھرکے متعان

راحظی داد و اس ما میر بیر میران ما به میر بیر میران رفع نگ کوشی و دادر است ماری این به میسا اسکاوش میل میران در گذش به داد میسام می این به میسا اسکاوش در فی بارشیان در کارش - امد راست میاف موموست نظ در فی بارشیان در کی کشور کارگ

سنخرے کرمانا جدر مرکش بیٹ دمدر اللم بیادر و ذی چرسال کودورہ سے داپس تشریف لاکر الوال میں قیام فرنا ہوں گے:

سندماه بسیل مردس بود و اطلاع بیش می کرم در ؟ و تعول مردس کی کمه اجلاس نوش ۱ مردگار بید داد ان بلت مخان منا بار نیزی ۲۶ سے مراسل و تعد دوس من مدیر و تبایل مه، بیک مشاقه بو دست میں سامست مج بقیم دفتر فیاس قولها کمدی بی بو درخ است گذارون که اطلاعی کی سے که دو تاکیخ با سے بوری جا ضور بین کارمین مناورت کی کے دو دیا تی با است.

ا افروتنبری اروزگه

را در مولوی سیرو قا را حرصاحب ام اس. مرسلطام گرزیط سیماحب نے مامد مثان سے کامیا بی ک شد یا شاک بعد باد نگسکه مثار کا ترم م جربی کیا ہے، سی کامیا بی مثر بادری تعریف کے لئے کا ہے یہ دیر کسلسی مہا ماہ مدر بھر مبادری قیمت مرف دی ملاوہ محمد لذاکر دیا کنگ علنے کیا ہے بھر میں میدانشادر تا جرکت مار دیا رشک دیا دیک مورخ ملاتشان رویی الد می محل قیمت دم با کمک شیر و با تی زیر طبع -غزلیات بنل کلام خرام ما فغار شرازی یود مجد و بس کے اس شرسے کلا جربیہ سے نبرخشور من وظا فؤرم بالوجیست - جست اسٹیننے کا استحاص دون کر د یا دیوان بیرے سرائمی فہرست وکٹ خاند تذکری می زیدگا با مزند فزالیات العن طاوظ ہوتو اجیر والی ان ب خواطاب فرائین کے الملعث تساکھی سرزا درملی دعلی محکمہ دوا خانہ یوانا فی چنتا لیورشل گھر کہ شراییت 褩舽쭋繋菸櫕ጙ痪ኇ**蒤湬湬湬湬湬湬**轑瘵兲湬뫗湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬湬

اعظم منهم بربي

می ولایتی شینول کے بڑتی توت سے قبری طباعت کام نہایت جمراورہت جلد انجام با اے لینی بہنون کا کام دنون بی کفایت سے بیل یا اے اور کتا بہت بھی اعلی دھے کی انجام دی جاتی ہے کھٹٹ سے اللے درمی اسل میں میں اسل میں میں اسل میں میں اور کس

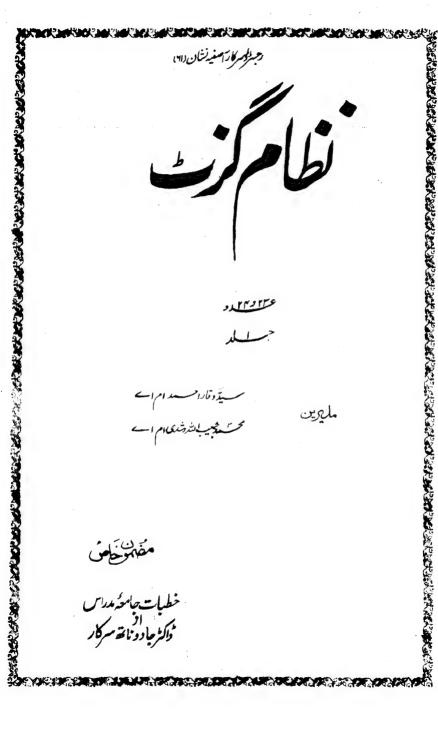
**◆** 林林林的作识性特殊特殊原物性性精神精神性质素和神经精神的结合物质等等,有种类的物质。 نظام کروٹ بنفتہ وار چسن لک

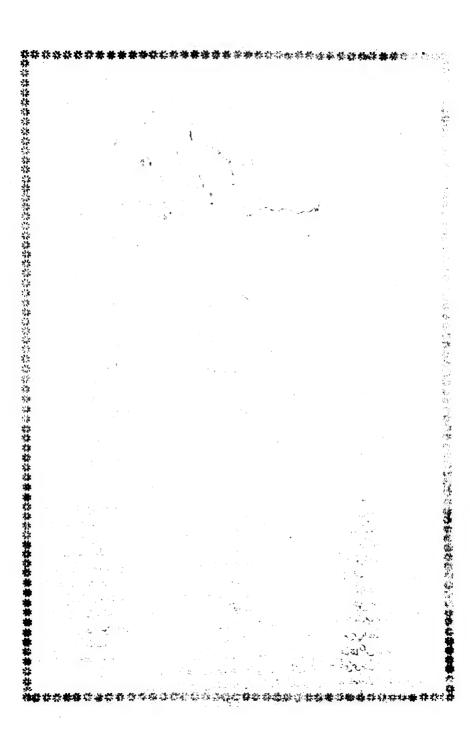
جوئين جي جيئين جي امرادور وُملت مالانه جيئين جي المرادور وُملت مالانه بنده من المرادور وُملت مالانه بنده من المراد مالانه بنده منائل مي بنده منائل منائل مي بنده منائل منائل مي بنده منائل مي بنده منائل منائل مي بنده منائل منائل مي بنده منائل من

(۱) انتظامی امر اورا رسال زرکے گئے مینج کو مخاطب فرائے۔ (۲) صوف مینا بین مریکے نام روانہ فرائے جائین۔ (۳) مطاوکتا بت میں مغرض مراری صور تحریر فرائے۔ (۴) اگرچ پرچ نسلے تو تاتی اثنا حت سے ایک ہفتر کے اندر مطلع فرمائے۔

( a ) نظامٌ إنسانية بيها (٢٠) صفح کے حجم پر شائع ہو گااور سجم کہ جی نشویرین سمبی شائع ہو گئی

مروبدالقادة عرب وبلجنه لقام أن الشارية المراجة المراجي المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المروبدالقادة عرب وبلجنه لقام أن الشارية المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة المراجة





نظار گروا

### ه از مجر الرام مون سازیجری حیک رآنا و کے منے محکیف

میدود ایک فهری زندگی س به دورا کید اتعلایی دمد ثابت مركاكيه للركوث زيدره سال كه انده تلياد کی شری دندگیس میں قدر تبدیساں ہوئی میں امد مو<sup>یں</sup> بي التي نظير تساتيري تايع بي نبي لمق ايك طرف فكومت اعدماس الملخفرت سعفان العلوكي قدميكان محكمول كي كما النسط عده أمدانا ندار بناف كي طرت مندمل ب اور مدرس طرف مشركي تعريجي المنطقة ان كاليزال كيطرت كالى زمبرك والي ب ال كالماغ ساقة بيال عبرري وربع مام عيال سريقا والمام تنا و معى أب الله مرام الماع . فيت حرام الناس مي اللي مجرى مرسات اسامنيامات كى طرت زمد كرربي كزمشة طنيانى دودينى احداس دقت اب يك برارداني اسلاض محصول نے لوگل کا خیال اندرون تشہرے الجا وا ادر لمنیا قاسکے مب رسے اپ ٹک رحجال ہیں ہے کہ تکونتی مكالمت المع الاادوان شهريه بريان شهرخا مات كرقر جم مكاماتي والريشكن المت الك فالدومود بواكد اندودك منرك ومحني التاوى ابكم موكى ب للك تعبن محفي تقريبا غيراً بارمر كفي سي ادراك كي مي ك بران تهريش نے خصاص

مهم باست محل مستوجید این شکردس کنید این نع کارک به ایک معد فریت او دسرا می گزاد سید بیم بیم استین میک داردیا جاسی نب این در است این این الماد آلمال می بازی فوه میمید ادر در احد این کاسانی این می بدیدان امرایده می این استال می ا در در در کراوادی استال به مرایده می این احد استال می افزار ایش این این این بین بیش بیش کشار استال می افزار استال می استال می افزار استال می استال

س بست میں ان بستار کے اس ان مواندازکے بی گزال دومتوں کے اندیج کامیان تام کام جا تاہے۔ مؤمم پر بیاب تا ہندے کان ملول میں شخصا بات سے

بلدہ کی حاب سے کھرکے کو پرست پردی ہے۔ دامشل اور بھت سے دامشل کا والے کے اس کے کا کا لاکھا یہ اور بھتے ہوئی کے الاکھا یہ تعید صرف ارتباط کا این بھا اس میں اور بدنیا کہ بیان کے اس کے اس کا اس اس اور بدنیا کہ بیان کے اس کے اس کا اس اس کا اس کے اس کے اس کا اس اس کو ل کا اس اس کو ل کا اس کے اس کا تعامل کے کہ موامش کی کھول کے دور موامش کی کھول کہ دور کا اس کا اس کا اس کا اس کی اس کھول کے دور کا اس کے اس کی اس کھی گرید دونوں کھی اگرید دونوں کھی ایر بیان کھی کے دونوں کھی ایر بیان کھی کے دونوں کھی کے دونوں کھی کے دونوں کے اس کے دونوں کے اس کے دونوں کی اگرید دونوں کی کھیل سے اور ایک دونوں کی اگرید دونوں کی کھیل سے ادار کے دائیل موال کا دیکھیل سے ادار کے دائیل موال کا دیکھیل سے ادار کے دائیل موال کا دیکھیل سے ادار کے دائیل کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کے دونوں کی اگرید دونوں کی دونوں کے دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کی دونوں کے دونوں کی دونوں کی

محل مغانی که آدایش بلیده ب دلتوب ده کی اد محکست نبی سرمکتا بکر مشتیت بن آداش بلیده کا کا خرد محکست آن کا فرانید به میس کوسرکار نے دم بلی نصد اپنی مشاحف پر ملمده قالم کیلید، اس مسرت بس کمیا کیکی محکسر کی مثل کرده این فرانیش مسینت میسیک کیکی عصرت محکسر کونید و ارکدے ضعیصا اس مسیست میسیک را محکس کا کام رانیا مرسب میابید و

ماستدل کی کہتی آوددیش سے عند صف ان شے محالہ ہی ہم بنے می جاری ہے اگر تہرکے تدیم محال ہی جی بدال نے مکان میر بست و بہتے ہیں آل خیال کولس بھٹ ڈال دیا جا گیا ہے ۔ منجر میں جسیسر استمامی استی کس سکی ہیں کہ منتے کہا ذراکی نویس کی دور کھڑ کولی کا تک یا صفائی سے استحار شوالی تنصیر کی دور کھڑ کولی کی ایستان کے ایستان کے روالی

فواروايان تنجوز كاايميل

مفردى آركير فيكيزن مندب كنيرس سنتاوك ادرره کے جوار ان کے تعلق ایک معمدان سفائی کرا ہے عن سے سامیت حبرت الگیر حاسرات کے دجور کابتہ ماہا ب اس میں تبا باکب ہے کہ مجیلے دفال مداس کے ایک منس فع الراسة كالكب برانا لم دخر بدا حركسي زمازي تنجور كم فروا دوا من كى كليد بتها حريداد كا دراده به نقاكم اس م رکو نورولکے وان ای لوکی کر برطور تعذ سے اس خیال سے اس نے بارکو سفاق اور درستی کے لیے وے دیا جمرے ی سےجوارات پر نظروالی لا امیے ای میرامیب سامعلیم جوا اس سے دوسرے عبراوی سے سٹردہ کی خاطراے سے باس دکہد نباجید دولیکے تجويه كاجداس تعجب ونويب وجل معلوم بو كالمثلاً اس كانگ تدرى نيكار ساكن دويير كانت سرخ دور انظرار في تن مب أسيموري كي دشي س مے جانے لاوفعتنا مسل کی لحرح دیکینے لکت اسے مراب س لے ماتے قاس کی ماری میک زائل و ماتی -ایک دوزدات کے دقت جری ۔2 اسے لکانے ۔ کے لیے بني كبولى ترمه ديكم حرال ره كميا - اكيلاميل طائلك طرح دیک رہے بنرص ردی س دہ ایک کر رکھا گھا معلى عرس في الطاع داس كا المع الور بركميا تفتق صمليم بواكسب سياني نكل واس وإب المخطات مك مجد ملوم مواكديه مراجا ندك دوره وخ و فرايش مي دات كے مفت روتا متا اوراس سے ياني تكلتانقا مكن جب ما ندبرزدال هارى موجا تا تراسكى روشني مي ماني رسي في اورياني مكلف مي شدرسوط ا ے اسے دونے ماللہ ابنی کماماے تو بے ما بر سونماک ألف المع يام قراط م

مادے ہاں ایستک گمنام توریر کوئی تدا در دیں ہول موتی ہیں ماں میں سے اکاؤلی ہیں ہوئے کہ کمنام ہونے ہیں ہیں احتراض ہیں اور میں اس کے ساتھ ہی سوک کرتے ہیں ہم کی وقت ہیں گھرمیس کا شعق ہم اپنی اسے کا پیش کو مامے تعل مہم سیجھتے ۔

مگذام تو رکھنی اطلق مرات کا فقدال آباب کرتی ج خواہ وہ تو بروان خطن کی بیٹ ہم یا محن لغین دور کا آئید ہوجب وی شخص کی بات کواجہا جہتا ہے ہم تھال یا دائے کو لک کے سامنے جس کرنا انہا فوش گر داختا ہے توجیراس کو اپنا نام جھیا نے تی کمیا طروت ہے صدافت کیک بی کی ہے کلہ انسانیت کا فراعتیں ہے ، اس سے تحرف ہونا اعلاقی جرم ہے .

ال سلسلامي ميم ابني كرم فر ما دائج رك بالمنكار صاحب كر امدان صاحب كرجران ادا و عاد التستن ابني فيالات كو كمك كرسا عن بيش كرتا با بنتي بي توديد الا جمي كر اگرده ابني بيانات ادار آو الاحداث ديمني ميميم چي توضا مواست كاملي اور ابنا نام هميان كام توش حكري به موسكرات كاملي اور ابنا نام هميان كام توش ساته شاك مرجد كرمي علمان الكركونا ماسمة دول ك

-(×)-

اکاس کی ایک تورس مجرگز فرینست وصول جوئی ہے میں کے معدمت (یا بحر) اتفاق کا توریک دائنہ اپنا "ام محسنا جدل کئے کھ موارے دفتر مراس کی اس قویسک خط کوما نے کا دوی کرتے ہیں اور وقتر مینے و مامیس مشرق محرودال موجی کرتے ہی کہتری دوگر کا ام تجریر کرتے ہیں۔

يرتورنهام گزش پرتوست گريزين عدوراند چيف يجري ترام مرارد بلامون مدوده ايم آي موکون ترسي شاخ کرت گرمون بزارگام آهلو بيان قدم بدندش -

﴿﴿ ﴾ اردومانت بي الرّسم كه أَسْرَبُهُ اللّهُ مِلْ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللّهُ اللللّهُ الل

ب صرت يدالفاظ ي دعو تلولانس -

فرکدہ بالایاں ہے قابان کر امازہ ہوگیا ہماگا کہ خدہ دوس فی مقرق فیلٹ میں است کہ ادا کی مرکع بند مرام اور اور است درکانی مقدان بند اوکل اور کی میں بدال می احراصات ہے مرکع بند مرکز کی کرد مدن اور سے مرکز کی اور نیس کی کھوٹے ویا ہے ہوں۔

سلة الآلة والمارية الل ماروب المرادب ا

بین سلم ال برنگ کوکتاب با متنا معلم کرف کے اتفاعی بیار کا متنا معلم کرف کے اتفاعی بیار کا متنا معلم کرف کے متب کا تعلق بیار کا متنا میں کہ تعلق کا بیار کی کرکھ کیا تھا۔

بربرس ڈوالٹ "بنائی کی ہے اس کا اس اُگر کیا سے ہے۔ اگر مادی کو در کھیا جدا ہے۔ منتق مشامین کے دکھا چربی مقدرے تحقق کا اس پر تعراطان آگریاں میرو ہے۔

ا م من المعالم المراجع المراج

## خطئات أن المعترات (مدائری در بدیکی بنده تبال از مند مختلف میری از

ازاداكمرجادوناة سركارايم اسے بی سيج ای ناب سرمامو كلكته

مخسیدرخ جناب ڈاکٹوجاد نانز سرکار نے جامد مداک کی فرایش پر ماہ ماج میں مداکس چھے ہے۔ ڈاکٹو صاحب کی آئی آباجی۔ "کاش ارد خمصتارے تعالیٰ میں دائی میں خلاص خطب کا ترجیش کر گیا۔ مرحز کا آجے بیند کوخملت اور ادبری بقیم کرے الواج

اس ماساد كريس كركر يا وه ودداك دوسرے سے كور

علاقهس ركهتا سي كم معالب خدكمي المرح بن بي كوي

ادرچنر داخل بنس برسكن اس طرزك سلالويكا أبك طرا

دایسیة می کسر سروط آندی نے مومندو متا خیل کے
کید نومبر نے کے معری می شیر کرتے ہیں اس با حت کا
احتراف کرنے برخیورہ کے جمع کی جمہ کرتے ہیں اس با حق کا
احداث کی اصلی می مقدد اختلا خان کے باجو دو میشنالت
کے معالائر کے والے کو تقریبی والی دیتے ہیں بھر کی انکی
نذگی میں مواجد سے لیکر اس کماری کا کمی خوشایال
کیدا نیت موجد سے الدوستان کے ایک ما اقد ہے کہ
مذرک میں ایک میشود میں کا معالمہ کا کے ما تقد ہے کہ
مذرک میں ایک میشود میں کہ معالم میرک میں میں تعریبی کے
میشود میں میں میں میشان کی معالم میرک میں میں تعریبی کے
میسان میں میں میں میں میں میں میں تعریبی کر سے میں میں تعریبی کر سے اس کے معالم میرک میں میں تعریبی کر سے اس کے معالم میرک میں میں تعریبی کر سے اس کے معالم میرک میں کر سے کیا۔

سی شرک شروشانیت نے زانہ کا مقابد کیا المکا کشت وفران انتہائیات بذہبی نما میزال الدکت وق شام میل کے بار فوالا کمان میں ارداس کوز خدہ دکتے تکا معالج و شام سینے خواری سرزمین میں زیروست تبطیل مرمدافقت ما کہ ششران مراز کا سے خال میں سے مسلول

المنظوم المرسمة المدالي مسلمة المسلمة والمسلمة والمسلمة المراسة المسلمة المسلمة المسلمة الموسمة الموس

مراف فالم الرقوق السام بي مناس قرير شاج به في بيب گرس الم بيار المراف الم المرسل م بيا كرس المرسل م بيا كرس المرسل م بيا كرس المرسل ال

عى ال اخاركيد رئيسني والمي الحصر كي باست كمنام مع موطائ ب اورهم اس اب كاصيح اغدازه اس لكاسكة ، كُنسِد وستان الكيالدة و اور ميلين عيد لن والى قوم ك تعره نولس نے فتکامیت کی ہے۔ ولل سنة م كرتام زبانول من اكريسك ولم الم .. سن اس دم كى مرس في اين اسلاف كار وك كرما يز لمدرير التمال لميا أس بهاغ كى امدتر تى دى . خربيم مرورس ماحب كمعاني ميراني كمتعلق مارى تايخ كاكونى ميحستيا وسطان كرف والا مرات بي كلمال جبابي عي الرسي منيت بين كرايك كالكمامين كاكتب الاستعبري واستاك سِندرشانی قام کی آیک طبخ الصیب سے تیرس بنيسي روسكما وه ال كي مفرص مليت عجوال كي تعبوناس مام كفلياني يادكي يه كذنا أر مفرض تبنيب اومفوس واغين فالال ب كانكا ك كماب السطيع وركي بي الل ملاف والوري ون ا دجدمديل كيرون موست كالماكي م منوبين دلات مي الدلغام في الماست الكتاب المرح قذى الدراهل بي مبياك قديم زار أبي على الأل سعدالقالعمام تأجرت بس كلية فكرنا يدائي كما وس الع بدراها وسام و علامة من المرحي كما إلى فراسي كرود و مدوسنا في وم تعلق لنال يخ الكنافي كم الخاص الماني كالمان المن المن المراج المراب بالكن ال كالم المراب الم المجيم دي بواج دوب أيد ما بندك التاري ال في أك الدفارة بيء-ب مي در ياستوريد اي طوح بد ياستونات دامطلهات كي تيكي بينها بري مديد يه كك مام و في بريت كم ما كما المعالم جوهي المناكب ذا بذر ليديد المنافزي نعاش و هو درايت خالات العالم أوث تع يداك تعالم عمل برابرس

ال ملايهم الدكرة من كفر الترقاد ي من في نقل يديك ال عقوى زرى بعشيت كل نظائداز

میں بیٹ ذار نامی نے کی کرنم یا جات ہم ایسیانی کروہ فرم وطریع سر نے جہ دوستان کو اپنا والی بالا اس وہ گلا او خاندان میں نے ہم کرکھیے دست کا مکارٹ کی اس وہ کیل کاکسی ہوشدور تا اس کارٹ در اس اس میں در ان اس کے اس تمام معرول میں مدور تک جاری رمادی اسے متی کا کی مہم میں ہوشور وزار اس میں ہے ہے آرا متا مشامل جو کر اپنی شنا نور تک کم بیسلے میں کہ شنال ہی ہی ہے کہ کھو گا کی شیادر تھی میں ان جائی کھی کے ادر جوان کی کے تاہد میں بین جائی کا بیا ہی کہ جیا ارد میں کا کے اس میں میں کے کھو گا

مرد کا بد زلیندیگر ده دافتات گزشت کوالم آ ندم ندر اداس توجایش کو ده ان از است که ماند کود بات کرے ادر ان کی منامبدادور کر کا الک تین مرے دائی تراش سے بد دریافت کرے کہ اس توجی کی مبتد اس میدیش ادر انتر گیائی کے زمادی ہوئی پی گی) ادریہ بتائے کہ ان کا ازاعد سکھر در کس المریخ لیا ادر میرجرد دسٹید کوست ان زندگی کا کوئ احد ادر کوئ خوال اصلاح و میزید دستان کی کی قزم کھور بہال کی فرنا میں دی کتی اس کا ممیر علم ہیں۔

ہا رسے سرجوں علیات کے انا طبیعے اس متم کی تعلیل مسایل دیامذ کی المراح تعیک تلیک کسنے کی تو گئے بني مؤسكى ادر دريوسكتاب كراس كى اس طريقتيل كى ماسى مبداكسى مندس برق بي مبر اين احنى كو ال المرع بال كرف كے اللے ورجد كے تاريخي تميل كى مندورت بعد ادرجا الكسي تنيل كي الحرك قدت بمرتى ب أس وقت محفى الن كاظهر الأذمي بي جب صورت مال بيمونوسول الخ ناكل يكرانسي صورنول كوسم بالكل فاج مم كرسكس جحريم شدوسستان كى تافيخ كى ا ەرسى كى بول كى سطى سى تىجىدىكى لىلىندىردازى كرمى تۆ اس مورت مي ال متم كى يردار مناسب ب و وجود النظره كے كريدكوشش اي نوميت كے محا فاسے جنے سيدال ادروه بي الأره وقت مي فعط دمي ال لئے میری مخبز تعاربر حالیہ سی کے اس بنتال . اندردنی زندگی اورسرونی ترقی کا ارتقاری مختلف زما ندل بس وماین در این به بر مناسع و مگر **مالک کی طرح** مغرانى عنوكالببت كراموا منددمتنال سيختملف مدررمات كم عنى مالات كم احتلامت كا فلس لك لكسنبي بكررامنكم يكوه سإليد كوفهاانال احدال وادبول كوجو الكل لملف مي سار عبال سعفايع كرف كي بعد سد ومثال فاص ياشالى سنده ما تاب مَن بِ فَيْرِ مِحدود ميداك إن جمال إن مى مجير كي بني یری دحہ بے کہ نوول کے سالے تے دسائے ماہ اکٹور سے

فروع موے والے تکسیام میں ایک مرب سے دوسرب ي كرنستة ب الكشال بندم بري بري اللية الك ملاالغلاد مادس كى بي بي وجرب سراسي لمعسن اب ا بنے درس سندور تان کے ختلف موقبل رحرال ا اسراء عامرا وفضلاء سه درباد بررسي الساطع ال عديدوستان كي تنام ترسب واعي سي ترقى موى سال مدس استرقى كر أكاب كى بني مرب موسي الت رى الرمي ال كارقب كم ب للكن دكن ما من ياسط مرتف حنوب منيد قددتنا حيوط في حيوث الله على عن عشر ي عبرا لنى ا مردساى أخشلافات برزان بي فعيت لى تبعلي مع مدای طرح قایم دہے سی وجہ ب کہ تایخ وکن یک يظار باسس قايم اوكران سي مهدا يول بطلبي معمش مايم ربي إمديعي يا مركب ان كوزوال موا-بندورتنان كى لمرح بيجبوبي بنيد كاخط دوسرب ماك برأيا اخراك كي كوشش بن الام بار برملات اس كے يرسندوستال باكرالك كاسكى بولمياب كي اس مى حفرانى على حى كى مرى سلطنت كى ظلم دانتدى كى وجد إتى سن ري -

غِيرِ مُورِكُ بِهِ رُسِّالِ بِهِ إِلَا بِنَا غِيرِ مِورِكُ بِهِ رُسِّالِ بِهِ إِلَا بِنَا

فيرتومون كى كثيرالقداد منا لحامغري درول ي بوكرسندوستان ميدال بوي ميميع كمندراك كي شا في سرمديد اليرم ال ود اد أكان عسيديتان سي دال مرف كم ن منددا ستة بي نتين ال أطلى تديد إوض جوسال عبرك جا ومسنول بي أكي سواني زاده بوجانى برمورا كربيادينى بالمعتمية فكل سي امنا فه كرتى بيع مب سے آ مدد شدى داہر جندي سال سي معددمومات سي داددان كي مكر كين وروس الكلآت بهي ) ملاده ازب الينيا يمتوسط جديد تعل بي نوح انسال كالكروره دنب بارے شال سفرني ورول سے تربي منلات اس كے جدي (جران اورون مكدے) أسام شال شرقی گرشدے مدرتی نامکن المع، ومزاعمتوں کی دو مستنظع وكينب شال شرني دامول مع من عيراقام ك النبت بي مادم و و و الحاظ الماقدام كالوت مراكم في ال ميس ايك أو تبت كا فانوال مقاحب في وموال ا مىرى سائلى كالى ملكنت تليل وصدكه كيا قايم كى دوسرے براى معلنت من فى اللها يى امام كرفتم محيج وزسال كابدا كرزول سع بسياج اسفرقي نبكال س منگوامه که ما شندول کی بوده ماش این نبدده تالن کی سائ كالكي مم شده اب ب كبن والنوكي مديول ير بعیلا یوان امدیجی بری وداول استول کے دراورا۔

ے بھاما درنیاج ہو*ں کالا قام کا کیا گھ*ے رکمیومزنامیا گھاچی ا) ہے اس کا چیا گھنا ہے۔

سسسید پای سال می پیشنده می دان برسط ا دودکر برش سر دوخر بی اس سه تی برگ می گرایی دودیت که آباری محافز بر کیا جائے آسلی اسکیت و یا شدی کا کارگوات که آباری محافز بر کیا جائے آسلی م کلک بیلی مها کی اقدام کے دگرا آباد میشجوده می است برح کلی و مین کالا می دیت دیت شدند و تران کی می گفتی اموجود کی معرفی اودیلیا ا نستورین میرا کیل کے طاوہ وی نوابط ادر کا کمن کے بنی اسرائیل میں الحرے کیوں

هندشتانیول کی نوآبادی

مشرق مال برقدیم شدوشانی با سال ادارم به بهتری ده چها زدانی بی من زرجی انهوان می و آدیول کام کی مجلست کی و افلک کو مندس بنها شیاری تاریخ هه برب به مسلطنت که جها زدل کا بطرا خطیح بیجا اربری تیا احداث شد چوالا دل بازار او ارافانت می دور بهای برخستی امور ایرانگهای به دمی به برگوشان را در به بهای می به برای مرا دارها و بالی به نبوکسوالی ادرمهم بی جائی آدید به بی بیمی به بیران با درمهم بی جائی آدیده بیمی کمی در این توکید و یا ادرمهم بی جائی آدیده

## بندوتيان تصلمانون

ماين

اعلى مغربي تعليم سالەردىن

ازمولوي حيدا حصاحب لضارى بياك جبار مامعقاني

بنیں سے عکونتی مکا نامست، اور ندمی عارات كالتيب كاسلسله اسب مي ماري سب مکان ----کے خوبسردسنٹ جوسے سے سے روزوں نسی ہے کہ اس یر زرکٹیرمرف ہو، بکہ ن كا الحفيار بالنه واليكي ذوق بليم الدموروني (Artistic ) روا ليت بسبط توى انحلا لم ك دلس اكب يرمي ہمیں اپنی بیشوفیرین می فیرون کی برترین میزوان سے بررسلوم بدق عي مم اني في ر دا؟ ت بجل مح ادر محرزی میست ترتیرات ک انجنيون كى به مُنكر كاروّ كا طرزيها ميندرل . سلطنت ولي محرار الع يحريد شا الى من مثال ا دوه کا دور دور وجرا -ان کے تیمری کے کیان أصف الدول ك الم م البيديكا لدا إ وكال ترنيخ گواس کے علاوہ شا ان او وہ کی می عارت س کوئ فاص متيري فول بس كيزكر والون في اسلاى روايا نبى نيت زكوكر أيك ووفا يوريي وزميرا نتياركيا عالا كمه أكر الن من و ون سلير مرة الو مكن تعاكمة على نا نے وور س کی اولاد سے را کوم لے مکتے من م فن تيركي روايات موجود مون كي

ملام وی برب وضوع سے فاری بین گراس فام تھروس ان کا وکرنا کو رہے ۔ مادس وین کاموجود ، مالٹ سے آپ واقف بن می والد عمرے وہ باند ہیں، صد اِ سال آل اختیار کواکہ آپا

ن رسینی کری دا دیر مراحت مولیات کام کار پیتی کا فرص اس مقا اداب می افزات موفیات کام مخلون کاردوق اس سے می وفزار کی کار کار اور اس اس کی کے داوی میں اس کے امرون کی کہا امدیشی اور اس اس کی بیس امرور و دیر کو اس کا در واپس سے اعدیجہ ارافیہ بیس امرور و دیر کو اس کا در واپس سے اعدیجہ ارافیہ بیس امرور و دیر کو اس کا در واپس سے اعدیجہ اور اس کے کامسدم ورگیا ہوتا ہو یکی کو قرائی قرائی اور اس اس در کی مرور وال سے وہ آم اعدیقی کو قوامی قرائی و ایس در کی مرور وال سے وہ آم اعدیقی کو قوامی آگاتی ہے۔ در کی مرحد وال سے کارور کی کار اور کیا گاتی ہے۔ میں یہ مستقدوں تھی کہا ہے کہ حالیات کی مال میں اس میں میں کی کارور کی کے اور اور کا اور کار اور کا از در کا از در

وكن ي كروس تت منيديو -ان ك ودوان علي لات ك ي ندين ما لا كرمن امرر ك مشلق علية الكوام كارسالكران يكدادرى من ادرين كادن كارت ادري في على بركة الماسع جود فی حالت یا ہے کہ مدادس وسی کی اسلا ك طرن ببت كم و بسب علمائد وين الحرز احد كي نبعن هي دانگ مون يزونا از وم به والراس ف من آنه رمت موسطح بن ايك داد مدارس دين معن اصلاح مسندها كى تحركب سے فرى شكلون سے مًا تم مرئے . محر سین خیال ال میے انتعال سے مید بيرمرانى روش رامحة ادراب كالليموا فتدا تفاص ي ا ور تدیم دارس کے علما میں کوئی فرق بیں کی کدوون عدم مديد الدين - يورب ين اركان كليسك جوانزا در وفارمے معش ان کے علم دنیس کی دوریسے ورز ارتیاب اورال ورب سے اس طماعا متر کرو أينوا انگلتا ن مین علوم دنی کی سلی ڈگری بی۔ ڈی ہے گر أب دييت تكر تتب برعل أكسور او كيمبرج ا دماسكات لندی ماسات میں واکری ایم اے اس کرسن میں مدم دنیں من نعلیت ماص کرنے دیا آ بدلني باي الكطائدين من را مين الإادراي نرسك از فا فروكر يكترن بمليسط وزيلي . ( CATHOLIC CHURCH! كواصلاح خبهى ورنشأة مدير كرآ توب والغين لجما (PROTES fantism)

Sociaty OF JESUS

کا ہے - اس جا مت کے ارکان کا تیم کھی خورسے او احل تندکی انداعت ا خول نے دنیا کے سڑوش مرکی می فیائی خیاریشنان میں نمی اون کے متعد دائرے ٹیسٹ

البرودين المردان الرواد در المال ي ب المردان المردان

اعل کاری از زیاری از زین می معلمان کا کای تعادمی مرز کارف اس شے فردی سرے کرنٹیم انتہاں و ک کی شامی مداد کے نظ موزوریو ماش کل کئے ۔ گہیں مجل سائس کے دا زین میں ایک وجہ کی ہے بلائی رم

كريم إعلى كمام ك زمره ميسان كي نداد كم م في المنظف مي ان ماکونی انزنه رسگاه رمیب اعلی حکام محد لمیقول این ان اكون على رسوكا ومركاي على الديران والله المؤرك الما تا تى لاند كوت كى مراجى ال الك من الله سين مول ب- ايدع مد مدار تكسين عرمت وعسالم ك اور يس ب كي اس من بادا نرس ب كراس برماض مرنے کے مے جوروائع بن الف سے درا تعم ا تفائي- ښدوشان کې موم ده مواسي حالت ايلې کيمنې ہے کا گرائنٹ کی موہ ، یالسی کے مفاصلات آئی یہیں سے مقابلے کے امتا اوٰ س مرہ بندوستان اور لندن میں ہوئے بن بهان ندادس نسرك بون در كاسان ماصل كرس-ل كمين كى خامير كے كمل نفاد ير به نبيدى سدوتان كے امقان کے ذریع سول سروس میں کئے جائی تھے ، ام نسیدی الدن مح امتان ك درامي اور ١٢ معيدى اسمام كم یرا دشیل مروس ہے ترتی دیجائیگی ، الگفتان میں جواتا دا فلا سَوّ ما ب اسكا دروازه سند رستانيون كے ندنيتن ادر مند دم وال تعليم! تعيمياس رعايت سيادا النع الثماتين- الروثة آتي سي البركمانيل کی محرفی لغذاد ۱۱۳۰ ہے جس میں عامسلمان ۱۱۳۰ شدو ا در دیم عزملم سهدی اور ما تی انجرزس محرر تماسب با بی نه رسیلموا ورگورنده ی مالیه السی مح لحالم ست ده زمان د در نهس که سند دستان کی بقدا داخف سے زیادہ ہو مائیگی سول سٹول کے دیکھنے معلوم براب كسلارك الماز ب معارك آخرتك يوشئ انسرسول سروس محاداغل ميت بی ان بی ہے ، اگرزی الاسلمان اور مرمبندوم مبدأون كي البعداد ماين ميسالُ ادر يا رسي مبي شامل بي این مصطلیم ہے کرمیدی سال میں کا می کہیں ی صدور کی احداد است فاحی مرحات کی- انگذای کے دا فل کے امتقال میں سلمان بہت کر کا سیا بھی ر ہیں۔ اور زبادہ تر سبوستان کے استمال کمے ز**خا**ئج ر محمد رعاب سے سانے مائے ہیں مر دفت آ ف الله ف مال ی میں شیدمنا علیٰ سا حب کی تحرکی میر لما آ کے ساتبہ فاغ آکا و یہ دکیا ہے ۔ گر رعابتوں پر تخصا ر کمنا داخت می سے امید ہے۔ آئی سی السی مضاف<sup>ل</sup> کی مقداد اس وقت مرت ۲۵ ہے ۔ اگر حدا نیا وقار والمركبا ما يتي واس على زادهرى فأة الى كمعلى لبتى دوسرك مسرد شفول مي كسى عارى كمى لقداد كا ما عف سي رهالا المرين فعانس ويارينت كاه اعدديارون بي مرت وسلمان يب-اس ر الميشة بن واخل امتمان محمد در ليه برة ماسيم. منبده إلغا مرست میں کرات سے بی ، اور کئی میدواس وقت أكاد شف حزل من مراشة زره حت مي ١٥ أكرمد ۲۱ سند اور مرت همل ان بي - سيت ومبكلات بي

۹ م اانگریز ۲۰ میندوا در مسلما ن بین - اندین ایجل

سروس مين مدام الريز مدا استدد اور عاصلاك مي مرزشة لمنابث بس مول مرتك ادران مح ما كل فيعا س وعوا ألي ١٠١ مند الرعوب وسلمان بن يميّن لغرات کی اعلی خدات پرمسلان نیال خال می واقع رے کہ کرامٹ کی حدد بالسی سے کھا کم سے مور ماکن کی نتباد سرور شدس شرحی عبانی ہے ۔ کر اس سے مف مدد مع الحادب يرسلان كركراست كافاى ے کوئی تعنی نیاب-اکشرسینیوی یں اعلی فارترن کے لئے ایم اے در ایم اس سی کی شرط علمدی مارس ب الس الم بسي كم كوم مان اعلى تعليمك فرت کا مقد توجه رکزین محمد ان محمد داخله کی اردیسن گانی محالس ومتع قوايين فيها يخاب مداككا مذك مدلت مسلما ب تائدون كى حداوم بادى كے لواظت کا نی ہے اور اگرسلمان میں اعظ تعلیم اس تورعام

ادر سردل عزر مرمی صبیے کہ سند وقومی میں بنین اقرسمان کر سکتے ہے کرمسل ان کے معاد اور مغرق کی ایدی گارڈ سو گی محمران ممانس کی رودا در بن تھے دعینے ہے بخت الوسى مونى ب- سارك ميرن دفراد سركارى الد کی وجہ سے مجانس نزورہ میں شرعی بہی ہوسکتے ا در ميراكي تعاديمي كم مع -اس كن بهار ما يكي اكثر مأمل النم تعليسا فتركم نع بمن كالماية نادمو يه عيدان تلح الم كاسائف المال مي المال کا وم عملالگ جآ آہے۔ برفلات اس کے سندوں کو ولمحقة كران كركيسيقال افرأد كونسلول بي بساور برسُورِیس در ا فِری به تست ا در بِے الک مے ماہ بخت كرفي و ارب المندي اين كر الكي دوي "امرسن أكفته إشد اعيب وينبش أبينته تندا كامول يركارندرستيس فالباان سيعين ا لیے بھی ہوئے ہیں۔ بواگرزی ملک میں جاسے ا رائد و سين مكود مت به بمي تبي سمير سكت كرس لرف رائد (دوث) دین سلمان کو مجتب مرعی ایے نائدوں کی ناالی سے بونغیاں پنجہاہے۔

ره کا برے . ا با نے اخبامات کو معظمہ ار دو کے ملا ا فسارا ت من حنگ طرابس کے زمانت بہت کھر ا منا فرم گیا ہے۔ اور ان کی لغدا دہبت عامی مے خالبًا سِدرستان كيسي زيان بن است روزائد احبار من بو بنك و كيون كه امن محمد سركوشه س او دواخيا. روومي محران كى عالت كما ي إكس عد كم ا كر دنيا أور خيسوما مرد وسنان محمد موا لات سي وا ر کھنے میں ، کس مدک اے نافرن کوسرسلا زیر بحث كي معلى ميم رائب فانوكرت بن مردي ہی و کس من بک وین کی رمنها کی اور ان کے خیالات کی تر کانی کرتے ہی ؟ آپ کا کرن ساا خبارے جو MI REUTER

ノグル

LASSORUTED RESILE تاردوزير عياتا ع والاعداك توويا موى العالم المنافق في كما حديث رف بالم تالغ راب و منداورنی افرو گیتن انباهات ادر دماس کے معنایل کے دمے کہ کے اپنے افران كالعدات من المادي عد خادى ك رواي إخار تطيس سحي من من يرخصوصيات موجادها ورد الكدو استعال المرزمضاج الكفالاده من كالماحسل كم نين ا خباره ر مي تم بين ميتا . سدوستان كي ام ے دہر دا تعات اس قانین طلال بنس تف طاہے کہ الدُير شرصانك إن رما مد خرسال مراس مير المساح إن كارورت مال مى سائع جوالى ب كت السده ام الآ في أس كا ملاحد شائع كيا سي العداس رسخوال كسب ک ہے۔ وس سے آب ان کی عالت کا بولی الدان کی أبي ارود فاخباروس كى كسيت طالبت كى وهري يتيكم العليم الفيد للفيد في التول من تبين من - اوران في المراز المترافية المناس معاله المربعا فالتسميك برسندان برداک زنی کر تکتے ہیں۔"

ابرے جارے انگری اصلا ال كابى دالم و والتيمين مسلماك كامية أيك رو را والجله يخاب سے بحل اللہ محرود کا مانے الد تکافذ الماضل مو حد متعدد والا منازين والي شاري الي المالي مال سي تك بيول كافيار الرزى سياية مرا 4 جرمنتسي النابال فيب المنتبء الرمكن بصركر اودار مون عصد والت المعديك فيدم والدون موالا والله كو كامراء كي أيل ما ما منا منا منا منا منا الله الع مع كروسي على فعاليسي فللا ساب كرس ميدول کے سرمدری متعدما اگرزی احتدا نہ اخبارات المیا اب كالترادرا شاحت دفد وفرون دري ان عن سيكاكثر كاد الرس أوى مو الله المناح كر مود الوك محف الماسي الله اوران من سے سرائک الک فاص الحبقہ مستح منطاقہ كا حب ال ركبتات مسلمان يك الصبار و الكاكون الترمنس اس سن ويه اختيادات كليت بي دى مندوسان كى مترد آدر خال كوانى ب. اعلى هليم من سي كيُّ مص على ونغران كرمونعد من المال كي جوالك أواري وس كو دانسى لمريدان كريف كي ميرين ابي عبا لم ادوي و مساتد کال کے کشش کی ہے۔ اس سے جانسانا ميں ايكا بوت بوت من الدائندہ جيسے والے بن ال اب ودا دان كرسكة بن . اكركل فيرطى مبعر مدوسان ك مرمده حالت ير للروا في تروه يئ خيال موقيًا كسردستان كى نشأة مديد المدعلى زندكى يرسلان كاكونى مصريس كيون كرنة واعطا تعليم س اندن في كوني الايال ترقيكي ب رئتيف ماليدلي اي كال كالماركا ب نه فنون للسفيان الله كارب . ان مي كوفي ما بد نائم محرر سے مذکر میں حیدر اوس مزیر و فلا میدرائے۔

وہ بھرے کے اس مرافق کے اساب دری مراف مسالما ول محمد المالم المحلالا دوروال محرب من يكميني كالري وقت الموري.

الب رأ علاية اخبارون في آئي روداؤل المكاهشتار وعليهول مح - مردواهي مربع الاندور تربيون م فاع ين م علاج توز كروك كا- وي المعلكاموكا - كراآب كيداملان كرمان الكذافي في المراس كالمراس مرس مراس اس الله دوقيم مكالل ج ك مربعت بيدا على اسالمين موك بعني ساي- صبح مي جوك في اور مرابطال بدار وي بي الكليه معدم إل اورودسر وتن الاستعال عدا عاسي مون كمه واسعالات كم لاك عد الدادام رفيد عركم والعداري كور دور فر التعمل والماع المام الماعي مزل اور ال فلا في احد مع ما في الله وكر كورة الحراب في الما في العراص كالمح يعلاج ترجي ويوكسلام كا داء ت أكرم عمر كين ومائب ديانب دري منافية ب ادر مله يعنول كي كورس ت ملك المركاني قداسلام بي المست مرافضتيم ك عاجت كي دور تلافي كرانسان لكانتنى وقعت كيا إلى احداد من كسطية ع زندك مبيركاني مانطیک دنامی سنودل اوراس کے موردایات ا بنى طامل مو-اسلام، نابر فلسف سير الديندوري رْسول كل الم عقالة كالفين مرعب . للك المفيقة الك لمرانق زندكى سے جيد وه مروط سن تيم تالم ے لیکر نام میں میں مدای اوالا سر ال كأحيل مضمر مع ملمان كي تعلى كا معاليي مواطأ كروه اسى في مايان ت سرو ترتى وي أو مراه بلاا دُسرنه ميك نه جمع مضور ايك مجدر لدو عدورنه جوداورسدى راه سع عين ك أدرش این اسس کا کبی وئی حشر پڑگا ہوا زمنہ ا منیہ کی رتعبت لسيد قومول كابوا يعنى من رغصند إلى نادل برا- اسلام في من ترق كي راه وكر بالي ا در اگریم اس داه بر اصلت تو تهاری به حالت : د. شهر می گوانجی وتسف بهش گیاسیه اور ساری تو السي بس كم الكل الاعلاج موخصوصًا مبتعَ ؟ تعالى فردفوانا سے كرم وك جمت سا يوں نو-الما فرض مي كريم اسلام كى رقيتي عي ديكيين-كرسار مع موجه المرنى فقاليس كيا بين مدرسمان ك اعلى معيد يديس مديك مرسك بن اورال لقالص كے رفع كرنے كيك اسلامكيا بدايت كراك يالقالعن سبت اليه بي جلس بم رسمى ے اپنے فرمیب ما تقل کا جروشیال کرتے ہما' حالان که ان دو او ان سے رانس کوئی سروکا زمین ملكه مارے غراسلامی ماحل سے بعد ہو تکے م

The state of the s المعرضة المعرضة المساكرة وخرك مورات ومنقعاوان تقر سواميها فالغو The court was the أكوه زستعما وملام وخاج بالمراشيات الأبي الاليكا Children Com State State William ع المسلمان المدودين بند الم ميده المليد المن عند المدود المناكم المراكم آل دائد جوي بنونتن اي كرد كاش بصرة بدوان ووراته شاست كرد

اب مف و مرسح متعلق مروش مرا السيسلين اعلى تعليم عي بارى الي بالملاك شي يحسب الساليا الي ا درا می اسلاج کیا ہے۔ افسیوں مے کا ال در وال متعار إدافي وفس مي كالتفايق استعرف نسور كالتكلة بمن اصحاب مقدا م مسئل معلى كلانسته الأكافيال شيكم موالغ ترقی من مارے الله الله عور مے " زوم سے مری سخی س برل کی گئی ہے ۔ کھتا ہوں ک اكترفيد بالبعارة ومومال الانتقول والتح كماعك تعليم كے معول العظم شال مي احداون كى والتنسيس بازادار مولى بي سروعي وانتح ريطك دورسعوان تقلیری سازل فی کرنے من وہ دواست سند فی تورک افراه بنس بوق الله تم متوسط مح الدرفي وجال سكرم ن م مواكل الى ماات ما الطينان بين روبسیزی ومریرسال کی مان سے کو اعلی صلا کواف سله بور نے بہت میروں وم کی مراکع رہے اور العلي كاعليدل مندومتان فالرائين ونراستوں کے قیام کے ست مبل مصواری ہے شد ا مدخلان عليه المرتبطي تثبي أب كي سيخا و سال ويان في م على سبصد بعرصه اس أندر لمولى ب كر الموعدة يتحتمون كبيب اسباب نهيور ومكن معاكيسلا ا تمك من وكل كدوش جدش موكم كل عقر -ایک صاحب کارخال سے دسان اوں کولی ہے ياس كرفيك معدد العبى ذكرال الدام ألى بى - اس ك ره ای تعلیر طاری توکیدا عبث خیال کرتے می رطان اس عمد سنة والي العليرماري وينت ب اور المي ياس كرف كع بعدان بي علركا خوق بدر برما الح ا در محبر رده بدت العمر همی مشاعل من معدوت رہے یں۔ گرامنوں ہے گئیس اس کا نیست سے کمالفا نبن رسکن کرون کر زاکر ول کی تعدید بیت کرے ادر مان امد واردل كافتراد كستا ستعدب لجر كم بنول - سب در درآ دره كورت ب الكيد رسلیکی در سے سلمان کی مالت برہے۔ میری دانی رااے یہ مے کہ می میت العرب العرب العرب العرب العرب العربي الله س عل کا سٹون مبت کر سوگیا ہے امری وم ہے کہ اعلى تعليرمى سغدوستان كى مدسرى توموں سے

رومالي تعليمت تعلى للرص يرحث رباعلا « له کاسسب اسع، اسلام حرب اخرت اور مساودت كعيبا تبرغرت حميت دور شحاعت كي الغليم ونتاجه - جاري تومين اس وتستالك قسر کی لامرکزت ے اس کی وصربی ہے کئی ا فوك اورمسادات كما مول عنا للدسرك بي - سم من خود دارى يجى الى الى و موت اورغرت كي موك ب - اس ك ي من الني ولت وفوات ك كوكى روانس - بزرگان وم كوفوركرنا حاسطي كرخصائل اسلاى كمحاحياد مے سے کیاتدسرس عمل س لالی ماسکتی ہی رعالیجے کے خوائے عروقی اسے رحم ورم س اسم وينبشنول كرسلمان كوس ا ا بسرلم وتبتي در مقامي علاج - ال سے تیل می عرض رحکا ہوں کر سرپیٹ تالیاب

ان صیغوں میں سے ہے جر درواا در اوال

مريخت من أتكيم من الصملانول كو

ا منے مفادے غافیل شراسا حاستے محر تمنٹ

كواب معلىي معاملات بين بهت كم ونعل سعاور

ادرسم بالمسدنين كريفكني كراسط سارت نغع

ما نقصان کا زیارہ خیال سرگا اس کئے ہمان بعد

كرسب ميت كرنى ما ميني ادراي مغادى مغاس

كرل ماعيد سيرا حد خال عليه الرحمة كى ساع جمله

كى مدولت ال وقعت ودادارات سارك الحكم

سی س من اگر مرکری اوراستقلال کے

سنانتيه كام ملكما ترمكن مي كر تعليم ك برتعيم

ہم ترقی کرسکیں۔ میری مرا دال انڈایا سلمانجو

كيشال الفرس المرسلم لوسيدستى عليكره سيلب

كالغرائس سے الرام الله برلمن من اوراب مر بھی تھے۔ بچکاری نے اسے سلمان کی تھ کا ایک زریو کمیل واردیا ہے۔ مراحاب

ير سي كوكا أخرنس تحف علادة سلمانون كاكولي اور فلمي العام يوس س اس مقسد کے سے کام

اليا ما عكم التي خلس في الرحمه بس كميا أ

كوائل أتعين مالت وورمزوريات عددانف

ركها مع الروس كالروك كالروك كا ده نيس

ب توسقصد سم سلمان کا ب کرسم سے

حقة ما سُعدور فلا مبل كى - كا نفرس مح مقاصد

. برکی اعداش علیتن موسکتا - اگر اس کے

لظام كى اصلاح بوسيك ادراس مي ادراك

صونون ادمامند ری شاخل سنی رمع محرکی

واست الدانس قال كارسايا ملك مس

تدرورت مع الرمكن عي كالقلم كامسل

مل ہوسے کا نغریش وڈس دقت حکس کیہ

ازگهرات منسول او معلوءات سے سلمانو

جدب مان م ادراسا نظام مو كالمدير سي من

سلمان میں فرم کا درد ہے ان کا فرف ہے گرائی مات

رس دنت ب*ک علک*ه کالعب العین نیاب بست ین اس کے مای اے کرا کومٹ نبائے کا ایک كارخانه خال كرتيم واورانس فكربس ي وكللبه ك تداد ر مصطبع برد ك أوس الدكوروم نیں یقلیم *سر میں ہوت ہے ایکا تسی کوفیال* بن - بينولى كا مرف ينشادنس عيك الالب علموں كومنيدسماس مراكرسندرمد كلااكل فرمن رہے کہ ملک تی تام علمی اورسا منتخاب سخ مکوں سی صد ہے اور عالم کی مدود کو وسعست د نیجے تم معاون ہو سبد وستان میں اس دتت مغدرتكمي سخومكين سي ممر معلوم بتوا بكر عليكره كى دىداردك بكية ال عى امرين الهيميس عليكرة س ایم اے کے فالب علموں کی تعداد کا ن ہے مین مون ایک سال می ۱۰ مسلمان نے ایم آ ك وكري لى ب مايك مديك مال الميان ے مراسرج کے لئے جہاتک کر جی علم ہے مولى اشطام نهس مواسي- ادر إساتده في مكني اس می میش قدی نہیں کی ہے کسی اونورشی کی وتعت اب شاندرعاران للبكى تعداد اسانده کی پورسن جحروں برنس سے ملکہ اسالدہ اور ا در مهتی قلبهرکی علمی خفیقات ا در ان مح ملبرقا رے ۔ نرف سینے کہ علی کو کاکوئی طالب علم خرمنی کسی وینورسی میں تغرض تقلیم ما کے درآ ران کوئی برونسساس سے بوقی کرنمان ورمعكا ليف ك سواكواني جاب ، وسطيكا علمی اول بدار کے کے ملے ایسے اساتدہ كى خرورت بين دينا ائه ار ورب كى كسى بونورسٹی کی فرکتری ہو ملکہ ایسے اسائدہ کی كونى علمى كام حميا بوادر راسيسر في كرف وال للبدكى مرايت لمرسكة بون-صوبه مات متحده عمل برمشكابت عام؛ کروس صدر کی نویمورسشیاں ماہمی رہا ہت سے ابنی و کرا استی کرری ہیں- دوسری

ارتا كدے كالفرنس كو كيرزنده كري - اس كف ك ا نیارتی مردرت ہے مگر توثقت سے کہم سے سرخص دو سرے سے اٹیار کی امید کرتا ہے اور وو توم كسيسك كسي فتعم كالقصال برداشت كرنا كوارا نیں کرنا ہر بھی مارکے منعنہ ایان کانتو ہے م افت كاسبق تعبول محلي س-كالغرنس مع احياً كے فيريدانيے اشغام کی مرورت کے جراعط تعلیم مافقہ بہوں، تعلی معاللات سے برسی دانغیت آر آ علی بازیر تنظیمی توالمبیت رکھتے ہوں- اس شعرکے انتخاص محور نندف كى سلك ما رت ميس ال سكته على منهوب نے اسلای تحربه مامل کیا ہے اور این ائیدہ ترتی کی اسدوں سے دسکشس بوکرانے آتی ماندہ اہام توم كى خديت سى مرف كر- نے كے ديئے تيا رہوں كا الفرل كهنيتديس مكر Bureau ( افر ) کی مول جائے جرسورد العلیم کے سرتعد کے تسل مزردی معلمات ہم بینجائے ادسکمان تنب کاملیم می بچھیے ہوں اسٹسٹ کی اسلاح کیے تام ملکی درا نع ے کام مے سی نفرنس مے سروی دنری اصلاح کے بعد صوبا کی شاخوں ک اسلا علم ماسكتي بار أكران كاختيقي اصلاح بوقك ادراً تكا نظام درست مومات تو آئده لعليي ترقىك متىلق ئىپس بوردا لميان پوسكتا ہے - كەپن كەتلى کالعلق اب سروستان کی مرکزی مکومت سے نبعن تو لک مکرمتہائے صوسحات سے میں۔ اس کے تو مہلاع ک خانین مون فی جرمسلع کی تعمی حالت کے متابق محاس صربه كوبتوحه كرتى رس مكراس نظام كامايا فردت جن علمي يا يو النديو اورجنمون في فود کے سف کام کرنے والول کی فرورت اگر ایک متونمان سلامتان مي اليني مكل أمي وللور فدام احلام ١٠٠ ي زندكي سلما ورك تعليم رقى کے مشخ معف کروس ترکا سیاب کی ملعی اسیسوسی ے مالعت کا درکرا جہاداکبرے - کتف سیمان می و اس کار خیرس شرک ہوں تے میرٹ کرکھیے یونرسالیون براس تعکاب کا انتربورنا سے اور کے مدام مبدا ور رکن ایجوکشی سرسائی کی رو ره اینے اشاف میں قائل اور فاضل کورب شالس موحود مي ج حارس من جراع مرات ا کو ملکہ دے رہی می محر علکی و کو عالبا ان سکا بسكتي س- المجتمع لائن دفائل اركان مختصر کے سبب سے اس کا اب تک موقوانس ا ارول تر الک در توم کی خاصت کرد ہے ہیں۔ لاب يريمي مكن ب كر محله الرجال كى رم كرارسلام انبار نبس سكيانا إيم سمان بري مص فاصل مبان بروفلسيرنه مل مستكت موب مضمن فول تواما بالميء سي ا دربه بو نورسی کم نز درجه شخصه ممان مرونسیرو یں مرف اس امر رسمت کروک محاکر سلم بونورسی كور كيف يرمحبور موكري اصول الحصائبين ادر علیم مد سے درایہ نے متبقی اعلیٰ عکم سی آس اوج ترق سرسکتی ہے اور دوتی علم اور مختیات روز ترک کی جوجہ سکا اسر اصلاح سیم آئیزہ ملک معت کا ماعت ہوجا۔ متاع نیک ان کران کا مائد۔ مسر معنی کے لئے

جرستين يونسيرس كانغركها عاشه النسب الممنان كركبا فالمناكروه تمريس بالبهر يحساته بخل بذكرسيكا على لا مركمة من المرمعيول على لا مرمعيول ( LABORATORIES) کی مالت کمی روید کاکی کی دجه ست احیی انس ا ورور مدکتاری ا درسائن سے کا ت برگا کی ردبيه حرج بنس مردا على سأمن كي معلم كي لخ روبد مرم کرمکی نکرموری ہے و صابحا میال علا مرت يختلف سنعد مان المارسة كم سابقتى USER COMPETITIVE

کے لئے لملد تیار کرنے کا کبی کافی استظام مینا ماتیج رىسىرچ كے كئے سو نهاد طلبہ كوڑعينى و طالف دنا مروری ب اور اسدے که و نورسٹی اسکا صرورانتظام كرا كى -

علىكاد كے ساتبہ سانبہ ميرا فرض سے س عامد عَمَانِهِ كالجمي وكرهير كرو تصب سنة مي نے سرف اسونت کے اس کئے نہیں کی تھی کہ مرے مضمون کا زمارہ تعلق برش الد یا سکے حالات ے سے ما موغاندال رکن کے لئے المعمت عررزند بمسك ك ورده اي نتاه موارد لذار واست سلطنته كاجب فدر تشكركس كمك گر حفرت سربر ا را اے وکن کا خوال کرم مرات ال دكن كے لئے محقوم اس مع مكر ركن أنوا كي مسلمان مجي زار را توسكت من-ما مدعمًا نيه كي اتبي اتبدالي مالت تبح كمر زبان ارددس اس فعلی متب کاسوائیم كرديا ہے- ادر جمع كردى ہے اور اس ر کے دربیہ سے سرفین اورعلم کا تعلیم کا سالسازیر ع سرگیا ہے درامش برایک دور مبدر کا آغازیکر روسناہ مبدر کا بیش میں ہے اس کی طوط سے اردد داں سند شاین کے مبالات برگ القلاب ببورال سے جوان کی دماعی اور تدنی ىرقى كا ماعت بوكا- جامعه غنائيركى تعليم سكى ماردلاری کا معدودنس ب ملکه استا ملی کے در تو سے اردد بولنے والول میں اعلی تعلی كل اشا عت كررى ب يسردسان مي فالبايد University Comment,

ہے اور بہ لحالم وسعت انریسی کارگر سکنی ے میں برون رو کا بول کر جا جد کا الحی یہ اتیدائی زانہ سے اوراس سے اسالدہ البي محك تراجم ار درسي تقليم من مسك من گريه حالت مينيد قاع ندرسكي . جيب علي . تعلد ما خشد افتحاص کی لقداد کمک من ايع جايي

سرون کا این مسلق صرف ای تدرم من کر امرودی م كريم كياس إ جارا سلوك تركوب كيا جوريا يع إيس كياحل مي كركور كومنس رو الكنداك بنياد موال تم نملان سلمان کے دوں پر نغرے مال تصل كرمزل ديناكيد مدكرس-ر مورد المركب الماردية عن المراد الم كى محرباره لا كمترا يُدرهم ال كرسني أني رقم كما الكلي ادرات كيا بوايس اس كما جاب رسف ك في مار نهي - بم نے بہت المفتری بقو د تبداد پرسِشرات مجننے میں مکارسہ لیکنگ - م نے کمیلی دِل بردرال سنیوں کو علنی رویا۔ سرنے نرار اسلا ور مرسم سنید كركي من في تل موسَّا متعوزً أحجرا عُرْجَهِمُ كالعنبير سَاكِمُ بتا دى معيلينغ منياسلام ى خدمت كيين أجوره يبنج ك عانى مدوح كيميشيكي ميدسودس سم فسلمنيازي العاميح لئے فازی کی الم ش کرتے رہے ہم کے سندہ رد سے الح يرسكيرون سنب ون ارے كئى كۈك كويتم كر د إ با ف سے بمائع ما ور سے میٹے اور مولوں سے خا ور میت مے سنے مبداکرہ نتے ہا رے عالم دنیاکی للکنہ کی فکر مي رستيم بسارا فدا آمي بالحداد رزيع بدين کے تھیند ت میں بہنا ہوا ہے وہ رہ اور کا پیا كرف والارس وتست كلب ص اور فن بي نعصل مذ كرمكاكدكيا طفظ معتارت عالم دو دد رد يتيكيك عدالتول می گوامی دینے کے جواب دینے میں ہم تھ يرسىدس كرت بى - اور جى \_\_\_\_\_ كرشى وكما وملاكر جلرم بمعتشع الله دنياكويدك رسيمي-حسدو قا کرفری اورجوط باری مشیمی بوت ي ك س - الوق في كاكوني عيب بدسيما جرم بيم بي ہو محر د مسلک یہ سے کہ سم راہ راست پر علیہ والے سلفاؤن كوفرصكيل كردائيره اسلام سے خار ج كوي ہیں۔ دمیازائش سے نے سمبر کیا ہے الان الجہالی۔ کا مقود عمل سے تعسیر سرتو کا تفالد مرتو ہا کا اُگر کسی تحض کی کھا ہری شمک رصورت یا سے معیارے ایک انج مح دادسرسری تو وه بهشید مے مع تعرفات میں و وب میا وسٹ آنے والاے کافغان ہی بیک معیارے گرمائں کے ان کے خلاف زیردست براگا سوع - ابنی دائرہ اسلام سے فارج سم کر سولی دنياك إن مي بال لائي مائيكي .

(منعول نانقلاب بحاله دبردكن)

کمی دوسے ولک کے سلم ان بیانوں نے ہائ دست کری نہیں کہ گوانسوں ہے کہ ہم اس کا ملن خیال نہیں کرنے اور اینا دوسر دوسروں کے لئے صف ہے اس کی شخد خدودت ہے۔ اگر کل کی تھا کھٹے ہوں اور خوانمی کہ وسلحافر لیقہ کے سلم اول کوئی کی خدت ہے دو در گئے میں تحلیف ہولیا ہے ور تکریکھوں اور برف کا انتخام کیا جائے ہوت ہے ہے سا ووج والمب کے مطالع جوانی کلے میں انتخاب ہمارا فرض اس وقت برے کہ این وقون برفوروں ہمارا فرض اس وقت برے کہ این وقون برفوروں ادر این تی کے لئے مادیں کھیں۔

سیومنان برجیم فرائل تعکمی اشاعت کے منعوب جورے تقے اور پریوس کی داخ میں پڑدی تھی اعدادی بینون کے باشوں نے الاسلام میں اور داشترش ( مصرے کے معہ میں کے معرف کی گرز موجد مدس کی غدمت میں ایک مینرش کیا تھا ہی کے جواب میں دائشہ ذکر نے جو خیالات ذکر فالم بیکے تقے دہ اس تیں ماکل عبرے حیال میں اور انہتی میں معنون تم کرتا ہوں۔

گریمسلمان میخ که بس خواست مندونه خواب عدم دبیکشودیم دیریم که باقیت شب نشسند خزدیم

على تمتيات كيل فروخود سلالد مركا - ماسدك ايج شعبة تاريخ من لمله كملي الك مقاله كابش كرنالانم كرد بالاب موزائي تحقات يرتن مو-اس سے خالم خاه تائج مدا ہوں مے حمد آباد اسلام ان کے او علوم دی ا مفاقی کے تمتیق کا مرکز تام مندوستان کے لیے بن سكتاب مس كيليخهال مواقع بسبت ( حيفي بس- علم غفانيه كي كتب خانف وركتبغارة أمنية م كتابوس كا معتول دخيو ي مب عكم ازكم الري تحقيقات كاكام شروع بوسكنا ب فلمي كتاب إ وجود لورب كي دسير کے اب سمی بہت موج دہیں مامدان کی الماش کا كامرا بيخ دسه ليملى ب عمل معينانيه س علوم لك اورلىائمس كي حميتات كاسلسله بإريه سيكار فيول ثارُ ک نیامی ہے ماری ہومائے تو مالکیے عروسہ کے باہر کے کملیہ کھی ان سولوں سے مستغیر ہونے کا موقع لميكاا دعلم سيرشون كابودب بارت فكيما فتهلم قدر ب امکن کے کرمٹ مائے ما معرقا نیدمی محاوید ہے طلیل لقدر اساتذہ کے تقرری صرورت بے ہو طمی دنیامی رسوخ عاصل بوا دوسیارے لملیکورنسیسرج کے طریقوں سے آشاکرسکیں اوران میں ذوق علمی بىداكرسكىس - ان برد فىيسردل كى تخواجوك اورلېسىم کرف وا لیے طلبہ محے لئے ترغیبی و لھا تُعنہ کے لئے روسولی آ مزددت موكى مرسركارا برقرار كم عثم كرم سے ويى اسدى كەجامعەكى شدىد مزورت دى كاكر دى ماگى.

کا در پر پینینے ہمرِیاً مالانگر خیرات ذوی الفریع لینی اپنے ہم وکمنوں سے شروع ہولی جا ہے ۔ دوسیے امیلای کمالک بھی اسی اسراں پڑکار نیدس بیٹریک

املائی فالک عنی التی اموں برکار تبدیس بیساد مرم مطریب ۔ لموفان آئ فاعون نے نبر نے کئے مربهرا وراسلام سے ترکون کی بیان کردہ بیزاری

> ط خان عبد انحمید ماحب بی اے بیر طراط لا سالکو

> > رور کی گنڈا ترکون کیے ضلامیائیس بی پریا

ایمبری مدی می می ایمبری مدی می مور کرفتی می در ایک ایمبری موری کرفتی ایمبری موری کرفتی ایمبری موری کرفتی ایمبری می در ایک ایمبری می می ایمبری می ایمبری می ایمبری کرفتی ایمبری کرفتی کرفت

مرتس ان باری سے مرتبی آب ان باری سے مرتبی آب ان باری سے مرتبی مند رات کی شاہ وار شوت میں آبات کے مدار ان کا شاہ وار شوت میں آبات کے مدار کا میں میں مدار مراج کر دواں کی مرتبی ان اس مرتبی ہے اور اس مرتبی کی دواس میں مدار کا کہ میں مدار کی گھٹا کی اس میں مدار کی کہ میں کہ مدار کی مدار ک

نبغاً روں دویونانیوں کی تن روی کا اضار ایک عوسر درازتک دینا میں کو متیار اوس کی اس کیپنیت پرنگل کرمهذ سبعیسالیوں نے اطابسیل میرون بچوں اردعورتوں کونیا بیٹ المالدادہ وصفیاند فورم

در کیا آنا۔ ار ہداد ممرکی محل قانون نیسر بلاتا ہا ترک کوت نی نہ سر کونیرا کہ دیل ہے۔ میدعسال باتا ہی کے ملائے سلمان اوکویوں کو خرب تبریل کرنے کی دغیب رنے کے جرمیں مقدر نیا کہا ہے۔ ماہم جاکران کا قرار مرسم مرد نے کم چوڑ نے کی زغیب رناسی جرم ہے۔ مرسم مرد نے کم چوڑ نے کی زغیب رناسی جرم ہے۔

کرمسی زادن دائل کرنے کے ای من گوٹ خوررے مبدوشانی دہیں پرایکٹ نیڈیٹ کما دی کوتے میں -

رہے ہیں۔

دوں برایک سے ای کو کا الایا کا فارس کو تقریک

دوں برایک سے ای کا کا الایا کا فارس کی تقریک

دردان میں درسا ذات خات مشکلات کا لیا ہے

قال بر کو کر و بے اسر سینکایا - اس سے الحاق کا

میں کا برائٹ کا بیش کے دخرس لکھا کی ما کہ

دور میں کا کم رائٹ اینس کے دخرس لکھا کی ما اس کے

دور میں لکھ کر رائٹ اینس کے دخرس لکھا کی ما اس کے

داروں میں کا کم رائٹ اینس کے دخرس لکھا کی ما سے

داروں میں کا کم رائٹ اینس کے دخرس لکھا کی ما سے

قرار میں کہ میں کہ اس کے میں کا کہ میں در مہان کے

مرد میں کے سامنے میکی بتی میں کا گرونی ہروقت اپنے

معروضی کے سامنے میکی بتی میں کا گرونی ہروقت اپنے

معروضی کے سامنے میکی بتی میں کا گرونی ہروقت اپنے

معروضی کے سامنے میکی بتی میں۔

قبل دریں ایک سیری کی قا

قبی دریامک بیرس کا تا کی تقریر الراحدات میروان سے مبدو شان می آل در حاقیہ جزایا کی کریے ترک عود تون کا مود دها ہے دسلان منیت را کھتے ہوئے گوں کئیں نے مجمد دت میداس کی تردیکری دونیا ماکد تقریر دال بیرس کی ایک زام کئی۔

بران اید روسران او فلم کے درمعا ندانی کی مدار جنری خارت کوکے واقعات رورکت داغیں مردکھی کرائیے کرم خبرسان ایکنی ایک ذہرے نیاد اسی ملی

ر پیکا ان لامین اونیا ہے دہ وہ چیزدیکتے ہی جرم ہیں گلہ ان کونٹر ال کے ڈیمن مي ده وزي مي سب عزياده ئة يعندس-سبي آج مهزلاستان مي مرح ده بره ه برا خيلا دست هم-عمیرته افعلما د برد میفتری دمکی سے که موجوده مر د ه شرعی يردنين منهرا در احترن تحاكهلا رنبا معسرين تحنزات للعى لمورر ما يُنسب - نراً ن كرير كم الغاط اس بابي بالل ما ف م - إن ك عد في وسول كريم ك زائ كى عرور کی فرح مک کی مفا المت کے سلے مولی دوشس میں میں - کیا و مفا ماسکتا ہے کہ رسول کرم کے زمار مِن وعريش الزائي بن شا ل موتى تيس، برويستي تعين إأزاد تويساني عورتون في شفا كمت لبغير مرتعه كركوسكتى بران كفي مان وه قانون مي من سے عدت ك عفت ما تكل محفول يس

غورکے کے آن ہے کودہ ہے کہ ان ہے کہ دہ ہے کہ دہ ہے کہ دہ ہے کہ انسان میں مواں متبول سرد، عالم تعادف یہ اکتفا کرنے سے باز ندری دہ تروس کا کہنے تعلیٰ علما تسترکب رکہہ سمتی محتی مزید کا کہ رصوان اندیں سمنے حالیا جائے ہے۔ کرمندر غربی سختے کووس کا کلیو جیا جائے سکتے ہے ہی کم سمن موان تا سے دوس میں نفرت کھیسالان مال ہے۔ سماری جائے کہ دیکر میں متعادم جائے کہ انہ میں میں متعادم جو مشکل ہے۔

اس نے میں ترکوں کے متعلق مدت اپنی امر مرکوب مسلم سے مصطلحاظ میں محمد (۲۲)

بهي شالك مه واكراسل وكارضا ودرنيا كاسترس ميكة انسان ہے۔ وہ کمکسکاسیسے ٹیا شیدال ہے دوایک زبردست تعنی ہے ۔ کال کی طرا سےدان رات داس گررش ہے۔ آج دیب سخران ہول زان ے اقرار کرا ہے کہ ترک میں اس دایاں اے اعلیٰ بن مياريرم- دفاير الريان - وك وشمال بماية ترن ير اع- مروك الروال اور اركا الملام عده اع-ترکون کی دنی امسلاهاے عرب اسکا تعلیر سرسلمان مردا درعورت پرفون ہے - لمک عیرم کیا عد ك ادر دار العلوم قالم كردسي عفي مي - عورت كو ده درم دیا گیا ہے جوال کے افدا درسول نے دیا سماان كراك بدمان فيرنهي مجاماً وه درية ك مقدار مجمی مانی میدا در حکومت کی لمرف سے اس بركل الراا فألاب - ميث بك يحملان اك منرسى یں ما کڑ ہے سگر مذانے اسے نعزت کی بھا ہے كما ب سينملات كاملاؤسلما لان في تعيل نا کھاتیا۔ سلفت نے اسے ایم حرارات انحون نخے قرآن فریم کے مشارکے مطابق کے اگری دوعورة ن س الغاف في كرسكوة مف الك كافي عا اس سے دوسری شا دی کے سے عدالت کی امازت لینی مزدری ق*رارد می ہے اکفون نےسمچ*دلباکرعالم كاسونا ما برك عبادت احيا مياس لي الحفيل نے صاف کہدا ہے کہ ناز کو بختے کے بعزیز بہالامال ہے وہ مب اولمن من الا ایان کی کینیت کونوب مجمہ معنى مياس من وى تعليم كولارى قراروبيا ب-انمون لح شراوب كم يشك لا و والع من زناع ترار دبيرا ب عميت فسق ومجد دغا ادر سوك كافاكة كرةُ اللَّهِ - اوران رَّا كُورُن ا ورهِ رول كو آج إدرُب ملس اقوام میں نمائل سونے کی دعوت دریاہے۔ وه نرمب سے متنفر تخفی الكرس كم موقع بر لمك وزيب كماري بي أبيدون مسلسل لغ بركراب تغير كے خائمہ برو و كئي مجينے رقا

د کا انگذاہے۔ '
اسلام اور لیاس انفاف تو پہناکہ
اسلام اور لیاس اس کسی وہ کی
اب دیوائے مالات پرچیراجا ۔ گرم اغراض کونے
سے از نہوں ہے کوئی کیون میں لیاس اختیار
کرچکے ہیں۔ انحون نے محاموں اور شیاد دور کوکوں
چاہ ہے۔ اگر می ہو تو تعیدا ان سا دو گوری
ہے کوئی و چھے کر تہا تی ہمدو شانی شداد ادر کے ایس کی تی ہمدو شانی شداد ادر کیے ہیں ہمدی ہے انہیں کی تی ہمری ہے انہیں کی جہاری ہیں ۔ انہیں کی میں رستے فید ارائی میلی ہے۔ انہیں کی جہاری ہیں ۔ حدال انہیں ہے۔ انہیں کی جہاری ہیں ۔ حدال انہیں ہے۔ انہیں کی جہاری ہیں ۔ حدال انہیں ہے۔ انہیں کی حدال انہیں ہے۔ انہیں کی جہاری ہیں ۔ حدال انہیں ہے۔ انہیں کی حدال انہیں ہے۔ انہیں کی جہاری ہیں ۔ حدال انہیں ہے۔

ربتا ہے ا رُزُق در در بستے نے بارگاہ ر لی می گر کوار

ان کے خبات کوے بہت تھے۔ ان کانخیل بہت خیاتیا۔
اوران کا مائیں بہت بہت تہیں۔ بی جوے وی اوران کی مائی میہ نے جے۔
اوران کی مائی دکھ خلاف رغرت لیا اس لیا بات سے بیڑھئی۔ وہ
وائی مائی حلاء ورسول ایک زماسے ہت بیڑھئی۔ وہ
قرآن کی تعلیم اورسول ایک خاکسے ہت دررشیک
رخشت کی زمان ہرکے کے لیے بیجیع کئے ہیں۔
سیکے سے ان کا خوال مقالم وہ دیا ہی مدفی عیں
موالی میں کا موار میں ان کے ایک نامی مواد میں
مواد میں کا موار میں مواد کے ایک نامی مواد میں
ہوا مواد کی انہا کی سیال مواد کی ایک ہوائی کی انہا کی مواد کی انہا کی مواد کی ایک ہوائی کی مواد کی انہا کی مواد کی مواد

少少年年代

ہوندا کا بنایا جوا ہے کر مفاتے نزدیک طائوں دربیکی کرست مجابدون کی زیادہ قدرے جوابی موان جیلی یہ رکم کر منہ ب اور ملک و ملت کے سف صالی ماہ مرکود و شف میں - محابدون کی فعیلت آتا ہت کر مضاور میں اوسی کے میڈر کی قدر کولئے کسٹے تاہ بنا میاکہ یوگل جب فرجیون کے باس سے گذرین تو ابنا عامد ادالوں کا مزت کھرل ورزمیشودن سے میں اوسے والون کی مزت کھرل ورزمیشودن سے

راده می ورد اور اور مبدری مصطفع بال شاکاد اسر کاردست ك اسديالكل حمم بوكي ادر باري مددست وتمنون كا تعنبرتس كمنكن يربولحيكا تكلع سئماركرن كاقلس فبسله بوگيا - إور تركون برانسا تا دان دالاگيامس كووه ابدالابار تك ادانس كرسكة كقى اس وقت ومغل كابنده مبركا سايك لاكعد بزنزكو خروخت بوحكاتبا-ائی ، مسالہ اب سے رخصت ہوتا ہے ان اپنے ا کوتے بیٹے سے کہتی ہے مبیا ماں مائے اگلک وغرمب كودمعوكا نردنيا خداكي تنكرون عي وتسيل نر ہونا۔میری نوشی کی کوئ انتہانہ رہے کی مبسی یہ سون کی کہ میا کے مذاکے رہے ہیں الماک کیا گیا ہ فالرطان فالديثاني مان اور مذبب كي شان ركيت پوئے نام معیائب انتظاکرا تگور وہنچتا ہے ہوہ دفست مقالمب دائز الجنسي مهي تبله يأكرني بتي كر كال ايك دُاكر ـ فاتل ـ فاصب ادر ورسي اس كالبيشة رسرنى سنه ده عدرتون ادر كون كوملاك كرد التامي سركاري خارون كرحلا والتاميم يمي فرب علم ہے کہ کئی سادہ ہو حسلمان متا ٹر موکر بارمحاه رايس د عاكرت محته كريد كم تحبت يكسي فرح بكرا ماك -را د كذر اكبيا دراسي الثر إيمني

# غزل

شعريخن

## أرنبرانسي مها لرجر كرش برشادبها ديران لطنة صناهم باسكوت

ا منتآد سج عان رج تجال ت

قائم رب حبان يرجب كدجها ررب ہر اہل ول کو جاہئے دہن کشاں رہے اے آ واب زمین نہ یہ اسماں رہے دل برمیان رہے وہ نطرے نہاں رہے ترمېر بان رہے تومدا مېر باں رہے دب كرند م كسى ترامان رب ب ملعت میرے مذیرتی بال رہے يا مررس زين ۽ يا اسمال رب اینی مجی یه دمان کستاسمال رہے تائم زمین رہے نہے اسماں رہے ول مي مجريس در درب توكهال رب وعدہ و فاکرین جر عندا درمیاں ہے يال ميزان ب زب مهال ب یوں زندہ رہ کہ دہر می<sup>ن ک</sup>ام ونشا*ل رہے* 

سے دلون پیٹا و دکن مکم<sub>ا</sub>ں رہے گلزار میں بہار رہے یا خزاں رہے الچندسوز عشق بی منبط نغا س رہے سمعبانكول فامرو بالمن كم رازكو اے بت خدا کی ساری فدائی تھی سے وكملار لإب كس كو فلك ابني سركشي بسرد نيم ممل نشاني ألمرسار معا کتے ہیں ظلم وجورکی تیمس کے لئے اک برسریمی دل جرگران ب تو بیمروه وه طلم دوست جول كستم سدر المجون ي يينى بالم تدركه كے تسلى ندوسے يوكھ اس شرط يروه كرتي مي اقرار ومسل كا دل مے کیاتو کیا ہے خیال ہی کا برقرار کیا فائدہ کہ زیر گھین ہو تمام کھک بعد فناكسي كونهي بوحست اكوني

"فنا منت به خیدند مودس کیتر آد دیکستیتاه" "دمیشت بجری وفاشیا فسد دو این دیگی" "کشد به بارسیسست نر دیرکرامتان میل" دخاند میادت خرندان افاق وفرش آلفایش" دخیرشد عام دادند"

نرازها دو می میآمیات ایک بوط بیان این در ا مندالوسکتماه اس می شمان قلیز کیا ہے جم سختا بروا ریک میرسا صب مے مرتدحات مال بزرگ ہے ، ب کی مکرت رامکری حمی می جب حذب و امنوالی کاظرون تو الحادث میانو دن می میلی مانے ارجے می جینے خذکا نام یک بین میکارتے میاک مندود ولی انتخاب تا بستا

مؤنانی کرے ان تمام خود زما یکوم کی عصب عبایی ا طول اودسائل حیرسرچو کشف ایمایی حصف طبح کودیا در می کا دکید نیز جاست پیشر اظریبی مودصف علید ارجید امر کا دکید نیز جاست پیشر اظریبی مودصف علید ارجید سندن بادیوی براسی سال گذرگوی و بسی امکان پیکسیاسیان خطوس بر متنا بست کا ارسی د را دی میاوند کی جهانوسید دردی سائل می ماهسل کیا کر جان جان خود می حال دادی کتاب ای موس کے کرے تفاظ میچھ جوجا میرود و مسسب

تعینی نیرت بامث تولیہ گرامالگھروں ہے۔ داسے ابواسیکن فیرست مرد ناطون کے دیتے ہیں۔ میرون میں متعدہ محدود تولین مرضد اردوق آنا ال

م مقدم ورجیف فرصیت انکام کرد. ۱۳۲۱ ۲ کتاب الخیارت ۲ ۱۳۲۱ ۲ کتاب الخیارت م ۲۰۲۱

colonie och Lacrows a to be for a golding by W. W. Houter 2 od ed. [68]

خزائه عبادت ادب اردو کے دور مطی کی ایک وفایاب ثنا

متح تطیف الدین صاحب اولیسی ایم - ار- اس - اسی (لندن)

قدم کی ایس سے کالما ہن موہ دیں ہورکہ اسے می مشتر گین درب کو اختیت ہیں ہے۔ جو جا کیلہ دہ کہ ہن درب میں خبرش الی بورپ سے مرقب ویک بین درب ہی ہی انکی مرحد خبرش الی بورپ سے مرقب ویک بیل والا ا دورم وی کرکے شائع کو دی ہمی احدا دیسے بیسائی جرک و جائی کارٹر گنا می میں بڑے جو بیس ہی ہی سے الم ماکم کونی فائدہ بشرا المجاہلے۔ بشرا المجاہلے۔

سین ار بازیوس می کند تال بی سید بری تری کسید بری تری کسید بری تری کسید او بری سید بری تری کسید او بری کسید برش کسید کا امری کرک بسید برش کسید استان بری کسید برش کسید به می ادار و بری برش کسید به می برای بری می بری بری کا این می بری بری کا این بری بری کا این بری می بری کا این بری بری کا این بری می بری کا بری بری کا این بری کا این بری کا بری بری کا و دارا او بری کا بری کا بری کا بری کا بری کا و دارا او بری کا بری کا بری کا بری کا بری کا و دارا او بری کا بری کاب

للواسية) بيد مك حالات در الويرة كويدي.
" حزيت شاه محرة تا درى قدس سرا الديد"
اله إدخل المستاكين المدة - شرائد مهل"
" تزدي بي ايدرات ميد براكراد ان الأراض حريت الديدة المدة ا

مخدمت ایگر سطومها ب الما مگر اسط منون خواند مجاوت "کوخوان ب شایع جوا مقامی شکستی کد اس که در ایدے یکنا مرکاب یوشی بن آگی اوراد دو دیا ہے وہ سے تعاون حاصل کر ایا کئی ہم میں میت می ایمن لشتر ممکنی جوا اس نصطر دو ایس والا معلم کے جا تھے بین ایمید کہا ہے یا کہ و شوعریدے ایس میود؟ جس کی کما ب می اور میرخوم میدوا اسطون بین ایس جائے میں کی کما ب میں اور میرخوم میدوا اسطون بین ایس جائے میں کما میادی کو جو کرکر کم ویشی یا دو بازشرید تھیں۔ میں کم میادیون کو جو کرکر کم ویشی یا دو بازشرید تھیں۔ میں خواریون کو جو کرکر کم ویشی یا دو بازشرید تھیں۔ میں تعاون کی مورک تا کئین گفام کر دیل کی مددے۔ میں تعدر خواریو مرکزی کا کئین گفام کر دیل کی مددے۔ میں تعدر میں کرک تا کئین گفام کر دیل کی مان طاحوں میں تعدر میں کرک تا کئین گفام کر دیل کی عافظ میں۔

بست کی به جدود که او تعلیم الدود و تعدیقات برای الدین بین اما بر الدین بین احاب کیدا برا دو دین ادر در کرد بری الدین بین احد بری که ار دو در بین که ار دو در بین که ار دو در بین الدین که بری الدین و بری و

حمی زمار میں برکتاب تعیند مولی ہے، اس وضیال

مِيرُلطان احد شناه إ دخنا غازي كي مكوست تعي أس إ دخناه

كايورا نام ابوالمنصور مجابد الدين مدشاه بادشاه فازى

ب ووسر عي الاول الله التيكوبرمر حومت جواادر

وموين خعيان موسلات مرمع ول كياكها وربع منعيان مالت

فيقه كصفلت كني ايك كتابن تاليعث ديقتينعن بروكيتين

مٹ گاسٹ ایمہ میں نتا و ملے بچا بوری سے احکام انسلواہ

کے نام سے ایک کنا بالکی ہے جس میں فیارت اور نما نسکے

سائل لشرح وبسلام ساق خكور بي اورايك كياب

منظيتهم بعبداد فكك زميب عاكمكيم برايت بندكي

نامس المعى كئى ب حس س عبادات كے علمانكام اور معاملاً

اس كتاب سعدتون يبليد دكني نظر مي سائل

ہوتا تھا۔

ي د فات ياني -

ه کناب المصلواته

وتخاسب ابعيم

، كتاب الزكوالة

٨ كتاب انجج

2101-119

١٠ کتاب الطلاق

دا کتاب الذباریج

١٢ کتا ب انتخوق

١٧٠ كمّا ب الميراث

ى*ى ت*ئاب سائل متغرقه

474 - Fry 24-10

ے کا جود مسائل زاہب ارلیکے تحلف فیستھا ن ہ

می کا فی روشنی اللہے عب سے سدما حب کے تی ملی

اوروسیع النظری کا بور ا بنوت متماه کا اس تصعبداب

يمراس كما ب كيران ما مذات كى فبرست بيش الفرين

كرهيب بن مصعنعت طيه العرب كماب زرمحت

د۲) فتا دی مثالی

دم، تسيرالاحكام

ون نتح القدير

(۱۱) تشرح نقایه

د ۱ ما نتا دی سراحی

دا) تغسير دارک عربی

كي تعينف عن مرولي عيد و ، يبري -

(۱) تحجیع اثقا وی عربی

دم، بياليس المصلى

(۵) آخیبر بجزانعلوم

(٤) فتا وي محموري

(لا)خزانته المرجدايات

(۱۳۱۰)صلوا همستودی

(۱۵) مُشَكُواة مُثْرِيعِين

(۷۷)جوا مرانعتا و یل

دون بزاور، نغتاوی

والم بمواسبالدثير

(۳۶۰) کنزالعبا و

(۴۵) تشا دی چیا تیہ

( ۱۴) تناوی برینه

(79) نعب الاتقيار

(٥٦) عدة الاسلام

(۳۹) تعميل الابيان

ه ای شرح صحیح مسلمہ

ز بربهم ختا وی کرای

ددم ب**مارح** ترتاشی

(، م بنتياج ناصري

(۴۹) ترآن تربیب

ن ه اخلامته الاحکام

١٠١) بما بجرالراتي

(۳۳) منهاج دشانعی)

(ام) خلاصه الفقه

و) زادالغته

سيرمياب بن نرمرت برستار تيغيلى نغر فحال

rrolay

ry. Crra.

YEF EFTA

ra. Fren

79. Ern.

ram Cra.

r. trap

rist p.

rry tric

MEY EMPY

دبهه، خركية الاسلام (۱۹۵) موايه شربيت (۹ ۵)شرح نام حق رهه، مين الغتادي ۸۸۵) تنا دی خالق (۵۷)محبوح سلطانی (٦٠) محك الطالبين ٩٩١) ملتقط د ۲۲ مسارانعیا دی (٦١) كنزولدقائق امه واشرح عجزيه فالكبيد. (۱۳)مفاتیح (٦٦) تجوع خانی (۶۵) شأ<sup>ل</sup> الاتع**تا**ر (۱۸) نترخمیب العملواته (۲۷)کننزالروامیت (٤٠)سفينته الاولي**اء** (۹۶) ترطیب وتربیب (47) ما مع الصغريه دن فتآدى قاضى خان (۱۹۲۰)منیران شعرانی ديه يهمارج النبوة (٤٦) غينة الطالبين (۵۰) ىبتان، بوللىپىش ومر) محقة الملوك (عد) فتا وی بابری ـ (۸۰) تىيىرالغتادى (**4**)معدن الغنة (۸۲) ارت والمتوثین (٨١) عبارح الزموز (س مر) تختشه ولطلاب (سومي متخب الأوراد (۴۸) تختیه اسنیاج ده مرطا ( الامرمالك) (۸۸) فتا وی حادیه (۵۰) کچو ہرة المبیرہ (۹۰۱) رومنه (شامعی) روس مختل رانفتا دی (9٢)مغيدالمشغيد (۱۹) تبذیب (۱۹) کفایه (شعبی) د۹۳) شرح کننر (91)نختسرة قاية (۵۴) شرف العلمان (۴۸)معتد (94)غينيدالسافرة من (١٠٠) تُركره الموصنوحات (94) شرابع الاسلام (۱۰۲) ترح عمل وی دووی فت*تا دی ش*افعی

38(1.70)

د ۱۰۶) خلاصدكينداني

(۱۰۸) *ما شیولی*ي

د١١٠)كىميا ئى سىلات

۱۱۳۰)کتاب السعاوت

د ۱۱۱۳) نصول مادی

رمون تخفته العنائخ دمهامنتاح أمخبان ده <sub>()</sub>مش*ارق الا*لوما (۱۶) فتا وی فهری (۵۰) تغمرات د ۱۸) پر ایت شد ( دکنی) (199)متنقى (۲۰۱ عاح سنته (۱۱۱) شاطر مبتقی (۲۲) تسریج وقامیه (۱۳۳) ما تر پیری زم) نو لهُ صححمه ووین ایکا مرسلون (دیمنی) (۱۹) نتا وی همرقمذی-(۲۸) نساوی تیسه مصرفه بالانتفيار مانمذات سعاس باتكا إربس شيفشه الفته بنزينا بهي كراربوين مدى بوي مي مب كدفر اليع المدو Jen - my رفت ؛ في زقع ادرمغركي معالك ومشكلات جه السير (٣١٧) يواقيه شه انجوابر زمازس اس قدر كتب كا ايك مصنعت كعيش نظر سزا رجب (۳۱) فترا دی مالگیری میرت ادی الناری مرود برای لیکن ساف بی ساند (۳۹) تجبع بمجريين الارداء المسكة صليفين بمح شغف علمي ودوق مطالعه كايترجي ١٠٠٠) + اليم ال بلناسي دراس باست كالبرت مبى لمتلب كراس داندين (۱۲) تخفيدانخيات عام فورىيار دوز بان كالايركر يلك كم دوق طبع كمك (۲۲۰) تعبیری بتركزة بمعشعت ومولعت كصفط صروبوهميا تغاجم ياك رومها عتاح إجيداق اردوز إن ابعى فرح رقى فريب اى فرح دواكى (۱۲۰۱) محیط منوش صدون بريمبى برفعات فناى بذركي تساسب بردين وكمغا ده ۱۱ مارس دین ۱۷ مارس ۱۲۰ کتاب الذخیر یر عام جو کئی تھی اور مرحض اس کے فو اٹنے اصفیحف کے

كيمسائل صرودي كوشلوم كياسي يدمي أيك منخمرك سيعتا ا ويمنعن عليه الرحد في خود ال كتب كيحوا مع الله كتاب يم ما بجادية بي ما خطر بونبرست ما خذات كي مزات (xy-10-1A) سله المارالنها ويدمعها ول مسلكا طبعه كالبور سك اردوك قديم من فيعد حيرا إو سكه يسخد ماتم إ كران ككسب فاندم مرجود ي-بودالبث كى بولس كانباكارخا مِنْكُرى كِ وار الحكومت بولواسط كى ولس فعمور كالد كاك ورزن تياركها بعمين مغرى بربكا بن سياك الخ لنورين لينے والے بلرے تاريك كرك كيمياوى الات دوردور کی چیزین معلوم کرانے والی سے بسری الاسط ( برلی كبس سع بحية والمانقال المي يوميان اوروه تمام دوري چىرىن موجودىپ يېزى ئولىيس دالون كو دوران كىتىلى و تغیش مر منورت یو تی ہے یو درس بنب وی می اور بات نير رفتامين النامي سع مراكب ير فاكطرسا ميشان من لوليس كية ومي تعين جل جهان كبين كوني حادثة ميش آتا ہے۔ فرر آمور کارروانہ جومال ہے۔ اور لباعل مادفہ

سب سے زادہ میرت انگیرا کادموان حان کے حكى ايجا دكامهاواكنا دوارا ككومت أسطرا كع الجيزك رسست اس کے ذرایہ سے اسال پین بار فسط کی فہندی ہے بري ما كها عدد و المالين السعاليمة كاس في کرنے ہے اور سیسے جمدہ جے ت ہے کہا سی چیس مشاق کا پاوٹر مع بروين والناكمين الميون عابد بوال تارى بيغى كالميت عرفاقين والموقل

كى تحتيقات شروع ہوماتى ہے۔

عزير براوران ولمن إ

# خطبات ثاد بزر کسلندی مهارا جدمه مین اسلطنته بهادر

بحاب سياسنا مرباشندگان اوزگك باد

كيلى بع نبايت متعدى سے مال بى م كام شروع كردياب ومعيد تحاوز كااضلاع مركار عالى كاكثر شرون ورنسون مرمله سعطدروكا راناليني ب-بليغون كيفوال كي الملاع محبكوا ور درلوس

بى مى تى ابى يكام نياب اس كاس كاميدركتى بله ي كربيت دري مي بهراو دمديد ما الجليد واسب برما سي كاورموج د وشكاب إلى درسيكى عررفت ودیس ما برگاک لمده کے اچے انتظام احیان کے أشعام مس كون ما إن فرق نفرة الم سحلي وشى كا اسطا مرمده داران مقامی کی دیمیسے خود نو دوست يديسها وريامدكرن عابي لمان تكسماى عال بردد بن احدلو كلفندكى كوفيا الدكنج الشريبي خووامي لمورير لو كلفند الزارون كے اپنے سقامی كامون كورضه بدير كے لينر يان اسفال موسك و دينى كام يرمى مرون مرككى-ساب بردوش ب كراب كى ضرور تين د إده

مي او وكنجائش خرج كمه بيرتمبرى فنرد تون يري تقعيد كرا ورينج كوتنج ماسل ب إروشي وسعت كوتالير حفلا صحت کی زئی کو یا توسیع تعلیم کو بیلک کے عارات صيدالون إلى همر إمركون عيدسك مكتادكو! ان كا جواب مي موسكنا مي كه برمزورت كاك ود ام س

ادراس کے معمد گنجائش کم لفردری ہے ادر عظلی تعيفي به مالت مورده مجانس اسلاخ لوكلندا ال ائده مدلسانان برزمکن بی -

جرامة كم كرك كلف وكي مفري كا تعلق سراداق رجمان محكد وكلفدي بران مقامي فردر ديبا

بی وقت ا داکر تا جون میب نخاطب ورنگ، بادک ملک موز طبقہ و کلا رکے اور سرسوتی بیوں کے منا کیڈے ہیں ۔ آب الخ مخلف ميشيون اد وللم محول مي يكسان خوص ومبت كإمجست الهاكرك كحبكوس دعبتا كام كياب سي كالدارة كجدي ي ما تابول سي كالتك الفاك لمرسى مريد زديك مردى برسي البتراب سبك مدمت كفارى ميرج ديراذاتي ادر مركارى فرلينه ے ایے مطابرے میرے تنویرطب بر کرر تا اوال کرتے س اور زندگی کو س فرست سے مالدہ الماکد کے لئے ور تركيد اللي اديمين مدست كيكر ميك في ميري ارزوين ملش وربيميني برح ما قدي مداكرت كرس معفرت الندى مريتى مي دوسب كيكرسكون جآب كى واحبي خوامش سيها وهبركي تميل كيمكونيس مي السك ب كتاب كي استدها يُن مناسب على-

ين إيسب عدايم رئيسون كاجواب ايك

الديك اوى بن شهرى مردد استكانيت آب سان توجدد لائي ب ان يطعل وطلحده توجد كرون مح الدكاس إدمجته مبياداي سالعة فطست اورموجوده ايجت كالمستعاس قالب كدس كرزت بكونسك نياناد ترم مبندل كرے - اس مود سے كوم در في دكن ما ذالله من النتن مع زيان فيون ترج ل تسليم فرايل بيع به كا اوثناء البه محافدتها يم بوج دسيه برار زشی کی میدان کاشا در مان گاراند Leter Over Warland

ورقيروا سيمتنافذ عرصرف جدبى وليتيكس كعفلات عل شاید برمهدی میدوال ب اس استدل مرا که امدى كرونسف مامب ويقيد عاري كروبات بحاثظف فاكامعرف متغراب تلغة مثلع أديمستوس يركي لوميت مذاكب-برقى ليركى حميت كازياد دېرنى به كاظ ادركس إوكفستمالي كية بديدان ومبطايركياب مرع لا يكنا مخل ب كرميسنت ملقه كاعلى مبر كمال وزادن م او محت الديس برقى مرياى كانتظام تماني امدل برکیا کمیا کیج س کی کا بیا ی رِتام اسلامیں اس کھے يبياكى احتاد كيسان سى باك- المول تجارى م تجرب

کے بھر کرانی سے ارزائی کے طرف نزدل ہویڈ متحس حال کیا۔ محمالیا ہے برخلاف اس مے مسلمے۔ يس محركا مدركني ما ينط كرمديستندّ اب كو سی زیرا بنی کرمگا اورائی سلی فرمت می مسیمیس حجارتی اصول سراس انتفام کی کائیان کالیس برا مانے رون می بمی کی کرے محا۔

ادريك الإدكيمه منوعات بمحمول كرركي تتكا لائت بدردى بي محدكومي اس كاكر ااصاس ي- برسند ير وزن فام ما م منوتون ميمنون فركريري عير با بناجویی سمسلکوعام لوبر کھے کر دا جائے ہے ہس خوس بر برو وہ صدر نا فاصنت دح فت سوکالس کہ جران معافل شدیس گھری دیجیں ہے دہے جس تجا وزماسیے يش كف كي الملك كا

مديهمسولات كافيامهم مكانس وكيكا جب ككراب كماضره ضرور لاكتاعا المستعلس أوكلفنا منلع اورمقامی حدره وارون کی داست مال نکی ما س آب این مرور تون او کنجالشون سے بہتروا قعت میں اور حزور إست كم مل كم لف كم واستط وبرما سني مي آياي بزوز کیکی بن معن ذر کلاع!

كويننك كيزويك مهده دلبان سيكارى ادراب يركون فرق بس مية بيكى نياب موددرى فراية فالون كرى من سبت سي شكلون كورا سان كريكي احدر كوكل عدمات برآب كي لمبعد سے إلى افراد كا تعربدت سے مورنسك ك زرعل إب يسودسدولية ممتاج ترقيع بنیں ہے . ماررمایات اب كا قریبی تعلق ال كات كا كالصاس اور وسي تجريق والعنا فتشحيق من التي بمائ

نقررات كميموقع براضلاع كمحدوكلاد يرسى نظر و الفي يمك فروت به اور مد وات العاليد اس المون مزد توج کرسدگی مديد عارات ي كمرود كاركي وسي كاك

الاناب لما بالمحمورة والديكرة والاركاس

كرام كيك باشندون كونجو اورشوتون كيك خوت فاي الكشان ماكس إيرسكيس اد مكسم مانكلك تواینے خوق در اری میں اس ملک کے إدشا و کے ان رسائی ماسل کرنے کی کھرکر تلہے اورامر کیے تھے سفر کے وزلیہ ربورخ ماسل كرتكسبي- امر كيكو الكلشاكن ستصعر فأص تعلق ہے و محتلع بیان نیس اس للک کی بناریر امریکہ ہوتی ہے اتنی کسی ملک میں ہنیں ہوتی اس ملے دربار داری امر کیدیں اب اس دربار داری کے شوق سے نفرت روبروا ہے آپ کوڈلس کرلے سے معکد بیا جاہئے ۔

كردى ما من كدوه احريكه والون كالدب كعشا بى دراد میں تعارف دکرائین-اہنون لئے یہ می کہا کہ انگلستا ک ادف ہ اور دیم تاجداروں محدورو امریک سے خطاب پرستون ا ورمعا شرتی ا مزاز لملبون کی متعار ت انگیز در بار داری کی وجهت حالک متحده امریک کامفحکد الحایا ما تاسيد اب دست آكيا ب كدان دليل حركتون كوتعلقا

سولانا المعل غزادى كم ٥٠ رمى كدار سعفرلى بے کہ طلالت الملک سلطان این مودکی دورت پری م كوسوغر بإل مي بتام اسلامي فالك سع منا سندون كالك خنا ندار مكبه جوايشا أبرسلما كان بررتيني منويئ معست إصل ياشا (مصرى) مولا أحبدالوا مدفرون مولا المفرك نان مولا احبرالغادرفشوری اورمولا ا داؤ دغرنزی ىونودىتى.

سلطان ابرج مودكيم عترسلطان مكابا ليصلطان ابن سود كي فرف سے مبالان كا خيرتدم كيا سرومن عمار ر بحلالتدا لفك ك تبضراد مسائع لياس كروركى ير سررين بوئين كدوه ندب الدفتيع كم إكل مطابق رب بن - اخبر بربولا الهيل فرنزي عديك مياسار

عالك ستحده امركيس زكرني إدنتا جوا اورزب دربار داري كابي ب جيكمبي وولتمند يا إرسوخ امركن کے اِنسندون کی مرورفت میں کثرت سے الکلسان میں كاشوق الكلتان كدر إست ببت بورا بوتام

بدابوری ہے جانچ امرکی کی جلس اعلیٰ کا گرس کے ایک رکن مراد دالف سات فی مجلس نائمین میں ایک تحركيب بيش كسب كدام يكي حورتون ا وران كم شوبرون کوانگلشان کے إ دشاہ اور کلہ یا دوسرے إدشا جوں کے

مر مقد مصول کے لئے ساریا شف کاب كياب امريح سفارت خالان كواس إت كي مخست تاكيد

بندكره ياجائه معر

برسام كي بعد محل مقدس كويش كياكياس كي فونعيدتي اورخوشنا في كىسب كفالقرليف كى-

طالته الملك في تنام فاشدون اوكار كروان كانتكر بيراداكيا اورهمان كي دهوسك دي جهان احمد بإشا شیخ سنوسی اورمصر کے جا حت حرز اولم کی کی زکن میں مام تباوله حیالات موف لگا حزب الولون کے رکن سے اپنی جاحت کی دن سے محل کے واقدیر اضوں کا المبار کیا ملالته الملك يفجواب مي كباكهوه يبلي مسلم عي اورلبدي عرب ـ وه اسلام کوسب سے اول حیال کرتھے جل اور معیر دوسرى حيرون واستنام مالالت الملك عن أسلامي حالك يمني منا تندون تحسا لترتناول العام مي فرايا

ئے ملاطبین سم<sup>ر</sup> ترکی رہے ہے

عرى برسمه اكفاك وقعرن سي تنك أكراب ترکون نے یوارا دہ کرلیاہے کہ وہ ترکی زبان کو لا کمینی کو کھ پراکمباکرن میانخ<sub>یا</sub>س سے معل*ن کری عب*س اعلیٰ مر*ل ک* ماخترمي بواج سي مزى مدادج اصل مي وي عدي مسلے تعے اور اب مبی ان کا نام تحربی اصاد می ب ال کو ترکی زبان میں ہشمال کرنا ملے یا کہا۔

رَى دِ إِن كَلِيتَهِ لَا لَمَيْنَ رِسَمَ الْحَطْمِي كَلِينَ <u>سَمَّ</u> الْتَ بما بندائ دارج شحاب كمل موسيح مس اوريك ميم بَ كرسب عديلي كالنت تياركيا مكس مري تركى الغاظ لاميني بهم أخط ميكيدها أين اورمع رسب سع بيلي المطيني رسم الخط أواك فالون بي جاري كيا ما عد اوراس كم بدر ایر ابتدائی برس کا اجرا بو-اس فرح تری زان کی تخریر سمی باکلل اگریزی کیمبسی جوجا مصفی -

كال كراخبار امان إفغان كابيان ي كردار الا محقرب بياورن مي ايك تكسر مركى كان در بافت جوئی سے۔ انعان حکوم سے، کان کا بتر جلا نے والون کومتول العلع معلماكيا

به اسال کا مندوستانی

برشار برسے باس کے فاصلہ موض بتعیال م بم اسال كي حركا ايك، وحي مي جي جس وقت مل كويف كى مكر أنكر يزى مكرستدانى إس وقت اس كى عرو وسال كاتى يخس جي ورح جل مكتاب كالدوالسي ميت تير ے اور الا زائل كيا يال وركية -4-17-18-1-

بى كاددوا ئى شاسب كيسك كم ديا ما العكا. سرسونى بون كيمعزد منائذو جر اتبارا مدمنت سے اسے اس قرمی مدم کی بقابور ترقیس کوشش کیسے والان ترمیعت ہے۔ اس در رکو متاى تحاركى اراد ك بهت سنبالا ب عرلائي قدرب.

مجدکولیتن سینکہ یہ مرمهبت زتی کیے گااور مر کارکی مربرستی ا در عبده داران سرکاری کی دمجیی سے کے کام کابوم الکا ہومائے گا۔

محجركو اليدسي كراب مدسر كمحطلبا وكوحميت وروا داری کے موٹر درس مبی دیتے ہوں مجی جہانی وڈینی رتی کی میم تعلیم ہی سے اخلاتی اور معاشی نشود و نما میں کا پیابی مامل کوسکتی ہے۔

اس كاميال رك كركبين اليها نهوك قوى مدات كاجد برحراكتر سارك ليذران وم كمصنف مي موج رن ب مرایر کے لمیٹ فاج رہمی الشکل تعا ریر کی صورت بالغاكم ظاهري يامنوي اختيار كرك.

مدرسه تحصوبا والملبر كح تحيلات مين جب كمركم لومردا بميزيت تحساحه دبياس فدم ندركهن بياسي خيالآ ر پیرمیان کا دخل مذہر ناجا ہے کہ ساوا مقد تعلیم خلل سے جیجان کا دخل مذہر ناجا ہے کہ ساوا مقد تعلیم خلل بذر مودس لمضياسي حيالات سمح وبائي ينبان اتراكت طلباك مجاحت كوححفوظ ومعاثون ركيني كي رغجوم كوشش

اس ملک کے بیش نظر بھن ایسے برنصیب تجرب مسك مداس يماسيات كم تحكوك فراد و طالب علمان كوكراه كرديا احر ملك كى خدرت كذارى كے ديوكے او فلا بول ين دومصوم كريس ببعات من عوب المحدرب حلت ميرا لنل احته رسمركومبيت رور بني اور ذر دارى كے سالة لعلمي خدمت كے فواللن كو اتحام د نباہے . غوض ىب كىسا مى جۇيچە مىيى دىچەر ياجول قال مياركيا د یں مری دلیوایش ہے کہ ان میں سیم رتی ہو۔

اس سمع سے فائرہ الباتے ہوئے میں نیاب رصًا بُوَازَبُّنَكُ بِإِدْرَى إِسِ الْمِيتَ بِرِ الْحِدَا رَسَرِت كرَّابِي حبى كالإرا إرايم رئيول من وكرجوات من والني فوش مول كدا يك بروح مينت ين كي سب كي خدست ه گذاری کی ان که اورمهی فرصت م<del>ا ا</del>ل بر بی سی حرب کوده بنين به كركوامياب ابت كرين كي كردفكر يحساقه سيسك كيان كادل صفالي برزاندرمون كا-

چارٹانلون کا بچیر مان دوى من ايك مارلاكون كانجيمدا وراب مورورمدى بجلك مان بركنار اب الانتكاب برا بهال برهميب وحريب لأكي بيعا معالي يعرب اليش الاردن كے إس بيستان-



# مراکون تراسان کی تبداد چیرا آدکون تراسان کی تبداد

فراب ركن البرول مبإدر مدار المهام مور مات وكن معمد الله من ايك بما يك وامن من عم بنوال مقاص كي یخ دل بررجه به اسمخی قطعه ماریخی

چون دکن دوله ښا مصين ښاکروا پن جنبر ميش عام پځسال تاریخ گفته خرد سنجور ۳ ب پیروی بیا د واه اس بم کی ومبسنے انی مہولت چوکئی کیسلا لمین <sup>دی</sup> وامراومعززين سفونرى سع بالنظراباكوت تع بمب بان ملكوا مصلك اس زانمين ندى كا بان مزدوري اوركوايه

واب ركن الدول سادر كي ميثر وفيس عام يع بر مالم كتالا بسك بوست ميثره فين خاص بن كيا. نؤاب سيرالوا لقاسم ميرطالم براما لمبامهت ائيس لا كله روير كي مرف سے إس الاب كو ملائلات مي آيا. كرايا- اس الابكى زمين (١٠٣٥٠٠٠) كمركينيد .وس سال مل سريس ياني كالندازه (..... ٨٨ مري كيالن بناياكيا تعاربة الاب مروالم" ديوان كي امس شيرب الاب سرعالم كالعرك ما تدأما مداكيد بنرطبي بنوافي في جريك وزليسط ميدرآ إوس بالى تعتيم ورتاسنا اس بركا خرانه وروازه فارى مبدره اور فتح دروازه كمحدرميان مي تيار بوااس فزانه كالم موازوان وس ركهاكميا يعضب ہی ولعبور تی محصالتہ جوڑوان بنا اکیا اس وس کے اس ابك كترموم دسيع جس مي كنده بهاكه ...

كسبم المدتحريبا

وانحمامارجريها"

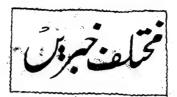
19. A 18. L. L. اللومز كالتامين إيس وتهير كرمس سعبان ما مت آور

ستمراماری سے بکرمدرد کیلیدے مرکا یا گاکسلا موکیا دوس سے مازی کان خرمی پیدا موکیا منا باق كى خالى كى دمست جريا ثيان بيدا برئى تغين اس كرخ كرين كصبط لمون كم تحكيب بيش كي مم كي مينه في معت البين ين لل اندازي كاكام خروح برارال بسك قريب مغال آب كى فوض برت بلسعون تبارك كے ان متام حمون کی تیاری می د عام می کان ا نابى كم من كالك أس سے دس سال يسل نفس ميدر باوسع دياده سراب مرتا مقارب كع الدين ال يس نواب اسما نحا وببارر من عمد ساكر تيار كرد ايا اس "الاب محافرا ما يتمرف دولا كم يحاس نرار مرئ اس الاب من مُمَّ مُعْمِن منا وملى مثله و نحبُّ مدَّ مُكَّ عَدُن كُم وزليه بالى تعييم والراء اس معليد ستساعية مرجب فران هايون نشان المتحفرت سلطان العلوم واسيم منتان بالنجان بالدخرودكن فثان سأكر نياركيا كياجل عدتام شر يراب مور إسع "الاب تنان ساكركي وجست بيزيم ركن الدولد لقبيكل تالاب بكار وعفق ابراس تالاب محان عجيرة إدر مكندة إرك اشذ يراب جورسهم الكن برنفييس الإليان محله اندرون فنم در داره **میں کے قریب ک**سی ز**ار میں نج**ودان دمن مالو تعاادروبان کے باشنے مرکے کد لے اِن ی ویت تعررك في الرب الما يجرا وان حون بذكر وا كياب النائف أرج بك المدرون فنح دروازه ل اغدادى كى نوبت بى نبيرة بى حالاتكم برون فتحدروازه ابك يا ك كابر اخراد مربودب اوردو برس برس شای مل اس محارکے دونزن بانب زودوسو قدم کے فامل سے مجا اے کے بر گرا موں ہے کہ ا دووت د محفر گذر است اور احبارات کے ترجہ دلاسے پر مبی محکرا ابرسانی دس فرحت اپنی تو معاس مبذول بس کرتا اس محلري صفائ سے يانى كى در بنا يان برتقر تنوا، س سه دوبه بمقرقهم گرده بی مین دمسنان فرید بخشک يس بخيال جيد را مخال وكذا سسست شد شاري مود و در كردي كين . اغدرون تتح درد ازه کی ش اندازی کاموازند

مرکارمالیت مادر مومیکایت کم تحکی آبیرانی کوصرف په مذربي كدالم ليان تحلف كم كردعه مدويد عليدا أماره كازار ن لين المراق المراد و المراد و المراق و المراق المر ال بجايا مائيم من ريم كار در ديد محنره احبارات نوج ولا يكيري كأسر محارس تنول تنحاس کی تعداد زیاد و بنس ہے جو محکزیم برسان کی فرامش بوری کرسکے يهال غريب لمبقد كمي وكسر اكثر سكونت بديريس ال لأكوان مصفحكة ارسان محمطالبات وسياس ويتلق مغكار موصوفد کا منتا، گرمرت سرکاری نفع پر منی ہے تواس كسى قىدر عايا ركى تبابى احد برا دى مجى لازمى ب ناابر قراين اسبات يعجبوركرد بعيي كدهك أبرسان وتموداس محله كم ين مقر كم بن وه ميت سخت بين بلك رين ند رمایت کی ماس وورے محلمات کی نظر س واست مراس وجس بيش من كرت كد محكر متعاقد كالمتباب بيرك جس وقت جلب إبرشرائط سب، ورجس وقت جاب ا پنے قیرد کو نظر انداز کر دست ۔ اسی صورت میں ہماری منت وساجت مى بيكارسيم. واليان محل فتر دروازه كى تارىخى تشندلىي كى شكايت مدسيدمتجا در موكئى سب مداوند عالم ابنى رحمت سے اس محلم کے اولیون وكمون كوميراب كردا كالديرد وسنن فررنون كركيرست إم خارع مام ربان لینے کے نے نکلنا دیا ہے۔ ۔ ابوالمعارم ربطف علی مارف

داراسحيض

الحجزه الميائب لوثان كے نركيد معتدما حبا ولاح ويتقبي كم بوج شيوح مرمل لماحون احلاس وارالتشخيع لمترى تنا برحب مان براه البي كالميادر هاركو احاكسس داراتشفیل رابر بواکریسی کار



## مردوجا عشك كياركى مشكلا

سنرامر سيكذونلدك مخات

الكلشان كى لاركبيذث مرمز دور جا صت جو قائم ا موانی متی اس سے مظلوم اور عرب لمبغہ کو مہت کچہ امیدین تقین. مرد در جا هت بهت مرحت سے ترتی کرتی گئی اور تخبک کے بعد اس حا عت کوبہت بڑی قوت ماسل ہوگئی جس كالمتي يونطاك وزارست بعي ال كع التمون من الحكيمي مرزرا مرب میکڈو للڈ اس جاعت کے لیند میں اہنوانے سي ومدةك وزارت مجى كى الكاسيان ك عرب لمبدك ب**س وز**ارستد سع جوجرا ميدين تقين وه کيچه جي عرصه يرخاك یر مل کئین کیو نخد مزدورجا و نکی وز ما <sub>ک</sub>ر قدم وزرادسے ممی طرح بیتر ا مب نهری . وزارت کے بات یں اسے ہی ال توكون كالفطاء نظربمي وبهي بركماج اقتدارليندا دراد كا موناہے مومن مب منگ کا گیا آوید وزارت قاعر ہو گ الا كحبعد سعاب كمب مزود جامست كولئ اليسانبوسكيني واكداس سعان كعضالات مي تبنشام يت ايندى **غرت کا الباری آبار مزدورجا عند امولاً موجود ه وزارت** الكلستان كالنا منه مفاحة كالتيسن سعاس كا فرض كريم المولى اخدال من يرده مكوست كوتمبركرك ،دراس کاسات ددسے مگرمال می سائن کمیشن کی محرب مرارت كالرن سع لار در كراسد ك ارلمينطين بش كالميعاد روداجيك فاحدم ودر جامت ك يدرمزميكة ولد الدركال کی۔ ندمرت ایکدکی بکرکیشن کو اپنے مبرمی دسے اب مبلااس مجامت كوسيح معنى مي غرمب اوم دورون كا ما می س طرح کها حاسکتا ہے۔ مزد در جامت کایمال دیگیدنگیرات: ا

إس كى مما لعنت برا اوه موكى بيد الربي الجيب

یر کمیونسٹ حاصت کی تقدا دمیرت کمہے گرا ہے ہ مزدور

بهاست کوبیت فری دک دینا چلیشه کمک اجور برخے

روا يجران وسال خاات الان المين

ر، ديم مرميلة وللأكو إلىنك كاين تخب نديون

ر سمے اس کے لئے انہون سے برارادہ کیلیے کیمطر يبكه زلده مرسلع إمقام انخاب بن متحسيج سے مے کواے ہوں کے وال وال کی وسف جاحت کا بك ركن مائ كا مدان كي مقا لمرمي اين كويش كرككا س ونت مراميكهٔ ولاكم مقا لمركمه بن كمبونست جاعت من مراوليم بال و تياركيا بيص مساوليم إل الجأ سندے درکرے روا بررہ تھے ہیں اورسیاسی دیا میں كانى فبرت ركنے ميں اس طرح مسارميكا و لماركوكسى ممول دمى عسالدنس را لكاداس! كامعور كوكي يس اس العالي طفه الخاب كي الماش مي محمدان لميرنسط جا صب كي دال ند كله اور يكثير النعداد ما يون سے إلىن كى كى مرحم الله مرائين گذمت دفعہ وہ ابے را دن مگررکن کے ملھ انتخاب سے متخب جو کے ب وه اسی طلقه انتخاب میں اپنے کومیش کریئے کی جرأت شركردب ميركيو كداس وفعفر منسب يبان كوكاسيالي فرمواور ان كي مخالف مسروليم بال كوكا سياني ماصعل

اس تغریرے البہ کدود افراد مہت نجوصدانت رکتی ہے ۔

---

مع کیاصو پرمارس می اور جا قائم ہوگئے

ایک افراه ہے کہ دراس پیزید کی کا ایک کیش مؤرکیا گیا ہے ہوں را بات کی تحقیقات کے کا کا کیا مور مداس کو اور اپر نیز دیشیون کی ضورت راقی ہے کمیشن پر دس اداکین ہوں کے جمزی نامن ایر جامعدا ورنا کو کھا مداس مجھ دور دو فیرویم مزد دین کے۔

#### خولىعقاب

محمیران ک<mark>رنے والا آلہ</mark> مال بی بن کبل کا ایک نیا آلہ اکا دہوہ ہے مرکے ذرایہ سے کمیان اور امرائم کے دومرے تعلید دیے دائے ہلے کوئے ابران پولے جائمین گے۔

فرائن کے میک روبد مے بی سائل ایکا دی ہے جرکے زرید ہے سائیل بائی پر چھا فاصا سکتی ہے گذشتہ مرحم خزائن اس شخص نے کیلے دورق خوائش ہے قو دور (دو کی انگلتان آ کک اس سائیل پر دود بار انگلتان کر جرکہ اینا مقل - اود ہر م چر درج بھرت سا فرجع جم کیلئے گئے نے کہ اس تم کے سائیل اور مقامات پر بھی بین رہے ہیں ۔

# بيروني خبرال

#### . بن عرم ن<u>مست</u> شاه خالسا کی کوری مصرو

ا شدگان خرد کوری مالیند ا شدگان خرد کوری مالید خرشامرتن مدرشی قالمی اور دولینس اگوردی لمیان شختا چش مدرشی قالمی اور دولینس اگوردی لمیان شختا چش کیر، خرجیملی شناه نظالتان کا اپنی قیام کا دیس فازی صفح کال پایشا کے اعزازیں کیسائمیا نشکی ۔

شاه دان دشرفان اور مکه نرياميدنې كازاد نسلنطنيه يم بېرنرواين كم -

جديداتحا ذملانه

لار فرگرمیرلی بامرادی " دیلی بریاده کتاب، در در کرکنیایے ماکی سوارد و ان کے مدوجید روالک فیریم براند برابردا کے زن کتاب جرب

" نیو یاک<sup>ل</sup> ا طرز گا کا جزار نگا ریون به کتباسهکدسدار دٔ رکنهایی به نیان مردن کواندی دس کے خلاف اگر زی نوکیشنی مرس شکا حکم تجویز خود بنرک مردن کردند.

اس کا برگا ، ذکریے کا آمناہ کے ڈاکو اسٹرین عہر تجریکوٹول کرسے ہے، افا کر دیا درخاسا ہواب دیدلیے کہ دوم کے مشتلق جرمئی کی پالسبی مش کوئی تغییر تین برکستا

ار نگار ذکور کمیشد بحد و تجویز اس مرتبه بیش ک گئی تنی ده و اکل می شمری بسیری ایک عرص قبل برین بولاش شدگیدش کسی آدارد از الار شرک شیخ بریک ساخه مال بی سی الاراد پر نبید شاندن می مشکر که تنی زور داختا ... که تنی زور داختا ...

ارنگار ذکودکپتیلهے کد۔ اورکیاما کا چکدلارورکپنیڈکی تجویرکور تامش جریعی سے دیسکیا

ستاد درمواکهٔ دن ایکن ده کابینی برصیم بنالات کی نافذ کارتے تین بر پرستر دیل ادرسر ملیم مابیش کوستال پرس **شاه افعال ساکوسرچر بربیر کاستخد** 

ملاقت تا ب خاه و ملکه فالت ا که افزاد مرمسلوکه ل پاشامه خاید خاند اربیاز پردوت کی ادر اس مروح با بی و مدت می فادی پات نے ایک صور بلا ای زوم می تصد برا کے جس کے اطاف جوابراد میں گئے سے تحقیہ کی ملا وہ از بن میک ترکہ کوارم کی بیان نظری سی دد سے دلما آن مواہر سے مرسے بش کیا۔

شاہ دیک افغانستان کے مغیرہ آمود تشریف مے مائین محصادر بادیک سوویٹ برا کا یرہ کے دہ میا زآپ کی مغالت کرینگے۔

طنجه كالفرش كانيتجه ألى كي القراعا

کوباق ہے کہ آئی میر میں الاقوامی دھڑر کا تاقد سکے بائیری کرے گانی میں فوائس اور اپیریکا ساجہ مرتبہ الدج گذرت نہ نے ہیں کے مطالبات اخدا میں نشؤیں دمداتی خاندنگ کے بارے میں افوائن فرط القدید کے بیارے مشاق افغانستان کی سیاح مستقط مطابقہ

شاەافغانستانتى ييادىشىطنىلەن. غوندىدىدىدىدىدى

ک آگردین دون افروزی سے اب کسفانی مسلخ کاکم ا باشا ور دگیرتری کام نهایت وش اخلاقی وظیور سے اپ کی شیافت اور بهان داری کرد ہے ہیں۔ آپ دوہ بخ روز دوشنی تسلسط نیسٹر لیسا بھی تاکہ گ

- بننانی در برلبران دا پس هر بچه در در کربر تک بربیش شاه این اند مان کرمیت بن ما مزیقی -لن لن کی مرز وستا نی محکس

وطن اور مربب كى بحث

دندن کی بندوستان عملی کے دندن کی بندوستان عملی کے دند مصدارت میں فی اکل میرا نیمان کردور الفاظ میر میں ایک برزور الفاظ میر میں کا دورایا البقائن فالم بر کیکار میں میرک کے دوش بدوش بیرگا ان کا میرک میرک کی دوش بدوش میرک از میں میرک کے دوس میرک کا دیرای کا میرک کے دیرای دوسکے کے دوس میرک کا دیرای کا دیرای کے دوس کے میلا و بسخت کے دوس کے دیا وہ میرک کے دنہی اوارت کے اپنے رتے تی گئ

۲ فرس اجزی صاف کیدیار ترقی کے لئے پیٹوط ہے کہ شہر کا کہ جمعیت دی جائے افدیں طرح فرقہ داراند ضاور مثاری کا اناشکر کے بند و ستان کے مشیر مشاخروں فوش حال دسر برین حاص کی ا **لارڈ مرسمین اور حمر مل**ک کی کا

 جراب بر مراشن ميرلين سے كباكد معاجه وايران وكلسا یں برخرط میں متی کہ ایران حراق کی موجودہ حکومت کو ایرانی نب*رگاهوات ب*طانوی خبا ما سكلت والاكع استغباد كعبواسب مي مراس مرلین بون گویا جوسے کو اور ارسے کو المؤن مي جرسما مره طع موس وه ايران يندر كابون مي برلما لأى جنكى حيازون كى آمدورفنت سع كبش بنو كمق فرمركارى لوريستانوا لرمي وانتفام كياكيامناس س مرقت بيقراريا با مشاكه مكوست ايران كو الزيقام بالماني جازدن محتارن عي كادكروا ماسعوهم فاركري بول المعكومت لطالي المراظلاج كم بعد ايت تعامى حكام كوك ديكى كدان حيادون كارياني مدووت خلاف

سلمان دجالان کی کیا انجن عوبالكل فيربياسى اميول ومنوا للط كمي تحست بركى اس مقعد کے سات قام کی کئی ہے کہ فلسطین کے مسلمان لزجر الذك كوجد بيرتر في إلفته تعسب السين كم درجه اطي یر فاڑ کیا مائے ۔

ارانی *فرمنه کامسل*ه

وارالوامهم كما نداركويتى النامكوت الان ورطا نيركودامب الالواقض كع باس ين استغباركيا - اس كي واب مي مؤلاكرليسس الئب وزير خارجد لن بيان كمياكه مكومت ايران ين من تمرك سعلق مرسم فيول كيائع تماريس أشطا لمت كرسك إلى *گلاب کک* ادا منس کی۔

بلنجيك متعلق بكلستان فانس ادراللي مين عرفيس مشا ورت موني تني ووكس متي كوميني كئي اوراس كى كاررو الاستعلقه حكومتون مح المحل لغرتن تونیق روانه کی ماری ہے۔

- فاني فان أيُل كمين لين واليكو یرشن ائیل کینے کی ایک معاون ہے ووکموس کیا مرکفے مرمن سے معزاد مارلاک بیالیس فرد مرال حز اللتا ے دون کو یو کینے کے الناس میں۔ وترمريمين

ہیں تیام کاز از رہ بطالزی مِلک کے آمکے المیکا كي تُوشِيح كُلِيخ وقعة كردين كل - النون ع كهاكه وه مكرست كى ما ئ ست خلولم كسانع ون كى ما نب بطان پاک کومی مزار کی اس کے متعلق حكوسى رو يكيك إوجر وافي النائية يقام مرين بندر العالم المام يستك ماين الكاك و المار المار الماد الماد الماد الماد المان كوابيات تاكرجب وه (كميش) دسور تياركيساور الممين في الركم منظوري وبيس تواس معل كرف والا

فوحى يربدكامعائنه

• ملالتي آپ شاه د ملکه افتالسّان نے آج میس فسطنطنی میں کیس عقیم الشان نوحى يه يلوكا معالمذكيا-مديبرين جها زاده ازكم اييموار موكر بأطرام رواز موت- يبان عروس كابشر تعين كجيره اسوداب كي معيت جي دسية كا

ایران شاہراہ ترتی پر

بخلوبك آرج مسلسل حجير سال ک*ک سالانه ایک سوطلیه کی خملعت سائینس کیفتس*لی ولالن كى غرمن سے يورب مسينے كا لا ميدس اكي موده مناوركيا ورايب فكؤى تصفيح ما لان ايك الكوقوان ایران *وعراوع* 

برطا نبه كااصرار

نے دار الوا م می ویک استفسار کے جواب میں بیان کیالہ موجرده مكومت عراق كوتسليم كرين كمه اين مغأ ا عند كى مرتداران كومتولم كرابا كيا - اگرايدا كياماك توللسنت كتسسا تداريان كم تعلقا شمنتحكم جياورة لاثم برما يُن مُكِيد كر اح مك مكوت ايران الدس!ب ير كوي كالدواني بنس ك

وروار العوام مرامين موالات

ہوتے *میں -*انیون سے اس کمٹرکو ایکٹ الڈی چھیتیالاتھا ک تباياا وركماكه جالد كامجوى الزوجلك كي تجريات وی در شکر درگیا به را ده ایداندا به مکر محل ایر آن معاله کی مطوری پر

. خجلس ایران سے ایران ولولنٹڈ کے معاورہ مو دت وتحارت اور ایران نغالتان سے معادره مودت وتخفظ كومنلوركر ليا-

اللي اورتركي كامعامره

المل*ي الور تركيم*عا مر ه غير

شاه و مان التدمان وملك تريابيان تشرليف لاكصاور دولمه باضحيه مي مقيمه بس آب إ لوم ولرون عدمان كالل مون ك بليرة . اسود كا دوس لا يوثرن أكيليك وه شاه وما ، افغانيكا کے اِلٰ م مانتے وقت اسکے طوس میں سے گا۔

بالتمى طاننت كامطأ

كذمست تهبذروز مولاطالك وريرخا دحه ليخ كومت يوكومليوب سي المرك فلاحست موا به وین کی اِ مبت بار بارشکا بیت کی در میخامون قتنه ومسا دکی ومدسے جومخالف مغنا پعدیا جرکئی سے اس کو دورکدلنے اورمظا جوامت کی روک نتها م کریئے میں بولسیں کی ا كا ي براس كوسفول ما دين كاسطاليك يا ي بروكوسيتو ين المالوليان كومونعتها ناست بوعت مين ان أن تلا في تبي

چان گئے۔ اخبارلوليكا كايان - بَيْكُ مَنْدِتُ يُزْلُولُهِ وِ اُلی میں اپنے ہم توم باشنہ ون کے بارہ میں اس متم ک منافیت کی طالب لزمر کی ۔ رزم

# لوالفً مِند

خیام مے والد کے خطوطاً مندوسانی تعلیم کاسٹلہ کان مار فریسا کی اندوس کے المیسٹنزیر

کلت مرائے۔ توجیش کی لیڈکے جہاک پرسٹر نیٹر مل کن مراصعتی ملک خلاف جو تعدر والر کیا ہے ہس کا لغل دونا ورفادی قل کتب ہے ہی ہ تنظم کی جا جا ہمہ کے والد کے طلح ہوئے ہیں۔ تا طی لیستے موسائے پائے ہے کھے ہوئے ہی ہیں۔ کا جان ہے کہ اس نے مری طبیع کے فان قلی نئے ہے۔ اور جب بر دین رکوائے سے اکد البساند کرا ہا ہاں کو فرومش کردیا جا جتے ہی ۔ وقائ تھوں کو در است بر بیٹری کے کاکا کھرویا ہے۔

جامعه كلكة كي خطراك الت

لا ہور اس منے میں ایڈ طوئی گرسط " کا کا مذککا رانسان سے اطلاع دیاہے ۵۔

مجها به ایم که و درختار ن نے به کشن کیسا به نیدرستان واپر نهائ کا فیصل کیا ہے۔ کیونکر ایش اپنے ملا اتحا سیک ساسی افراست کی دم سعوانی اولینی نشست کا لیتین نی ہے۔ نام لگا۔ دکور کرنیا ہے کہ یہ فیصل مقدر از الاجنیت عربی سے کئ تھی نیس مکرنیا ہے۔

مِمَدُ وسالی بیایم کامسکله ارکبین کمیسی انتخاکیا علان شدره این دستدکیش بیزیدامادی کیش تقریک نندریا جه برطان برشین املیتر آن مسئله ی تقیقات دراس میستان دور طبیق کرے گاریک این سے کیا جاسی میاک وه ۱۵ زادم بیک انتی دارد این سے کیا جاسی شرک میش داردی کردان بی دارد

سرارانوان مندبوهما اجدادکامتره سامانوان مندبومها اجدادکامتره

فی سر می کاروا ۱ رسط به دیاس می کل میدمانی گئی در این می کل میدمانی گئی دید بر مان می کارور مان کارور این می کارور مان کارور و آب ایران اور برد و آب و این احتمال ان اور در و این احتمال ان اور در و این احتمال ان ایران می کارور شمه در و این احتمال ان اور در این احتمال ان ایران می کارور شمه در و این -

بلركميني شنے كاروبار

فندن کی جون-اس دقت بک صرت بی دمی ریاستون نے جل می ریاست ابد مدت جید کا اد

اه تبرر می شال به ۱۰۰۰ بر کردیا به برگیری که به میش کردیا به برگیری که برگیری کار بیاب بر برگیری که بر برگیری این می برگیری این می برگیری این می برگیری این می برگیری کار برگیری کار برگیری کار برگیری برگیر

رام برندربرتاب ولی کوسک و یا ن افرونائیر بس کیشترس که ب کوج خط کلنه کا مقدماً ب کمانتایی کے متعلق بر زیر فنوان المان الشرورب میں مثل جواجہ ایسیر المیان وحددانی اور اس کا افرار کا اجتمار الرسائیمی سریست ابنیان مظام فرواز کا بیک منابسته مودورت

ا موس کے ساتہ مجھے اعترات کرنا پاتا ہے امری کے ساتہ مجھے اعترات کرنا پاتا ہے امری کے ساتہ مجھے اعترات کرنا پاتا ہے سندوا سال می ایشان ترم میکر سوائٹ کے دو ایشان کر روی تھی جبات کے لئر دو ایشان روی لئے میں میات کے دو ایشان کر میں بندو ان کے دو ایسان اور سالی اور سالم مالک کے ساتھ کو بالم کی سازہ کا جاتا ہے ہیں بندو ان میں میں اور سالم میں اور ساتھ کو میں اور ساتھ کو میں اور ساتھ کو میں اور ساتھ کے اسان کی طرح کان کے میں اور میا کی میں اور ساتھ کے اسان کی طرح کان کے میں اور میں اور ساتھ کے اسان کی طرح کان کے میں اور ساتھ کے اسان کی طرح کان کی میں اور ساتھ کے اسان کی طرح کان کار سے اسان کی طرح کان کار سے اسان کی طرح کان کار سے کار ساتھ کی میں اور ساتھ کی میں کی کھرتا ہوں۔

اسان کی طرح کان اے میں دور تاکی کی مذرک کیا ہوں۔

اسان کی طرح کان اے میں مور فرد کاکی مذرک کیا ہوں۔

دیکھتا ہوں۔

می آب سے والتج امی کر تاج ک آپ بیر می حیال کی می تا بداد میرسے صالحه کا جست کرن صن راحی دعدا قت کی خاط اب براد کرم چنر شایع خوامیمیم کرمی وفائی قاصد شیر چه زادا در کرمی سیخ یو بیش

کیکد اعدالستان ایشیایی مقددی طالم آنده ایت ایگر بزد و ستان سے طحن کردیا جا بتا ہے جس سے کہ مقاکد اعدالستان ان احداق تبائل کو شرکولیا جا بتا ہے جو بندوستان مرصور سہتے جی اوروہ ایک و دیائی ماہ بال کرنے کی کو فیش کر دہاہے - اور ہی ہے اس تقلیب بال کرنے کی کو فیش کر دہاہے - اور ہی ہے اس تقلیب برد دیا مقاکد میڈ دستانی قوص سائے کہ انتخابی قبائل مقربی نہیں جو اقد بھی بیں ہے کہ یا انتخابی قبائل بر وفیس ہے اوراکہ اختا اس بار جیستان کی را اسے مدید کی بہتے جائے و بند وستان کا کو دل نعمان در معند تک بہتے جائے و بند وستان کا کو دل نعمان

آخرمی این امرک درشیم می کدویا بها مینته می کدویا بها مینته می اینیا کے متعدد درخطام آوام می پینوش خدمت کرتا جول کی کودیا مام مینته کرتا جول کی کودیا مام رقته باش کیس ہے جو ان پیشتر آپ کو بی میں اپنیت آپ کو بی میں اپنیت آپ کو بی میں این کوری دیک تعری کا دیشتا ہوں آوار کا کا میں میں کا میں میں کا میں میں کا بیت وام رکھا پرست کے اساس و بیداری وارڈو وی کوریا کی بیست کے اساس و بیداری وارڈو وی کوریا کی بیست کے اساس و بیداری وارڈو وی کوریا کی بیست کے اساس و بیداری وارڈو وی کوریا کی کردیا کا کوریا ہے۔

مجھا ہیں۔ کہتر بھا سکوگ شخد ہوما بُن گداوش اسان کو اپنے سرسالئ کے بیستینر سے بھالمیں کے جگم معرطد مرجمہ کی استکا مات

پشودستان که خال مؤلی سرعدیر برطانید کے حس میع بیاز پرذوی آفکا است کلوال کیا ہیسے وہ میت اظلب خارہ پیا کررسیمیر کسمین پربیکس اور معیم علاقہ جس کی آنامیکا ہ زین میلئے۔

جگے۔ خلیم کے دہد برطانیہ لئے ہُ زاد کم حددا سُے برجد کی فالشغيرا ورائع كرين والي ما لكرمبك كي يصمحكم عاذ بنايه كا مرى وتعلى فعيل كربيا - بيهم ليصنب بمياكد رائے مرم و بھی کے دوران ملیم مرافعی اس لے کہ كون زاد وتعليف ووناست جوت عنه بكرمخزوس الح سحرا بك زجنك عنليم كارنتح كأكهمه ومنا اور ومستغريب ردسى من ورون كي سراي كش اقتمار كما تركي خواب تق جب مكل وليكن اوركو كلب إلى متارك ما تد مى وسنون ير ايام مهوكرخره دليل وخار وكلط نوشمال مغربي مرد مند کے افتا اس اورزاد و ضوری شال کئے گئے۔ سی یالیسی کے اتحت ان غریب بندوستا نیمان کاجن کی برسيد اوسطا مدني تين إلى تح قريب سب كرفون مومي م بت بے دروی ادرسکدن سے مرحد کے حاصر کے بوال س زاد ملا فروز برستان تعظیم ملقه فلامی الصفی ال فريق كي كيا ور مرارون كاليم ميند وستان الم بيك مي دكرت كرمينسط يواس ككرر فال سراي فلدن كاستعد

مل پوگیا . دزیرستان بر مرکون کاجل کیجا دیگیا دنگ دفیر و بست بلیے بیلے تلف هنریک کے جواجی ادن کے فرود کا ، جائے کے دزیری قبائل . کوم اجب کے ذریع ملت گوئی با لیا گیا مرکون کے ملکے کوطون روپے کوشکل بر برس مری اور دوافاد کو دسکران کی زبان برسی کردی گئی ادراس طیح و درستان کی تقریب کا کل بودا پڑگیا فواد کا جو کوفان امراف کیا گیا ۔ امریکا اماد و کیک برا اگریز افسرے ان افغا کا سے لگائے کر وزیستان کی گوئون برائے در بروزی بھرے جسٹ تھے کرکے کہا سوک کے برائے در بروزی بھرے جسٹ تھے کرکے کہا سوک کے

الس امراف كالياسي سلواس سع مي المرتب

اس وقت شال مغرب سرمد كلكت مع ليكر المحيتان لل جنوبي مدك ومي شحكا ات سے بلي لائ ہے مود برمداد اكب طرف ماورا مصرمدس مبى مكركون كاحال كجعا ماك ب حمد مطعمقا مات كس بخة مراكين لاربون وروفرون کی مدور نت کے لئے سوجو دہی جہان با سانی فوجان اور رسدى رسائى بركتى ب ، مادرائى مرصكى رياستىن بطانى علاقدسے بوصر ربطانیکے لئے برفدمت انجام وے ردی ہ جنرال ادرسوات جمان کسی وقت انگرنیدن کاکزر انکن سنجراح الاعقاراب لاربون اورسوارون كي يا ال علاق م تام جرال باند مع والدين المنتاب الدمع واس ير الميليفون اور تار كاسلسله وسعت يذير ي- برهنيسل كے فاصلہ برمدید کے مباہ حرب سے کمے دفواج کے صدر مقام اورضبو لمقطع بن محك يب بوان جمارون كماك برمدکے بیت سے مقا ات ر فرود کا جن برجن ہے ر لمه ، و الفراج كم لئة جند كنيشون مي راوليندي سس انفانتان بنینا اسان کردیا ہے۔ وزیرتان کے مدید مواصلات نغ مندوسان كوايان سيلحي كرد إسب وررستان من كوارن ك طرح فرج نظر آتى ب موري ر مسك مرضلع كا صدرمقام فوجون كي ايك زبر وست جيادني ب تاكية زاور مدى تخريب اور النده جلسين ام أتفام تمل بون اور افراح كى تعبيها ني اورتقل وعلى ي حيمري دفت زهر غرض كه شال مغربي مرحد الم سعموع مرحد شمال مزرى ادرا وما كصرمددد فوالمرادي اس دقت چوٹے با زر سید برک ائن کا تعشد پیس کرد اے مام أشطا مات ايك مدير زين محا وفيكسيك يري اورط فرستم ب كه وجما ذ مداحتي اخراض كيه لئے بنيں بلكه جا برحا نه احدام كے لئے ہے چو كك افغانستان موس الدا يال كي فيدد ارجا ذ كيتمل بن -اون كي ولون ين مقدتان حكى التسال مزت واشتاه اربعنه واشتال سياكر دياسيس تران يس بلد ماست مجلك في ما مان سحتا ب محمد استان بي المينسك كالمفلم فمطرو إله بمكردس بغانه كالمسيريان

بنكى اتحكامات كالبلاحدكسين افغانستان بريائي إلى اس

ومت اختانتا ن كي دريش ميت تشويش المي الم

سلالگالی والا بجیری اوردوم کسان فردا چیفالیات از کام کرتا به قربالایک تیر برای الحیوس ادر کرها به کام حالیت کا به تار کام خیر می این این کار حالیت کا به تار می کاروی به بی تیر این به این این تیر کاروی به بی تیر است می کاروی بی تیر است می مالی مودن این بی تیر است می کاروی بی تیر این کاروی اما ایم می کاروی بی تیر این کاروی بی تیر کاروی بی تیر این کاروی بی تیر این کاروی بی تیر کی بی تیر این کاروی بی تیر کاروی بی تیر کاروی بی تیر کاروی بی تیر کاروی بیر کاروی بیر کاروی بیر کاروی کاروی

ر مه ل کامی اس مال کار کار میں اس کا دکھیا ہے کہ ریاست اخراد کار دیا ہے کا اساکا دکھیا ہے کہ دیاست کا اصافا دکھیا ہے کہ دیاست کا اصافا ہے کہ اس کا اساکی اس کے کہ اُندہ جوسمال من خارش کا کہ کہ اس مورس کا دی خوارش کی اجازت نہوگی اوراس کی خارش کا دوراس کی خالات وزری کہ نے دائے دائے ہوگیا۔

پرونسیر کی خوکشی

پر دفیرسری دال یا دیری سید ایم باست نافر مقام پہنچ بنداد کا کچھ تاکا ہوئے کا در کو کہ ایسٹر کو بکر اینے کھے کو کا سافر الداسلام ہو اسکار ہے ہے ہے خاندای مجبولات سے ننگ آبار فوکٹنی کی ہے میتونی کئی حالی میتی و تورملی کے محتمل رہے ، چرکھ اس مہت مشہور خصل تھے ہم گئے ہے کے وفات سے طلبا ما ور دوشوائی محربت رہنج بیرد کچاہے۔ استحاست رہنج بیرد کچاہے۔

# مقامی خبری

کن لونگورٹ کے صاحر اوے کا عقد بیزی ارتبر عقال باشت گراہ اساب کن اور شدک فرند کا منت جا سنجا تک کے کورسک کورسکا چندہ

مندہ دل ہما ہے گئر پرسکے نئے صب دل میدہ معاور الی ہے ا

(م) نیفرستانا مؤن ماؤگیل دیدهاول جمه سبگر (ما دم) (۱) نیفرست و میشود افار دسیا نفرستان نفرور (دصه) (۲) نیفرست کمرا داصاصید میشود از فرد (صه) (۲) مرتبی نیدو افاد دسیا نفرستان فرد (صه)

(م) نیفت کشی ماؤنا کمی میتانید داده ه) (د) نیفت کشور دا و ایک میتانید دهه )

دى بنى دادى كاك دندوق دمه ، دى بنى نى دادى كاك دندوق دمه ، دى بنى نى دادى كاكرى تايد داده ،

رحلة نوام داريا رخبگ

افسوس که نواسب سروار یا رنجکس میاود کا انتقال مواسه نا اخد در الحداث -

تقرات وتصدر محكبي

رائ ننگر پرشاه صاحب مدگا دسدهاب مرکارمال کے نئے حسب ایم حیابا برسید اظم بیا در داکسیسے "ا السیل کے ایک شخبگر کی کھا کماد منظورک گئی زائد مرفری اجالی اس وقت تک بجیت مرسیسٹ ترے ہوجہ یک کرم طویل 'اکب منتد فیٹانس نی مجکوکر نہ فائی کردین، نئیرا کے صاحب اب نائل مسدھاس نام زویون کے ۔

امتحا**کت کم دیوگئی** اطلاع بی جنکرسل کونورکی طیکاؤس کے استحان بی برسی، بیرمب زیل جیدڈا ای دسیروار کا بیا ب برعدے حد

(۱) بدرا کار در محدمر دانشار ۱۳ مرشان است. چیفانجنیر کی صاحب ادی کا عقد

معلوم بوک واب مل وادفیک میاد دیدن کجیز دسترانو است و آبایش کامه میزاد کاهنداکش اطام کالین معاصب بی بیخ کی مددمی دان اعظامت میراد منیافت میرانش این و بیاد دادر کشد کے ساتھ کے کئے تعدر سرکش بیٹ و بیاد دصدائتم اس حکومت اور دورسے کنزعہدہ واردی تھے۔

تقرات محكر كولوالي بل

میموامیسلطان صاحب ند مولی تجوسیلی صاحب سے اول مددگا ری توآل لمبده سرکارهالی کا کا مارنوهاس کیا۔

شکیخ نظام کا می نظام کا بچراسیده - (د) میگوان آب آب بی برم - (۲) میگوان ته ۲۰۱۶ پیدم برم - (۲) میگوانی (۲۰۱۶ کا میگوان تاسیده القامد (۲) میگواند تاسیده کاردی کارد ایک پیشا داده آنگیشر دا کارد (۱۹ دیگیط رامن (دا) تبسی داج دان میشوددان

سمتان گدوال کا وارث ماران سامرستان گدوال کوفاسر در بردا امایک دے۔ آبکاری کے معلق ایک کیلیت

مدرالمهام مال کاندرت می ارتصارت کایک درخ است میش جود کار کار کار کار استاج می ایک کار مرسال ایک کشیر رقاصا وی (۱۱۵ سے) روسیر فوجی تا وان کے نام سے سرکار والی سے ماحل کرتے ہیں معلی برنا ہے کہ مدرا کم بار میاک کار کئی ایکاری کے مجال ایکاری میں اس ساللہ کی تھی تا ہے کو ہے جو

د زندین و لی ل)

واکه ومن واکه ومن کی مصرو منیت

ادر کو اور کاری منے مسلم ادر بھر کا اور کی سے مسلم ادر بھر کا افت ہو کا سا اور کیے مسلم ادر بھر کا اسا اور کے مسلم اور بھر کا اسا اور کے مسلم اور کی مشا ان میں کا خشب ہو کہ اور کو روان شائے مسلم کے میں کا خشب کے مسلم ابنا ہیں میں کا خشب کے مسلم کا بھر کے مسلم کا کام شروع کردا واسلم اسلم کے مال کام شروع کردا واسلم اسلم کے مال کام شروع کردا واسلم اسلم کی کان میں کا انتہا ہو میں کان کے مال کی مال کی مال کی مال کے مال کی مال کی

حيسابا دسولسروس

حسب وقرا البيد وارون كا اتحاب ميرتباد مول ميرتباد مول ميرتباد مول ميرتباد كالم ميرتباد و مول ميرتباد و مول ميرتباد كالم ميرتباد و مول ميرتباد كالم ميرتباد الميرتباد كالميرتباد الميرتباد و (۱) ميرفا الميرتباد الدين الميرتباد و (۱) ميرفا الدين الميرتباد كالميرتباد كالميرتباد

سكندآ بادكلي بي ايك حارثة

شديدما دية وتوع يدير بواء وا قديدب كر ويسنك

روم کے جبت کی درستی علی میں ار ہی تقی اور فارکن ایک

برئ تبائي پر کھڑے جرب سمنٹ کا ایس بڑا تختہ اٹھا

ر ہے گئے کہ تیا نام میل کئی اور تمام مردورمعہ تحتہ کے

ينج كريوب ان يرسع لمياا دراسيا دوانتخاص كومنرر

شديه بينجاس كولال كوره مهتيال بيوكيا را كيا رابيا پیون سنیال می مؤرت ہوگیا لیکن بلیارومجمت ہے۔

الم الصارالصف

كذم فت يخبن كوسكندة إو كلب من ليك

ومقاس ننطواب ولى وادخان ما صبح بدار تطح بعيت كى زمين جوزير كلواني كورساج هن وارفر سهر دصدى للانه كايريعاس كى كئى-

. . تعاریر میلم آناد

بتاريخ وورتبر عسف شامك ماريجسي انغان في طيم و فور ف الفنظري كامقا لم المواص يس م دولذكر يا ني كولسكا ساب موى آج نتام ك يرائع محد بعي من اليك اسارس وجان مالالذك ابين مقابل جوك والاسب-

م برجیدر آبا دسلم اتحا دمین کا مج کے طلبہ کے درسيان مقا لمرتقا ديرجوا اطرمبدانشرا لمسدييي اود مبدالرتن صاحب دليش متعلين عنا نيه كالمح على الترتيب اول ددوم أس - ترج مليسا لانابسدارب نواب اكر أرخبك مبادر يمن الخ كورث بوقت مارسا عن شأك بِكَانَ بَحَبْنِ وَافْعِ لِإِزَارَكِيالنِّي مَعْقِد ہوگا۔

مرسم، ود کی، وردهنی سے اس سال سات طلبه مئی کے امتحان میاکموا بٹن میں شریک مہورے تھے جن میں سے بین طالبہ کا سیا ہے ہو سے من سے نام حسب ذیل ہیں۔

د ایکنیش ایشے ٣١) بألكش طيري د ۳) بیشا راهر کا بول که آصف الرس الب

عصو خبرهج كيراصف الإدمي عارده الروار تبر موشدت سے آگ لکی لوگ بہت پرلیشان ہوئے۔ فرکش یوٹن کا نات تو*مل کر ہاک ہوگئے اس کے ساتھ* بفیسے سُدُ إِنَّ كَالِمِي مِبْ كِيرِ حسد مل كيا - لوكون كوفل وفيره لنا شخل موكيا معنعت صاحب لفتاك ووكرك كا انتطام اورسيست زوه لوكون كے كمان وغيره كانتظام بررايه وكالسائسين كما

معتدماحب كمبن حيدكة الوسلم أتحاد اطلاع دیشے مرکدہ۔میرک کے اللباکے تعریری مقالد برجین ملا الشروقيام محرفان طيالترتيب اول ودوم إسعة نیزکو ازاب نافر ایرجیک بیا دری صدار ستدین كالبك طلبكا تغريري مقابله موكاء

انخبن بعثارالعفرد شعيه يوم الاطفال سمت مغليوره كاسالانه وعباس بصدارت موادلي ميرمعا حبالي صاحب الممراول مدالت ديوان لمده تباريخ مراروى مجيلتات

ےز.

لک معظمری ساکره ودی میند وسببلکے زیراستام سوحون روز کمشنیه کوآسا بی جا سے گی۔ کاسے غلمہ کی بعتبور کا عبوس سمى نكا لامبائي كا وراس سلسلة مرجبتند ول كمندن او مِن دیک بیلا*ک ملسه تعبی حومحا۔* 

ہمار معز حریار ولن حو حبر اكثرموزن اليتين حدات كويشكايت عي كدكسب مان بواست غير تعلُّقه الله الكالي بني كى حاتى البيو كم شالقين صفات ك اس شايت كورفع كراين كم الع حسب ذل والدور بكرتم موعه عام طوريدا ملان كيا ما كاست كه خواه وه مو ليري مون ل عام خريدار غير تتعلقه اشياء جوصرور ستدج وللب فرانسكية مين مارى زخ سے كمفايت روازمون كے البتہ ذيل كے البّاء كى روا كلّى پر پچیوری ہے۔ (1) **معا**ثمیا مبلی *مریسٹن*ٹ شیسے قوا مدکی آرہ ما نعنت مو-(١) وه اشياع اتنادماه مِن مرسط ليُكلن إ اكل نوعيت بيك كاحمال مودرس) ألرك ممراه اشيا وسطلويه كى كالرهر وحسمه امردسائر وسمر بونى جاسط رور دعام مداكى كي شكايت معاف - رم) أرد كساته وينا ام دعيه وملام مراحت تعتبيم يثيه غانه ونعلع صاحب مطابس مونى فليصفأ أكرسيكم اشيش فريب بلولواس سيمى بياكيا حاسب ادراسي مى صارست جوكه مال ذركعيد بلوس مارسل وانكيا مليت يأذرليد يوسط ال براه كرم لعد الخطوا في ووست اساب كومي اسكى اللاع فياديل المشترست من المشروكين المستركين المروكين ال

محرمتان (۱۲ بخراحه لظام الدین من ( ۲۵) ایم بشید تحى الدين. (٢٧) مبدالرزاق فجيعه ٢٥٠) تحديد الدين ودم مير وزارت ملي خان و ٢٩) سيد كليم السرة اصى (٣٠) میرفهی علی (۱۳) بشیباحد طاهرٔ دسس) ین کرد ندارا مارادٔ رسس) مرزاعی الدین ملک دیم سی عروج احتفان دهم) سے دہرا بال ، دوسی نواب ملی مان-

را<u>درار را</u>یار بهار صارادی می شادی بتاريخ ٢٥ ريرست رامبرداك رايان بكيافه ماشی بیساحنادی پیضرا حرشا مراح بها در ک*ی مشیصاحب*ه كى شادى كى تقريب ادا جونى ـ راجه شام رى سان بارى ما مصمعززين لمده اورعبده داران سركا وألى ميست اكثر اسحاب کو دعوت دی کئی تنمی۔ .ا جیسا سب بے مہا وا*ن کر* حزو اینے ان سے ارمینائے اس تعریب کی دلی تبنیت ر احدصا حب میدوح کی میش کی ماتی ہے۔

محمجه عرمد سيلي حعزت اقدس وإمل سن كولوا لي لماره كوكلرد إ مَنْأَكه وه للإنجاظ مذعرب و ملت شهر كي قيم مسلطيع بیوگان کے امون کی ایک فیرست مرمب کر کھیٹ*ن کیسے* امر حكم كي نعيل جولئ يرمعنرستدا فدس واعلى لن تجده ب ماہ گزمشتہ کوایک وزان صاحر ایادن کے بوگان کے بين صاتى وظالف مقرر فراً ديئے۔

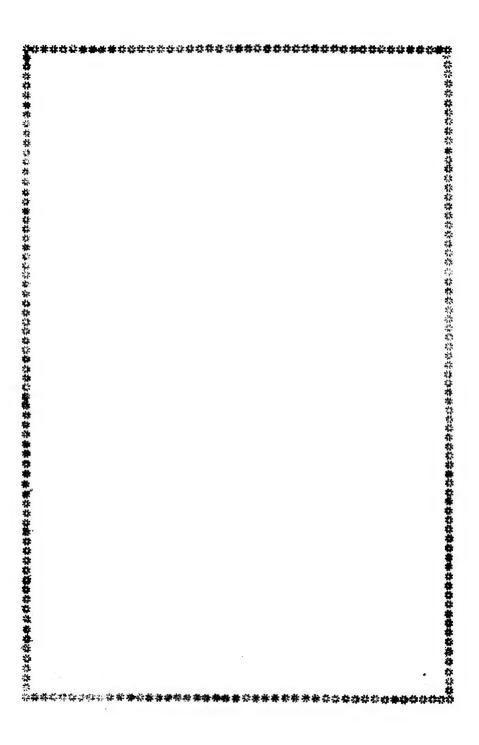
مهدن الموس كماته ساكه لابرد دخبك بها دربرا ورنواك مرفريدون الملك ميا وسن تباكغ ٢٠ رتير سخت**ون دوبير** كو د فات يان-

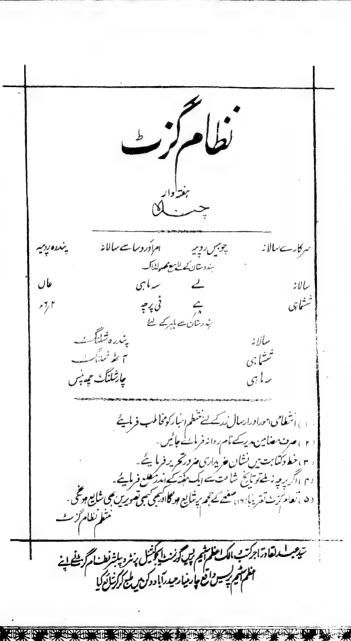
علالت نواعقب المجلكيك

نواب مِقْيلِ رَحْبُك سِلِور علاج كَيْمِ الْحَرِيرُ مِنْ الرَّحُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ - بیرختامنیدبزم الکشان روانه هوس*ت*-منارتهم حي نريدول حجي

مطرر مشم می دیدون ی ناظر رو کوگری ترایخ ٢٢ رتير شيفت كوها والي إ درورنه بوك جهان وه مجد دن شيرك شكارس لسركرين .

خقرب جيرتا باداد ته كانغرس كاانتأات رزيرونشي بإزارس مهنه سروحني المئذوكي العرشم لبيتركامين آ كى مىزىرمىوندكا تغرب ئدكورى تقريركرين كى-القيليك وي أثبي التهلشك اسوسين كمسلطكيس كاكرن سوان





# والمرادامينان الما المرادامينان الما المرادامينان المرادامين المرادامينان المرادامين المرادامين المرادامينان

Consultation of the second of the second

AN AND SOME SELECTION OF THE PROPERTY OF THE P

The second secon

اكثرمغ زنيا بقير جضرات كوية تتكايت تقى ككتبخانه نهرا سيرفيم ا ب چوکه شایقتر جضرات کی اس کتایت کور فع کونے کے لئے حسف ل تواعد مقر رکرتے ہوئے عا ليا جآنائےكەخوا ە دەببويارى ہوں ياعام خريدا رغيمتعلقە استسيار جوضرورت بروطلب فرايحتے ہيں` نرخہ بیخابیں واندہوں گےالبتہ ذیل کے اشیار کی روائگی میں مجبوری ہے۔ (۱) ۔وہ اثبار جوسر رُشتہ ٹید کے قواعد کی روسے ممانعت ہو۔ (۲) وہ اثبار جو اثنار را ہیں طرفے ب نوعیت بدلنه کا حتال بو . (۳ )آر ڈر کے ہمرا ہ اشیامطلو بہ کی کا بل صاحت معذا مروسائز قق ورنه عدم رو انگی کی شکایت معامت (مه )آر لور کے ساتھ اپنا نام وعہدہ ومقام بصاحب لیسیم شیرخاہ خطام مع نی چاہئے اگر رملوے ائیشن قریب ہو تو ائس سے بھی ایمارکی جلئے اوراکس کی مبی صراحت ہو ا نوکیاچکئے یا ذریعہ پوسٹ ہ کس براہ کرم بعبرطاحط لینے ب ورخ رفرایخ مرقبمیت فی ج نرخنامطين اشترادات نطام كزث مارمنيا رحيداً باو وكن الكظالم

#### منيم بهترازد عدكم دكين عيات يرى يزان عضار سودفام ابي -



ع. و- حيدرآبا دوكن، دوشيه ارت الادل عن الدول عن الديم المريض واوم الإربر عن الدين مبدرا

#### *خنداست*

ماير كين كدير طود فن باد طرف وان القلت عكر فالكين يري على بركيسة ب في الحيط الما المكنى و بري طرف المكنى المكنى و في المكن المكن

رط بارف نتمان که معلمی مرف پیسلد به و آن که ده کشت دالابانیا نعب نکاس گردان که آل دار می از اکبی اور خردان فی سراید داری دوندن زخی چرف نیچراس کا یک کار بارط خادان مداسب می مکت سی تا دنی در مش بیچری ا درجاب معرود کرمان ای فیرای

ومان سدارس وماب موكراس.

اعتال ار بس بیدافسوس بے دسفر تطای مشکلات می ذہر خرار کی شاعت متوئ رس بی بیدہ سے انشاء انشد ظام کرٹ مترب سے مانج سے دارخائع مرتالوسکا امیکہ جارے معزز قارمین اس التوا بر امیکہ ساسندائی گے۔

چندال بیدسوقال غربی ایک فلم می فرددر کا کونا طب کری میرا تباد

اله كار فرد الم المراب بر واج وي كاران به يما من ورود به الما كارد و المان المان به المان به المان به المان به المان به المان به يما المرك و المان به المرك و المان به المرك و المرك المان به المرك ا

تېروبى كى رپورط تېروبى

ا م كل مبدون ال اكب الم ساسى وورسدكند دالب رقانان مكوست سرس سوم وه طرز كومت يين مدرماتی محالس تنذا درشرزی ملبن تغند دغره سنے اوارول کے طرزعل اور شیدرتنان کے بیے ال کے مفید بإخرسفيدمون كى كذائي كي بيدوس سال كى مدت مقرر کی می بق جرمال من متم سون سے ۔ اب ای قانون كم مطابق مروري بواكم مكرست سندوستان كم ستعلق كوئى تقسفيه كيا كاشت آياس جرمه المرزمكوست بي إنى د کھامائے یا اس سے زیادہ اختیامات سے خابی۔ إكر مُدكوره بالااداره بين كل طرة حكومت بي غيرفيد البت موتوال کے لیے کوئی اورصورت لکا فی جائے۔ اب دالم یه امرکدمنیدوشان کی موجوده المرزحکومت کو ما یخاکون ۶ - انگلت ان کی مکومیت کاخیال ہے کونگ مدوستان أنكستان كرائخت معاس بي أنكستان كم منت وملس مين بارتمنيك اس كالتنفي كيدا در مبرول وسيص ميذ متحب مبرول ي ايكميتي خاكزمندان وراندى مائے تاكر و كيفي في وستان كى مكومت كے متعنق فانع شرال كرم باركم نف كواطلاع رك یی سامین کمیش ہے۔

ب ساین مش مغرب وی از باس مرین نے دیکاکہ اس میں سے مرول می الید بھی مبدوستانی عبركونني ليآكياس ستأقلتان كانشار يمتاح تتتدني لددن اكت بوتقا سعما لات كالعقد م ريغتمد المرب كريه فيال مرتجاب وتبال كو وي والا العدال كورلس كية ما لا يك لك فيستح سيعزمه كاخشت مرةنفا قابيدوشان ك حكم الن من محكم من وه اتن فرسه مك الداتي فري آبادى كى متت كانسيد أن بالترسيس يالنايال فيلت ب كرنيد ونشان كي وفقت المدازا ومالك س مجر الحابش وحق ليد لكون من جيمه وممثارس الدان مالات كانعيراب والدقي بس بس ميال بريست بداكم مي من كا محض ومودي باس لي دلت كا باعث ب اسكى عدكرنا العال كمدور والماكرة قلت بروالت البقاس سعمالوكرا بإسامد الكمان كالم

موركما دنيا وإسيم بي ابجازيد واصاس وجريح ظارب كدان مالات م مولاً تمش كرسام تمالي كيف يرا الدي وكس طرح فودي ولهل بولي الد مرددهان كوسي ونسل كرميت مي

ٹان نوہی ریس ہے۔ اب فیال یہ پیدا ہو تاہے کیجب بمکمٹن کے وعم اب فیال یہ پیدا ہو تاہے کیجب بمکمٹن کے وعم ورم توضی وی ترمیری بر- آخرم فردلی قولی انا مشتبل مرج نس برات نیده بادی موسل کس مرکزی بدق

ابندارة اتنا تن كركبيس كرويتاس المدكي مكومت كى ورت بني ريا- نا درينا به مكاوت كى كونى وقست اس رم - اس في سياسي زمانه كي البدا المقالية فرانس سے بوقی ہے جگر فوالس کی مقال نے اورائے اور امراک مقال ہے ہے جامع آگر اور کا مقالت ارد ما الدهمبوري مكوست كي شا دوا في ال سامح ى وصديطي نودالكلتان كواكب يلخ تخريد بواليف امرك س انگرزول کی نوآلامی جواب مالک سخده امرکید كبلاتى ب اس ف مكرمت الكلتان سع بداسته كى كرآب مى يراني بنائ ويد توانين ما فذكرت بي محراني بإرمين فبرياس فاليعل ونس مركك وس في مم اب آيده آپ تورن محصول أداركرس اس رامجلتان کی حکومت نے بیج قباب تھا کران تر و م كشى كى يكن إس لا اى من اقتلتنان كولتك ينطاش لغبب بولامن كالتجرية بواكه الك محده امركمه كالك فرادف أنكسان مح المقسع بالاوراب ده خرداکیستقل سی رکستار پیرم اکلیتال سیمسی طرح کم نبید افتران ترکت ویکسی امرکه ك مركام كياس عام ونيام كا وي

الركد كم معد المحلقان مي المدنوال وال مثلًا كنافوا آمشر لمياحنويي افريع يعفوني سبنة آميننا ئر تی *کریکن*و و منها ری کامطالبه تر اب کی دخوانگایتا ت سن كا جواب سي ديا ـ ظامر ك يلغ المنظم كانتحربه بالوارثاب بوالعداب بغيال مي تبأكر نوا أولو كے انتدے خود الكتان كى افتدے مى لمنابعد فود دفكراك الساسم ون سوكيا كامعن فارتي تعلقات کی مذکف و آمادیال انگلشان کے باندوس احد اندوي انتظام اور مكوست بن مه والكل فودختا مول به كوياك المرامي غير خور محمد الكابوي -

ال مال المراس غير منست مانيده وم يعتمن كاكر شيدونتاك كرا وميلا إ وازادي من ما ہے مکری کو کا ل آزامی ما ہے کا گرس کے بد مخلف میامی دائیس کے لیڈروں کی اکے معلی آل المرا العراف ك المائونقد مل موسك وض والما كرة عاونيد صتان كالي وبعد كارت تراوك كانتها بالكسر مراجع ومواسط ال زُكُرِفْت مع كربسني الكِنْمَ بِهِ بِي الْكِنْمُ فِي إِلَى الْكِرْ مه در مرست رتب كهدي كمديرتهود

محب ولهمن نيونت موتى لال نرويض ان دونش مهم ک درت میکمنی فے بعد وزر دفکر شد درستان کے لیے لك وستناد مكرست تياركيا الداي ديورط بي ابنول ع كالمرس كفعارى طاب مل أذادى سى سفارش نبس کی ملک" نوآلبا داد کی میشست کی خود فتاری کی سفارش کی صرکوتم اوپر فیمنور محتاری کیم سکیس نیانچه هاد کشش که اخبار مل برای سی کی دادرف شابع بركئ يصص كامتا دخم مستن حب

دليمي .-متجبع بونمتي نفيندوتان فاومترى منيت كيسل ربعني كاكر فردوننان كامنيت برلحانزی نزآ با دیدل کی بوگی احد ده سیجوده طرزی مکت كوكسى طرح كواره بنبس كرسكتي كدشيدومتيان بإلكلتيان والصحكوان كريب بكك وه مكراني كأفتتار كوفو وجدول مالوں کے اُل مقدمی متعل جائے کی داے دی ہے۔ موجوره مبدوس ممنا تشات كمتنس اس

تععبد كباكرده كمبي بيخوارا لمنس كاسكتى كذكوبي أكفيقي دور سر مرحکوانی کرسه وه کامل خرمی آ زادی کی مفار - 40

ستده كامتعلى محلي في المعتب كالمبت كانده اكسطلخده صوب قرارها وإي الدأنيده كوسندل كملي بندوهم مداكانه ملقه أغجاب كاطريقي منوخ كردياجا ادر م صرف بي بكد زبان كم محا ظرت تمام صوادل كي نقيمى ماست ردسى داستر وسيستعلق الميني كي رائ ے کان سے امومبر ریٹید سے مری انتقات رس جراب مكوست بسيم من - ان كے اور ارس اگراكمني كبوساعات في المسية اوس بزار على موراب ان کومپرورسندوسندگی اعدای دادان که مقاطری مکارست بلندی جرجنیب سنت وی مقت النده قبر سندكو فال دري كي-

كتنتاكس املى كيسللي والمام معات بدا واراحس كارى البناي تنايش كري كالحرس كم ساية منعقب كالجارم ويركزار مصمور والمالي بعاراك ي ايالمان لازور كالي المل المراكزي الدارده ماس قرورا ملي ويرسي كالمتكة بي عاليش م- بسياك الخرث كانت المنتزاد يحث

المراديعيده وادول نے والب مود منگ بهاور کوفرة و مِتن وما مي وتوتي وي الن كم علادة بن مليد عمري مینیت ایج سے صدراً او مصور من کی طرف سے

ملري في في المرب الما وال المن المنظموا -

برنتادما ديس المفلنة ميداعظيف مدأرت كي-

لأب مام بو توكونيهات كالمرف عن اكب الديس وإكيا - الداكي والبرات كيكث المدريا وكالمركيش

كياكم اختلف اهلى ماليس ..... كى طفي

اك أي الي بارواب مام ي كليس والأكيا الحداس كحواسي واستعد كالسباعد فاكسبت مفخز

تقريري مبرس ابنول في محكومتهات من المحافظة

كاذكر كرت بدال كرست ست ممالي برجالا كا

کی امدآ فرس راست کے یع دعائی علوق برائی فقرید

مر برالل الماكد زلب ماب ميسال دس تصنيح

ادريسي الكتال كي مندري داولي .

عمادان إل كاطبير سراكسنى مادام بركش

جرنوك بهاتباكا نبثي كحديم لمصيع تمامل احد ساكره كامتحد الالكرة في كريد الا لا لول امدرك ككومت برلحان ستعلين والسرينس علي مكاتي مه فالنَّا برودلي كم معتمد كا طال منكر أكم شت بذندال ره طاب محر محزشته مدعمن مینے سے بردولی کامسکا ایک توی سُلان کیا تبا اور بردولی کے فویب مردور امدكا شيكارفيك آزاك ببول عددإ مانعت أمد معبت كالحوال كالح رب تصامطني نوعميات دال أيك تمك وفير كي تكش س مهامتا كاندى كي سيلت ران کا امان در سے بتے۔ ایک طرف بی کے تم ہوت شياكره كوكاميلب بالفيي نحان بإنى اكيركر بصبغ ادر دوسری طرف انگلشان کے اخبارات کا کھی کو بالنوكي كوكية اج كرفي أين اسان كاللاب

الارب تبي مؤمن فعدا فعاكرك لب جرامة عنيه ميواده

مرف وم رستول كرمطين كردسني دالاست ملكره وفرخى

وكامران كابلم بسهد

برلمان تاليخ ذبس شا إل سن كوظالم ادر ما برنامت كرية مي كوئى وفتية باقى مني مكتصال ك تعابري سندوستان بربطاني مكرمت كربكات كزحب دوش كريم كابركسة بي - بيه تشك المنت ارس مل مل الداس كامات زنده سي سيابيك . الى وقت نيد اربول ك دحاء عانين موسل كرندا تاديخ كي صنينت كرب نقاب يجيء الدويطينة كرشين ومومف قاسح لاروكا لوك تخصيت سي توي مسالتعلق أيصف فراع المرز كافيال بي بيترية الذكاف مريمي كى كوشش مي كاسياب بوما كانسيدوسال كے دوسرے بطانی مس واللہ مشکر عيدال كے كادنا ع د احتصات كى دشنى مى كاعظ كيا توميت ادرام مل كوآب مرل ماي كر كراب كايو احد دامل مينتكو مرجود بنبي تسكين بنبي معلوم بدونتال برس فقیری بدول بی کسد برابزملس برانا ما که بربالي علسواء ويفقرون كي بقداد ترتى ي كي ماق

ه هم که بي وا کاپ کهندونان پيچ کالمنت اب وموجوده مكرست في مل دروان المحافظة عكر فواه مناج نام كيا بر كماب كى دفر ال ف الدوشال بن ي ايك دودى طب ننا كلب بي معتديدا دوسراه وا علب كى كراكي الدر والله كالم من المفارساد فالدر الله فالدر يك على المدر سي والعد المدال إرفاس المراجمي فامدى سالد فارب كوفريب كاشتكاد كونكر استفاحنا فدكو كم مع مردافت كرق عدد ل عمى يرقرتي ا درسيد دخلي كا نا درى مكرمسادر مرا اساس کو کی نقیل کے لیے علیان کوستر کیا گیا۔ سے بعلی کے ظالم کی اعلا بعطا كانزود أحدال كاسرطار وليعان

معفل كل مع مولعني كل ملستة كرا ينط سنة كس ببالدى الدقرة فيست بن طلق العنال احكالت كامقاله كياددة فرمي كامياني مكل ك — كاميان مرت دي ي بني بكر لوست شدندان ك -

بتى كيلنيوكون لك احلال يواكدا نشاح يركورنس البرسة عده انتتامي تغريري س النولسط نزم كوت مجر شاء إلىين تغربها اختنام أكب ومحكى مرموا الدوهمكي ببي البي كه أكر بغيدوستا في برلانه سے لیے ما تف نروست اسبر تو شايداس ومحى راجي افي مدرسي سروال سية مراب مدوستان سبت كيد الحراط المامكان الرار رودلىنى اس دىمى كى تقليًّا بوائدى الدراراني سرابط براب مدم بعض كانتوسى تطا كر مكوت ببر كوال كرشرويد الفي فيد البيض بعولى ك قدى ميده الماشراليا ورار اكرمي ماس يح بعد قرتى سارج شده الأمنى ألل الكل كوداس ديجا كي . فوض بعدل كانت مندستان قرسيت كى نغ ب الداسيب كراب سنيعتاك بن الاستعال رائىن ئىش كەس بىلى كىسا ئۇنجىلەستەكا-

لواب و و خرار م المراد الم المراد و ال

ببادر کے ملیز رمائدہ ہونے کی جررمائعاتے

مختوروانع ملت بإدستبرد وزر الخرتيلت ك

سرفى سے شاہیے کیے نتے عدا جلائی حلاق کا کولاب

صاحب فاتلامت تيلات كاجائره مسه دياب ناب

صاحب کی خصست کے دقت میں اپنی ہی ہوگی سرخی

سروار والماس مراروات

كى بريوزى كالنفائدة كرمينط مي تناكر يدياً إد عدال كافست وف كفال رصيدا لدفع

تحبت بعرجوش وتووش كالطهادكميا معاندل يسعود

جك بإدربي الرواس بزرد ما معدماً إمك

سي مورب هروب ماصيط مخلسا ماس مح وإل الني ما مرامد ل كاتنام كانظام كرك اليعرب وسال أفري المراب الكرين الخرس دانساب عبايل باكيكاب كين كالمتعالث کہے فاگیا ذاہد میں انگلتان سے مہی تندیکے بدہ کاب كرشرو كى كے احديد بى مال كيمانا ب رس كتب مديد رين مدات كونا ل كرف كسيرة آب مجروا بال لا مفاختيا دكري-

لم اومال كامتداس ي مولوي وحيدالدين عم مرس الدفرسيلا بيونى كرمولوى سيدوحيد النين اسليم في طيخ وادجي

مروم ک مفاست سعرف ایک نثا وی کامو س بول بكراس سعقم كولك ادب الك مذيم مريدة نكادا أيمحتق لك بابغ نظر بردنسير كافتعيال لموار مروم بالىميت كراشندسسيتي ابتدأئي تعليم فارى ادومي كما تحيل فالباطن بي مي العربي محيد سمي كى تي ادامل غباب يم ملك طال الدسر ميدجيد مثلاثي ا ذراد سے تعارف کال کیا سرسیدرو کی مقناطیسی قبت نے مولوں کم کوکی مال کک علی گوہ ادر ہو کہ علی گوا ہے والبت دکھا موم زاد تک مرسیدے علی مديكارب فالماسريدك التقال ك مدمر وجميده نكارى دويا سدال كنايا ومدس في المنظوط

زمیداراسم گزش وخره حراید کے دیردہ کے جس وحد سے بیے مرحد بها دل وراد میں استادی رہ یک ہے ہے اسسے کو ٹی وس بینے مرحد مشاطقاً کے بھر کے بیا مالیا مولوی عدالوی صاحب تقدائیں مشافیہ دیشریسٹی کے سائے دیشریسٹی کالج کے ادو و پر وحد مقروم کے رات ویشریسٹی کالج کے ادو و بیر وحد مقروم کے رات وزیرسٹی کالج کے ادو و بیک انجام دیتے ہے۔

میں ماہ میں اور میں اور میں مرجہ نے انباکاہ کھیا۔ جی بیٹی کر فاشروع کیا اور اس فلیل حدث میں تشام شدورتان میں آپ کے امتواری وحدم بچھ گئی اور حیورآبادے قدم موامی ہی آپ کا نام مقرولیت علی کرگیا۔

می ویشد برال نظام گرف که اموار آب نه بهت بهت به افزای فرای تی امداس که بیلی نیک بهت به بی بیلی نویک به اموار آب این به این می بیلی نویک به بین می بیلی می به این ب

خدامرهم کوجدار دمست می مجا پیما ندمل کرصنجیل مطا فرما کے۔

وارالعم والوب اس تديم واراسام دارالعم والوب والاستاري مالات دن بدن نازک محقعاله تية فرس سركارماي ن اس كومناسب خيال كياكه موائلات وليونيدكى تخفيقا کی جائے حیا کیے بیاں سے سرکا دی طور پر موادی مید مى الدين صاحب في اسع بريط أيث لاا قال مريكار فالمرتبيات دراز كفطي سولوى سيدمى الدين متا مخمق فيكات كربت كاركز ارامد ممالم ننم حده دار بن ال تحقیقات کے بعد سوادی مباعب کنے جو دبودسط سرکا دس میش کی درسیت مجی سوی آدر بالكل فيرطانب واسانة تبي سي اسيدس كم اب وارالطوم دلوندكما التت ببيت سفن ماس جدومان أربق كرمغيرمو عجيم دارالعلي س اصلاح مے وامیل سے مدروی دکھتے میں ادر امیں امید والستقيمي كداب افشادا المثرده ولن ووربنهي كاببت سی مایداصلای و توعی آین کی اینی مبرے سابته النظاركذا مايي-

مداعب لی مرجم ب بداری این الله

وُکُوں لینے کی در آب کا شاق میں دفلید لیکر ندان ترخیخ کے ادبیک شاہ میں آب نے میرشری کا وابو امال کی اس کے ادبی کیا اس کے میدند درشان جائے اور ای مال کلک ہ میں دکالت مفروع کودی آب کودکالت کستہ میرے کچے جرمینی کردا تبارات آب کا شخاب کلکتری موشوق جیری ایم خدومت برسوا اجدالال آپ چین محیفریٹ معرب سے معرف سے میں اجدالال آپ چین محیفریٹ

آب می مال کے بیگال کونس کے مکن دہے۔ اس کے بعدات کا تغزام پریٹر کی میدیٹیو کونس میں ہوا۔

جهال آپ هغار میک کارگزادر بهد. نافن خرج محدی پرتیب کی داشت میدوشان

جادعة ان مي ميداميرهي به ده متر ترمن دديد بي م سے محابرین کوالی احاضت پیرنجا ان کمی - طول م مي کسب نے خاص حسابها امدائشان مجدی می اید افغاصت اسلام کی مرگرمیول ای کسب نے خابال طود پرشرکت کی -

اریملی مرحد ای تیم کوستی اورخاب خفلت سے بیداد کرنے کی بے حاکوشش کی آپ نے اپنی تیم کومنز ہی دقوام کے دوش بدوش ترقی کرنے کی تمیش کی۔

موه شاء مي آپ نے مطرن اي مشين إكانون من م كلت مي منتقد مرق بني اي ترم نے ساسنے ابني خيا لات كرم ميل كيا تبا -

امر می مرم نفاه تعالمه ما مدند) سند و کافی امران (مستعدد مدند) برا سن فی سدی دفتریم ان مک میش سه مداد سه نیدادی حواب به تیدم ایت به س

#### كلكته كأكرس كى نماليش

ہیں کا گرلس کی مالیشس کے متر کا ایک خط وصول جو اسے حرب وہ مجھتے ہیں کا گرلس کی محبس انتظامی نے یہ ملے کہا گار کر سے ابھاس مکلتہ کے موقع ہر آھی۔ مالیش مستوعات طی کی ترتیب وی مالیے تی ۔

اس مي خاص طور رسورتشي اشيارس كو ملك ي ميش كبا ماست مح المدعما وي كواس كي مماز مگردی مبسدگی- اسری معنوعات کی، بهوایت مشيول دغيوك بومارك مك كاتقا دى مالت كوببتر سائعي مدود في بي الناس بي عاص لمود بروه چزی جو مادے دیبات کے مالات کو مبرتر بالكين ادركوى ميرتبول مني كى ماسية كى معتد ساعب لیجت می که اس سے مالامقدریہ ہے کہ نمانش كوتعيمي أمدكا درمارى فتنييت سي كامياب بايرس اميدسے كر بارى ديارست يون مبن مصنودات موماس تثهرت ركبتي بس فتال بدرى سامان سنگاریدی کا دمیشی کیرا اهدا دیگ آباد کے مامه ما دائرون دغيره كومر مدائل غاليش مي ميش كيا ملك كاس يع بيتر ومكاكد ومفاست ال معسوعات ك ماى بن- اوران كا كارد باركوتيم - و دامى سے تندما مب نمایش کلت سے اے ا العرف كلت وعد ووسلا ١٨٥١ كية

رب كى كرمبل ونسادى قولل كاستابل كرية دمي جرا مكل. لكسي ببال مبياب بيب مدنعقال كا إحت بي

وآن وفات إخليابس التكويس سير م كاريرى زرگى بي ايك متت اليدا متاكد آج كا ك

## قوى يام اقتاحى تقريه

#### چوشرستی نتھی بائی دامودھر مٹھاکرسی جامد خواتین ہندیں نواب عود خباک بہا درنے بڑھی .

مندرجه والى تقرري واب مدوجك بماهسن بارى توى تعليم كحص نابحت كالمحيط إسب اس كى

كالام المرزي والدين الرسلام في المحرب المراحة المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع . معمد الع برج في الكي خالفت من يدار دومون كي الكن مك يصنعيده الدوطن برت برج مشت مِدُ دِمِتَانَ فَلَيْزِ الْدُينِ بَيْنَ سِرِلِطَ بَهِي *كُرْمَكِل* ، مِنْدِ وَدَفْيِو الله بِالْمِينِّرِكَ في ناسبعياحَ بِثَى تقرير امداستدلال كى تائيدكى الدمها تراكما درمى في تراسية اخراس اكديرر درا متناحيهم في تاكييم في الميكيم في الماكوث كرتابون كرتيج أب ي خطاب كرفيم مي أي الي الي ما

يسآب كاته ول ع شكر كرارمون كراس مال ع علية نغيم اسادي انتناحى تقرير كرف ك الا آب ف مجه مده فراكريخ مختى اب كى ماسوس بن الرى خصوصيات بي جن كرجي موقا مصيدماموسيدوسنان كالعلى ادامات مي عديم المثال مياتى بيريخ عديسيت يه كدوه في منه احدى كامن اور ابناد كالتجدب ووكرى ضوميت بياكران كاستصد ال ملک کی اس صف کوتعلیم دینا ہے جس کی تدرت میں ادر صرف ای کی تدرت یں یہ امردونعیت بولے کرماری آئذه نسول بي معدايل مك كى اختاد ولاك بتريخ عمرية ي بيك يد جامو بإرس إلى ولمن كى آل محضوص جانعشانى كالك ادى تيمب كتعليم كوقدى سياد برقايم كماجائ ا در راشی بنیاد کو داخی ایک ماهلاند بنبا دکم سکتے ہیں۔

میدرآبادی می جبال سے یہ اس وقت ماصر برابول ای متم کی کوشش کی گئے ہیے تعلیم کوشمکم بنیاد برقا يم كراف ك الكرمام قائم بون بحرب يدا على معنا بين مندوستان كى بنيابت أو متست زايول بي سے ایک زبان می مکھار جائے ہی اورس اس اسرادی

سم وطنول كي طرح مجدي عمى اس بات كوبا وركريي كي حافت سرم دعی کرمیرے کل کی دانی نادوال كحطى ضالات كوصفائى وسلاست اداكر في كالمبت بنی ب اور اس بنا ربر انگرنری زبان کو درای تعلیم نبای دکھنا ہا رے سے ضرودی ہے بی زانہ تھا کرمیکو نا کہسر حيدر نواز فبلك بما در كين موجوده صدر المهام في الس ميدرآباددكن كي موستاي جواس دقت مرتبلات سط ميا زمال بوا - نداب ساعب موسوف ي اس ماسو كران بانى كى طرب اس اسركانيين ركيت تف كرمزت المبي تعليم ج مك كى دى زانل سى سكى زانسى دى جائد -ال وركول كاجرووا غ بوسكتي بواس مكتبي بيدائيوي. اس عنون براكز كبا وساحشك بعدة حركار بجي تسليم كرنا في أكدب توالد ميري براسته مولتا بي د في گرمیرے کرم فراکواس راه کا ید مل گیا جاسیدول کی ريش المنكلي رنياكو ببو مخاتي عني كفراست بب رس كي ترتى تىلىم كى تايخ سبكنى كلى مائى لوودام ايس م ل مراس كار ال الع ميرب سے زياده وات كا علم وبإطائ كادال يراك مام اس حامد كمانى يرونيس كاردس كاموكا اوردكمتسانام لواب محييداذا ونبك

يروال الزكياما مائيك "توي تعليم ك كنتاب اس موال کیجس قدرجاب اب کے دئے گئے لمیں الن پر أيك حواب اضافه كرك سيممي آج كمنز كاربو تامول طيب آب مبكر ويسرول كيفيالات كاسادت ي كبول يمجين توفى تعليم ك كمست كم اكب بهلوكى تقريف بي الن العاظامي كر ابول كم وه أكي كل ك الشندول كي المي تعليم ب مس کے دینے والے معی اس فکسکے باشندے ہول اورب نبان ی ده دی ماسے ده می آی مک کی زیال بو-

بادركا مغرلف اعلحقت والاحيدرآبادك صوري جا موقان كے قائم كرنے كى توكي مبنى كى .

ميري دائ يديث كدمس وقت أمكلتا ل كركس مدير كاملم افي مثارً وول كوحراب كام آسال مئل كود اور مع وإدر منتقب المرزي زبان يسحانا ب العاس طرح اكية والنيسي علمسي ابت واليسي زبالن يب اسف طلب كوتباطب تويد ورندل مكم اب شاكر دول كوايي ويخاتوى تعليم ميتي با وجود كم تعليم كاسفمول واحدب بس حويا كدونما كا ورحمال ك المصندم وي مندوتمان كالح بمح مغيد ب ايك بن زان ب تمام على مغنائين كي تعليم جادي ر محتی مرار ما ملک سے جیونرائس وور کے ایک ملک ستوطن ب اوراس كي سائق بيرخو وتشر مي كريس كراتمليم كوتوى قعليم بالياحات شخت فاواني بت خواه حالات يم كو

الهبت بال كرنے كى منرست بني . إس تقرمي ناب معاصيف ادرى زبان كوندى قطيم قراد دين برجوز مد ميليے اسكى وجرمنو معتال

مصفطاب كرتابول موسراعتبارس عامد عثابير حيدرآ اباد کی حقیقی بہن ہے۔ محض بيدوا تقه كآب كى ماسوكو ا در حاسو غنا نيدكوكم بش ایک بستم کی شکلات مل کرفی ٹری برب اسید كر تامول كديد والعدكا في خاست اس على موالات كى رفاليكا ص کے مایی تبام کوال دوندل علی مرکز ول کود کیسے کی ميرى دلى تىناب آپ مورتىل كەلىغ دى كام كوسېمى جوسم مرومل کے لئے حید را اوی کرتے ہی امد بی تقتیم کار ایک بین تمکن بارے م ملفل کی آمندہ ترقی کا ب حواين وخرات إلى ال وك والمنظرول مبك ال دوافل عاسول كه درواز ول سے بونبا در اساس دليدو المست اراستان كسنواطستيس ادرسي ومراطس

الع بوك دنياس تدم يميس كيون كع بيزكوى المهيب

بعدام فالل مرعل ين أبي أسكنا أس مامور كاطله المركر

انج نسبت مجدلينا ملهي كروه اكيب فرج ك احضا والكآ

الي من كافون فانت جالكي مي دوم ل بيذيه

الكنتان سيكيب بى ظوم ادر قربيب كيدام طبيع والبيت كرتي مول سكين القنتان كى زبان كاموارى مادرى زبال بن ماتا امکن ہے الیامی مامکن ہے جیسے ہم ای ملد کا رنگ يدل والس مبلة م كور بات بنوق معلوم ي كرمندوساك ي سلان في ميدروس كى مكوست ب فاس المالك کے دارالحکوست میں ورا سانس کی زیال فارسی نہرسکی نوييروه كوسى دسي بحسب عيم يه باوركس كراتى بى صداول کی اظراری مکوست می جدایک شتر امرہے ب مجيب يجربيل بومائ كاكرنبددتنال كح بأشذت لين برد کول سے مرات بر بی موئی زبانوں کوٹرک کریے ہندان مح سرح دره اتفا می مکر دندل کی زبان قبول کریس کے تیآہے۔ صاف ماف بعميّا مول كه الن ودنها مثل بين مردتان کی زبانوں احد انگرنری زبان س کوئنی زبان سا رہے گئے ن المحتقل اور دما مي سي سميد عوال كا جان مرف اك بى بوسكتاب ده بهكه فيدوشان كه يلي فيدوشاك بى سى زبانول كوز بادة تقل اور دوا مى سجيا ماسكذاب أكريبي ابت ب توجيع الميم أل بات كى معتفى ب كرم س وه لوگ جودل سے تمنی لی کرمتدن اور علم کی د سیالی اف مكك كواعلى م اعلى ورجدا وبرزلت برديميس أناحدامكال ال اب كى كوشش كرب كدافي طائعية تعليم والى بنيا ورزسايم كرييب يوداني الحكام كأوسف إياجاتا مو-

قال کا داری کراید ملیسین بخرکت کیونی به ماری می به ماری کا داری کا بر می به ماری کا داری کا د

اب کسی م نے اگرین ابان کو این کی ک رود ا با ی مبادک نظا اس کو این با برکہ جا دی اوری را اس میں میں کہ مارے کی ان کے مدود میں ابان ایسی بیار ارتیقے ہیں کہ مارے کی اس کے مدود میں کان المور اب دنت پربدار ہوئے شریع ہوئے اور ملے ملک کا اس موری کا کھی بہترین انسوال بدئے میں ہوئے کا اگر جسی این کی کا کائیڈیسٹی کے ساتھ علی واضل کی نشوہ میا یا واشنا کہ خاط ہیت بیکٹر کی کی دورہ کو اپنے کیل کے میں تہا این بیکٹر کی کی کا کھی وردہ کو اپنے کیل کے میں تہا

يداكانا بركزمراستعوينس كمه أتكرزى نبال كو فدليستعليم بناكر مهت منزب فرايدها لينهي كقبي اودر بميا مقعد الرين ببافرالل كالخيريج والكرزي زبان مفراه س ميد دل مي وفقت وزد كي الكرزي وم كي بريغ أس توم كاظمت وزركى جيد تفتدر في مندولتال كواس الى درجريد كان كالع جواس كم تقريم مل ترا بٍ بارے ساعة كار كرارنبايات ايك برى مذكك س توم کی اربیات کی نتان و موکت کو دیم کرسد ابرائی ب س انظرزی توم کی اوبیات کولاریب النان واخ کے اعلیٰ ترین کا زا سول سی مجبتا مول محرکمیریس نے ومن كباش مراسطاب ال الروويين فين كرا القاكليك توم کی خدا دار قالبیس صف اس توم کی مادری زبان می گیرے طور پر بار آ در پیونگی اب اور اس اعتبار سے بارسدنی ملی ترق کے لئے تمام معنامین کا ال کوالگری س پر صام الاسیامی نعتمان دہ ہے جیے اگرزی طلبہ كومشالا كمتابول حرماني زبان برهايا مانا مضرموسكتاب بادجود كيدلسا نيات كے اعتبار سے جورست درائى دان امدانگرنری زان سے وہ برسنت اس رشتہ کے ج انگرزی زبان اور شیدوشان کی زبانول بب ہے کہس زياده قريب كاب انگرزی زبان کووردیشسلیم نباسے دکھینے ایک 🚉

دوسرانعقات بہر بچ را ہے کہ سارا ناک جو دانوں کی كرّت ميليم نقاق كيميت بي سبلابور إعاال ا واكب طف لوالكرول عاصالت المان المال كا نا در فروس ا دردوسری طرت ای توم ا درس سے اس بنار یونیوم گئے ہی کہ دینے مبند یا یخیلات اور آبازک مْيِالاَتْ كُرَّانِي بِي قرم كَى زَالِن بِي اواكر في سے قا صر ين انوس مي كديمام منهب ديناس صرف سندوسان ی ایبا مک علی دار کرات سے ایسے دگ رور دس منس اس بات كاامتراف كرف من طلن شرمنهي وي كده الكيفركك كى ادبيات كاعلم إس ادبيات س زياده ر کہتے بر جوان کے اسلاف کی بیداکروہ ہے یہ بیتمت لک س اصل سے اتف ہم ہم کا کوئی زم جوابی ی تدذیب و اندان کی وت ارف کے ان منا رہاں ہے و و دنیا کی نظروائی سی طرح کی عرت بیدا سس کرسکتی امكوى توم اي تهذيب وتقلن كى ودت اس وقت ك ېښ كرسكتي حب مك كه ده اس زبان كى وت خ كويتي ب

ہارے مک کی کوئی نیائی بھری ہے ہیں رائے ہیں جو
گل الاسم کی کوش فیائی بھری ہم جو ہیں۔
کرتے ہیں وہ اپنے گئے اپنے ہی باعثران صنت اور طرسندگی
کرسر تھے ہدا کر ایس اسرکا احداث ہے کہ فدیم کشیر بندہ ہے انکا دکر تاہی اسرکا احداث ہے کہ فدیم بڑگ نے بم اس کا صاب سر سرمیدے (انعوزیا للہ) یہ جارے سا بقاب اضافی کی ہے کہ سم کرائی ڈوائی کی جمال ہم اپنے خوالات کا بی طورے بک ودمسرے بنظائر مہنی کرشکتے اور اس وجرے کو یا جارا ترق میوانا۔
سلمان کے طورت کو یا جارا ترق میوانا۔

حب بن نے لک کی حاسرت زندگی میوفود کیا تہجھے

اك ادرانسوس ماك والخدصاف نظرة ما دهبه ب كابت

سے مرد کستان گرون بہاں ایسے لوگ موجود میں و جنبول نے اگرزی زبان میت میائ ہے ایستم کا وأضى نعات بعيلا مواب امدمه يبلب كرعور تول كتليم وترمیت توضیح با علمط الن *طرفقوں برمونی ہے جو س*ا رہے ررگوں کے بدائے مستصفے اورمروا گرری اول ی سی کشدید مدرسول می مال کرکتے سے خیالات میں معدد ف بن جرعور تواب مح منيالات يصبني ده ولي یفن کرنی می تعنادمی -ب لزآب بھی دامنح مرکا کہ س گھرس سٹوسراتا انگرزی ادبیات کے دور وولفریب ملدول کی طرف لگائی جا سے اور بوی السی مال يا فالب محسن كلام مرمحدي تواس محراج فيفي معنول سيس ادر الب كالمرمني كرد كت مب يك كد سارے لك كيم مروم فرب كى طرت أور سوار الدك كي مور تين ترت كى البيت كمنى اللهي الله وقت كى با ركم ولك كاب انتلات نهذيب اكيترشى وتركك الت توثول كويكاركرنا رہے گا حبن کے پورے اور ہے روک عمل سے وہ حالات درستى برة سكي جوال وقت مندوستان كي يعزني کا سوجب ہورہے ہیں۔

کدک فائی نه نگی بر اقاد مترب بداکت کے این سی کے بنر ہی اور انفوادی توجی سیر اکمی ب بن اسک فرورت سے کنمیلم و تہذیب کے افتا ف جو فارعبی عود تول اور دول کی حال ہوگیاہے اور میداکر کہاہے اکتل باط رباط کے احدید اس طرح میداک کہاہے ایکل باط رباط کے احدید اس طرح مردول ترمیزی المی طرف سے ایک کے عاصلائی کے خیار مردول ترمیزی المی المان کے اعمالائی کے کے جا مردول ترمیزی المی المان کا اس کی انگل ہے تو اس برک کے بردان مورول کو این کی انگل ہے جہ ہی کی مورول اور ایس موروج دو علام مال کر بی کی مورول اور ایس موروج دو علام مال کر بی کی مورول اور ایس کی انگل حالی اور ایس کی ایس کی ب بیرا کی مورول اور ایس کی انگل حالی ایس اور ایس کی ایس کی ب بیرا کی مورول اور ایس کی انگل سے کی ب بیرا میں مورول اور ایس کی ان ویا جا ہے۔ بیرا میں مورول کو ایس کے موال کی انگل اور ایس کی ان ویا جا ہے۔ بیرا میں مورول کا دولی کا دولی کی اور ایس کی اور ایس کی ان ویا جا ہے۔

ما النت بوند کرمنے سیجه طوم جواکہ اس لکت پی ایک اپنی مجرل کوعمدہ طریق پر قسیم و نے میں بڑی وہ ال کھا جی احداث کی بڑی تعبر ہے کومس فران ہی وہ ال کھا کوطر سما یا جا گئے ہے وہ ال کا چول کی احل کی ڈیان ہے انسوس نے کہ شودستان ہی جید کہ مهم ہانے ہیں۔ مدائے میں تحصر میں کھر دار کے برصتم کا صفید ادر مرت موال کے بچول کی مشتبر کے لئے شتمل ہے وہ ما طاب کے سے ایک میٹر یان ہے۔

ملادہ اس کے انگری زبان سی تمام مفاتین کی تعليرديف اكم حرورى منرط مغروع بى كيدا والحاتى ع كأبور مدارس بي فررطليه دائل مول وه لا دَمَى طود برفيرز بال كوسيكين كا خاص كمك دكيت سول سكن سوائت سارے وسامي كوئى قوم البى منس ب حس ان طریق تنایم کی بنیا دار متم کی فلط مشرط برریمی سود اگر انگرزی زبان و دانع تسلیم نه کمینے بیعلوم موکال زبان كي تبارت يكى قدركمي بدا بوشكيما فذ تحلف عفاين كأستلق علمرس زيادي اور وسليت بره كي تُوكم اذكم مِن نواس عالمت مِن عي مي كبول محاكر است المرك ملك كوكوى لعقدال بني بيونيا أكر باب مك وا ہے اسی انھی انگرزی نہ بول سیس جیسے کرمید مند فند لوگر ولتے میں لوش اس وبہتر مجبوں کا بسنیت اس کے كسب ال مكاف افي للكين الكفر للك أوفي سليم بول اوراس تبذيب اعانف اوراس زبان كرميح لولن ومرتني الم عسب رى بول من ب ويا مي آت بي المخلف أنكيس كمولي سني -

ملاده براي مب يدريكها ما تاب كريم س وہ لوگ جن کی تعلیم انگرنری زبان کے دراید سے موئی كس سانى دب يرمانى سے الاصرورت ابى زمان كوخواب كردب برات براست براست بى تكابف ده ادر بدنماستم برن مي شرسندگيال زنجه زندگي س بهت انغاني پري بي مكين لوروب مي رال كي مغرس محيّه الي موقع مر خو عنت بوی اس کی تعلیف اب کک ملک سے دورسنس بولی ہے مب اس ونت فرانس کے رسطی حقر می سی مقام بر کے بندوشانی دوست کے سابتہ بمبغرتقاس کاڈی سيم مدول مق اى اكديد دين سيازي سيليا ہوا تھا۔ یمن ملوم نہو سکاکہ ماس قوم کا آدمی ہے محيرونت وريا نت كرئے كى مزورت موىكس ف بندورتای دورت سے الکل بیٹیالی میں بیم ترکیب کُر ا مرائع من كيالا فري المريدة مريد وخدوستاني دورت اس سوال كا جراب الحريدي أي اس المعط معط وُد على ريان كوكن كرا در سارى كالى كالى صوتين ديج كروه يوروسين مسازمعمت نبايت وفي مرن أثرزيس برمين كأ كيم دولك كس كك كم آفق بي سي في والدرياكيم مدورسان كولكس وجاب عرال كالحيره بلك

حیرانی ادر برخیانی ما در بهت کی بر مالت رکا کر می سے دیجا کراپ نے جہ سے اسیا سوال کوں کیا تھا کی سلم کرنے کا سوق ہو کا کہ تر اسام ہی ہی بی بات ذالی ہی جمیعی صدی میں کہ یا ہے ہم کی ششتہ کیلئے بی جمیع کھوئی ہوتی ہے ادر کی اسی دونرہ کی کھشتہ کیلئے چیر کے نصیحے وقت کہتے ہی افغا طوح وہ بی ہی جواب سے ہی الیا ماضران ہواکھ کمی بات ہے اتنا شرسندہ نہ واقا ۔ ادر الی ملی سے جب جم چیال ہوا کہ اسے کا مین می کو الا بیٹ میدوستان کی بڑی زبان وقت دینے اور زبان حال کے مطابق نبانے کا اصول ہیں۔

الے کیک ذیری مشیدہ برگائے ہے۔

الے کیک ذیری مشیدہ برگائے ہے۔

الاسكوري في وقت كر فرودساني نيالا كو روساني نيالا كو يسان التي تا عن ان المي ان المي الله كالمتا من المي الله كالمتا من المي الله كالمتا من المي الله كالمتا من الله كالله كالمتا من الله كالله كالمتا من الله كالمتا من الله كالمتا من الله كالله كالمتا من الله كالله كالله كالله كالمتا من الله كالله ك

م كوسم من معرالما ياست كر شدوستان كا واست طراب مه ایک ایسے تدیم زمان سطی کی بادمی دلول سے محر بوطي ب مختلف وستعنا داديان اور غاسب فليفه كاليد وسكن والم بالمان سبكوا فالمجيم مركراس فيمشيني سنہ سے لکائے رکھا ہے علامہ اس سے سے ال لوگول سے يومية المول كراس كامناس وان بي كراكر للك كى وبال اكي مي كروى ماع توسندوستان اليستده مك مومالكا عم دقت مي امريكه كے حالات يرفور كرنا مول وزكر الدن مي من وقت من ديجة الول كده وال ويصنيك كاكسب رجى عضون برايا ما تاب احدال كاساط اس سے مر را اور ما الب وسم ما الدول کے سائت كرعي يا وجودكم ال مطيول في زال وي جوامرکیکے باشندول کی ڈبال ہے اوٹوس مقت کی بہاک فبيم او خراصيدت سويد النيط كى طرف نظر الما تامول جر ا معدد ایک زادد این رکف کے اکثر کی سان مکون كسي زياده اكادركيتيس ترايي مالت ي كيامير النايد ايد احمة الفل أيوكا كروى الحادكوقا يم كرف مك الياس بال كونتول كالل كرما من مك المالك

انی کی نوانس کوش دیا و از ان بس سے ہے۔

نطریت نے بی نیا بی ہے ہا میں کا کو گوٹول کو انگول کو

مبال كرندكى كمعلى قامدى تعلق بي مجي بروي كرمرت بوى كرآب في مبايت دانشندى سيايي ىغىا تىلىيىش انگرزى زيان كوايك لازمى مغول قسيار ديا ي مندوستان كاسياس زندگى س الكرزى زال كواكب خاص درجه طال موكبا بي سي كي المهيت كالك ترت ودميري طرنست يدے كدب اس وقت آ مي سائے اگرزی س تقریر کرد ابول س مبدوستان كى عبدائ ما بن والول كا فرض ب كراس زبال كيسيل س جہال کے مکن ہے کوشش کری اورس مقت مگ ي زال معن زال كي عينيت سے ليدى توم سيكي مائے کی اس کا بیتے ہارے ہے مواے نفع کے کھ امدد موكا بسكين ورايتعليم بباكراس كاستعال بي نعقبا لن ده مجتبا مول ا درس آل كوخردار كئے ديتا مول كه الكواسك " منده می ان تمام مدارس می جرسواری او کول کی لیم ك ك لك ي المايم ك كان بي الله كا وراي مبال والله الماسيديما توسارى ما شرت الرتبذي بنيا كرب اس تعدمرند موماس كى كدال يركوئ عارت والميحس المعنوطي كلام نهويع كي.

ر رب بعد الدين المساس المساس

اوراس مات كوعبول كئ بياكداس نقالي سيدوه المسس عظمالفال تتذيبكى توس كررى س جال كرز كول مصال كوبيوني متى سرقوم كحط لقيرشم ورماج المختلف مرامل ارتقا كانتيم وفي ميلي سي الل قوم كوكرزنا الراب ال كويك محنت ترك كديث س قوى موارزت كو البيا أخم بيرنخيا ب ميكى ذنه جم س كوى غير كاطع الا ما يحس طرئ رتفا مركاسد لاتناب ب اى طرحكى قوم ك طريقول المدرواجول بستديدال مي المختم بي يكشش كهمك لمدارتقا زكوليت لك كالمريقي امركم .. ورواج کی بخت اختیار کرکے ملد ملے کر لیا ملئے میں کی البيخ كم القارباري اع عصراكان طرزر بري مري دائے میں ایک نبایت بدننا کامہے اگریم اینے ملک کی گزشتہ ساغميرس كى اليخ برغد كريك ترجيع تألي ب كداس بال ي مج واتنا ق رب ك كران مار مار تعليم وربيت ك متعلق كاربائ منايال ان لوكل سيعمل س أسيم منكو متلم مع مفرل تعليم كهت من سن ملى متى ملك بد وك خواه يهبدوسول بإسلمان وه تقضحن كي ملبعيتول كالنيزوان اسطرينية تنليم يرموانغاج خاص اس كلك كى تنليم عتى ـ صرف ایسے م طرز تعلیم سے جو مع رس ملک کی فاص صروربات كولود اكرب بارى توم مي ده فؤت

پدائرگی ہے جس کے فیز کل نہیں کہ زمٹ کا جل کا دہ بادگواں قومے اطریح ہو باقی درنا ہے مقا بار کونے سی ہی بنا بھی ددکارہ ہو گریس ہو ہی ہی ال کو فیز بی تعذیب کو خوب لیا ہی طرن نظر اطاکو تھیں ما بال میں مرد دو تھے ہائے کی طرن نظر اطاکو تھیں ما بال میں مرد دو تھے ہائے کی طرن نظر اطاکو تھیں دندگی ہے تو کیے ہی ادر کونت ہوگئے میں مکنی مورش استک اس تبذیب دشاہ بھی کی نام حسی و مقبر کے میں میں ما عظ جو اپ حابال کی فاتھی کی نام حسی و مقبر کے اور ما عظ جو اپ حابال کی فاتھی کہ ندگی کی ما عظ دنیا کی تشدیب کو ای اسان کے ساتھ بیز تو کی تو گوائی کوفقی اس دوسے نسم میری اشاہے کہ جاری قرم می انگی دنیا کی تشدیب کو ای اسان کے ساتھ بیز تو کی تو گوائی

ما یال سے ل بی آیا ہے۔ مرید اس تعریر میں اس تبذیب کو برقرار ، دارا دا تنا دودریا ہے کو جمید منی اگر بھے کی صد سے گرزام وا مذا مرید برست کہنے گئیں کیس ہی ہی جار سے گرزام وا مذا مرید برست کہنے گئیں کیس ہی ہی جار مری دائے میں نفظ تبذیب دیے ہیں میں موجم میں کمی ابی میں مدان میں موجم واس المشاف کی میں جا مدید سے مدان میں موجم واس ما میں میں جا ماہی درم کے ذک کرنے کا جربے فایت حای

نغ کے فیال نے فقد ان دہ ناب کردیا ہے ان اور پرم م کو اپنے فریگل سے مراش کی بھی آئی ہی بی ہی ہی ہی فیال کو ا مااہ کتا ہول ہی پیلیم و فریکا کو کو اس بے خوات بندگی کے مندی ہوا کا سے خلوج ہی اور ان کو مور ان فاقی درساختی کہا جا تا ما تارکا قائل ہوں افقلاک کا تاریخ بیٹ ہے اس کا بیشت ہے جنوں کو والب افتظام مجمد اور ہو کا قت کی بیشت ہے سے کہ تمام می چیول کا احترام کرنا مراسلاب آئی سے کہ تمام می چیول کا احترام کرنا مراسلاب آئی اس وال کو اختیا دکھنے کی درست ہے می کو احقیق کیا ہے کہ جایاں کی تو ماکی مزر اور منبوط ترا ہی کہ دہ تھے۔ مراجی سے کہ

فرآن د منست ( ایم ال کوفراب کید دا در ایم منبک موش وطول بی اس کی براکید فری زمان کی منابندگی ایمایی جاست جدنے نگے گی سبی کرآب کی جاسب ادمام کے ایسے پی سرختیوں سے مد خدیاں جادی ہول گی جوال ماتا دمیس کی مقدس گھاک طرح کید دریا سے ذخا رنگر مادد کالی ذخاکی کوج آج دا میں تا دائے دکیاستان کی طرح فشک و پخرم و دی ہے۔ نزا داب دسر میر کروش گئے۔

ایسی می موات که نام ده جوید الدرات مال می عظمت کا لیشن دل می النمسوی (دراس بات پرخو کرے برے که ده خوامدان کا الم اس الراک کا فرق جرج می مد پیدا برے تقوی رقت برا فرشوں کے سے جس میزیے کے ساتھ اپنے آنا دلی می مقابی کا

کا مرہ چیس میں مدید امری ہے میں دو برائے بہتری دو برائے بہتری کے سے مقان کا اس میں مقان کا اس میں مقان کا مسلم موظ کہنے آئیں گے آوال کی تعین سے جد اگر آسان سے مجھیسی شک ملک کی توق ہے زبان میں ایک تحامل جوا گئی ہے ۔ اور نمام مکل میں برائے کہ کہ دوروں اور بائیوں کوفت مرابو کی دو مری جیسے توم کی کردوروں اور بائیوں کوفت میس کستی سے فیوشن تومی آداد ہوں جیسے کہ جادا

كردني بي جعف العصادت بي مجرب مروقت آلي سيدنت وكريال ديجي بي .

جبالی مشتف فهول نصید که دلیشی اگفیزی است مرانی بریاسی ده و است اور مدا مقل سن بریادی دو تا بری اور مدا مقل سن بری که دلیس و این دو تا بری ایک مجلس قایم کرکے اوالی کو تریا المید داخر های بنا دیا ہے تو بری اور تدی کا مرب ایک لیے بہال دہ ایک بریم اور تقریباً ایک بی سے موامنون ادر مشتی مالات میں بریم بریا کی مدیم کا دیات کا مرب کے موامن زامات و امتال شروع با بیائی کر کم سے کم موامنی زامات و امتال شروع کا بریس و تریا کی مدیم کا دیات کا داری و

ال پارٹیکالفرش آلٹیانگریس کیٹی ہے ایپ تعرف اعلان کیا ہے کرآل پارٹیز کا نفرنس شنہ ہو اگر شن 12 کا کوڈکٹا چنا دسیرین ہال کھہنچ میں منعقد ہوگی اور تعرفظ خندستان بر نہرکٹی کی ربوسٹ پر ضدوخوش کرگی۔ مجمعی کی سیسل کھی اسیدہ احمالاک

مجیلیراسیلی امیاں تندیس حب دل فیر سرکادی کام کے پردگرام کا اطاق ہو البہ-منیڈ ، تینبٹ ، کینٹیڈ مرسمار ، ہوستروا مسروہ مارت قانون-

چاکزشنه استینه انشیده دادر داریم بری مخطیات -

MARKET

امر و عالم مالك متحده كافوجي منانيه

ا زاح عدالشدما مسدوی بی سے جار شانیہ)

تَعَىٰلُ وَمَا لَائِعُ كَ الْبِمِ الْوَكِلِ الْمِ يَحْلُدُونِينَ بڑی ٹری آفام اس لمری سلے ہورہی بی کہ اس کے سقا اراب ان كالبل دري تاروب كى كول حقيقيت نبير - بكام وخبك كاكون خطره نالمزبس آباليكن جب دواتك كى سرعت كي ساتم مالك متعده ما يأن ادرابك مذبك وانس عصيمالكفيي ماهند کی وس تیا روس پر معروف بن - د ه میربتنیاک خطره بيداكرت ميركدن الحقيقت كمسى نيمسى سسم كابن الماته مجرنجال رجوب يخطرومني بردانعه مع يمس في معالمات میں رکسی لینے والے افراد نا واقعت نہیں خصرهما اس كينجئ كريد واقعات رفعته رفية سنول الأع مي ومياك تباي کے قبا کے مالات کا منگ اور وسعت ماصل کرتے حامیے ہ ميري على سراوكانل اسرالان كى البداد كالسل تبا كيو*ك ميون ودسليوا مام ك ارمي قابت ب*قان *كيا* ایک دن میں تونچند نہیں ہوگاہی - اسل می مشسق ہیں۔ اور واس المحمشق كى دون والى لور ملك كيرى ادردوسیوں کے ناگزیرومل کی انتداد سے انظر اوکٹیوائن لمكدوس ك راندس جى تى الديكوس كانشا الدونى ماسترى دران ك حفالمت كعسط بيرى فرع كا قيامتها جب وطي ورب كي ويرصنعت بي ترفي كرف لكس ور ان کیسیت کی میدادار کے سے اس طرح کے مالک ک طرف حربعيان نظري والنفكيس نومانا متدني ايك ئى صرت أتكستان كامال مبامي زي رين رازي

يبال وآباديا ب نهي اوروريك ترقى بيرا تواميك

سأنفذا ويركم تعلقات المانوعيت محانستك كربرا لخطرا

كأصوعت اختياري لدامركدا دربورب كي تلم بمتاريجي وني بالديرى تعليل كاسعرر يرشق بوماين بالاسك مقاع برجها زسادى اسكيرت اختصاريمس كاند بري توقيك كي فا إلى المكي شا لرحتي رومي بوماس لار دالغرمنوس ن الكلستان ك نائندگ ك دوسري بخذل كرم جنتى كے ساتدنا كيك-الكستان كي تفوم بری مالت کے تحت کم سے کم انگلستان کی وہ کے اندكى كى درغاست كى - أتكاستان كى بوي كماتست کے متعلق ا نہوں نے کہا کہ آنککتا ن کی حریث کاستوانیکا ادر مشتست مي بي برلانسد ك باشند سكى دورى رساں ہے - الکستان کوئی ڈی مک نس ہے ہوگ ا ینے افراد توم کے زرت کے سطے ایک کے واسلے مان ایک اون محمن ا درایک بیرا کی کی صرورت ہے . مو لا کھراری مقدادس مستخت وحرفت سے کا رخانال میں کام کرتے میں۔ اور بیدائشیا دسمندوں سے یا ر مېتياک ما تي بې -مانتگان کا نونس اينداس مقدر تي معمل مورت پر ميک

کے آئن کوساکن کہا جائے۔ اس آسم کی بیل کوشش کا 1<mark>91</mark>9 کی اتبدا مر جالک متحدہ اسریک سکر ٹری گئن ک جویت رفتا کے متیصدال مبدیک کئی تیں۔ اس کے ایک سکویک

نداس کی سرگرسوں میں سے کسی کا حاکی سے -اس کے مراس کا میں کے اسکیری اسکیری اسکیری کا خوال کا میں کا میں کا اسکیری کا میں کا میروز کا اسکیری کا با بذاہیں کے اور شری تبالات کی کہر کا میروز کی کا میروز کا میروز کا میروز کا میروز کی کہر کا کمیر کا کمیروز کم

نے کا کھی۔ مارے۔ بخریک کی اور نیجا کرنے ہی کہ دوسی جگستگی ہے۔ بخریک کی خود و مرف کے بخش و مال کو لئے بخریک کی گیا ہے ۔ ووس کے لئے کو کی جی مال حت بخر کے باعث انداز کو مس کے اس کا میں کا قابل جات دور در محبیلی ہوی ہی۔ مناصب خاش کا میرا کو نا باز کو اور موری ہے۔ مناصب خاش کا میرا کو نا باز کو اور موری ہے۔ مناصب خاش کا میرا کو نا باز

ک سامی تو کمورست قری تعقعات کی موجدگا اعت جہتے ہیں۔ کے تبدیل وراصلا یا اضرح کا کے تعلیق کی بھیں بالکلیداس کی داخل سیاست پر کوزرس کیل کی دھیں بالکلیداس کی داخل سیاست پر کوزرس کیل کے قوارش کا کہ بھی سیادت کے نئے استوں تھا کھڑ لا کے قوارش کھی کہ بھی سیادت کے خاص کر اندے دوسوں کی المیک مرتب کے اور اس میں میں دوسوں کی المیک مرتب کے اور اس کی اور سیان وی دو جا کا میان ماصل کی اور کی کے اور میں کے دوسوں کے دائیرا میوں نے کا میانی ماصل کی اس کی انعقیار کے لیک

مقرضات سست دون تبارت ادونو الک ک مقوں یو تبغیر کے کا معاجمت بی سائٹ براکار کی افراق کا بھاری دی ڈرینیجرماس کیا می برگاری میا کے میں کوئی تو اپنے وال مور دفوا میں ہے تیں دیا گھیں یوصف امکانات مگ بھیاں ادبر طمل ہے موال نے بولائل بی بھیاں ادبر طمل ہے موال نے بولائل بی بھی جو بنا کے ایک دوسے سے تعادمے موس ساب بی سی جو بنا کے دوسے سے تعادمے موس نس ہے بیل گذفتہ و مسال حالات کے تبریاد دوائیا بیاس کی بنیاد و مسال حالات کے تبریاد دوائیا

مان کے ایک بی کوسورے ایک سے ایک سے آباد میں اس اس کے ایک کی میلادیک دوسری میک واس به التحديث في تهدا بال بهدان م التهاد والى والله على المدين ورب و سكتري واجرد المتحد وجري حلى تحد سجروه دلا و فرن بعد الم بالمقاتل من لكتري خاس كا المحدود الم بالمقاتل من لكتري خاس كا الموسائل المقاتل من الكتري خاس كا الموسائل المقاتل من المحدوث الموسسي المدين الموسائل المقاتل المقاتل المؤترة المدين الموسائل المقاتل المتحدد والمعالمة وقد المراسمين الم

گرامانون کے نئے ریکار دکی ای اد

گرا فون کے دیکا رہ اب تک سلولا فیسے ہے۔

ہرے ہوتے ہتے ج دواسے صدر سے فیط عبات بے

ہے کین اب مرم ہے گلامن نامی انکی تمس نے شنے

موجہ نے اپنے دیکا وٹو کو اتحاقاً المائندلیا یہ

مرط سال میں چش کا بیٹے اس دیکا وٹو کو اتحاقاً المائندلیا یہ

مرط سال میں چش کا بیٹے اس دیکا وٹو پسے ایک

مرط سال میں چش کا بیٹے اس دیکا وٹو پسے ایک

وٹو ایسی بلک جب اس کو امائن پر ملکا مطابق الیکا

وٹوانسی بلک جب اس کو امائن پر ملکا مطابق الیکا

وٹوانسی بلک جب اس کو امائن پر ملکا مطابق الیکا

وٹوانسی بلک جب اس کو امائن کر مطابق الیکا

ر کے بعد اس دیکا دو پر کافی ہو کوا آیس رقاصہ نے اپنا ناچ دکھا کیا ہی ہے ہی دیکا دقتہ پر کوئی افر شن پڑار اس کی ادافہ ورک متعلق سرعد کا بیال ہے کہ بیہ ہے عدیکا نکد ار ادر دستاہے اس کا دزان تن صار

کے بیٹ مردو ملکا دومل کے مروقہ تی من پرتھائیں بڑی اس آزا ایس کے طور آلک ہی مدی سے ترس مرتب ملا آگرائیں کی حالت می کی آڈیٹوٹ کا مرموا کی مرد کا بال ہے کومی تعدموتی برائی برگ آشا ہی مسکا

گاناعدگی سے مثنائ دسے گا۔ کیک دیفیوسیت ہی ہے۔ بیٹے کہ پیرقرم سکے دکھ میں بنایا جاسکتاہے یا ہی دیفتوریا تورجیا کی الدکت کو بندان مزرت نس که دی تورکو مترد کرد آگیا - کس کیا بیس اسی سال کے مل کے الت مخر بیتا ہے و جاب بیسرے کو دقت کی اس ایج ادر خطرناک دورت کے لئے ہی بیس کہ کوئی حل مندانت ہرسکا بلا امرکم جیمی کا کوئی تعلق سے کسی معامدہ کا بار برسے میں ہے ۔ این بری دیجری قوقوں کا آرائی ایک این برخت کو درجاس لاکھر ڈالر نوع ہوں برجیس برجیاس بیتا کیس کے فاہر کا کے مارند کے مقابد میں میس کیس ڈالر کی اوال

سے کماگیا ہے کہ اگر کا نگر سیان اخراجات كوفمول كرمع وامركي بوية كوتين سوسنتياليس ملين والطينيك م كدنت سال مح موازنه او البير لمين والبرراد ومي سى اخواطات ابك بزار سوائي جازون مي سے حميم حیدا نوے جاروں کے لئے متبت کا کام دینگے۔ م بحرت کے بیٹج سالہ میرواگرام کے تحت تیار مور سے میں - اوپر میار وسو ہوا ن جار نوی سروس کے لئے تاریک اسی سے ہم تحست البحر شتیان اور آٹ کروند میں بوزرنتمه م تالاسكنتك جس ك در لعيدم كريد سخارت کآفرار داده دسس بزارسا کطیموانی راسته كمو يوسكيكارمالك بحده كے نزان كامندلن كمتنا ميحكم كمك إس بإركوا مثلف كيري لوح قال شجير لكاس كم محفوظ موفى كه مقدا كلانتيتين سابوں می میدملین والرسے ترتی کرمے مار براما تھے سوارْ تالىس لمېن دالىرى مقدارغلىم كەسوىچ كىكىپ ؛ مالك سنده ك مصارف منك نبتليل لين والرواييج بہوك كسك موجوده مسرانيد نباحث جربت ناك إعلاد كوميني كرناسي ليكين مم و محقة مي كه بدنتاريان كياملح وامن ترترني دي كي ما كراتهم تحقيف سلمركوم دينيا سكنيكى؟ أكرامركمه رماده تحرية تباركرد إسب توصايات مجی بی کرے گا اور افعات ان ایک وسیع بیری لور ڈ سے ذریبہ اس مرتع سے لیرانور افائرہ اطعائے گا-والس احرسني اور ألى مرتعي امن نسيندوان رجحال لحبع سمے سے متازنہیں رہے ہیں۔ اس کے کعبسے واسته كوحود كرابس نركستان كداء برطيع حائم عن برنيك لفنه لمركبه ادر مدارس الكستان مارج بي - ر مالات كي حقيق وعيت سے إسلى سازى عن قديم تراريان اب دنياكي امن ميسند اورقا وان ك عرض بتوانين بن - لميكه اب ده ايك خلفزاك صدانت كي صورت مِن طره کرمن :-

کیل میرترویز سرے کہ امرکیہ نے اس مالی مردنہان کی ہے ۔ ہم اسس سے درخاست کرتے میں کہ و مالات کو ہر تے بدتر نہ نیا سے چو متعلق اغراض اور مریض بنقاصہ کو ایک وسوسکے

#### عورتون سے بزاری

انگلیتان می بیتام آن در وال مردن کا ایکیلید باد دودگا محرکوب قایم بهاب جود قال سے بنرال بی ال کا فقره ہے بہتی قدیم بنی جابئی گئی۔ سراس بات کا صدر کرتی ہی کا سے بھابھ بھابی الکھ اس بات کا صدر کرتی ہی لاک سے بھابھ والی کوشش گریس کوب کا کوئی تنم کی لاک سے بھابھ والی کوشش کوش بی کرمیان کے سوسل کو مروبا گئی ہے سے اس کا کھیے بی میدائی ایک سوسل کو مروبا گئی ہے ہیں ترک بی میدائی ایک انتقاد کا کھی سے بھابی کا اور انتظام کے اور انتظام کی کا سے مال کھیے کی میں انتظام کی مروبا گئی ہے ہیں ترک کی میں مالت ہے کہ مدر مروبا گئی ہے ہیں ترک کی مالی امدرکوشش انترائی مروبا سے بھی ہی ترک کی مالی

دہ کامیوں کی دہتی تھوجمیت سے نودان کومیز در کھنے کے لیے کلید ایس بیٹ کا انتظام کرتی ہے کو در اُٹھی میلانی ا دومروائٹ کرشوں کے اکھاؤٹ قائم ہے کوے –

مخدری اون کے معدوان میں کہا کہ اور کا گھی۔ آئی کیے ہوئے جہ معندی گروست یا گر طورے یا گ دہ ہم بر خرکے ہوگئے جس احتراکت کا مسلاماً ای ہے جا راحد در اور ای وائید طربے جو اونٹی فائڈ در کا کے سابقہ خط والی محلیل ہے بارست تام موجود اور جرب جس کی فرس (مہ) اور (۲۷) برس کے دوریا ان کیا۔ امار کے مزید و ندریا نستہ کیا کہ آگر ہے کا

کوئ برشاہ کاڑنا جاہد ہوگا ہے ہے۔ سمتہ خواب دیا" ہاں پرسمنا ہے گوہی مشقد میک ہاری اول میں اصداف کا میں تکہیں اور پردادین موصل ہی کے لیے چراویں شیسم انجافوا ہردادیش میرک شادی کرنے کی آجات صد سکتے ہی داڑھ) این مودو دجودی لاتی سیجوال کے الاست ی استان بروش اددسلم مدانت وعنت بيدمندل وتهي الااصول تذرت كوتلا وكلت واسلمان مجدر موطالتك

الكوميا يرتن الغيارد امات كومماسكي والتباجعة المحدود والمحرك كالكائد وسن الخاركس إي السارك السارك السا ميالالعام عصبها تها فكالق فرا فروا المعاقد

ادرانشاه الاترزى كري كل

فتحفق تبلغكا كرداس

## بعض فطرانا القنيس

صيداً إلى كاسياى حركياب المايد حيث ومي وشاعدالت التشيناك كاتخذنني سه يسطي تماكسنا ل كه نفا ميك عد إلفاظ مين ما دى مدوك ما د بنويس خارج تعلقاليات برلاني كي خليدي ورط كريزمائر الي كم ماسكة .. أنت عاملال كرسيكتاكا المايست رضروعيت بين الغافق معلمى موزمف ينابيري ويا كماتك فاليده الطلال وراس ابقى ركبنا يوالعفرض مقا المسب ميوريك معلياتي كانفرنس مال يوس متعديد في في ال مجفة تعامليا مكر اردياكت بالريخ تت التنال الع كمل تودختارى كامطالب كريدهرما إرب سآية وكيميتني مقدالت كى ال بارسي علمت ديد ر الإرساني كاتى مرع ب احداث يودلش ك دعوب ابع طالب عظامل مني ب سكن كمايه ألي حقيقت بني كداعي ورعايا اور عکومت دوست کی سم آنگی میں لاجک ومفروی چیز مجمع بینفقد دے اسم آلیز وسترتی کد پچائے نئو پیدیخنزل میں مفتورہ کی اسم آفازی بچائے اختلاف ابا ہی میں مفتورہ کی اسم آفازی بچائے اختلاف ابا ہی سلوك بن كيا نكي في حكه بريك في وسفا دقه م كى خاطر ابتيار کے موض سفاد فائت کے لئے توی جدار مع جأری دماری إ حبيميدى روايامي (زارى كينواب ريحدي وكيام ابني آزادى كور قرار دكھنے كى تكليف بھي گوالمائي · کری گیے اور اپنی ہی بدھوانی در میلی کے باعث بیردن ول مندازی کرجائزی نبس مجد موترس کے،

جرل جول کمی قدم می خود داری تر تی کرنی مالی ہے موابه نم ممنول كي قدر كراق بيد اورا مانب كي ستايشكم

بستداستا لمت خول كرنت خوردار قوم كالكافركى للد فرال الركس البني مكوت كوسطان بول إي الدر التعالى النواي بالمول اليراي المناف ويتفاجات ب توده يد ال كامكات سامانت اللهاي ميدرا بادين كواكر بردى فناك بايد اعزاند عصري لة مكرست ميرزاباري امازت داسمواب سعينة مول يكم الكرابياي بناع بي محرافام باي كالعرب بدر رے دامنی تولف کلی تولف سے البادہ قابل قدر سے کیا۔ امنى سرولياب شبهالفعل ماشدون بهاكاعل كاسسات ب مراس سن باده تعالى قدر على واكر" کا عزازلینات احاب کی افریف وترصیف سے بر م کرالل الزلت يدب كريوا بالفاه الدسوارا مك بارسكا كوليندكرنا ادراني فونشندمك كاظهاركو تأسير ويعانك ترى ب دفائ الدكى نعتبال كرس المنى احز از باحث فال كرمي مدا يكري ويديك وانى بارے لك

س آئے اور ستدی سازی سال سے۔

اسوى ونياروز بهذا كي فليمنتادم ع قريبي ترقى جاري هي محرا محدث كرا فاي ميدا فزاجي الفاقع من آنا

مطال مكوست كوشى عتى وكبياب نتافستان ايران بيجازا تركى

مین وفد ونظر به دور قری ایشته بناه نهی و اور کیا دیگار اوی

مالكت بن استفلال طبى إراكورس بوري ب ا

رخ می انتهالیندی کی راه دکھا فیسے توساعتی تدست

يى بني سياسيات كعلامه اقتقادات برنظر الك الراكيب الموسى الم ياشاكي مستريب سادون كرايك خاض

الشافئ كدان يوغو كرف سي معلوم والب كرده بيل

مرنسيث كاندويخاره مانيت ادرمبات بعدس كالي مع كيدتياري ترسي كراعتا مركب رعل بوا اويض الي افوا بياء ك ادر مك اصر مبانيت الذي ارتقارك ادر الميرر فيريم كمي والبعالال فالال فدرة مكانت الصفاك مح بن بن أي متدل وسورط نظرييش واكد دساس مي والصح دمي أورته براسي وبي باس برب سيسترميز عتى گرمبر من جنرم فردا ان لي بن ماتي اس كام العنة ي متى قوش ميس بدايد ايك كسك مقالمدير اي الد اس جركو اتعادف كاسوب وكارانسان كوان دوندانتهاد سے للنے بھی دکھے اصطبابھی کرے اور مثل انسال کامستقبل مہما

مك فطيرك بيستاندمايال كامشرف فكا واسعالاد للكنسكيا عاكر الاكتباء المعاس والعادر التي كما بدا والسائرة وتستق ملك ب انا ستان وي الله محالة ادرين كالمقافرة كياب الرائفا وكيتمالا نظرت طيب كي ترويكام البدل ماك يقنه المسالي كا عدى ك ديدون المح ميدر أب عدستا يكاملان ب الدكر العي مي بالكن م الماس المدار الراف المساكر الرافد المرى بوااس كيدائ وراويت ومكيلت مميات كا استقبال كرتيس العدادكري ومريبان بيلاكاس المستعلات نو كرم الشا النيالل كريسة في تنديل كريك وا منيا التيالي مي الياسل الم الرفاع والمعتبين المستقدين كرتريه العطرول السيالة المقاسف وأرمكية بي كيونك ونياكسي كا بوى دجيدكا ورفيهم بيها ، قا في مندو توريى ال كى مكوست مكل كرائية إيديم قال بشاع التي مميع لي لكست المطالكة لكالد الركري من عيران يمعلم وقنون برسارا دانى متافاس يوكا محافظ براخس كاسيا ميگاس دفت م سيئل فلند بركرساندن بعان عائي عمل روم المرتبي الروج وه اليدوي كالمت محل تع والموص فنهي تابت بعل تم بنونول ولياديان

ف البي خيالات بيليدك الدعام كي كران إن عرف مداكيك ارائن السرود والمائن أن ادم كى انتهاب الدب مائة بن قابل تدين ي بابى ره كسكة بعد مانت و ماديت كايتمادم بيم

# ر من كلام المكوث كلوك الكلام

مطلع يدكرناء من آئے بادمتبا سبط بيميتر-كبوالتك فمال سے دكرمو اے سنسهدولك ہے تبغے کا یائی کہ اُدنیا ہو گیب اسرے فُداکی ٹان کیت ظرہ نہ میرو نیاطق تک شتا کے جودل کے خت ہی دہ می فنم سرور کے ان بین ( يئے حب بنج میں رات دن معمر تيامت بوگى بريا اورسيكان قياست ين

ئىكايا ساقى كوز ئىيىسىسى كوجام كوژ-كۇنگىلىر

٤ كەنودىللەكاجن كے وثيقانعتى قرآل سب حين ابن ملكي كريتا و دير كا نام ديشاك. كصبركي ذات موب فكداكي دافت مال ب الكتاب رسل الله كاب و مكل فسن ال المهردين بأك مسطع كالهستا ال ب ده كان تتبت يخفيات مناب رحمت للشهادة منخرب ادرايات سيناوان ب

مطلع ننائے ابنیت صطفای مکرفیٹ ال ہے خصوصًا نُرمين خِسَامِم بِمبينيب رال سينے وا ہے بنایت نعل اس کومی تعالی سے جالِ احدى كا بيد دوسم إلي آئين ﴿ كسرت تا قدم ورُفُوا مِن عَالِالْ بِ مقطع

ده برتنت من كد تحتفات را أون مي مان نداروي اسى باعث لعب ال كوملاستا وشهداك ست

معود فبكسبها درى بعيرت أمير انتقاحي تغريه يزننتيد

بورتحال اخبارون دركرده برسكة س اكد وهسيتيس

كى دسيت استدلال ادرمقيت كامخسين م اور

درسرا کرد معبیت کی آگ بن در بابران و کولوکے

میل کی طرح کستاہ کریس ا اوری زبان مین قلیم دینے

سے بونا مدہ ہو اے دہی مایدہ الگرزی زال سے

موسكنالكداس كامتال فلال سيدوي بيس وقتيب

كرقال درمن نعام كزرف اس مسكدرهي وين راك كا

اظهار فرمای می بی نی الحال عرف دورس محردہ سے

ايك نانيده مبني لمبين وحيد رآباد كأنباب ي باخراضار

"زاب مودخنگ بهادرائ ای الس مهارے شکرید کے

متحق بن كر المول نے جامئ على نيد كے الى الى ومور

لكالا" المفرل ف ابى انتتاحى تقريرها مؤرزاتين لوراس

كر الشند كيفينه كوكهاب بس السروة تحريس كرا بول كداج

آب ستعاب كرفي برب ايك اليعا وسي فطار

كتابول جرمراهتبار سعام وعثا ببجيد رآيادكي تقيق

بہن سے اس کے بعدائی طفلان دائے کا اس الرح اطبا

كرلب يال ميدآياد) عبائي (جاسوعماني) به ادروال

بين ب جراا من كريوت كم مفرس مدارية بي.

كرارال يرب كروه ودفول ايك مدسر عدى بات كوكس

طرع مجس مح . عناف صاحب والكفط اردوس محر

فرات من ادرس صاحبه مرحي من كلهتي من مجد كدود

كرافي اين ماس كے امولال سے دفادار رمناما سے .

ادريد دولول فواب ماحب كمانظريد بريشين مكت بي كم

ايك ترم كى صداداد قابليتي صرف ال ترم كى دادرى

زال بي يوسه طورير مار المديوسكي من المدال منا

ے ہا دسے طلبار کی طرف کی گئے تا تہمنا یک الناک

المرزى مي يرحله حاله السامي اعتبال وه يت يوديلن

اس كي بعد يرون و المال الفيار والب

فامن ميرايد شوري كا أغاز أس طرح كريلي

س كى داعه باظرين كى فدست مي ييش كرتا مول.

### (مرابيلاست

#### مرابر المان من المرابي المراب

بهر آگر قال میزهبت که دیک که اگر داخل کومتیت کی دیشی برد مجمعه کهای مسؤل آدی کو آن حقیقت محقیم کرفتری مقدم و مکله به گروید آیا دمیش کامیر المحاص کی قول برم محمد احراض کرانبذیش

رای مارت کے فیتی مامان یا طفاہ درالات کے بریک کیا ڈگرندی سے فاپ سانے کو مقال براہ آلا ماری طبیعت میں اس قدر ملاما زی سوم ہوتی ہے کو انہوے فواپ ماس کے احد آف کرڑھا کی ترین ال ماری شدم اس تی ماری نظر کو بری کے دو برای بھی بیان کری تابی فائل مریکی نظر کو بری کے دو برای کی الیاجی کا مطالہ کے اور اس کی موجود کی کو میتیت میں اگریز مل کی ملیم کی ترین کے حدیثے کو میتیت میں انہوں سے فریقی اور المحقیٰ کو ترین کے بعد انگریزی ماری سے فریقی اور الحقیٰ کو ترین کرے موری کیا ماری سے مریم اور فوزل کی مسیم سروع کی ج اس کا کہا ماری سے کرما بال جیسے ترق یا فت تھا کی بی مث الیاجی ماری سے کرما بال جیسے ترق یا فت تھا کی بی مث الیاجی ماری سے کرما بال جیسے ترق یا فت تھا کی بی مث الیاجی

المن کم مدمرے نامہ محکوفر اِت دریہ ابیش کونوآئی میں ہے کا گریی زیاں محفوف انگلی کے لئے مجدل اس مائے میں مثل ہی اوا پی اے دریاں تک مثل میرکم تاہے کرکیا پر مرجی النا

یں جرمزی جاسد کے نوریش کے نامول کے سا خاتھا کی اس کے میا سے کا خوات کی جائیں ہے کہ خوات اندازیں ایر دیگری کو بطفالہ اندازیں ایر ایک خاتی کا بھارت کے باتھ انگری کا دیگری کا دوری ال ال فی کا انتخان اس کے لئے انگری کا دورا احدا فاتی کا شمال میرز اون کے خاندال سے ماتھ ہو کے کو کس زبان ہے کہ بھارت کے فائدال کے دورے نبان ہے کہ کو کس زبان ہے کہ بھارت کے کا خوات کے میں تعرب کے انتخاب کے میں کہ انتخاب کے کا میں اس کے دورے کے دائی ہے کے دورا کے انتخاب کے کس زبان ہے کہ بھارت کے کہ انتخاب کے کہ میں کے دورا ہے کہ کا دورا کے کہ کا خوات کی کے دورا کے

اس مبارت کے گینتی ندا مالات اور اس میں اس مائل مقال مدیاں فعدان اور اس میں اس میں کئی میں کئی کہ کہ اور اس میں کئی کئی کہ کہ اور اس کے بیاک کری معنول موالی میں کہ بیاک کری معنول موالی میں کہ بیاک کری معنول موالی میں کہ بیاک کری معنول موالی میں اس میں کہ بیاک کری معنول موالی میں اس میں کہ بیاک کری میں کہ بیال کی اس میں کہ بیال کی اس میں کہ بیال کہ

م مدورتان کی ادادی کا مقا آل یا راز الاندس نے کی شریق واج میں شدورتان کے دستوری جا اسران نے اکا لائن مورش کرنے کے بیے منعقدی جا ابدان نے اکا لائن درورٹ کو مترک کا کس فی شائل دریاہے ۔ درورٹ کو مترک کا کس فی شائل ہے کردیا ہے تاثقات کے کا دریائی میں منعظر در رادان الکا اس کا کی اس کا کھی دیا گائی گائی انگا

تبل شقر پگ

کی پرناب، اپر طیعات نظام گزشه میردایا دوی.

الدید آب میرمزان با دار ابزا در دود ۱۱ بیرس سال می در در ۱۲ بیرس سال می در در ۱۲ بیرس سال می در در این برداید اور این برداید این برداید این برداید این میرد این برداید برداید این میرد این برداید ب

ه بعادر اس کی اصلیت شنته بنیس آند کم از کمریایتنی یک وه منام رعایاے تعلقہ یک کی اوا نہیں ہے ادراس مراسا۔ بیجن لوكون كي كيلين مي ياحبون ف الباسيده و فابر فيس كي كي شراليا جوا فرم اسلك اسليت و وقعت على برماتی دبیان تک مجھے ملہ ہے کی کی میں کو لئے انجن المج ابسي بس بي جورها يا كالعلمة كي ما مُده جو جر معينية ہوں داسلے ہے۔ ، فالدًا کیسے مفرکی جوگ کیکر مجفون كى جروكل وقدت ب وه المابرى عمواً يه جونا م اليدا عند ووفن النحام محسر مرتب كرك لوكون سے وتعلين لينياكرتهم ومبرحن كواس كم مبى فبروس معلى كداركا منسرن كياسي . بالعم بتخط ليني دا المصمامب كماثرات مقامى إمروت سع يتخلين برما إكرتي مي كيس عمرسله سمى السابى د جر- يرمجهاس وجد عدم من كرايدا لر جس مد تک میں وا تعن بوق میرے دلن پرگی اور دیگر مراصفات تعلقه كدوايا المرافئ شرك عظفا كالسنيب كد ستعة تعلقه ركى سے لديا ماع اس يرغل كدرصاور ندر سے ا شَدْ کان ما بتے س کدابسا مواور بیغوا بش اکی ای عى اغراض الدسمولتون المستحدد دب يك تمام عاليك تعلقه كي سمولت كي ليغ-

وی کار برای کی کار برای در مراسله کے اہم برادی مبست مجھ میں کوان بروش کرا پیچا - ہوگا کہر مد پوشل بدی سے قبل برگی شقر آللہ پر بش بلاوہ بنگی کہلاتی اور ویاں نامب تکھیلا رکاشتر تقا برقت شلع

فال مکن ہے کوکسی زائد میں ولی جادر صا میں ہے کوکسی زائد میں ولی جادر صا میں ہے کہ کہ اور سے اس کے معداد ملی ا و خدر وادیوں و اداب مال نے اس سے معلاف رائے کا میر خوالی ہے تو ہد ہس کی مجا اس کسا کہ اسب سے معلاف ما اس میں موسوف بی کی رائٹ فالی فرد ہے ہوگئے۔ کاملاکی ایش وافق و خالف کی ایش کا اسکال ہے کیکس کا امران اسکال ہے کیکس کا امران اسکال ہے کیکس کا دائرات اور فلرے میں موافق رائے کے افراد کی موٹ موافق رائے کے اس موافق رائے کے اس کا اسکال ہے کیکس کا دائرات اور فلر ہر تاہی جو سکتا ہے۔

فک مودی معاصر به صفحت کردن فلفه وام صاحب معفقت کی رائے کوکول وقعت ندونی دہائے تعاد کے مالات کشدہ عملہ واریحت اور ندایت تعاد کے مالات دور مالے کے مذبات وہی مہشات ، عدا تعید اور کا زباند تعالی درائے کا دور کے باس کوئی درائے تا اور مذاور کا زباند تعالی درائے - ما وصف اس کے دور میزا اور بہا گا ہر وہ کا درائے کا دور میزا اور بہا کا درائے کا دور میزا کا درائے کا دور میزا کا درائے کا درائے کا دور میزا کا درائے کا دورائے کی دورائے کا دورائے کا دورائ

ر برنابر كرن مرك كار وال سندات لا روا الله المستواد والدين المستواد والدين المستواد والدين المستواد والدين المستواد والدين المستواد والمستواد وال

سرفاری کوفران کوفاها تبات .

دارك استين شادكرے يست كداك كي نا مدر ب يكن اس كركور من ركم الكياك وفارا باد الثیش میں ہے ست فریب سے اس ہے مال سے ر اوے کا حکاش فا کرمور اے۔ وقار آ ادبور عی ا کے تاری سرکنر و تفریح محام ہے میدر آباد۔ رنگل۔ *وُستق مددنظ ست ال مست لنگانه) وغرم كو ما* ورائے ماے وک کرت سے و قاماً ا دی سے ملتے انے میستعضلع مجدب کمرے لئے گرک ماہ کی این شا ذکرے بیتہ شرک برگی کا ہے جہاں رور پہوں ماري ك- ادر ايك تمة مسال حدراً اد حاسياكر ہے رکی کوونکل ہوتے ہوئے یادکرنگالی حاری ہے وركي بك سارسي يومكي ب موفول كي آ مدرفت كن ك اس سى كانى نبولىت سوكى اسواك وس مے وقا را بارلین برگروم کارہ استین برگ سے ١١ يا٥ . سل روا مع ب اور الن يرسروو رايو التينينون ا تقلقة مركى كے مدووسے ہوئے ہيں كندرك نما وكر ے اس بوند کے با و خرات مقراقال کے ایک مردوں ربع تسميري نبس كتاب كتعب بركى كسمالي فیرموروں مو مکتاہے حب کہ اوس سے و فارا اوکر محود عَمَرُه على النرتبيب او 1 ميل يروا تع ہے-ف ایک برگی بی برکها موتوف ب - اکثر

بيروق حيرك

برطانی وزرامی ان بن

انگلستان به تمغنامنا بی کمشکس دانش چها برایم باش کمس می نابعت پدایدگی به ای مشکر بادمین کی تقریبل بن ان دونق دز ارز مشک دالیل کا اظهاف بهیشی وزالت و دوزید اس بید انگلستان کی تختلف طواب بس اشکال کیا با تاب خت منتب کا اظهاف به شرک می دارس متدره فود به بیان کیا جادیه بی کرس می گذارس متدره فود به برای مفید در کرب بی میمی و دارس می دونان میس است می متن در میسی کردونی فدر میس اس میسی کردایی انتظاف دیگی هم وه مام مورد اس نعید کستانی اضاف دیگی هم وه مام

دو شے گوریز

مس جات تحلہ کے گورز سرانگز نگر ڈوئن کے انتخال کی قوم سعہ محدہ کی گورزی خابی ادر اس بچھیتا دی کے وزاپ صاحب خوان کام کورہے شتے حکومت نے مشتق انتظام پر کیاہے کرصور جات متحدہ کی گورزی برنجاب سکا گورز سرائکم سی کا نفرز کہا اور پچاپ کی گورزی سرجیودی دی مورث عمرتی کوری کئی ۔

بمكلور كي طلباري ثربال

بگلوسک ایک مدرسی کید خاص محضر مقام سیکن کا مبت میل با کیا اور درسرست مقام رکھا کما بس پر دولاک طلوارس بری پیدا برگئی ۔ اور ابرف سے مرزال کردی مقبطی کمیت اس ارائی

بئئ كحرننوك كالمترال

مجی کے گوٹول میں کئ معنسے ٹر ڈال ہے حمراب کے کوئ مشغیہ کی صورت نہیں چدا ہوئ اب ماکان کا دخا ہوجات نے بیاتسفیہ کہا ہے کہ طالبہ گرٹیر لیکام شروع کرویں گے۔

ببئى ادرسام ركمشن

ہجی مجیلی کوشل نے جائے اطاس میں فی کیا کر مالم کی شین سے مقادان کرسے احداس کو مدوسیت کے لیے کلیک فی تخترنب کی جائے اگر میں ہم ہوشی ہر نخست مباوط می احداد ورائز کی رس کی تحت مخاطف کی آرار سک فرار کے دفت سے کہا کی موافقت میں دم ہی) رائز آبری ادر المکیل طریعے دیم )

مرى يى الليني ترد كى تريج تركى يى الليني ترد كى تريج

اس سينيد واطلاع شاج موكي مي كرتر ك مي اب وي رم الخواري العن دم الخوا كدواج مين كافرال بد اموملها -

مبائخ الخینی جندس کا دواج شروع کیا ج- حود مندسے دراج کے لیے سرکا دی تنظودی دیر خدیتی اب فازی صعیفے کمال با شانے اوالمینی حودت کی منظودی صد دی ہد آل موسیسی عہدہ وارول سانے مطرکہا ہے کہ تمام ، کی دوبرکی کتا بول کو لاطبئی حوف میں شائع کرنے کے فلم اشغان کام کو اپنے ومد کے دیں۔

منهروزاول بنگاری موت دیمه ورکان ا

رئيس الريخ اشعال مته و ي كارور الماروس طروش مي غهر كارور و هات يائ مؤرثي معادت

م بیری فکاری او نیمیلف کاسل کے ملادہ آبر نے بہت سے نامل کیے جن پر سی و موم کروش تمت مفرونا مل تھام دنیا می شسبیر س

مول كنيل كحيث

میں کے تیل کے تیل کرٹے ہی گرکڑ کھولیم کپنی کام کردی ہے اس کے شمائی تحقیق با شک مذا خدودی کھاکہ وہ چھے ان کی کھیست ہی تیمین تری مدالت ہے وہ دوی کامن تارسو ا اور شیخے مسابل کپنی کے تعبید میں ہی گئے۔

دېلى كەلكىنىچ كى تومېن

دنی مراکسف معالت میدموای مید اندنه برسی
کو دو کوی کرنے کے دان می تو زارت کے دخہ میری
کے تحت مقدم بنا یا جا راہے سرائی میداند نے فعات
کے کرمی موست شکہ محرفی کے جبوبو جن کا جاتا
برمقدم دائی میری آئے کہ رام اثنا متدانہ میری کا جاتا
کہ دہ مرت اور تقافت کی دام اثنا متدانہ میری کیا ہا تا
کہ دہ مرت اور تقیق طلب میران از افر کار فرطرف نے
اس کے دہ فیر شمل مجرف کارا از افر کار فرطرف نے
اس کے کہا کہ ایر ترقی حدالت کا دعوی دار برسیا
دور یمی کہا کہ جب ابدال ہے جے نے فائم گوگرفت ار
دور یمی کہا کہ جب ابدال ہے جے نے فائم گوگرفت ار

مب ہائی س کا گرفتاری مرصر دف ہی دہ کھ جھ کہ ج سے مذہر میں کار دومیٹری کا سر مر دوراج النیکولیسی ج کی تنکویت پر فائم کو اُمسٹال مولویٹ کی معالمت میں ہے کہ اور دس نے مقدر اُکھیٹل وموٹرک موفر میں اُمریش کے باس متنال کو دیا۔ وموٹرک موفر موفر کے باس متنال کو دیا۔



چى مارى كا ولوال گالب مشېر دارش عدادمن مادب بنائ كاتب دون غالب كومن سطان للادم فرددس خدن بهم ماكر سے مذن كرنے اور نواب كود كاب كرد انتخ خريد نے كامنورى مادد قرائ ايك لنخ كاتميت مروب كلدارسے -

محرک **کارگزاری** اسدانسا*ب م*رکز نافرتندنه کیمی

ترسنگ دانساب مدگل نافرتبیات کام کادگرادی کے لواظ سے حرب کی موابلہ میڈوالم بداید ان کی امرادس المیدنفاص الم زمراعظ دمسے کا آفران منظر کراگیا۔

میسیج - فوبلیوشاگراس نناکراس سامب مسد جامجرداری ایج به آوان محترسیون کردنید برطوره بران کے ان کے ان کم پانو درجے چاد آن زوالیوشنفورمراہے -ناکس سامب سرزشتر تیان سے ایک

کاکی صاحب سروت تعلیات می ایک نبایت تجویم کارمد درس نابت م سے انہیں سے تعرفیا وج m سال پوس د تدویق صف کیے۔ میر فرقائے جا درگھاٹ کی تعلیم واصلاح می صاحب چھرج کا فاحد تصدیعے ر

صدرا ورمان کا کی مودی حبارت کا کی دسترانجس ترق ارده کی معت طادست خم توجی ب اور ده فر لمید برمانی مهدن دارست خم توجی صدرا خط بهادد کے مکرے ان کا حالا نوہ طوق کیا کیا سکونا آیائے کہ مداوی صاحب کی مدت الازمت میں توسیح کی کارد ای حالات ہے۔

عما برگوری می سر گفرنتی جاری مناکیاکد مولوی سیدو میدالدی هم مروم در رئی در در که بر قال استقال برشاخه بر دنید در می کالج میں اکیدا تق حاصیت علیہ و اتبا مردم کے انتقال پر افرار در دافروں کها گیا اور جاری تواددا در مین افرار در در دونوں اشاعت دوادی تی۔

سنرائے موت کا احرا

بندرال به باری راست می شرفتی توق کردیا گیا تما اور شرکت توق می دوام به بدلدی باق چی بین بچرب سے بایت واکداس را بیست کانی عیت بی اس بی واقعات تی میکران به سیم موضور گزرا ناکر سالسته تی میروادی کردی میا میانچ ندگوره بالا وجود کے سابت می مقدانی میادد مواکر شرکت موست میں بابی ملی کے فقواتی دی مواکر شرکت موست میں بابی ملی کے فقواتی دی

وكوسراج إرتباليار

می کافونداسب مراج یا دنبک مبداحد ال ال فوی کن مدالت العالیہ کی مدت الازمت میں اکرسال کی توسیع شناطر درموق –

لالگوره مي راومزرسدي مرا

نظاس گدادشد البلسط دیدے کردکشاسیات وارگرش مکندوکو دیکھ تریٹ بین پیرود فردند دل خیال کال کردند ب انہوں نے انہوں کا انجابی فوار مادشکو کا کا کہ در تین طبق کا کے دو بھی کردکھ

أكراس مدت س ال كرسط العابت يورست موحاس بهترود نه ده اعلی صده مارمل کو اس معالم می موم کڑیے ان کی سیسے ہم شکایت بیسے کہ آگا معین منط ہی دیرے کا مفانریں مائے ہی ہ تمام وك كى مرودورى مراريس ومنع كى عاقى سى. خردودول كے ليكوراس مرتا ل كى فورى ال یہ بناتے س مر ایک نورس نے بین مزدور طابر ما كبا يمس ردان مزد مدمل ف ا مروك كومن السنة دی نیکن انسر*ول سفالی برگزئ قرم را کی حس ب*ر" مزوور فارامن سركئ احداس كواس طرتال كي مثا س ظاہر کیا۔ مررورول نے ایے مطالبات حب ویل قوا ىي ترتىب دىكى بى :-(۱) دوزاند احریت کے طریقیل کی جگر کھٹوا کی اجرت کا طریقیہ دارنگے کیا جلسے۔ دد) سركا رى تعطيلول سيعان عليال سع بود تنخاه كه دى طاسه . دس ترتی کے موجوں کا ٹیرکو نیدکردیا مائے ومى تنخواس مالى سكرى فكر كلد ارتسكول مير

وی طیس ۔ (۵) خودمدمل کی خاص بیل محافریال افٹر کے کے (۲۵) میل مک میلاق جاسی ۔ (۱۷) سال میں (۱۵) دن فصیت آنشا تی مط

بیا یا کیے۔ دی الا پنس فبک جر داحب الا دلہے اما کا دیں۔ دیں ہو تا اس ماہ کو تنزیار دیوروں مدا کہ

طاے۔ ۱۵۰ چڑال کے اہمی تیزاہ میں طائے وہ دیرے دیوے ان پیریٹوکرٹ تصنیعہ فرقائیات مواکل الم دوکھی

ئىد ئائىل كەلىخەر ئار ئالدىز دىن ئايدى ئىدىلاس ئىدىد باھ كەھرىت كى برا ئىلانداس ئىدىك ھا ئىدىدىلىغان مەتلەك كەسىپىغە

عانتين اكمك نداخاركاارا ا بهتری اتفا اند حول مسولیت را بتر ۱۱ رمیر الارل نزین تکشیرم ۱۱ و ترسیم این سے صامی مرمائے گا ا بسیرطان بلدہ سے (معصلیہ) (حدث تھی دیم میر رمن میں تا ارتکان ۔ عدالت الرشيل حي برانت بالده الحسبي ئىنىرقدىرى <del>10</del> ستفرقات دارائى ـ وام حيدرولد بالكندقوم مباحرن بسيرى ساكن اجن كارحانه جزناريس عذر دارسايل واحر دا) ما بنى لال الكيش لال قوم سافين مريوساكن تعديث لاما تاكا مازار - و١٢ بيع زاين ولدج محويال ماس قوم دباطنی خوبیوں کے یا وجو واس کی نتیت **مع**ارسو کی سائن ہے اس مامن بهري مامن مال نهام آباد علاقتهدراً ومكن ممتولال. درخواست موزنای زيد فعريم و ما اظروران كراليد نيامن ميك مقدمر عدر دارى . ماهر صراين ولدي كريال واس تع مران بهركي كأكن طالفكامآ كالتاميد آلباعكن مقدوند ويعنوان بالمج السلامة من كذبت عائميًا واس منبرم حن مشهدين مطامه مرْزَهُ الحِيَّشِي ١٤ ﴿ وَرَكَى مَلَى الْمِوْلِوْلِيرُ وَالْمَا مَا لَكُوا الْمَا يَجُواْ فَيَ بِي كُرِّهُ النَّالِي سُوْتَ مُوَارِينَا رَعَادِبُ سَالِطِيدُ كَا إِنْ عَرْدُهِ رِوْقَ الْجَ ٹیا بئے ہوں گے دہ ساری دنیا میں شہر ہوجا کمیں گئے۔ وک فک أهر بح ينتيان كوخود تنانيكا كمامنون من كيا خرج كيا ادركميا بايا -البتراي ماخودالت موكرموى مقدرا وودنا فاويمارى فرماخوس كات الفعل موكات بان المودن شاك مرتبط الرقال موسوالالا زرى موقعه روز روزميدنيس الكيلة بزخنا مرحب ويلي -وتر المنيش والعيد وبدا فيرنسيل جي ريانت والده أوسين. م داصفه ۱ باکالم) ۵ سروید. ساکا لم ۱۸ روید و کالم ۱ روی شوکهم ۵ روید ل كا لم تن روك ي و في في ان جابرت رماية يوس مرورمايت كابونس من من ورمايت كابونس منين والتام المهامات . بورکسست یمک در بریاصا برت پسنج جلے جائے ہا شہر ، وس جمائیس سے کے صفر ما دس پر ك ي شرع ابرت الكسي جو بدريو خط وكل مبسيط بركتي عي-آخرى بنى كائيت فى رجم ١٠ رمع مصول عبد وس الده و كرياً ادرام منال وس روي سنكاه ود علا وه معدل ديامات كا-ال بى ال تدلين سائ بى كدانى مس تديويف كى ما ي يخرنها يرصلح كالصود برع مرفويال كد فام م ك بالكاكي بن الدرنيات عدد دوسلاس لل لا المركالياب الدين بن ب كري كوى الديال كال ياس ولعبده تتلام جآني بي كرديكي والول كاول جين بوط لهي شواية کریمی آم کی کان بیش فرن : ذک بنرگانا با کنر درجه کی دارگان که نایا بندی کرئی می بنال اورکن که دسر باید که در تلب ندم برایمیت دا چوایا در برد و میروسی کے خوید او کی برد کسی می در درجه برد در کار درجه کا بقدر این برد در میروسی کے خوید کو

سالانه ، مُ تُللًا تبثيابى مارشلنگ عيديس